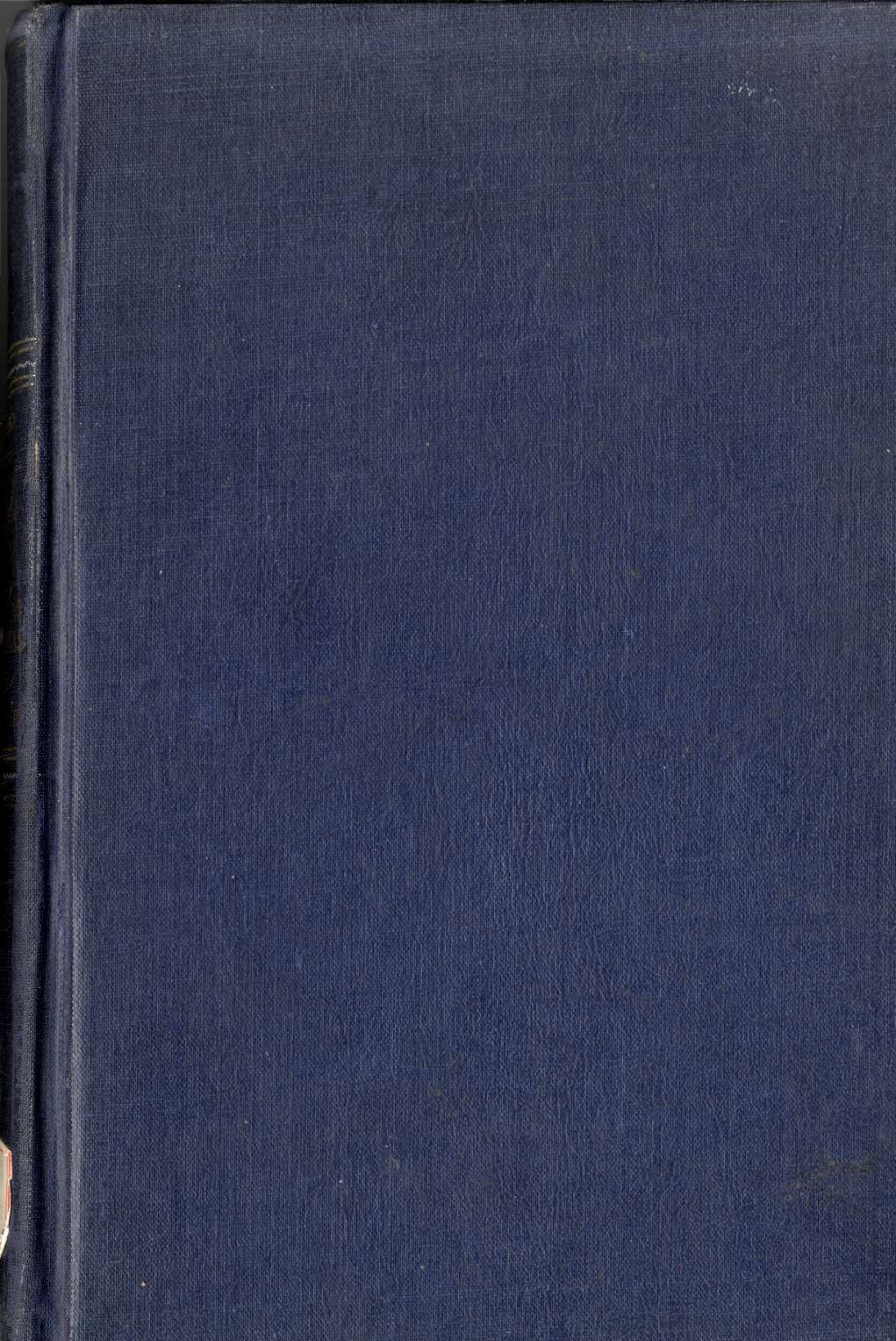


Renati 2.[illegible]

ADOLFO DOLLERO

104

Cultura Cubana

(La Provincia de Matanzas y su evolución)

Obra histórica ricamente ilustrada





HABANA
Imp. Seoane y Fernández, Compostela 121.
1919

Nota.—El precio de esta obra es $6 a la rústica y $7 encuadernada en tela. Pídase al Sr. A. Dollero, Calle 9 núm. 27, *Víbora*, Habana, tel. I-2928 o a la Imprenta de Seoane y Fernández, Compostela número 121. Habana, tel. A-5344.

Al Doctor Cosme de la Torriente y Peraza

Senador por Matanzas y Coronel del Ejército Libertador.

Patriota y Ciudadano Ejemplar

Dedica atenta y cordialmente

esta obra

Sobre la evolución de su culta provincia natal.

El Autor.

1919



Sr. Víctor de Armas,
Gobernador de la Provincia de Matanzas.







Dr. Armando Carnot,
Alcalde de Matanzas.



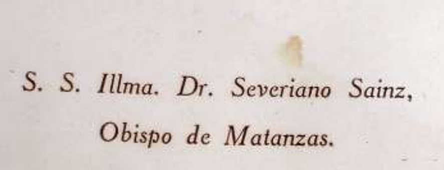


Dr. Gustavo F. Arocha,
Presidente de la Audiencia de Matanzas.









S. S. Illma. Dr. Severiano Sainz,
Obispo de Matanzas.

A LOS LECTORES

Al escribir el primer volúmen de "**Cultura Cubana**", tuve, forzosamente, que incurrir en omisiones, a veces inevitables aunque siempre sensibles, para condensar en unas 500 páginas, escasas, un bosquejo general de la evolución de Cuba.

¡Las leyes económicas tienen a menudo, exigencias de las que no es fácil prescindir!

Pero, hoy, empezando mi obra de reparación, y alentado por los juicios críticos publicados sobre mi trabajo anterior, (1) dedico este segundo tomo a la Provincia de Matanzas.

La evolución de Matanzas es interesantísima, y son también interesantes las demás provincias, según el aspecto bajo el cual se quiera estudiarlas.

Por consiguiente, en el caso que se me brinde alguna protección oficial, procuraré completar mi obra con otros volúmenes.

El investigar y recopilar datos esparcidos, u olvidados o desconocidos a veces, es labor que requiere largo tiempo, y que por tanto ocasiona gastos no comprendidos en el preventivo visible de un libro, preventivo que se limita al importe de la impresión, de los grabados y de la encuadernación.

* * *

La Habana, como las Capitales en general, no solamente ha centralizado los poderes del Estado, sino muchas de las iniciativas mejores, muchos de los negocios más pingües, y además el talento que también va en busca de gloria y de recompensas efectivas que no siempre se obtienen en los centros pequeños.

Por consecuencia, los cerebros más poderosos de las provincias han brillado en la Habana, pero, ¡cuántos otros no menos cultos, no menos selectos, han trabajado oscuramente en esos centros más pequeños, en un olvido inmerecido por el ambiente estrecho en que han laborado!

En "**Cultura Cubana**" no encontrarán los lectores biografías obligadas o vendidas. Mi obra podrá adolecer de defectos, pero nadie podrá tildarla de parcial o no sincera.

* * *

Para la ejecución de mi trabajo he consultado provechosamente las obras de Bachiller y Morales, de Vidal Morales, de Pezuela, de Calcagno, de P. J. Guiteras, de P. A Alfonso, de Quintero, de Mitjans, de Jimeno, de Trelles, de A. Zayas, etc.

Asimismo muy útil me ha sido la erudición de los señores José Augusto Escoto, Carlos Manuel Trelles y Oscar M. de Rojas, quienes, sin egoismo me han brindado su valiosa cooperación todas las veces que la he solicitado, facilitando mi tarea (según frase de mi ilustre amigo Bonifacio Byrne) de **excursionear por las amplias y poéticas avenidas del pasado y por las floridas alamedas del presente.**

Estoy también muy agradecido al Dr. Cosme de la Torriente, senador por Matanzas, por el apoyo desinteresado que dió a mi obra, formando un Comité para patrocinarla, y a los señores Senador Dr. Manuel Vera y Verdura, y al ya citado bibliógrafo Carlos M. Trelles, que aceptaron formar parte del mismo Comité.

A. Dollero.

(1) Edición totalmente agotada desde el año de 1917.

I

DATOS FISICO-GEOGRAFICOS SOBRE LA PROVINCIA DE MATANZAS.—EL SUBSUELO.—UNA EXCURSION A SAN MIGUEL DE LOS BAÑOS.—EL CENSO DE LA POBLACION.—LAS CUEVAS DE BELLAMAR.

Los tratados de Geografía cubanos y no cubanos consignan en cuanto a la superficie de la Provincia que nos ocupa, datos tan diferentes que sería imposible considerar exactos algunos de ellos. ¡Se habla de 8400, de 9500, de 11000, de 11600 Kms. cuadrados!

Lo único que se desprende es la falta de una exacta medición de las tierras, debiéndose agregar todavía que los límites de la Provincia no están bien definidos, y precisamente los al Este del Río de la Palma, y de Nueva Paz rumbo al Sur.

Por el N.O. de Matanzas y en las Lomas de San Miguel se encuentran rocas serpentinosas, lo mismo que en el fondo del Valle de Yumurí.

Por mucho tiempo a la Provincia de Matanzas no se le concedió importancia por sus riquezas minerales, pero los descubrimientos de estos últimos años han demostrado que los yacimientos de hierro, cobre, cromo, etc., pueden reservarla un porvenir lisonjero también en este ramo de riqueza.

Desde el año de 1859 habían sido denunciados yacimientos de hulla a inmediaciones de Canasí y de Corral Nuevo, y algunos criaderos de cobre.

Por San Miguel, Camarioca, Limonar, Santa Ana, Yumurí, Guamutas, etc., se había encontrado también minerales de cobre.

En Canasí se halló asimismo plata con alguna ley de oro; y yeso por Corral Nuevo, y salinas en varios lugares de la costa, particularmente en la península de Hicacos.

Sobre los yacimientos betuminosos de Cuba, en general (y hay algunos, especialmente allá por Motembo) existe la obra del escritor francés Carlos Moisant.

Por San Miguel de los Baños se encontraron vestigios de chapapote, indicio seguro de terrenos petrolíferos. Es difícil pronosticar si resultará conveniente su explotación, pero es un hecho que los denunciantes han sido varios hasta ahora. Y hay abundancia de cromo también.

* * *

He visitado el coto minero en exploración por cuenta de la Compañía Minera "**Yumurí.**" Las propiedades de la Com-

pañía cubren un área de 1200 hectáreas aproximadamente.

La mina en cuestión está situada al Noroeste de Matanzas a unos 9 Km. de la ciudad, rumbo a Canasí.

La carretera está bastante buena. Corre a zig-zag por un valle hermosísimo, en el que los paisajes se suceden con variedad de cinematógrafo, entre matices verdinegros o verde-Nilo o verdosos-amarillentos.

Las palmas se entremezclan a los mangos, a los plátanos y a los naranjos; las lomas suceden a los campos de caña o de hortaliza, y en medio se destaca la blancura del camino tortuoso. que el automóvil recorre a regular velocidad.

Se sube: la mina se encuentra a 200 pies sobre el nivel del mar.

La maquinaria es francesa y norte-americana.

La compresora de aire, marca **Bury Compressor Co.** mueve los martillos neumáticos. (de la afamada casa Ingersoll Rand Co.)

Hasta el momento de mi visita los minerales de la primera galería daban un ensayo de un 47% de sulfuro de hierro, con uno o uno y medio de cobre con alguna ley de oro.

Todavía había un solo pozo.

A la profundidad de 157 pies los ensayos de la segunda galería subían ya al 51% y tres o cuatro por ciento respectivamente, lo que prueba que la mineralización aumenta en relación con los trabajos.

Cuando por un segundo pozo, ya en perspectiva, se extiendan los trabajos a profundidades mayores hasta encontrar la veta, perfectamente definida, es lógico esperar un formidable aumento en la cantidad de mineral a la vista, hasta alcanzar muchos cientos de miles de toneladas.

Se había hecho en esos días el primer embarque de mineral con fundadas esperanzas en el porvenir.

La Compañía construyó para sus obreros higiénicas casitas, con sus servicios sanitarios y las comodidades compatibles con la vida minera.

Al regreso nos detuvimos a ver los trabajos de la Compañía Petrolera de Matanzas, cuya instalación es muy moderna. Los trabajos habían ya llegado a 1100 pies, pero sin resultados positivos hasta entonces.

Es innegable que la Provincia de Matanzas demuestra en la actualidad que *no es un mito* su riqueza minera. A unos 6 Kms. de la Compañía "**Yumurí**" se encuentran otras minas; la antigua e importante **El Recreo, Caridad, Elena** y varias otras denunciadas recientemente.

Dominan las rocas sedimentarias y la serpentina en toda la región.

El yacimiento de cobre llamado "**El Recreo**" fué explotado intensamente hace años. Se formó hace poco tiempo una nueva Compañía para reanudar los trabajos y hoy la mina se llama **El Vigilante**.

Hay en ella filones reconocidos y bien mineralizados y muchas vetas secundarias. Es una buena mina. Se obtiene de 18 a 24 por ciento de cobre y acaso cuando se hagan excavaciones más sistemáticas que las de antaño y a mayor profundidad se obtendrán también en esta mina mayores rendimientos.

Parece que el área minera al Noroeste de Matanzas no es inferior a unos 12 kilómetros de anchura por 25 o 30 de largo, y su riqueza, sin ser extraordinaria, es sin embargo bastante considerable.

La ley minera cubana facilita las denuncias de minas, y en la actualidad la contribución grava solamente sobre las **pertenencias** o hectáreas y no sobre el mineral que se extrae.

* * *

El Territorio de Matanzas dispone de numerosas corrientes: varias podrían ser

vir fácilmente para el riego, que en general no se practica.

Al Sur de la ciudad de Matanzas corre el Río de San Juan o de Matanzas: por el lado N. el Yumurí. El primero cambia varias veces de nombre y recibe muchos afluentes.

Los Ríos de Puerto Escondido, de Canasí, de Bacunayagua, de la Palma desembocan en el mar. El río Canimar, que también recibe varios afluentes, desemboca en la bahía de Matanzas.

En la obra "Esther de Chazeuil" de Reybaud y J. Pizarro (Habana, 1841), hay una bonita descripción de este Río, que como el Yumurí, inspiró a los poetas.

Al pie de las Tetas de Camarioca nace el Río del mismo nombre que tiene, como afluente, el R. Seco.

De la Sierra de Santa Ana, el Río Blanco que se pierde después en un sumidero en terrenos de Cárdenas

Por Alacranes pasa el Río de San Andrés o de la Majagua, que se pierde al fin en los **seborucales** de la antigua Hacienda de San Agustín.

En la Ensenada de Broa desemboca el Hatiguanico después de haber atravesado parte de la ciénaga de Zapata. Nace de la Laguna del Tesoro y es su afluente el Río Negro.

En Cárdenas desemboca el Río de San Antón.

* * *

Varias son las sierras y las alturas de la Provincia de Matanzas, pero ninguna se eleva a grandes altitudes. Algunas forman valles encantadores como el del Yumurí, tantas veces descrito y cantado, o hermosos accidentes como **El Abra** o el de la Punta de Sabanilla, conocido con un nombre demasiado vulgar.

La orografía de la Provincia de Matanzas no ofrece dificultades para el estudioso, ya que se trata de colinas más que de verdaderas montañas.

Los Arcos de Canasí con unas 270 varas de altura, la Sierra de San Miguel, el Palenque, la Sierra de Camarones, las Tetas de Camarioca que alcanzan hasta 330 metros, y por el lado Oeste de la capital de la Provincia el famoso **Pan de Matanzas** que se eleva hasta 383.

Pezuela decía, allá por 1863, que **El Pan** servía de guía a los buques en alta mar, para llegar al puerto matancero!

* * *

La fauna de la Provincia de Matanzas no se diferencia de la de las Provincias colindantes. Solamente en la Ciénaga de Zapata, de la que pertenece una parte a Matanzas, abunda el manjuari (**Lepidosteus manjuari**) hoy raro en otros lugares.

En donde abunda la serpentina llamada **cuabal**, piedra quebradiza, a veces rica de hierro, azufre y cobre, se encuentran generalmente las fuentes minerales como las de Guamacaro, de San Miguel de los Baños, etc., todas conocidas y apreciadas desde hace muchos años.

Recuerdo haber leído que desde el año de 1827, el médico J. M. Casanova habíase ya ocupado de las aguas de San Pedro, haciendo de ellas un examen.

Las de San Miguel son extraordinariamente buenas. En ello están de acuerdo todos los más reputados hombres de ciencias.

El Dr. Carlos de la Torre y el Dr. Aguayo las calificaron, y con sobrada razón, de notables.

En 1892 los Doctores Gastón Alonso Cuadrado y Manuel Delfín Zamora, las analizaron encontrándolas alcalinas-carbonatadas con una fuerte cantidad de carbonatos de magnesia, cal y sosa, y sulfato de potasa.

No son idénticas a las de Madruga ni a otras que se conocen en Cuba.

Y tanto menos se trata de un **bluff** como el que se trae un industrioso comer-

ciante de la Habana, que desde muy lejos acarrea un agua cualquiera que llega a la capital cargada de bacterias por el largo viaje, bacterias que él destruye después por medio de una instalación moderna.

El agua así tratada resulta potable, como lo resultaría cualquier otra, por cuan mala que fuese; pero no se puede en buena fe recomendarla **como agua mineral** y **control de la salud!**

Sobre las aguas minerales de Cuba en general han escrito también los doctores Joaquín de Aenlle, Beato, José Fernández Benitez, Joaquín Barnet y otros no menos reputados; y todos han considerado siempre las de San Miguel entre las mejores

Rousset cita en su obra los Baños de Santa Rosa, en el Término Municipal de Manguito; los de Menéndez (sulfurosos) en el de Martí y en el Término de Matanzas las aguas minero-medicinales "Las Iberias de Camarioca", todas inexplotadas.

Y se dice que existen otros manantiales todavía.

* * *

Hice una excursión a los famosos manantiales de S. Miguel en la agradable compañía de un grupo de distinguidas personas; entre ellas el culto abogado español Manuel Abril y Ochoa; el Dr. R. Pagés, digno magistrado de la Audiencia de Matanzas, y el Dr. Luis M. Cowley, juez en la Habana.

Españoles y cubanos son los más simpáticos compañeros de viaje que se pueda idear: alegres, decididos, amantes de la charla y de las bromas, siempre dispuestos para todo, y de todo satisfechos, proporcionan a sus amigos ratos muy agradables. Y con ellos la confianza y la amistad surgen muy pronto como lógica consecuencia de lo que antecede.

Almorzamos bien en Coliseo, (1) y de allí con un buen automóvil, por un camino bastante malo, y a veces cerrado abusivamente por las veleidades iracundas de un **cacique** muy rico llegamos a Sn. Miguel.

Dentro de algunos meses estará concluída la nueva carretera, buena, ancha y más corta. En 15 minutos será posible trasladarse de la estación ferrocarrilera de Coliseo, al Balneario.

De Cárdenas se llega a Coliseo en 35 minutos de automóvil, y de Matanzas en una hora y cuarto. Además varios trenes al día unen Coliseo con esas ciudades y con la Habana.

De San Miguel de los Baños, como era antaño, no han quedado ni vestigios. Quedó arrasado durante la primera guerra y, vuelto a construir, lo destruyeron nuevamente en la última.

Pero, en vez de las casas humildes, se levantan actualmente varios chalets modernos, todos uniformes, todos de columnas, con techos color rosa y gris y las paredes blancas.

De lejos, en el paisaje hermoso de colinas y de palmas, sobre la meseta que tiene por bóveda un cielo eternamente azul, las casas aquéllas parecen unas bandadas de cisnes en un océano verde...

En la cima de una de las colinas hay una pequeña Ermita, y el camino que sube por la falda empinada se antoja como el trazo de un futuro ferrocarril funicular.

En donde la meseta se inclina hacia el valle, por el lado Norte, están los manantiales, famosos desde tantos años como se ha dicho más arriba.

Y tienen su leyenda...

Lo que no es leyenda es el extraordinario poder medicinal de esas aguas carbonatadas alcalinas, que impulsaron las generaciones pasadas a buscar en ellas la

(1) En las afueras de la población tuvo lugar en 23 de Diciembre de 1895 la acción de Coliseo.



La Gruta del Negro
San Miguel de los Baños, Matanzas

salud a pesar de las enormes dificultades de aquel entonces, y del incómodo alojamiento que encontraban en la meseta después de haber afrontado valerosamente las primeras.

El famoso químico de Jibacoa, el sabio Aenlle se ocupó de las aguas de San Miguel en sus "Apuntes para el estudio de las Aguas Minero-Medicinales de Cuba", recomendando el uso de ellas en los infartos crónicos, y en las afecciones cutáneas y reumáticas, consecuencias directas del exceso de ácido úrico.

Y es incomprensible que quien en Cuba necesite verdaderamente un método de cura tan sencillo y tan agradable, puesto al alcance de su mano por la próvida naturaleza, prefiera ir a buscar la salud en balnearios alejados de su país, gastando mucho más, y a veces tropezando con dificultades de varias clases: un imperfecto conocimiento del idioma, los hábitos radicalmente diferentes (detalle importantísimo para un enfermo), las molestias de las aduanas y el cansancio que siempre produce en el enfermo un viaje prolongado.

No pretendemos, actualmente, comparar San Miguel de los Baños con balnearios de la importancia de Bad-Nauheim o de Vichy o de Royat o de Salsomaggiore, en donde fuertes Compañías Anónimas han sabido atraer a turistas y enfermos con toda clase de atractivos y comodidades; pero ya que sus aguas son tan eficaces como las mejores del mundo, sería ilógico el suponer que algún día, al concluirse la fácil comunicación por la nueva carretera, no veamos, aquí también, surgir un gran poblado moderno, con sus calles trazadas a cordel, su **Kursaal,** sus bonitas tiendas, las comodidades todas, en fin, de la vida moderna.

Algunas personas pudientes han dado



Gruta de San Vicente
San Miguel de los Baños, Matanzas

el ejemplo, siguiendo el impulso del opulento financiero D. Bonifacio Menéndez, y construyeron sus chalets blancos en la meseta de 800 pies de altitud que tiene por marco las colinas, por natural e inmejorable drenaje, las cañadas; y por médico el aire puro del Norte y del Este que las barre con moderación no interrumpida...

¡Adiós temperaturas tropicales!

Las aguas de San Miguel fueron declaradas de utilidad pública en 1892, después de haber sido analizadas por los médicos ya mencionados, y por el Laboratorio de la Clínica Médico-Quirúrgica a cargo de los principales médicos de Cuba.

(Véase el capítulo dedicado a la Ciencia).

Están pues ligados a ellas los nombres de los doctores Santos Fernández, E. Acosta, Domingo L. Mádan y muchos más no menos eminentes.

Las opiniones del Doctor Tomás Vicente Coronado y del Dr. Eduardo Díaz pueden contarse entre las más entusiastas.

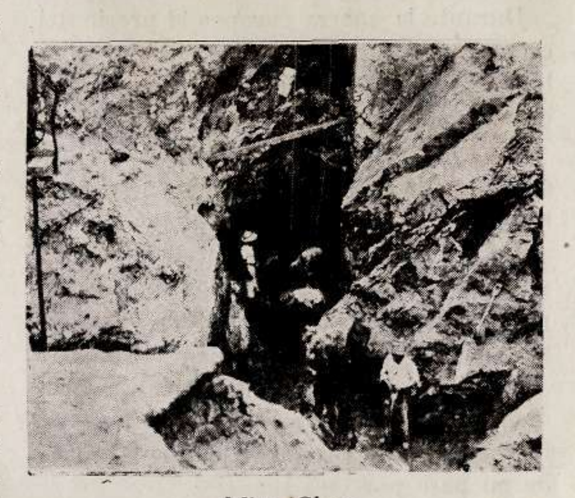
He aquí lo que el último escribió hace años en su informe: "**Las aguas de San Miguel ofrecen grandes recursos a los señores profesores que las quieran utilizar en las numerosas dolencias para que se hallan indicadas, y por propia experiencia podemos garantizar casos de mejoría inmediata en dispepsias flatulentas y atónicas, en infartos hepáticos de origen litiásico, en reumatismos crónicos, apiréticos, en manifestaciones cutáneas del herpetismo y artritismo y en diversas cloro-anemias y convalescencias de enfermedades agudas.**"

Y en verdad que no solamente los médicos y los habitantes de la localidad hablan con entusiasmo del poder curativo de las aguas aludidas, sino que todos los que han hecho uso de ellas, se convierten en otros tantos apóstoles y propagandistas.

Hay que suponer que tienen un efecto radio-activo.

Recuerdo, entre otras, haber leído una carta del Gral. Clemente Gómez (que durante la última guerra, parapetado en una de las colinas de San Miguel, sostuvo con tesón admirable los largos e inútiles ataques del enemigo), carta en la que expresaba toda su satisfacción por haber encontrado en el Balneario una gran mejoría a sus dolencias.

Al lado de los manantiales está una poza de fango, cuyo poder curativo, al extenderlo sobre llagas, heridas, o tejidos epidérmicos con afecciones eczematosas o escrofulosas, es notable.



Mina Clara

San Miguel de los Baños, Matanzas

Inmediato a los manantiales está un buen campo de cultivo en donde los tomates se producen con extraordinaria abundancia y lozanía junto a los pimientos, a los frijoles y a los boniatos.

Los plátanos completan con sus hojas magníficas la belleza del paisaje agrícola.

En San Miguel de los Baños hay en la actualidad un hotel en donde se come perfecta y abundantemente; insisto sobre el último adverbio, ya que los viajeros al respirar el aire saludable de aquellos luga-

res, parecen afectados de **bulimia**. Todos comen con voraz apetito!

En el patio del Hotel los pasajeros acostumbran escribir sus nombres en las gruesas hojas de la planta llamada **copey**, que tienen la particularidad de conservar indefinidamente las cicatrices hechas en la superficie de ellas con algún instrumento puntiagudo, siempre que no se pretenda desprenderlas de la misma planta. (1)

A dos kilómetros del pueblo de San Miguel hay unos yacimientos muy abundantes de cromo, que sirve para la fabricación del acero. La mina "Clara" es la más importante.

Durante la guerra europeo el precio del cromo subió extraordinariamente, pero en la actualidad ha disminuído mucho, y ofrece una menor remuneración.

Sin embargo hay que tener en cuenta que la mina casi a flor de tierra no ocasiona gastos crecidos de explotación.

En la misma jurisdicción de San Miguel de los Baños existen los indicios de petróleo, a los que he aludido anteriormente.

No hace mucho se descubrió otro manantial de apariencia sulfurosa, cuyo análisis no se había hecho aún en la época de mi paso por esos lugares.

He aquí los análisis de los dos principales manantiales que están presentemente en explotación:

Manantial LA SALUD

Acido carbónico libre	0.21863
Bicarbonato de Sosa	0.30604
" " Cal	1.17334
" " Magnesia ...	0.45065
" " Hierro	0.00089
Sílice	0.06985
Sulfato de Sosa	0.06070
" " Potasa	0.07634
Cloruro de Sodio	0.03124
Alúmina	0.01210
Materia orgánica	No tiene

(1) Durante las guerras por la independencia de Cuba, los insurrectos se valían de las hojas del Copey para dejar alguna señal convenida que sirviese a sus tropas de misteriosas indicaciones para operar en la manigua.

Manantial EL HIERRO

Acido carbónico libre	0.14936
Bicarbonato de Sosa	0.20329
" " Cal	0.12321
" " Magnesia ...	0.12775
" " Hierro	0.00335
Sílice	0.08900
Sulfato de Sosa	0.01033
" " Potasa	0.00091
" " Cal	0.00037
" " Magnesia	0.14976
Cloruro de Sodio	0.04289
Alúmina	0.00025
Materia orgánica	No tiene

No contienen nitritos.

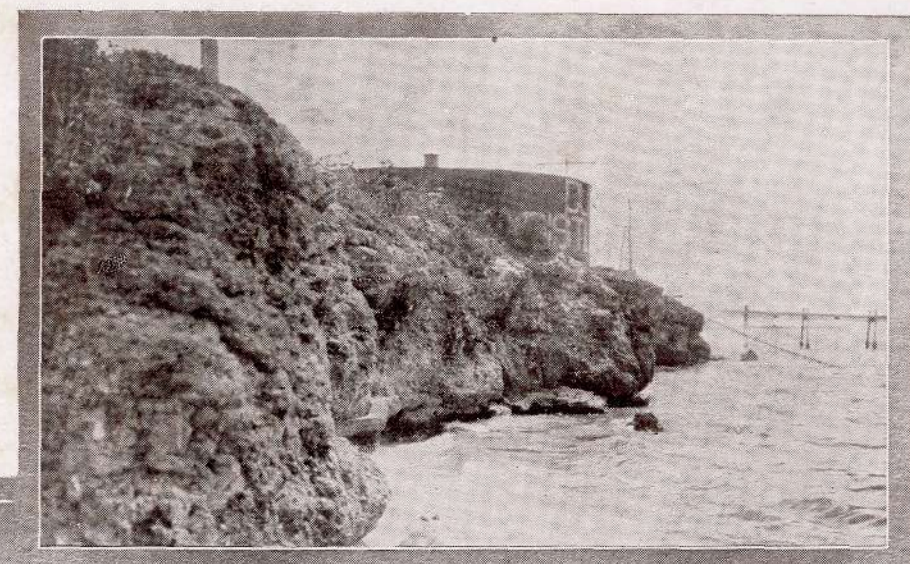
* * *

Las tierras de Matanzas son casi todas fértiles y muy a propósito para la agricultura.

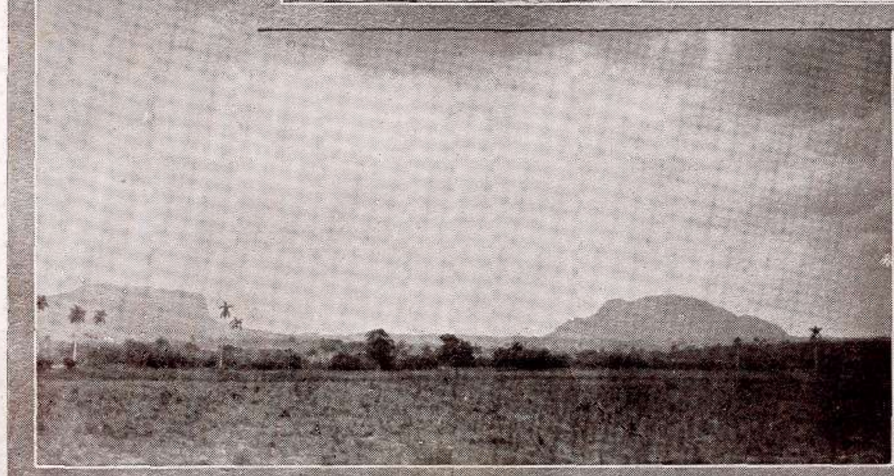
La tierra es roja, negra o mulata. Según Herrera la mulata es la mejor, pero varían las opiniones de los agrónomos en apreciaciones de esta clase.

De acuerdo con la opinión del autor que acabamos de citar, cuando la palma es gruesa, la **yagua** grande, y abundante y verde la **penca**, la tierra es muy buena; y mala si la palma crece pobre y amarillenta.

Asimismo la hormiga brava y la iguana son propias de terrenos malos, y por el contrario la hormiga muerde-huye y el camaleón demuestran preferencia para los terrenos fértiles.

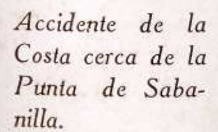


La costa abrupta de Matanzas.

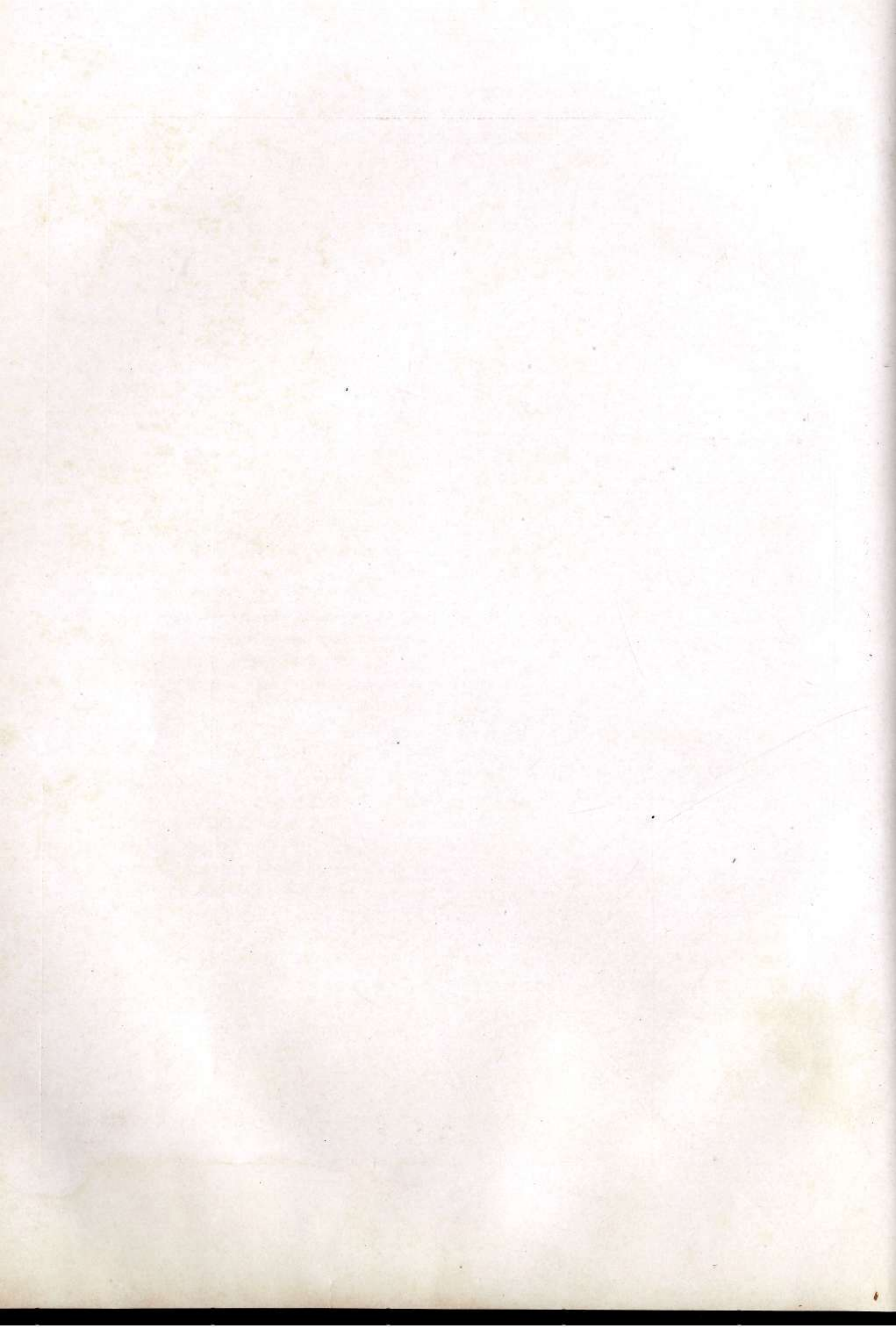


El Pan de Matanzas y el Palenque.





Accidente de la Costa cerca de la Punta de Sabanilla.



La caña de azúcar crece muy lozana en la Provincia de Matanzas, y para este cultivo es más apreciada la tierra vegetal, colorada; la que Humboldt consideraba preñada de capas superficiales de óxidos de hierro descompuestos, mezclados con sílice y arcilla.

En la Provincia de Matanzas el terreno está casi todo desmontado: sin embargo, Esteban Pichardo (que tantos servicios prestó a Cuba con su Geografía y su Historia sobre los Caminos de Cuba) habla del **más espeso y elevado bosque de yabas, frijolillos y otros árboles gigantescos,** visto por él, en el **Seborucal** del Realengo Pendejeras, cerca de Cárdenas.

Pezuela habla de cómo varían los terrenos de Ceiba Mocha, alternados a veces **los de más fondo con los arenosos, y los negros con los colorados.**

El clima de Matanzas es aproximadamente el mismo de toda la parte occidental de la isla, aún cuando, hace algunos años, el Alcalde de Santa Ana me asegurara que la temperatura máxima de ese lugar no pasaba de 28° C.

A veces los huracanes modifican las condiciones meteorológicas, pero no hacen ya los estragos de antaño, cuando la mayor parte de las casas eran de madera y guano. Los de Octubre de 1844 y 1846 perjudicaron muchísimo a Matanzas, dicen los historiadores, y sin embargo no se detuvo su progreso económico y cultural.

Detalles sobre cultivos y recursos de cada Término Municipal se encontrarán en los capítulos que tratan de las excursiones por la Provincia.

En 1792 Matanzas y su territorio habían aumentado al doble su población, la que sin embargo no pasaba de 6500 habitantes.

La mitad de ellos pertenecían a la raza de color.

En 1860, según Pezuela, la población de la jurisdicción de Matanzas alcanzaba 42152 habitantes y 64385 en 1907. Hoy no debe ser inferior a 70000 habitantes.

La población de toda la Provincia era de: 234524 habitantes en 1861; 259578 en 1877; 202444 en 1899 y 239812 en 1907. Actualmente alcanzará 280000 habitantes, aproximadamente.

* * *

Visité las famosas Cuevas de Bellamar.

Para dar de ellas una idea exacta a los que aún no conocen esa maravilla de la naturaleza y del tiempo, siguiendo el ejemplo del historiador madrileño D. Jacobo de la Pezuela, extractaré los párrafos principales de la descripción que de ellas hace el matancero D. Eusebio Guiteras:

"El día 17 de Abril de 1861, extrayendo unos trabajadores piedras para un horno de cal, a uno se le fué la barreta a una especie de pozo; y cuando se quiso conocer la causa de aquel fenómeno, se halló una inmensa cavidad, en que la naturaleza, en silencio y por espacio de siglos, había estado labrando un mundo de maravillas.

"Fortuna fué que tal lote tocara a un hombre como don Manuel Santos Parga, que inmediatamente supo medir la importancia de su tesoro....

"Unas pocas casas construídas para veranear en las playas que corren al Sur de la Bahía de Matanzas, han tomado de poco acá el nombre de Bellamar; y como quiera que en aquella dirección se halla la Cueva del Sr. Parga, ha venido a recibir la misma denominación.

.. ..

"El Sr. Parga ha dado a la boca de su palacio subterráneo una forma regular, rodeándola de una baranda. (Y así está hoy día, con ligeras modificaciones.—N. del A.)

"Penétrase en él bajando inmediata-

mente y en dirección del N.E. por una escalera de 24 escalones, guarnecida de seguros pasamanos, y apoyada en un muro artificial. Va ésta a parar a una eminencia interior, que se ha arreglado y rodeado de una cómoda balaustrada para que los viajeros puedan despojarse de aquella parte del vestido que crean les sea molesta recorriendo las galerías, precaución que no es de todo punto necesaria.

''De codos en esta balaustrada ya da uno por bien empleado el viaje, porque desde ella domina el sorprendente espectáculo que presenta la primera cavidad.

''La longitud de este digno vestíbulo que lleva el nombre de ''El Templo Gótico'', es de 300 varas con una anchura de más de 80. La altura es asimismo considerable, pero difícil de medir, porque a causa de la eminencia que se alza en el centro, el piso es en extremo irregular. Por esta eminencia, que es de cascajo cubierto de una capa de cristalizaciones, se ha abierto un camino que va siempre serpenteando, hacia abajo.

''Ya por medio de cómodas escaleras, para salvar las pendientes demasiado rápidas, ya por medio de terraplenes o escalones abiertos a pico; ya en fin por un sólido puente provisto de balaustradas, que atraviesa una profundísima grieta, se recorre con comodidad y seguridad el Templo Gótico en toda su extensión.

''A medida que va bajando el viajero no puede menos que detenerse a contemplar la variedad de objetos que le rodean, alumbrados con bastante profusión de luces fijas. Al frente ve dos oscuras entradas, por donde puede penetrar en lo interior de aquel recinto subterráneo A la derecha se alzan gruesos pilares que sirven de sostén a la alta bóveda, y que recuerdan las soberbias columnas de antiguas catedrales, que debió la arquitectura gótica a las elegantes palmeras o a los robustos troncos de la secular encina. Uno de estos pilares es particularmente digno de llamar la atención: tiene por nombre ''El Manto de Colón'', y arranca desde lo más profundo del Templo Gótico. Forman sus estrías magníficos pliegues en que puede ocultarse un hombre, y que van abriéndose a medida que se acercan a la parte superior.

''Tiene 20 varas de altura y su ancho varía de 7 varas a dos y media. La piedra es de un blanco brillante con alguna tinta oscura que hace resaltar sus gigantescas proporciones. Al pie del Manto de Colón se ven numerosas piedras de formas caprichosas: algunas parecen hombres postrados en reverente adoración o echados en el suelo envueltos en sus mantas: otras fingen animales también echados, dando todas, en medio de su inmovilidad, vida y animación a la escena.

''En dirección opuesta al Manto de Colón, y a la izquierda del viajero que va bajando, se ve un gran nicho, que sin un gran esfuerzo de la imaginación, puede pasar por el altar de aquel templo; pues del fondo oscuro de la cavidad sale una como cornisa coronada de piedras que parecen imágenes, tales como las presenta en sus toscas proporciones una escultura primitiva. Más abajo del altar se ve también una de estas caprichosas esculturas, como sentada sobre una gran piedra: y por su posición aislada y prominente, así como por su actitud, puede bien caracterizarse como el Guardián de la Cueva.

''Las paredes del Templo Gótico corren en una forma ovalada. La parte opuesta a la que se ha descrito, aparece envuelta en negra oscuridad...

.. ..

''Las estalactitas y las estalagmitas son el adorno de las cuevas. Las estalactitas son unos conos colgantes o cilíndricos de carbonato de cal, pegados a las bóvedas o paredes de las cavidades subterráneas.

Prodúcelas la filtración, al través de las rocas, de agua cargada de cal. El agua, al desprenderse de la roca primero, y después de la estalactita, va dejando pequeñísimas porciones de la cal que lleva en solución.

"Estas porciones van haciendo con su cristalización, crecer la estalactita: pero como el agua, al desprenderse de ellas gota a gota, conserva todavía alguna parte de cal, resulta naturalmente que cuando las gotas caen al suelo forman aquí otras cristalizaciones. Estas son las que llevan el nombre de estalagmitas.

"Las cuevas de la clase a que pertenece la de Bellamar, se encuentran en terrenos calcáreos. Son diversas las opiniones sobre su formación primitiva.

"Las estalactitas y las estalagmitas que presenta el Templo Gótico, son de dimensiones y formas colosales; y considerando el lento procedimiento de su formación, la primera idea que salta a la imaginación, es el largo espacio de años que la naturaleza ha tardado para poner en el estado actual su espléndida obra.

"Las estalactitas tienen formas más variadas que las estalagmitas. Ya se ha hablado del gran pilar que con el nombre de Manto de Colón, constituye el objeto prominente del Templo Gótico, y se conoce que otros del mismo género pueden formarse con el tiempo por la unión de la estalactita, que va progresando hacia abajo, y la estalagmita que va creciendo hacia arriba. Las estalactitas a veces se mezclan y se confunden de una manera caprichosa, mientras que la estalagmita es un cuerpo compacto y liso que o se eleva tomando la forma cónica o se derrama como cuerpo derretido que se ha dejado enfriar.

"El Manto de Colón es una estalactita ya completa, como otras que se ven en el Templo Gótico: pero la Cueva de Bellamar presenta en otros puntos estalactitas nacientes ya en forma de tubos de cristal, ya a manera de telas delgadas adheridas a las rocas, muy semejantes en el color y apariencia a la pulpa del coco tierno.

"En el Templo Gótico se ve una estalactita formada por una plancha transparente de más de dos varas de ancho y vara y media de alto, que parece una cascada de mármol blanco con el borde inferior simétricamente irregular. Está casi frente a la escalera de entrada: pero las hay todavía de la misma forma, más grandes y hermosas, en otros lugares de la misma Cueva. Fuera del material que las constituye, ningún otro punto hay de contacto entre esta última, y pilares como el Manto de Colón; de modo que el visitador desde luego observa el manantial de belleza que se encierra en tanta y tan grande variedad de formas.

"Las estalactitas cuelgan a veces de las bóvedas en blanquísimas planchas tan delgadas que son transparentes y sonoras, e imitan en sus curvas las orejas de ciertos cuadrúpedos: otras veces sin perder la deslumbrante blancura, cristalizan formando cilindros que se cruzan en todas direcciones, y reflejan la luz como facetas talladas de piedras preciosas. Piezas estalactíticas hay en esta Cueva que asombran por su rareza y recrean por su hermosura: ya ve uno pequeños ángeles o pájaros sostenidos por delgadísimos hilos de cristal; ya menudas cabezas de animales extraños; ya delicadas plumas cuajadas de luciente filigrana, salpicadas de abrillantadas puntas teñidas con los suaves colores de la rosa y la violeta: ya cristales al través de los cuales aparecen dobles los objetos: ya en fin, transparentes dahalias brotando de magníficos cuernos color de oro.

"He dicho que al fondo del Templo Gótico ve el viajero las dos entradas que conducen a otras cavernas interiores. Siguiendo el itinerario de los guías se pasa por

la más central a una galería llamada de "la Fuente" por una de purísima agua que en ella se encuentra. Tiene de largo 800 varas, y corre como toda la parte descubierta de la Cueva de Bellamar de O.E. a E. A la entrada de la Galería de la Fuente, se ven las paredes cubiertas de preciosas cristalizaciones, muchas de ellas de formación reciente.

"En algunos puntos cubren el tosco cascajo como cristales entre algodones: en otros cuelgan de la bóveda formando un cono cubierto de cilindros caprichosamente entrelazados, o se derraman como cascadas. Una de estas últimas, por la simetría de sus bordes, es conocida de los guías con el nombre de La Manteleta.

"A pocos pasos de estas cristalizaciones, se entra en una bóveda de cascajo con hondas cavidades a la izquierda, donde algún día aparecerán nuevas galerías. Los guías llaman esta parte de la galera El Cementerio.

"La fuente que da nombre a la galería está encerrada en una taza que parece del más puro mármol, y sus inmediaciones cuajadas de cristalizaciones, forman el compartimento llamado El Camarín de la India. Tal es la profusión y variedad de sus adornos, y tan menudos son en su mayor parte, que bien puede el Camarín de la India compararse a aquellos que ostenta en sus salones el encantado palacio de la Alhambra.

"Las estalactitas juegan por la bóveda con todo el bello desorden fantástico de los arabescos: ellas dibujan graciosos cortinajes, caen en delgadas columnas, forman bovedillas y guirnaldas y hasta ponen simétricas orlas de cristal a las pesadas moles de las estalagmitas.

"Como para hacer descansar la vista, deslumbrada con las bellezas del Camarín de la India, se presenta luego la naturaleza en toda su desnudez. Pero corto es el trecho: pues llegamos ya a las bellas cristalizaciones que forman el arco a que se ha dado el nombre de La Garganta del Diablo. Aquí por primera vez, y eso muy ligeramente, tiene el viajero que inclinarse: pero antes de hacerlo y pasar adelante, se detendrá a admirar la gran estalactita que está junto al arco de la Garganta del Diablo, y que baja desde la bóveda hasta el suelo, formando pliegues tan regulares que se le ha dado el nombre de El Organo. Cualquiera diría que es una cortina de luciente brocado que se acaba de descorrer para dar entrada al curioso viajero.

"A los pocos pasos que da éste, después de atravesar la Garganta del Diablo, llega a un punto en que las estalactitas son grandes y compactas, de tal manera que se confunden con las estalagmitas. Dos de ellas a la izquierda, y a sólo diez o doce pasos una de otra, son huecas y trasparentes, de manera que se les hace producir un bello efecto por medio de luces colocadas en el interior. La primera es una gran plancha horizontal, un tanto convexa, que parece haber despertado tétricas memorias en alguno de los visitadores, que la ha bautizado con el nombre de El Sepulcro.

"La otra despierta menos lúgubres ideas, y es una de las piezas más bellas y raras que se hayan hasta ahora descubierto en la Cueva de Bellamar.

"Llámase La Saya Bordada por la semejanza que tiene con esta parte del traje femenil. Toda ella es lisa y perfectamente torneada: el color es algo amarillento; y la cerca en su base una bellísima orla de gruesas cristalizaciones blancas. La Saya Bordada mide más de una vara de altura, y la orla unas seis pulgadas de ancho.

"Junto al Sepulcro hay una columna pegada a la cual cuelga de la bóveda a modo de lámpara, una hermosa estalacti-

ta cónica cubierta de menudas cristalizaciones.

"Después de la Saya Bordada se encuentra, también a la izquierda, la estalactita llamada El Sofá, lecho magnífico de unas tres varas de largo, con alta cabecera, que sobresale de la pared media vara, y adornado con derrames que forman bellas franjas. Muy cerca del Sofá se ve una estalactita cónica que acaba de unirse a la estalagmita, cónica también, para formar una de las muchas columnas que dan tanta belleza a esta Cueva.

"Con el Sofá terminan las curiosidades notables de esta singular galería de la Fuente. El piso es en ella firme y seco; el descenso suave; la altura, aunque irregular, suficiente para poder recorrerla sin molestia en toda su extensión. Los tramos en que se presenta el cascajo desnudo, son en ésta, como en las otras galerías, dignos de repararse con atención por los innumerables fósiles de conchas que hay adheridas a las paredes.

"Solo la Galería de la Fuente sería bastante para atraer de todas partes a los curiosos: pero nuevos y más sorprendentes espectáculos esperan al viajero.

"El último punto de la Galería es un paso estrecho llamado La Cabeza del Berraco: porque en la bóveda que lo cubre hay una estalactita amarillenta que remeda exactamente aquella cabeza con la oreja y los colmillos representados por cristalizaciones. Este paso da entrada a la espléndida Sala de la Bendición.

"Llámase así por ser éste el lugar en que el Ilmo. Sr. Obispo don Francisco Fleix y Solano, entusiasmado con la contemplación de tantas maravillas, bendijo las Cuevas de Bellamar.

"La Sala de Bendición tiene catorce varas de largo por ocho de ancho y doce de alto. El piso se ha allanado completamente, y brilla, como la bóveda y las paredes, con la más deslumbrante blancura.

"Al entrar se ven a la derecha enormes masas estalactitas que forman por este lado la pared; y entre ellas llaman al punto la atención una hermosa cascada de cristal del color y transparencia del más puro alabastro, que ha merecido el bello nombre de El Manto de la Virgen. La abrillantada superficie, ligeramente ondeada, resplandece con las anchas facetas cuadradas de su cristalización; la parte superior está un tanto separada de las paredes a que se halla adherida, y la inferior se divide en elegantes conchas prolongadas que llegan al suelo, y al través de las cuales se ven las puras aguas de la Fuente Misteriosa.

"Es éste un purísimo hilo de agua que se ve perderse en las sombras, entre un bosque de estalactitas, y cuyo término no han podido encontrar todavía.

. . . .

"La Sala de la Bendición es una de las piezas que el Sr. Parga más se ha esmerado en arreglar. Y bien lo merece. Allí todo es hermoso: el conjunto y los detalles, y todo está por la mano sabia de la naturaleza colocado de manera que resplandece y brilla en medio de su singular blancura.

"La pared opuesta a la en que está el Manto de la Virgen, se halla, así como la bóveda, cuajada de pequeñas estalactitas que por sus caprichosos dibujos pueden llamarse arabescos.

"Muchas de ellas han tomado cuerpo y descienden de la bóveda: pero toda su superficie se ha cubierto de estalactitas de arabescos, que las hacen parecer lámparas de alabastro. Una de éstas mide más de vara y media de largo: la anchura confundida entre cristalizaciones de la bóveda es considerable, y va disminuyendo hasta terminar en punta. Los guías tienen cuidado de señalarla a los viajeros, como que es una de las joyas de la Cueva de Bellamar, y le dan el nombre de La Lám-

para de don Cosme; porque un caballero así llamado ha ofrecido por ella una suma considerable de dinero. El Sr. Parga no consintió en realizar la venta por no privar a los visitadores de vista tan preciosa.

"Las planchas estalactitas de la Sala de Bendición se extienden por la bóveda formando elegantes cortinajes: uno de ellas la atraviesa simétricamente partiendo del Manto de la Virgen. Muchas columnitas hay también en esta sala fantástica que uniéndose a las cristalizaciones de la bóveda, forman lindos retretes y bellas perspectivas.

"La Sala de la Bendición, así como el Templo Gótico, merece verse con más detención que la que generalmente gastan los visitadores. La primera impresión, por más que le señalen a uno ciertos objetos en particular, no es producida más que por el conjunto. El que quiera gozar de todo el encanto que ofrecen aquellas grutas, es preciso que se detenga, que se recoja un tanto, hasta que cesando el ruido de las voces y de los pasos, llega uno a hacerse cargo del solemne silencio que reina en aquellas cavidades, interrumpido solamente por el golpe de las gotas de agua que acompasadamente caen de las bóvedas después de haber brillado suspendidas en las puntas de las estalactitas.

"Poco ofrece la Cueva de Bellamar cuando se pasa la Sala de la Bendición: no porque deje de haber nuevas maravillas, sino porque éstas son hasta ahora de difícil acceso. Al extremo de la Sala se entra en La Galería del Lago, de corta extensión, en la cual hay un gracioso nicho y un enorme derrame estalactítico llamado El Banco de Nieve. Concluye esta galería en la boca, inaccesible todavía a los viajeros, que conduce al Lago de las Dahalias, bajo cuyas aguas se encuentran las preciosas cristalizaciones transparentes, que partiendo de un centro común, imitan perfectamente la vistosa corola de aquella flor.

"El visitador tiene que renunciar al placer de ver el Lago de las Dahalias, y volver por el mismo camino a la Sala de la Bendición para entrar de nuevo en la Galería de la Fuente. Recorriendo, al volver en dirección opuesta, los objetos ya vistos, el viajero goza de nuevos puntos de vista; pero al llegar a la Fuente, sale de la galería de este nombre para tomar otra a la izquierda llamada La Galería de Hatuey.

"A los pocos pasos se llega a una altísima bóveda sin otro adorno que sus bellas proporciones, bajo la cual se alza, derecha y delgada, una larga estalagmita llamada La Lanza de Hatuey.

"La parte de la galería que sigue a esta bóveda, aunque sin otras curiosidades que los fósiles o alguna capa de arcilla plástica, que por donde quiera se encuentra en la Cueva de Bellamar, es en extremo pintoresca, porque el sendero sube y baja serpenteando de modo que produce perspectivas extrañas.

"En ella se encuentra una estalagmita rara por su color azulado, que marca la entrada a un bello camarín llamado El Retrete de las Bellas Matanceras: tan bello como el de la India: pero más simétrico en la distribución de las bóvedas y pilares.

"Termina este lindo dije en una bovedilla baja revestida de preciosas estalactitas, cuya extensión es de unos siete pasos al fin de la cual hay a la izquierda un grupo de estalactitas, dispuestas con tal simetría, que figura con toda exactitud uno de esos nichos de altar en que la arquitectura gótica, despliega todo el lujo de su brillante ornato. Llámase El Nicho de María.

"A pocos pasos se llega al arranque de la Galería de Hatuey, que es el Templo Gótico.

"La boca por donde se sale a ésta se halla a alguna distancia del piso del Templo: por lo cual el Sr. Parga ha construído una baranda, que no solamente hace seguro el paso, sino que proporciona al viajero la ocasión de detenerse a contemplar un nuevo y más hermoso punto de vista de aquella imponente caverna. El Manto de Colón con sus soberbios pliegues, queda a poca distancia frente al espectador, y los demás pilares que sostienen la augusta bóveda, se ven perderse en dilatada perspectiva.

"El Gran Altar, la figura del Guardián de la Cueva, lo tenebroso de los subterráneos no descubiertos, la escasa luz que entra con algún rayo de sol perdido, alguna partida de viajeros que tal vez atraviesan aquel recinto con paso lento y cirios en las manos: todo forma un conjunto de majestad y belleza, que hiere vivamente el alma, y hace que se eleve a las altas regiones de la eterna sabiduría."

.. ..

* * *

No teniendo en cuenta lo caprichoso de los nombres de los varios lugares y de las principales cristalizaciones de las Cuevas de Bellamar, se puede decir que la descripción que de ellas hizo Eusebio Guiteras es de tal manera fiel y exacta, que más sería de todo punto imposible.

Desde su época algunos nombres han sido olvidados o sustituídos por otros; algunas galerías han sido ampliadas y otras nuevas han sido descubiertas; algunas cristalizaciones han aumentado de volúmen, modificándose su forma; han aparecido nuevas estalactitas y nuevas estalagmitas, pero la impresión general es siempre la misma: grandiosa, magnífica, estupenda.

Las luces eléctricas han sustituído los farolitos y los cirios de antaño, contribuyendo a acrecentar la belleza del inolvidable espectáculo, cuya contemplación cuesta hoy un peso a cada persona.

En algunos puntos el piso es resbaladizo y húmedo, en otros firme y seco; y la temperatura es mucho más baja que en el exterior.

* * *

Hay otras Cuevas en la Provincia de Matanzas y en el mismo Valle de Yumurí, pero ninguna de ellas se puede comparar a las de Bellamar, que también fueron descritas por José Victoriano Betancourt.

Se dice que las Cuevas de Simpson fueron descubiertas con anterioridad a las de Bellamar.

Simpson las arregló en 1876.

Al Oeste del Yumurí existe la Cueva de Managuaco, y hay otras en Canimar.

Por el camino de Cárdenas a Varadero existe la del Muerto, que tiene también su leyenda.

Las bellezas naturales de Matanzas llamaron la atención desde antaño, y el año 1854 ya se publicaba sobre ellas una obra pintoresca que reunía las vistas más interesantes.

* * *

La Costa de Matanzas es de tres tipos. Uno es abrupto. Es la **costa de emersión** que empieza desde los límites de la Provincia de la Habana hasta el fondo de la Bahía de Matanzas.

Otro tipo es el de la costa que sigue, desde la Bahía de Matanzas hasta el Río Camarioca: este pedazo de costa es menos abrupto que el primero.

El último es de costa baja, cenagosa y arenosa: del Río Camarioca hasta la Provincia de Santa Clara.

En toda la costa matancera hay varios **accidentes**, a saber: La Bahía de Matanzas, la Laguna de Maya, la Península de Hicacos, la Bahía de Cárdenas y un grupo de Cayos.

El Cayo principal es el de **las 5 leguas.**

Cenagoso también es el pedazo de costa que linda con la Bahía de la Broa.

En el relieve del terreno de la Provincia debe tenerse en cuenta que existen dos regiones físicas determinadas claramente. La parte Noroeste, accidentada y más rica en minerales: llega hasta las Tetas de Camarioca; y la parte conocida con el nombre de **llanura de Colón.**

Los terrenos de esta última parte son bajos y tienen poca inclinación, lo que ha motivado las inundaciones de El Roque; para impedirlas, el ingeniero Aniceto Menocal ideó el canal que desde hace tiempo se está construyendo. Son terrenos fértiles.

Buena parte del Territorio de Matanzas está ocupado por las Ciénagas: le pertenece una parte de la de Zapata, y por el Norte están las Ciénagas de Bibanasí y la de Majagüillar.



II

AL LLEGAR A MATANZAS

(Impresiones y reminiscencias históricas.)

Matanzas no es una ciudad que seduzca al turista por bellezas modernas: lo seduce porque es pintoresca y simpática.

¡Cuántas veces vemos a una persona menos hermosa resultar mucho más agradable que otras dotadas por la naturaleza de los dones más preciados!?

Lo mismo acontece con Matanzas.

Quien la visita una vez desea volver a ella a pesar de lo mucho que falta aún para encontrar lo que buscamos, europeos y norte-americanos, en las ciudades modernas.

He pasado en Matanzas horas tan agradables, he encontrado en el momento más angustioso de mi vida corazones tan abiertos, almas tan nobles y sinceras, que yo preferiría la vida sencilla y casi patriarcal en ella, a la vida bulliciosa y variada de grandes capitales dotadas de lujo y de **confort** modernos.

No sé lo que yo pensaría sobre el particular, si en Matanzas no hubiera también los matanceros!

No se crea sin embargo que la ciudad Yumurina puede resultar desagradable como centro urbano: algunas calles, las más céntricas, son bastante hermosas, y hay en ellas edificios hermosos también, que alternados con lo que ha quedado de la época colonial, forman un conjunto que gusta y atrae.

Matanzas es pintoresca: lo repito.

Esas calles polvorientas que suben hasta las alturas en donde reside la autoridad eclesiástica de la Provincia, me parecen llenas de poesía: muy poética es la vista panorámica del famoso Valle del Yumurí, y la de la Playa con su lindísimo paseo a la orilla del mar.

No menos pintoresco es Versalles, que con Pueblo Nuevo completa la ciudad de Matanzas.

Versalles no se parece a la lujosa residencia de los reyes de Francia, de la que ha tomado el nombre; y sin embargo con su Castillo y con su puente antiguo, su amplio paseo de Martí que merecería ser más cuidado y más frecuentado, su viejo Hospital y sus nidos de flores y de palomas, es extremadamente pintoresca.

Hace unos sesenta años la Alameda de Versalles era, según Pezuela, el mejor paseo de Cuba. Medía unos 3600 pies desde el cuartel de Santa Catalina hasta el Castillo de San Severino y seis filas de pinos

y **otros árboles** le daban sombra y frescura.

Versalles era entonces, (siempre de acuerdo con el citado historiador) el barrio de Matanzas que mejores edificios públicos tenía: y es que, en efecto, ya había en aquella época el Hospital, el Cuartel y el vetusto Castillo de San Severino.

Pezuela habla también de las deficiencias urbanas de Matanzas. Algunas de ellas todavía existen en la actualidad, así como en los arrabales se encuentran aún algunas de las chozas de que nos habla en su obra.

La calle del Río era la que reunía antaño los mejores edificios, y entre ellos cita la casa de Don Cosme de la Torriente, abuelo del actual Senador a quien dedico esta obra.

Al Sr. Cosme de la Torriente mucho debía la ciudad de Matanzas de aquellos tiempos, como lo veremos en su oportunidad.

Muy amplia y moderna, a pesar de su imperfecta pavimentación, es la Calzada de Tirry que lleva a la Estación del Ferrocarril.

De la ciudad antigua quedan muchas calles: les han cambiado la nomenclatura, pero los nombres antiguos perduran a pesar de los años transcurridos: y siguen llamándose de Aillón, Magdalena, Cortés, Jovellanos, Ayuntamiento, Santa Teresa, Manzaneda, Compostela, Río, en Medio, Huachinangos, etc., aun cuando se asomen tímidamente de vez en cuando, los nuevos rótulos...

No pude explicarme el porqué hayan querido relegar al olvido el nombre de Manzaneda, tan íntimamente ligado con la fundación de Matanzas!

* * *

Se ha escrito mucho sobre la etimología de la palabra Matanzas, para que convenga ahora repetir todas las versiones publicadas en obras antiguas y modernas.

Pedro A. Alfonso en el primer Capítulo de sus **Memorias de un Matancero** (año 1854), las recogió fielmente, y las cita también Pezuela en su **Diccionario.**

Parece que Sebastián de Ocampo fué el primer europeo quien reconoció la Bahía, visitada algunos años más tarde por Pánfilo Narváez en su viaje por Cuba con el célebre fraile Bartolomé de las **Casas.**

Desde el siglo XVI esa Bahía ya se conocía con el nombre actual, aunque llamasen **Yucayo** un caserío inmediato, acaso, dicen algunos, por las siembras de yuca a la que los indígenas se dedicaran. (?) Yo lo dudo.

Francisco Javier de la Cruz y otros historiadores aseguran que Javier de Grijalva antes de zarpar a la conquista de la parte sur del imperio Azteca, pudo proveerse de casabe y carne de puerco en la bahía de Matanzas, lo que probaría que ya existía una aldea indígena en ese lugar.

El puerto de Matanzas es bastante grande y seguro, y se han hecho reformas y dragados para mejorarlo. (Véase el capítulo que se refiere al Comercio, etc.)

* * *

La Real Cédula de Carlos II ordenando a D. Severino de Manzaneda (entonces Capitán General de la Isla) la fundación de Matanzas, lleva la fecha de 25 de Septiembre de 1690: pero no se levantó el acta hasta 1693, autorizándola el mismo Manzaneda, el Contador D. Bartolomé de Arriola, el Tesorero D. Juan de Arrate, el Alférez D. Juan de Uribe Ozeta, etc.

Las primeras calles de Matanzas se trazaron el sábado 10 de Octubre de 1693, y el Ayuntamiento empezó a funcionar (según nos cuenta José Mauricio Quintero y Almeyda, desde el día primero de Enero de 1695.

Los inicios de la vida urbana en Matan-

zas fueron extremadamente difíciles: había miseria y las familias intentaban fugarse, ocurriendo a todos los posibles ardides para lograrlo, lo que obligó al Ayuntamiento a dictar medidas severas para impedirlo. (1º de Julio de 1718).

El tabaco valía poco en aquel entonces, y sólo después de la caída de la Habana, en 1762, empezaron a adquirir algún desarrollo las transacciones comerciales. (Véase el Capítulo correspondiente).

* * *

El día 12 de Octubre de 1693 el Obispo D. Diego Evelino de Compostela puso la primera piedra de la Iglesia de S. Carlos, la primera de Matanzas, inaugurándose con el bautismo de dos esclavos.

A pesar de ser muy humilde y techada de **guano,** (u hojas de palma), la Iglesia no quedó terminada hasta el año de 1695, habiendo costeado su construcción el Marqués Jústiz de Santa Ana.

Un huracán la destruyó a los pocos años y según Pezuela el segundo templo se empezó a construir en 1725, quedando **concluído y habilitado** en 1736.

Pezuela difiere de Quintero y Almeida, como lo veremos en seguida.

Los historiadores no están enteramente de acuerdo sobre la fecha del huracán, ni sobre la de la reconstrucción de la iglesia, si reconstrucción pudiera llamarse el haberla levantado en un lugar situado casi en frente al otro, ocupado por la iglesia primitiva.

Quintero, que por la desordenada pero curiosa relación de acontecimientos históricos, parece haber copiado datos y fechas por los documentos que encontrara, nos cuenta que durante varios años (después de 1730) la casa particular de D. Diego García de Amoedo sirvió para los servicios religiosos.

La casa era la del antiguo número 11 en la calle de Riela. El mismo año de 1730 (según Quintero) los vecinos empezaron a reunir fondos para la construcción de la nueva Iglesia, la que en 1751, estaba concluída, aunque careciese de sacristía y de campanario. Las campanas estaban entonces colocadas en un trapecio, y un cuartucho al lado N. del presbiterio desempeñaba las funciones de sacristía.

Según Alfonso, la nueva Iglesia ya se había inaugurado en 1750.

En 29 de Marzo de 1791 el Síndico del Ayuntamiento propuso concluirla, lo que se hizo poco a poco, y solo en 1829 estuvo terminada su primera torre, siendo Obispo el benemérito D. Juan José de Espada y Landa, y Gobernador de Matanzas D. Cecilio Ayllón.

D. José Borrell le hizo otras mejoras en 1832, y en 1836 se procedió a reformas de mayor importancia, gastándose unos 600 pesos para la adquisición de un reloj, costeado por el Gobernador y los vecinos.

Por fin en 1870, cuando se procedía a una reparación completa, sobrevino un ciclón que exigió la suspensión de las obras, para dedicar toda la atención a los cementerios que acababan de sufrir serios desperfectos.

En 1797 la iglesia de San Agustín de la Nueva Florida **(Ceiba Mocha)** fué declarada auxiliar de la de San Carlos de Matanzas.

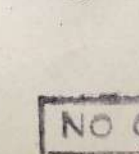
En Pueblo Nuevo se hizo el primer reparto de terrenos en 1818, y se inauguró la Iglesia de San Juan Bautista en 1832, habiéndose colocado la primera piedra el 21 de Diciembre de 1828.

La Iglesia de Versalles se bendijo el 18 de Marzo de 1870. Fué obra del arquitecto italiano Daniel Dall' Aglio, que construyó también el teatro Esteban, hoy Sauto, pintando él mismo ocho decoraciones.

El teatro Esteban fué estrenado por aficionados matanceros el 6 de Abril de 1863.

* * *

Hacia la mitad del siglo XVIII había en





Matanzas gran afición a los torneos de caballería y en ocasión del advenimiento al trono de Fernando VI hubo paseos, corridas de toros, mascaradas, fuegos artificiales y solemnes funciones religiosas.

Y yo supongo que los vecinos debieron contribuir a los gastos de estas fiestas, porque eran notoriamente escasos los recursos del Ayuntamiento en esa época.

Quintero dice que por el año de 1756 el Cabildo disponía solamente de unos 1500 pesos al año!

Los negocios poco limpios (expresados en Cuba con otro vocablo) debían ser muy raros en aquellos tiempos; pero en la segunda mitad del siglo, el Ayuntamiento pensó seriamente en arbitrarse mayores recursos, aumentando las cargas públicas.

Para dar a mis lectores una idea de los tiempos aquéllos, reproduciré unos párrafos de J. Mauricio Quintero por demás curiosos: (pág. 112)

"En el año de 1773 estaban todavía en "su fuerza algunas prácticas que si bien "eran religiosas desde la más remota an- "tigüedad, abandonáronse después bajo "el convencimiento íntimo de que más "contribuían en la plebe a los escándalos "que al laudable fin de arraigar las creen- "cias católicas.

"Aludimos a la precisión de sacar la **ta-** "**rasca** en figura de serpiente horrible que "llevaban delante de la procesión de Cor- "pus, con que se representaba mística- "mente el vencimiento glorioso de Jesu- "cristo en su muerte y pasión, del mons- "truoso Laviatán, y para cuyo costo y de "los diablillos que le acompañaban se es- "tableció un derecho a los taberneros.

* * *

Matanzas tuvo además del histórico Castillo de San Severino (concluído en 1734 aproximadamente; destruído por el Comandante Felipe García Solis en 14 de Agosto de 1762 y reconstruído desde Marzo de 1763) el Fuerte de Vigía que se empezó a edificar a principios del siglo XVIII, derribándose en 1862; y el Fuerte del Morrillo, en la desembocadura del Río Canimar, cuya construcción empezó por el año 1720, reformándose en varias ocasiones: fué reconstruído en 1779.

En 1819 se construyó la Batería de Peñas altas, que aun existe en la actualidad.

* * *

He oído hablar varias veces del carácter pacífico de los matanceros: pero yo creo que no difiere mucho de los demás habitantes de la Isla.

Probablemente lo era así antaño, cuando Matanzas estaba muy segregada de la Habana, ya que la vida patriarcal es la más a propósito para engendrar sentimientos pacíficos.

Se cuenta que el primer homicidio se registró en 1778, cuando Matanzas ya contaba casi un siglo de vida!

Hoy, al contacto de la capital de la República, los matanceros ya no han podido conservar extrictamente el carácter que acaso los distinguía antaño, pero algo ha quedado de las costumbres patriarcales de otros tiempos.

La casa de los matanceros es por excelencia hospitalaria y con facilidad se contraen amistades, y se encuentra cariñosa y franca acogida doquiera.

Yo cuento con un mayor número de amigos en Matanzas que en la misma Habana!

Un detalle. El vecindario de Matanzas cuando en 1762 Lord Albemarle, ya dueño de la Habana, intimó la rendición de la ciudad yumurina, rehusó valientemente, así como el Comandante de San Severino D. Felipe García de Solis, someterse y reconocer como soberano al monarca inglés. Lo que prueba que también en aquel entonces los matanceros sabían ser valientes ante el peligro y la imposición, a pe-

sar del carácter pacífico que se les atribuía.

* * *

A fines del siglo XVIII empezó a adquirir bastante movimiento el tráfico comercial con los Estados Unidos y desde entonces progresó contínuamente la ciudad de Matanzas.

(Véase Capítulo **Comercio,** etc.)

* * *

El historiador Quintero y Almeida da detalles sobre los primeros pueblos que se fundaron en la Provincia de Matanzas y sobre los orígenes de cada uno, pero, faltando como faltan, los documentos que comprueban esos datos, me limito a reproducir los informes que pude recoger personalmente en cada caso al efectuar mis varias excursiones: sin tampoco garantizar la exactitud de ellos cuando la prueba fehaciente no pasó por mis manos.

(Véase Capítulo: **Excursiones por la Provincia de Matanzas**).

* * *

Matanzas es una ciudad culta, pero los viejos de ningún modo quieren establecer comparaciones favorables entre los tiempos de ahora y los de antaño.

''Entonces, dicen muchos de ellos, en ''Matanzas había más cultura, más lujo, ''más amor al arte, más amor al terru-''ño...

Acaso tengan razón los viejos de Matanzas.

Hoy, con las comunicaciones fáciles y rápidas, muchos de los elementos mejores que encuentran demasiado limitados los horizontes de la ciudad yumurina, emigran a la Capital de la República.

Muchos de los buenos elementos que todavía se han quedado, viven retraídos, no toman parte en la vida pública. Individualmente, son todas personas cultas y distinguidas, pero no figuran mucho, porque no intrigan, y no desean encontrarse en contacto con ciertos **bolsheviki,** de última hora.

Mi carácter de extranjero me impide extenderme en consideraciones, y hacer patentes todas las observaciones recogidas durante los meses transcurridos en Matanzas.

Encontré en Matanzas algunas simpatías para mi obra, y gracias al Dr. Cosme de la Torriente que se interesó por ella, espero encontrar las del elemento oficial también.

En general son muy contadas las autoridades que se ocupan de una obra de cultura.

Rari nantes in gurgite vasto!

Sin embargo en Cárdenas tuve la satisfacción de verme recibido con gran interés por aquellas autoridades.

El Hon. Ayuntamiento de Cárdenas fué el primero en votar **por unanimidad** una pequeña subvención a mi libro, y sin que el acuerdo obedeciera a presión o recomendación de ninguna clase.

No lo olvidaré.

Me doy cuenta perfectamente que después de las revoluciones es imposible contar sólo con el elemento más culto del país. Al contrario: brotan políticos doquiera, brotan demagogos y a menudo se retraen los ciudadanos serios, más útiles, los enemigos de la intriga, de la violencia, del abuso.

Esto sucede en cualquier país.

Más tarde, poco a poco, entrarán otra vez en la lucha política los buenos elementos, y los **parvenus** y los patrioteros tendrán entonces que retirarse del poder, conquistado por sorpresa, o por la abstención de los que hubieran sido más dignos de obtenerlo.

III

BIBLIOTECAS DE MATANZAS.—LA FUNDACION LUZ CABALLERO.—LA ASOCIACION CIVICA CUBANA.—OTROS CENTROS DE CULTURA.—DEPORTES Y CLUBS.

La idea de crear en Matanzas la primera Biblioteca se debió al miembro de la Diputación de la Sociedad Patriótica (o Económica, porque la Sociedad modificó su título) Amigos del País, Sr. Agustín Ibarra (año 1829).

Sin embargo no pudo llevarse a cabo su proyecto hasta el 8 de Febrero de 1835, cuando D. Tomás Gener y D. Domingo del Monte lograron a sus gestiones personales, un éxito favorable.

Azarosa fué la vida de la Biblioteca y modestos sus principios.

Se inauguró con 695 volúmenes, y hasta el año 1851, aproximadamente, progresó lenta y difícilmente.

Estaba establecida en la Casa de Gobierno.

Quedó entonces clausurada durante 6 años, volviendo a abrirse en Febrero de 1857 por corto tiempo.

En 27 de Marzo de 1864 inauguróse por tercera vez, llegando a poseer unos 3000 volúmenes, mediante varios donativos.

D. Ildefonso Estrada y Zenea hizo por ella lo que pudo, logrando también obtener alguna subvención del Ayuntamiento.

Continuó su vida lánguidamente hasta 1874, volviendo a suspenderla por esa época hasta que el Dr. Eduardo Díaz, en Diciembre de 1898, promovió la idea de abrirla nuevamente al público instalándola en el local del Instituto, lo que no mereció la general aprobación.

Cuando empezó la obra de reorganización, se hizo cargo de ella el bibliógrafo Carlos M. Trelles (Enero de 1899), bajo cuya activa y acertada dirección, llegó la Biblioteca a poseer 12400 volúmenes en el término de un año.

Disparidad de criterios y otras razones, indujeron al Sr. Trelles a renunciar el cargo; le sustituyó el Sr. José Augusto Escoto, cuya competencia no necesita ser pregonada.

El Sr. Escoto cubre el cargo de Director desde el año de 1900.

La Biblioteca de Matanzas cuenta, en la actualidad, unos 20000 volúmenes, y una buena colección de los periódicos matanceros más importantes.

Depende de Instrucción Pública. El Dr. Domínguez Roldán, Secretario del Ramo, acordó los créditos necesarios para reformarla y embellecerla, créditos que antes se habían solicitado inútilmente.

Con pena pude observar los modales poco amables de varios jóvenes al dirigirse al Sr. Bibliotecario.

Sin saludar, sin una palabra de cortesía se les ve entrar, y como si trataran con el último de los hombres, dicen al señor Escoto: "Deme Los Tres Mosqueteros! o "El libro que tomé ayer! y algunos lo tutean impertinentemente con un "Dame."

Esos muchachuelos no podrían frecuentar ninguna de nuestras Bibliotecas, sin antes aprender algunos elementos de urbanidad.

* * *

En Matanzas hay algunas otras Bibliotecas particulares importantes.

La más importante y rica era sin duda la del Sr. José Augusto Escoto, hoy dispersa, porque el erudito Director de la Biblioteca viéndose obligado a venderla, no encontró en el Gobierno ni en los principales centros de cultura, adquisidores que evitaran así el éxodo al extranjero de sus tesoros intelectuales e históricos: más de 15000 volúmenes.

El bibliógrafo Trelles encontró en la Biblioteca particular de Escoto unos 1400 libros y folletos enteramente desconocidos para él.

La biblioteca del Sr. Trelles cuenta más de 3000 volúmenes; otros tantos el Liceo y el Instituto (cada uno de ellos): la Audiencia unos 1500 aproximadamente y casi todos de Derecho y unos 1000 la de los RR. PP. Paúles.

* * *

Los ideales de la **Fundación Caballero** figuran en el primer tomo de mi "Cultura Cubana."

El lector encontrará algunos otros datos sobre esta Institución en el Capítulo de Instrucción Pública, ya que quise darme cuenta personalmente de lo que hizo hasta ahora en Matanzas, y de las condiciones de la Escuela que sostiene.

El Presidente local Sr. Carlos M. Trelles ha levantado la Institución a gran altura, y el Dr. Cosme de la Torriente la favoreció confiándole el importe y la distribución de premios escolares que describiré en su oportunidad.

* * *

En 1914 surgió en Matanzas la Asociación Cívica Cubana, creada con fines muy altos y desinteresados.

Los cubanos que ansían la regeneración del ambiente político corrompido, (según generalmente se afirma), la acogieron con entusiasmo y con fe en su porvenir.

Hay en ella un haz de ideales y un perfume de juventud los envuelve.

Quiere crear virtudes cívicas, y sacudir la apatía latino americana; lograr que los ciudadanos antepongan la patria a todo: moralizar.

Cubanos eminentes como el Dr. Enrique J. Varona, Dr. Emilio Blanchet, Dr. Evelio Rodríguez Lendián, Dr. Juan M. Dihigo, Dr. Gustavo F. Arocha, Carlos M. Trelles, Emilio Bacardí y cien más, aplaudieron la iniciativa matancera, brillantemente resumida en las frases de su primer Presidente el Dr. Filomeno Rodríguez. Hoy la preside un hombre modesto, pero que vale mucho por su patriotismo, por su civismo, y por su amor al progreso y a la cultura: Don Raúl Miranda Fernández.

Vice-Presidente es el Dr. Medardo Vitier Guanche. Secretario y Tesorero, respectivamente, los Sres. J. J. Ollacarizqueta Bataller, y Rogelio Fernández Miranda.

Hoy, después de haber celebrado los Juegos Florales, debidos a su iniciativa, la Asociación está en espera de nuevas inyecciones de energía y de elegir una nueva directiva.

* * *

Además del impulso dado por el Liceo a los deportes (según se verá por la His-

toria del Liceo que forma Capítulo aparte), no fué mucho lo que se hizo en Matanzas por iniciativa de otras sociedades o de otras personas, durante el siglo pasado.

Sin embargo, en 1828, cuentan las Crónicas que los Vascongados se dedicaban ya a su **sport** favorito de la pelota en el lugar en donde se empezaba a levantar las paredes de la Iglesia de Pueblo Nuevo.

En 1841 existía una Sociedad Gimnástica. En 1850 se fundó el Casino Matancero, llamado más tarde **Príncipe Alfonso.**

Calcagno refiere que un fulano Ernesto Aleo, abogado matancero, a su regreso de París en 1848- abrió un picadero en la Habana (el primero que hubo en Cuba) desarrollando mucho el gusto por la equitación. Por iniciativa de Aleo se promovió la creación de un hipódromo.

Murió el tal Aleo en Matanzas, por el año 1852.

En 13 de Febrero de 1859 hubo la primera reunión preliminar para fundar el Liceo de Matanzas. (Véase Capítulo aparte).

Por el 1862, Ramón Maza, profesor de gimnasia y hombre de una cierta cultura, que fué muy popular en Matanzas, fundó un Gimnasio, que acaso fué el mismo Círculo Normal en el que el maestro Amadeo Chaumont enseñaba ejercicios de fuerza y agilidad y la esgrima. Además se bailaba.

El Sr. Maza dirigió su gimnasio durante unos 40 años.

De 1865 a 1867 existió **El Recreo,** en Pueblo Nuevo, sociedad fundada por Ildefonso Estrada y Zenea. En ella se bailaba (en Cuba no se prescinde del baile) y se daban veladas artístico-literarias.

En 1867 se liquidaba la Sociedad El Recreo de Pueblo Nuevo, por no haber habido alguien que tomase la presidencia vacante por renuncia de D. Ildefonso Estrada y Zenea.

En 1875 se fundó la Sociedad de Recreo y Bellas Artes **Talía;** uno de los promotores era el Dr. Eliseo Giberga. Sus fines eran culturales y recreativos, y se proponía fomentar exposiciones de pintura y concursos artístico-literarios. De 1875 a 1880 cambió su nombre por **El Ateneo,** en cuya inauguración figuró el Dr. Enrique J. Varona, con un soberbio discurso literario.

Duró hasta que se incendió el edificio, en 1883. Fué una Sociedad de empuje, que tuvo un periódico que le servía de órgano ("El Ateneo"), y sostuvo también una Escuela.

Por iniciativa de la Sociedad **El Ateneo** se inició la Exposición de Matanzas, del año 1881.

Más tarde se fundó **El Nuevo Ateneo.**

* * *

El **base-ball** fué conocido en Matanzas el año de 1878. El Club **Matanzas** se batió con energía con otros Clubs de la Habana. Después se fundaron varios otros Clubs de **base-ball,** todos entusiastas.

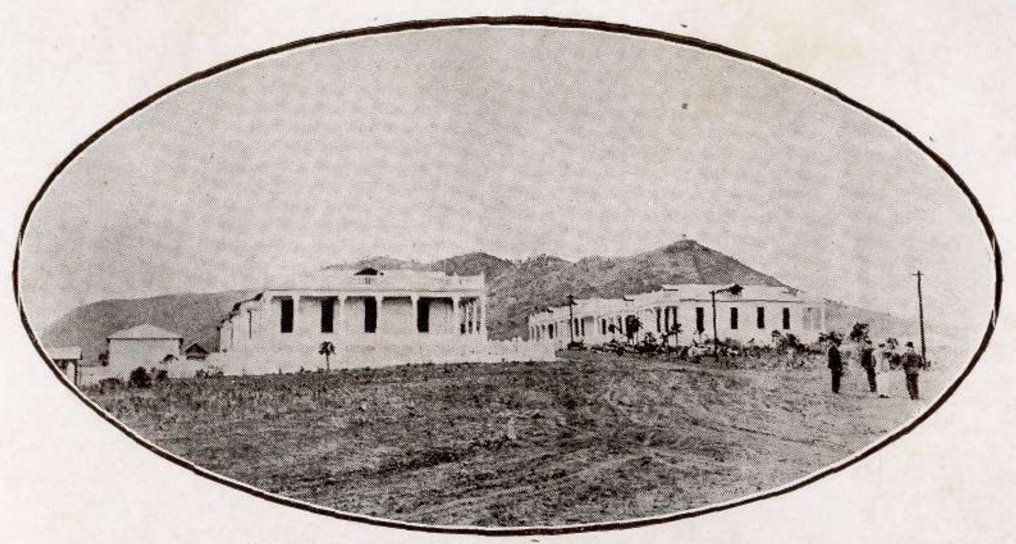
Ya se amaba el **sport.**

De las Asociaciones Deportivas modernas citaremos el Club Atlético de Matanzas, con un buen edificio y un buen terreno para el base-ball; el Club Náutico y varios otros Clubs menos importantes

¿Quién no conoce las regatas anuales de Varadero? (Véase Capítulo sobre Cárdenas).

En el tiro descuellan dos matanceros: el Dr. Francisco Grande Rossi, cuyos triunfos ya no se cuentan, y el Sr. Juan Federico Centellas, Inspector E. de Fauna y Caza, quien ganó en París el primer Premio de Campeón Mundial por el tiro al pichón.

Se puede considerar entre las Asociaciones Deportivas la de los **Boys Scouts,**



Un nuevo poblado: San Miguel de los Baños.

Paisajes: San Miguel de los Baños

que florece tanto en Matanzas (1) como en Cárdenas.

Efectivamente los deportes son para los **boys scouts** algo como el pan cotidiano, ya que se dedican a ejercicios gimnásticos, marchas, etc. Sin embargo en la Institución hay que ver algo de más profundo y más trascendental que los deportes: su poder educador sobre la juventud.

Mucho sirve el estímulo, el ejemplo, y las idealidades para despertar sanos entusiasmos en la juventud y las bellas cualidades del alma humana, que muchas veces existen en el estado latente, particularmente en este siglo de escepticismo. Se fundó hace pocos años en Matanzas.

Hace algunos años un **boy scout,** de la ciudad de Matanzas, el joven Liberato Sánchez honró el Cuerpo a que pertenecía con un hecho que en otros países habría merecido un premio solemne. El día 15 de Agosto de 1915, al ver un soldado del 5o. Regimiento de Caballería (Salvador Díaz se llamaba el soldado) en inminente peligro de ahogarse, se lanzó valientemente al río, repetidas veces, para salvarlo.

Sus esfuerzos fueron inútiles, pero el hecho no fué menos heroico, y hubiera sido muy conveniente el otorgar un premio al muchacho, citando solemnemente su heroismo como ejemplo para sus compañeros.

(1) En Matanzas, ya por apatía general, ya por falta de apoyo oficial, acaba de suspenderse la vida de la simpática asociación.

Conocieron del hecho el Alcalde de la Ciudad, el Coronel del 5o. Regimiento de Caballería y no sé cuántas personas más. Nadie contestó la comunicación recibida, nadie vió allí una oportunidad para cumplir con un deber cívico, y si el Consejo N. de los **Boys Scouts** decretó nominalmente una Medalla de Oro (1) al joven explorador, de hecho ni se la dió ni reunió solemnemente a todos los muchachos para que conociesen el valor demostrado por el compañero Sánchez.

¡Qué apatía! ¡qué lamentable apatía!

En Cárdenas también se fundó la institución de los Boys Scouts, recientemente, (20 de Mayo de 1917), pero su vida es acaso más activa, debido al entusiasmo que anima a su Presidente y fundador, el Sr. José Arechavala (hijo), a quien se conoce cariñosamente en Cárdenas con el diminutivo de **Pepucho.**

El Cuerpo de los jóvenes exploradores de Cárdenas, cuenta con las mismas Secciones de Cruz Roja, Topografía y heliógrafos etc., y además está incorporado en él la Banda Infantil de Cárdenas, subvencionada por el acaudalado Sr. Arechavala: lo que aumenta los bríos de los 130 **boys scouts** que forman la Asociación.

Lo rigen las mismas leyes y disposiciones de la Habana, pero el Cuerpo de Cárdenas es independiente.

(1) Acuerdo del 21 de Noviembre de 1915.



IV

LA PRENSA MATANCERA Y SU EVOLUCION DESDE EL AÑO 1813.

Francisco de Jimeno en los **Apuntes Bibliográficos,** asienta que Pedro Antonio Alfonso en sus **Memorias de un Matancero,** y Pedro José Guiteras en su **Historia de la Isla de Cuba,** anduvieron equivocados en creer que "El Patriota" fué el primer periódico publicado en Matanzas.

Según Guiteras, **El Patriota** empezó a publicarse el 22 de Septiembre de 1813.

José A. Escoto posee el número 14 del **Diario de Matanzas,** con fecha de principios de Febrero de 1813.

Jimeno atribuye la fecha de Enero de ese mismo año al **Diario de Matanzas,** que en Abril de 1813 ya publicaba su 80º número.

El Boletín del Archivo Nacional en el número 3º del año XVI, página 139, publicó el facsímile de un suplemento de **El Patriota,** número 54, con fecha de **sábado 19 de Febrero de 1814**. Salía entonces tres veces por semana.

El Patriota no era gran amigo del Gobierno, y la Junta de Censura lo amonestó varias veces por sus ataques a las Autoridades. Cesó su publicación en Septiembre de 1814, por la abolición de la Constitución.

Según el erudito Carlos M. Trelles, en Julio de 1813 también se publicaba en Matanzas **El Paquete**, segundo periódico de Matanzas.

* * *

La primera imprenta en Matanzas fué, según el historiador Alfonso, la de Francisco Camero, que supongo haya quedado abierta muy poco tiempo, por la carencia de noticias sobre la misma.

A Trelles débese también el descubrimiento del primer folleto matancero, que trata de la reposición de D. José Tolón en el cargo de Secretario del Ayuntamiento de Matanzas (año 1814).

Cierto es que en 3 de Noviembre de 1812 se publicó un **Bando de Buen Gobierno,** pero Jimeno cree se imprimió en la Habana.

En la imprenta de José M. Marrero se imprimió **El Patriota** en 1814.

Vidal Morales cita en 1813 una imprenta fundada por el venezolano José Pizarro y Gardin (1784-1871), autor de la memoria sobre la necesidad y la utilidad de los ferrocarriles.

De 1814 a 1820 no se encuentran noticias sobre la prensa y las imprentas, hasta después del 7 de Marzo, cuando se juró la nueva Constitución.

Surgieron entonces nuevos periódicos en Cuba, y en 1821 Juan Justo Jiménez abrió en Matanzas su imprenta **La Cons-**

tancia, de la que salieron los periódicos **Juan del Portal** (1821-1822); **La Tertulia del Maestro Cordovés** (1821-22); **El Centinela del Orden** (1821-22); **El Semanario de Matanzas** (1822); **El Eco de Matanzas** (1822), periódico en 8o. del que solamente se publicaron ocho números; y **La Gazeta de Matanzas.** (1)

En **El Semanario de Matanzas** colaboró José Ma. Heredia.

Francisco de Jimeno escribe que el norteamericano Tomás Federico Kid, a principio del año de 1824, abrió la Imprenta de Gobierno "que insertaba las órdenes de "las Autoridades, copiaba algunas noti-"cias de los papeles de España y de la "Habana, destinando el resto a anuncios "judiciales y económicos."

He aquí el **Prospecto** de la **Gazeta de Matanzas** reproducido por el Boletín del Archivo Nacional (año XVII, número 1, página 7).

CON PERMISO DEL GOBIERNO

PROSPECTO

DE LA

GAZETA DEL GOBIERNO

DE

MATANZAS.

"El Redactor se propone publicar con el título que precede una Gazeta de un pliego que saldrá los miércoles y sábados de cada semana por el precio de un peso al mes; en cuyo papel se insertarán los decretos y reales órdenes de S. M., las providencias y disposiciones del Gobierno y tribunales, noticias útiles, precios corrientes, entradas y salidas de los buques que concurran a este puerto con un extracto de sus cargamentos, y en una palabra todo lo que pueda interesar al público en este género de noticias.

"Esta Gazeta saldrá el primer miércoles del próximo mes entrante si hubiese un número de suscriptores suficiente para desempeñar los costos de este establecimiento. Las noticias económicas, ventas, remates y convocatorias de los tribunales se publicarán a dos reales cada vez que se inserten si no excede de 10 renglones impresos, y pasando de este número se pagará en la misma proporción.

"Los señores que gusten suscribirse podrán ocurrir a esta imprenta titulada "Imprenta del Gobierno de Matanzas" Puente de Yumury.

Matanzas y diciembre 24 de 1823.

Tomás Federico Kid.

La **Gazeta** se publicaba en 4o. mayor, y en 1828 se transformó en el **Redactor Mercantil.** (Imprenta de Mas y Huete).

Desapareció en 1829.

Apareció el mismo año de 1828 **La Aurora,** cuya vida fué muy larga y próspera.

El primer número del periódico **La Aurora,** de Matanzas, se publicó el martes 2 de Septiembre de 1828, con cuatro páginas de texto y la anotación: **Este periódico es de la propiedad de la Diputación Patriótica.**

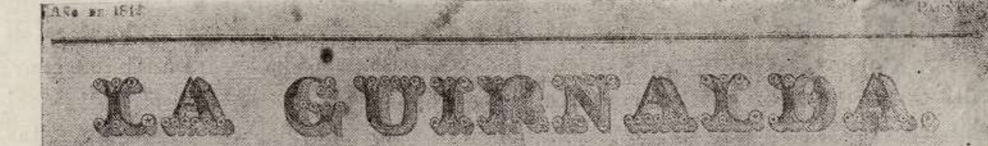
Se hacía pues sentir también en Matanzas la influencia bienhechora de la Sociedad Económica de Amigos del País, de la que he hablado extensamente en el volúmen anterior.

La Aurora salía los martes, jueves y sábados, insertando disposiciones del R. Gobierno, extractos de noticias políticas europeas, los precios de los principales artículos en los mercados de Matanzas y de la Habana, datos estadísticos de la producción intelectual de la época, y otras cosas que hoy vemos como curiosidades muy interesantes.

Ya había Lotería, pero los premios eran modestos, así como lo era el precio de ca-

(1) Boletín del Archivo Nacional, número 5, año XVI, pág. 320.

Año de 184[illegible]



Libro 1º } Dedicada al bello secso de Matanzas. { Entrega 5ª

CACICANÁ.

FRAGMENTO.

II.

En la época á que nos referimos la despoblacion de la Isla era tal; que el fatigado viajero caminaba todo un dia sin encontrar una pajiza choza que le indicase la presencia del ser mas perfecto de la creacion; asi es que en una poblacion mediterránea como la del Bayamo, con escasísima comunicacion esterior, i entregada solamente á la industria ganadera, los anteriores sucesos contados por cien lenguas diferentes, fueron tomando un viso del todo anovelado, i se hicieron al fin la conversacion de moda en las casas de la antigua villa: afirmábase por algunos que la hija de don Lope, i aun este caballero, eran el blanco de un espíritu infernal, que bajo la engañosa apariencia de un amable i valeroso jóven trataba de perder sus almas, conquistándolas para aumentar el número de las infelices condenadas á las penas sempiternas: otros mas prudentes ó moderados decian que aunque el citado jóven no pertenecia á la clase de seres humanos como nosotros, habitantes de este globo sublunar, lo era sin embargo del *otro*; era, por decirlo de una vez, un caballero encantado que debia tener su morada en algun palacio situado en el fondo del charco de La-Lizana, mencionado por nosotros al final de la primera parte de nuestra narracion; el cual perdido de amores por la bella hija de don Lope, se habia hecho para ambos lo que el *Brownie* de la Escocia para el montañes, su invisible amigo i bienhechor.

De todos modos en las parcialidades i sangrientas reyertas tan comunes entonces en Bayamo, don Lope fue mirado siempre con mas respeto, pues nadie pudo olvidar al jóven de la capa de grana; i el vulgo que todo lo mira con el lente aumentativo de las hablillas, de un jóven encantado ó espíritu de las tinieblas habia formado al fin un ánjel esterminador; un soplo de la ira celestial: verdad es que en cuatro ó seis meses que transcurrieron desde el último suceso, el misterioso Cacinacá (pues ya sabemos su nombre) habia hecho otros servicios casi análogos á los anteriores á don Lope i á su hija, i que, segun voz jeneral, que nosotros en época tan lejana no podemos calificar de cierta ó falsa, dicha jóven no necesitaba para vér á su raro amante hallarse en peligros de muerte, pues éste solia tener con ella no pocas entrevistas, i todas ante el anciano Lope de Berdecia.

Lo cierto del caso es que el consabido Berdecia, á quien el amor conocido de ambos jóvenes i las hablillas del pueblo ostigaban demasiado, enardeciendo su puntillo de hidalgo castellano i cristiano viejo, juzgó conveniente al fin poner coto á estas visitas si no lograba de Cacicaná una esplicacion satisfactoria: prevenido por la voz jeneral que designaba á este jóven por un ser sobrehumano, hallaba por otra parte tanto misterio en su conducta i hechos, que para dirijirle la palabra dispuso con antelacion sus preguntas bajo un pie que no le dejase duda de ser una criatura mortal i cristiana como los que le rodeaban noche i dia: de manera que no bien hubo entrado Cacicaná en su habitacion una tarde al oscurecer, hora en que solia presentarse las mas veces, echó mano á su mohosa toledana, que con este objeto habia colocado desde la mañana sobre una tosca i mal labrada mesa de cedro.

—¿Veis la cruz de esta espada, Cacicaná? dijo dirijiéndose al jóven con aire turbado, el cual contestó que si con una lijera inclinacion de cabeza: pues bien: jurad por ella como sagrado signo de nuestra redencion, por los cuatro santos evanjelios, por la sangre preciosa de Nuestro Señor Jesucristo, por todos....

—Esperad, esperad, amigo Lope Berdecia, le interrumpió el jóven sonriéndose: ya venia prevenido para eso....

—¡Prevenido!!!... entonces.... Jesus! Jesus!... Ah! *Vade retro Satanas: nunquam suadeas mihi vana.*

—¿Estais loco, respetable amigo Berdecia? ¿Pensais por ventura que yo sea el diablo? Yo creo como vos en Dios Todopoderoso, Criador del cielo i de la tierra: yo lo adoro con toda mi alma, soi cristiano como vos. Satanás no puede oir nombrar al Redentor del mundo sin tornar al instante despavorido á los oscuros abismos de donde saliera: ¿teneis ahí el libro de los Evanjelios?

—Sí, aquí está; hélo aquí, buen Cacicaná, esclamó alargando al jóven el sagrado impreso con insegura mano, único que componia toda su librería; perdonad, amigo mio, mis sospechas; os habeis presentado á nosotros con tanto misterio, que deseára saber.... pues.... os lo ruego en nombre de Nuestro Señor Jesucristo, si sois un hombre como.... como los demas, ó un espíritu ó ánjel bajado del cielo para nuestra guarda: yo no os conozco hogar en el pais, ni nadie se acuerda haberos visto hasta la tarde en que salvásteis á mi hija María de la furia de aquel feroz cerdo.

—¿I á esto se reduce todo? contestó el jóven, tomando el libro de los Evanjelios: sí, yo os juro por este sagrado libro que soi un hombre como los demas, salvo una pequeña diferencia; pero esta pequeña diferencia ningun poder humano me hará descubrirla mas que á María, i eso á su tiempo: os he dicho otra ocasion que el hidalgo Pánfilo Narvaez fue mi padre, i Caonaba, hija del desgraciado Hatuei, mi madre; mas no me pregunteis otra cosa, i baste esto para tranquilizar vuestra conciencia.

I sin embargo, ¿ podrian tranquilizar semejantes palabras al anciano Berdecia, aunque en realidad quedase convencido de no ser su amigo el mismo Satanás ú otro espíritu engañador de los abismos infernales? Así fue en efecto, i así lo sorprendió la muerte al cabo del año, sin haber podido aclarar sus dudas respecto del misterioso Cacicaná.

Tres meses despues María de Berdecia i Ramos contraia esponsales en la que hoi es parroquial mayor de la ciudad, con Jácome Narvaez, conocido con el sobrenombre indíjena de Cacicaná, ante un azorado concurso que comentaba este suceso, como siempre, de mil maneras, pues aun nadie habia podido calar la misteriosa ecsistencia del jóven de la capa de grana.

Al subsecuente dia la jóven desposada habia des-

Facsímile del No. 5 de la revista matancera "La Guirnalda"

da billete: diez mil pesos el premio mayor y dos pesos los **enteros.**

Pero no se conocían aún esos recargos extraordinarios que en los tiempos actuales aumentan el valor primitivo de los billetes de un 30 a un 50 por ciento.

Le Courrier des Etats Unis proporcionaba a **La Aurora** amplio material para sus columnas, con las noticias de la guerra entre Rusia y Turquía, de los esfuerzos de Bélgica para separarse de Holanda etc. Recuerdo haber observado que a las noticias procedentes de **Trieste,** se hacía preceder las palabras **De Italia.**

Tenía razón **La Aurora.**

* * *

El **Diario de Matanzas** empezó a publicarse en primero de Diciembre de 1829, bajo la dirección y administración de D. Ambrosio José González y José Antonio Velazco, hasta el 28 de Febrero de 1831.

José Ma. Heredia colaboró en el Diario.

En Enero de ese mismo año José Pereira, que tenía a su cargo la dirección de **La Aurora,** tuvo que abandonarla, trasladándose a la Habana, en donde fundó **El Lucero,** que fusionado más tarde con **El Noticioso,** dió origen al **Diario de la Marina** en 1844.

Pereira antes de publicarlo en la Habana, había editado **El Lucero** en Matanzas, imprimiéndose solamente algunos números.

Salieron de la imprenta de **La Aurora,** de Matanzas, obras y trabajos muy preciados, traducciones, etc. Trelles los cita en su notable **Bibliografía Cubana.**

Jimeno celebró mucho un Almanaque publicado en 1833 bajo la dirección de Tiburcio Campa o Campe, sucesor de Pereira.

Por el año de 1832 **La Aurora de Matanzas** se publicaba en la calle del **Justo Medio,** frente a la tienda del **Escudo!** Así lo decía jocosamente en su primera plana **El Regañón de la Habana,** en 21 de Febrero de ese año.

La Aurora se distinguía por su redacción y por su información extranjera; **El Diario de Matanzas** estaba mejor impreso, dedicándose preferentemente a los asuntos locales.

Había un **escribano de semana,** y uno **facultativo.** Sin embargo, **El Diario de Matanzas** tuvo que capitular ante la popularidad, siempre en aumento, de **La Aurora.**

En 1833 Tiburcio Campe fundó **El Pasatiempo,** del cual el Archivo Nacional posee el último número, es decir, el nº 72 del 30 de Septiembre de 1834; se publicaba en la **Calle y Cuadra del Teatro** número 38, los martes y los sábados, y la suscripción costaba seis reales al mes. Se ocupaba de política y estaba bien redactado. Campe al despedirse de su público lector anunció su intención de publicar en la Habana el **Diario de Avisos** desde primero de Noviembre del mismo año 1834.

En **El Pasatiempo** se publicaron las primeras poesías de Plácido, que fundó algunos años más tarde **La Siempreviva.**

En 1841 J. M. Salinero pidió autorización para fundar **El Pan de Matanzas** pero no encontré datos que comprobaran si llegó por fin a fundarse.

* * *

En Matanzas se publicaron, además de la prensa periódica, trabajos muy importantes.

En 1834 se imprimió clandestinamente un trabajo de José A. Saco (que apareció como impreso en Nueva Orleans), en defensa de la Academia Cubana de Literatura (1). En 1836 un Diccionario de Voces Cubanas por el español Esteban Pichardo; un Manual de Forasteros, etc.

Pezuela cita, elogiándolo, un plano de

(1) Cita de Bachiller y Morales.

la Bahía y de la Ciudad de Matanzas, impreso en Septiembre de 1840.

Dos años antes había visto la luz una edición de las Poesías de Plácido; la obra Estadística y Geografía Judicial de Matanzas, etc.

En 1842 se fundó **El Yumurí**, periódico mercantil, artístico, de economía y agricultura; y ese mismo año **La Guirnalda**, que fué la primera hoja literaria de Matanzas por su cuerpo de redacción y su escogido material de lectura. Publicamos el facsímile del número o **Entrega** 5a., por cortesía del Sr. J. A. Escoto, en cuya colección figura.

En 1847 Miguel Teurbe Tolón fundó con José Victoriano Betancourt **El Aguinaldo Matancero** (ya había un **Aguinaldo Habanero**), en el que colaboraron muchas de las primeras plumas de la ciudad yumurina: José Miguel Angulo y Heredia, Plácido, Milanés, Félix Tanco, los Guiteras, etcétera.

Y por 1849 reaparece J. M. Salinero editando **El Jardín Matancero**, que se ocupaba de ciencias, artes y literatura.

A mediados del siglo XIX el arte teatral empieza a ser representado por una hoja dedicada a ella exclusivamente: **La Revista Teatral Matancera**, primer paso dado para la creación futura de un verdadero teatro moderno.

En **El Pensil** encontramos a Emilio Blanchet y a José y Domingo Del Monte, (1) cultos los tres: y con **La Pucha Yumurina** de Rafael Otero y Francisco Javier de la Cruz, hénos llegado al año de 1850.

* * *

La mitad del siglo XIX culminó en una notable abundancia de prensa periódica, de la que no se conservan más que rarísimos ejemplares.

Sin embargo, muchas de esas revistas y periódicos no dejaron trazas en la vida intelectual o política de Matanzas. Todavía estaba amordazada la prensa y no podía, por consecuencia, reflejar libremente las ideas del pueblo, cuando ellas salían del cauce que el Gobierno las fijaba.

Bien lo supo Ildefonso Estrada y Zenea, procesado en 1852 por haberse visto complicado en la Habana en el proceso político iniciado en contra de los redactores de **La Voz del Pueblo**, tildado de periódico subversivo.

Ildefonso Estrada y Zenea fundó también (1868) **El Periquito**, que fué el primer periódico que hubo en Cuba dedicado a los niños: lo dirigió en la Habana, en Matanzas y en la República de México.

Carlos Manuel Trelles cita de 1855 a 1858, **La Gaceta del Bando Punzó** (1855), **El Lirio Azul**, y **El Regañón** (1856); toda una colección de **duendes**: **El Duende**, festivo (1856), redactado con buena ironía por Rafael Otero y Marín y por José de Armas; **El Duende Matancero**, y **El Nuevo Duende**, semanario del año 1858.

Francisco Javier de la Cruz reapareció el año de 1856 con **El Yumurí**, que tuvo, aproximadamente, año y medio de vida. En ese año la misma imprenta editó una traducción de la obra de Marmier sobre Schiller, por Antonio Sellén.

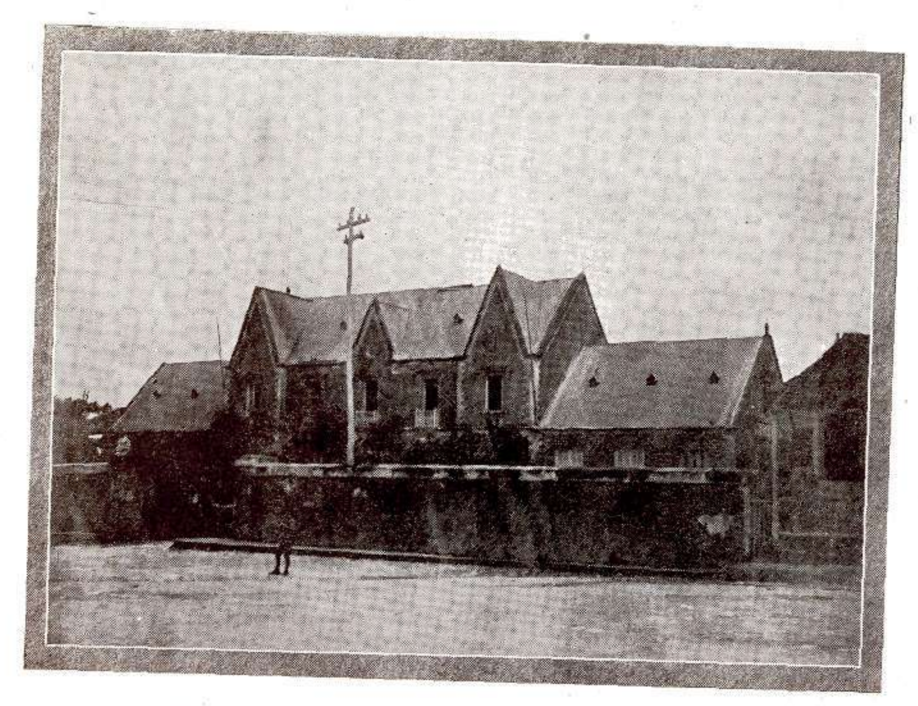
Desde la mitad del siglo XIX las imprentas matanceras publicaron muchas obras francesas, que traducidas al idioma castellano tuvieron sobre las costumbres y la civilización yumurina una influencia indiscutible.

La Aurora se fusionó en 1857 con **El Yumurí** y desde entonces se llamó **La Aurora del Yumurí**, viviendo una larga vida de 72 años, existencia superada solamente por el **Diario de la Marina**.

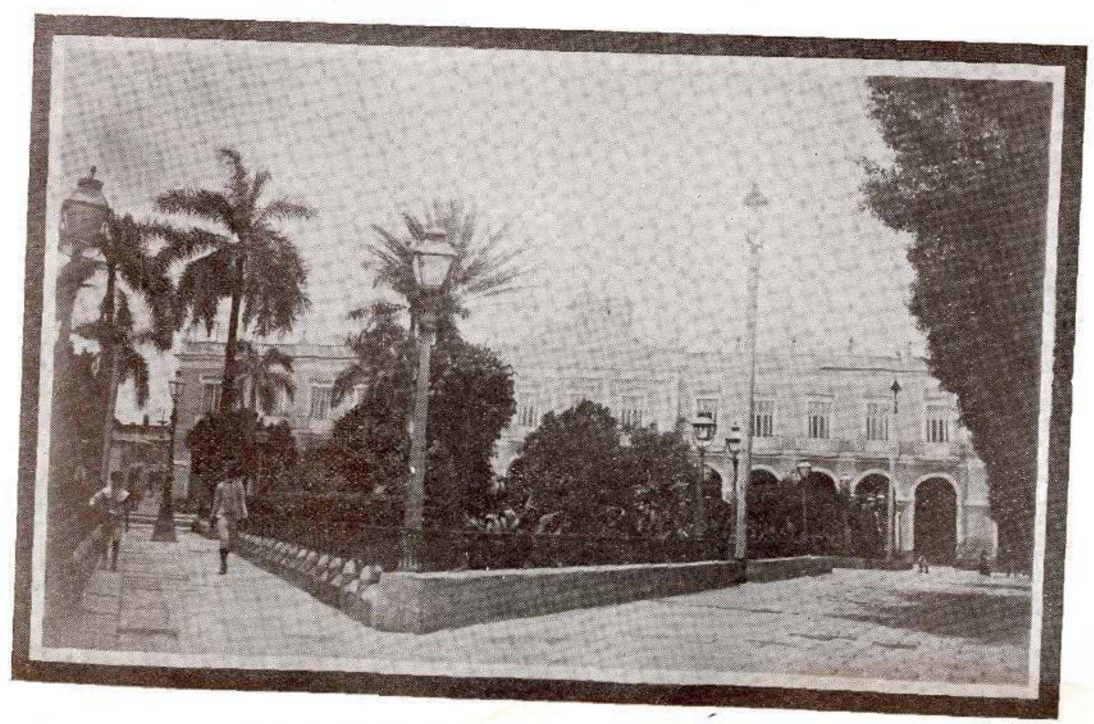
De 1859 a 1860 apareció nuevamente otro **Eco de Matanzas**, como en 1822; lo redactaba Domingo Del Monte y Portillo.

Ese año de 1860 fué fecundo en naci-

(1) Se trata de Domingo Del Monte y Portillo.



Estación de los Ferrocarriles Unidos (Matanzas)



Palacio de Gobierno y Parque Central (Matanzas)



miento de hojas periódicas. Trelles nos menciona el bisemanario **El Eco del Yumurí, La Tenaza, El Registro Mercantil** y **El Faro del Comercio,** cuyo Director era D. Francisco Coronado Delicado.

Por esa misma época se empezó a publicar **El Liceo de Matanzas,** órgano de la sociedad de que tratamos en Capítulo aparte; su vida fué bastante larga, pero frecuentemente interrumpida por períodos de catalepsia, motivado por las crisis económicas.

De 1861 a 1868 fué otro período de abundancia de la prensa.

Ya se preparaban los días de dolor y de gloria para la patria.

El Comercio (1861), **El Cartel** (periódico oficial del Teatro Esteban inaugurado recientemente (1863), **La Estudiantina** (1862-5) fundada por el poeta Manzanet, **La Sensitiva** (1865) dirigida por Adalio Scola, que reaparece de 1866-67 en la dirección de **Variedades** ,con Emilio Terry y de **El Eco del Bosque** poco después, **El Boletín del Recreo,** (1866-7) hoja literaria y económica, **El Boletín Telegráfico** en (1867), **El Bombero,** Director Pedro A. Boissier (1867), **El Heraldo** redactado también en 1867 por Plácido Gener y Jorge de la Calle, etc.

Y todavía olvido **Camafeos,** periódico satírico dirigido por el año de 1865 por Angel Mestre y Tolón; **La Serenata,** en la que colaboraba Emilio Blanchet, y **La Revista Matancera,** que Bernabé Maydagán, magnífico periodista habanero, pretendía publicar en 1866.

Trelles cita el hecho que Maydagán pidió permiso para ello, pero ignoro si la autoridad lo satisfizo en su pretensión.

Por aquel entonces (1868)) se publicó también **El Alba,** semanario dirigido por Angel Mestre y Tolón; **La Retreta, El Diario del Comercio,** etc.

De 1868 a 1878, la primera guerra por la independencia de Cuba, se paralizó la vida de la prensa y no hubo, por tanto, en Matanzas, en el campo periodístico, hechos que merezcan ser mencionados.

Las actividades renacieron después de la Paz del Zanjón.

* * *

En 1878 **El Liceo** era otra vez el órgano del **Club de Matanzas,** que poco después volvió al antiguo nombre de **Liceo de Matanzas;** y el poeta Rafael Otero y Castroverde publicaba su **Ramillete,** que duró poco tiempo.

Era la época en que nacía el Partido Liberal llamado después Autonomista.

Alberto Ortiz Coffigny fundó entonces el **Diario de Matanzas,** que no era la continuación del antiguo, sino un nuevo periódico, órgano del nuevo Partido político que lo subvencionaba.

No había **chantage.**

Bernabé Maydagán fué el primer Director, viéndose sustituído al cabo de algún tiempo por Rafael M. Mendive. Colaboraban en el **Diario de Matanzas,** Guillermo Schweyer Lamar, Nicolás Heredia, Augusto E. Mádan, Francisco de Jimeno, Francisco Javier de la Cruz, Nicanor A. González, etc.

Este último, buen poeta, también fundó en 1879 su revista **El Pensamiento,** en el que tuvo buen cuidado de mencionar como colaboradores, los mejores cerebros de la época, lo que dió motivo a Rafael Otero Castroverde para el epigrama:

"Nicanor A. González, Director de **El Pensamiento!**

¡Qué tropas de **Generales,** mandadas por un **Sargento!**

Se cuenta que González al conocer el epigrama, lo comentó filosóficamente con un: "Tiene talento el muchacho!"

Por 1880, 1881 y 1882, se publicaron **El Ateneo,** órgano de la sociedad homónima; **Las Noticias,** periódico de información que se transformó después en **El Correo**

de Matanzas, y la revista jocosa **El Trueno**, fundada por Ramón Jimeno. La última representaba al grupo de los inconformes con la marcha política del país y contaba con buenos redactores.

Guillermo Schweyer al salir de la redacción del **Diario de Matanzas,** por el año de 1883, fundó **El Pueblo,** periódico independiente, adquirido un poco más tarde por Pío D. Campuzano.

Tampoco **El Pueblo** tuvo vida larga; Bonifacio Byrne perteneció a su redacción.

Casi toda la prensa de aquella época contaba con elementos muy escasos: no pagaban o pagaban muy mal a sus redactores, y generalmente tenían cuentas pendientes doquiera.

Los que deseaban prosperar tenían que publicarse en la Habana, como la famosa **Revista de Cuba,** de J. Antonio Cortina, cuyo director y varios redactores eran de la provincia matancera.

La Tijera, que se publicó en Matanzas también por el año de 1883, estaba dirigida por un asturiano, dependiente de una casa de comercio, cuyo nombre no pude averiguar. En 1884 se publicó **El Imparcial.**

Por 1886 se fundó el Círculo de la Juventud Liberal, con tendencias separatistas, y poco después surgió el periódico que llevaba el mismo nombre. Entre otros redactores, hubo Bonifacio Byrne.

De 1886 a 1887 hubo **El Album** de Nicolás Heredia, con magníficos redactores; era de índole literaria y política, con caricaturas de Torriente.

Allá por el año 1890 el mismo Byrne, con su amigo y colega el poeta M. de los S. Carballo, fundó **La Mañana** y **La Tarde,** que, a pesar de su corta vida, les causaron disgustos a granel.

Otra Revista, no inferior, en mi concepto, al Album de Nicolás Heredia, fué **Arte y Letras,** que surgió a la vida el 12 de Noviembre de 1893.

Tenía muy buenos colaboradores. Recuerdo los nombres de J. del Casal, los hermanos Uhrbach, Piñeyro, José Luis Prado, Alvaro de la Iglesia, Guillermo Schweyer Lamar, Manuel Sanguily, Nicolás Heredia, C. M. Trelles, B. Byrne, Vicente A. Tomás, etc.

Director era Manuel de los S. Carballo.

Poco después, en 1894, **Arte y Letras** ya no existía, pero **El Album de las Damas** parecía haber sido la continuación de la primera revista, ya que estaba cuidadosamente impresa con los mismos tipos de imprenta, tenía la misma disposición del material y varios de los mismos colaboradores entre los que tomé nota aún de los Boissier, del poeta Nicanor A. González y del Dr. Garmendía.

En 1895 el **Diario de Matanzas,** en el que ya escribían Garmendía, Byrne y Fernando Romero Fajardo, acabó su vida, que había sido bastante larga.

Había también un periódico, fundado por Alvaro de la Iglesia antes de la guerra que determinó la suerte de Cuba: fué **La Región,** alternativamente española y cubana, y concluyó sus días, muy española, en las manos de Benito Lage.

Por el año de 1899, Rivero dirigía el diario **Cuba,** y Fernando Romero Fajardo fundaba su **Voz de Matanzas. El Heraldo** volvía a la palestra, y por Marzo de 1900 moría **La Aurora.**

Y habría más nombres que citar, si esta relación ya no resultara demasiado prolija.

El Republicano Conservador y **El Yucayo** se pueden mencionar entre los más antiguos de los que viven hoy. El segundo, en sus primeros números, publicó artículos notables.

* * *

En la actualidad la prensa está representada en la provincia de Matanzas por

muchos diarios, afiliados a uno u otro de los dos partidos políticos: algunos se profesan independientes.

No sé que alguno de ellos posea un servicio cablegráfico propio. Verdad es que tampoco lo necesitarían, ya que llegan a las Provincias las primeras ediciones de los periódicos de la capital.

Se ocupan de asuntos de interés local, de política, larva roedora de los países hispanoamericanos; pero por lo general no se enfrentan con los grandes problemas del país o con los grandes problemas sociales.

Abunda a menudo la nota social en la que prevalecen noticias ligadas con las amistades de cada cronista, noticias casi siempre desprovistas de interés para otras personas que no sean las directamente interesadas, y ricas de elogios, de calificativos hiperbólicos para reflejar la gracia, la hermosura, el talento y la distinción de todos esos seres tan extraordinariamente dotados por la Naturaleza.

Es la costumbre.

En Matanzas tomé nota de los diarios conservadores **El Jején, El Yucayo, El Moderado, El Imparcial** y de los diarios liberales **El Republicano Conservador,** (¡oh anomalía!) **La Nueva Aurora, La Aurora del Yumurí** y **El Correo de Matanzas.**

A principios de 1919 nació la revista literaria **Porvenir,** con buenos colaboradores.

En las demás poblaciones de la Provincia de Matanzas se publicaban en 1894 siete periódicos, y veinte el año de 1911.

Sin embargo, ninguno de ellos ha dejado trazas duraderas, ni influyó de un modo decidido sobre la evolución cultural del lugar en donde se publicó.

Se me dispensará por consecuencia, que exceptuando la de la ciudad de Cárdenas, yo no haga un resúmen de la prensa de toda la provincia matancera, que resultaría demasiado árido y prolijo.

Hoy el número de periódicos ha aumentado todavía!



V

SANIDAD Y BENEFICENCIA.

La provincia de Matanzas es una de las más saludables. La mortalidad de la Capital no alcanza el 18 por mil.

Podría ser mucho más baja todavía si las clases humildes observaran mejor las reglas de la higiene, y si las calles estuviesen en mejor estado de urbanización. En Matanzas y en Cárdenas abunda el polvo, vehículo de microbios de todas clases.

El haberse inaugurado recientemente el Departamento de Higiene Infantil en Matanzas y en Cárdenas, sin duda contribuirá a la disminución de la mortalidad.

El Sr. Jefe de Sanidad de Matanzas (ciudad) Dr. A. Lecuona, me había informado favorablemente acerca del agua potable, pero la duda había hecho presa en mi ánimo por los mil informes contradictorios de otras personas de la localidad, prominentes algunas de ellas.

Y yo había quedado convencido de que el agua potable constituyese el mayor factor de mortandad para la ciudad de Matanzas. Por consiguiente, estas páginas, hoy modificadas, eran una carga a fondo en contra de la Compañía de Servicios Públicos, producto de la fusión de las del Acueducto, de los Tranvías Urbanos y de la Luz Eléctrica.

Más tarde un distinguido amigo mío que reside en la Habana, me llamó la atención acerca de las exageraciones corrientes y de los motivos en que estaban fundadas.

Decidí entonces ir más al fondo del asunto y verlo todo personalmente.

Sería inútil tratar en este Capítulo de los detalles económicos de la fusión de las tres Compañías: si las personas que intervinieron en el asunto no hubiesen procedido con toda la pureza deseable al gestionar y conceder la renovación de la concesión, la opinión pública las trataría severamente.

El discutir este detalle saldría de los límites de esta obra; pero yo creo que los accionistas han procedido con arreglo a un indiscutible derecho buscando el modo de reducir sus gastos generales con la disminución del personal y rebajar el precio del alquiler de las oficinas, etc. aumentando así sus ganancias.

Y bien se sabe que al separar algunos empleados, ellos, sus parientes y sus amigos, forman una legión de enemigos.

En el Capítulo de O. P. el lector encontrará detalles sobre el Acueducto, cuyas obras he visitado con detenimiento, y con el legítimo orgullo de que mi inspección ocular, bondadosamente permitida por el





Iglesia Catedral de Matanzas y Altar Mayor de la misma

Sr. Heydrich, no haya obedecido a intereses personales.

He aquí los análisis químicos del agua potable de Matanzas.

Análisis de las aguas del Manantial de Bello

(realizado por el Laboratorio Histo-Químico-Bacteriológico de la Habana).

Residuo seco	0.334 x1000
Residuo por calcinación ..	0.254 x1000
Pérdida al rojo	0.032 x1000
Grado hidrotrimétrico total	24°56.
Grado hidrotrimétrico persistente .	12°28.
Acido carbónico	1°.16.
Carbonato de cal	11°.12.
Sulfato y sales de cal excepto el carbonato	9°.58.
Sales de Magnesia	2°.70.
Cloro	0.0184x1000
Acido sulfúrico	0.0210x1000
Oxígeno prestado al permanganato	0.0012x1000
Materia orgánica total en ácido oxálico	6.0157x1000

No contiene nitritos.

ES UN AGUA BUENA.

Habana, Enero 3 de 1903.

Vto. Bno.—**Dr. J. Santos Fernández**, Director.—**Dr. E. Acosta.**

* * *

Agua procedente de los Manantiales de San Juan

Residuo seco a 110°	0' 332 x 1000
Id. por calcinación	0' 200 x 1000
Pérdida al rojo	0' 025 x 1000
Grado hidrotrimétrico total	28° 526
Grado persistente	8° 390
Acido carbónico	1° 174
Carbonato de cal	18° 962
Sulfato y sales de cal excepto carbonato	0° 839
Sales de Magnesia	7° 551
Amoniaco libre	0'0004x 1000
Amoniaco albuminóideo..	0'0001x 1000
Materia orgánica total en ácido oxálico	0' 0200x1000
Oxígeno prestado al permanganato	0' 0026x1000
Cloro	0' 023 x1000
Acido sulfúrico en S03..	0'006 x100

No tiene nitritos.

ES UN AGUA BUENA.

Este análisis fué practicado por los doctores J. N. Dávalos y Ernesto Cuervo en muestras tomadas directamente en la ciudad de Matanzas en 2 de Mayo de 1904.

* * *

Pronto Matanzas contará con otro servicio público de agua y luz eléctrica, el que proporcionará la **Compañía Hidro-Eléctrica de Matanzas S. A.**

La competencia abarata los precios, y el pueblo sale beneficiado por ella. Es por lo tanto deseable que haya una nueva Compañía, y que sus accionistas resistan al natural deseo de aumentar su capital, pasándose al campo del rival más poderoso.

En mi visita a los manantiales y a las obras del acueducto de Matanzas, pude convencerme de que el agua es suficientemente pura, aun cuando produzca abundante sedimento, como casi todas las aguas de Cuba.

Los manantiales producen diariamente unos 12000 m c. y la Sanidad exige 150 litros como cantidad mínima por cada habitante.

Siendo que la población de Matanzas es de 40000 habitantes, aproximadamente, resulta que la Compañía proporciona una cantidad mayor.

Sin embargo, resulta escasa, como pude comprobarlo personalmente en varias ocasiones.

En gran parte la escasez se debe al descuido de las familias; a veces dejan las

llaves abiertas, a veces no funcionan las válvulas de los inodoros, y el agua se desperdicia en grandes cantidades.

Una inspección girada por un alto empleado de la Compañía por las calles de Milanés y de la Independencia, habitadas por la mejor clase social de Matanzas, permitió calcular en un 40 por ciento el desperdicio de agua potable.

En 1872, cuando la Compañía obtuvo su primera concesión, no estaba obligada a dar más que 58 litros por segundo, es decir, unos 4300 m. c. diarios.

Y la Compañía dió mucho más a Matanzas en los últimos años de la concesión: no se puede negar que ha prestado un servicio positivo, aún cuando susceptible de ser mejorado todavía.

Pude observar que después de algún fuerte aguacero, el agua potable era turbia y parecía contener detritus orgánicos; lo que había contribuído a convencerme de la deficiencia absoluta de la tubería, tanques, etc.

El Sr. Heydrich me dió la explicación siguiente: Se debería lavar la tubería cada semana, pero el caudal de agua de que se dispone no lo permite. Se aprovechan pues los días de lluvias para este indispensable operación, porque en esos días no se necesita agua para el riego de las calles. **Relata refero.**

La cuota que se paga fluctúa entre \$0.50 y \$4 mensuales, no teniéndose en cuenta, según un principio socialista, el consumo, sino la casa.

A los pudientes se cobra más para rebajar la cuota de las casas pobres que necesitan el agua en iguales proporciones.

El precio de la fuerza eléctrica es 1 peso mensual por cada foco de 32 bujías y de 4 a 20 centavos por kilowat, según sea el consumo.

El Jefe de Sanidad inspecciona dos veces por semana la Estación Receptora del Acueducto, y pide siempre a la Compañía el aumento de la maquinaria en los manantiales de San Juan para remediar la escasez, que a cualquiera causa se deba, es sin embargo innegable. La Compañía prometió aumentar el diámetro de la tubería.

Yo agregaría todavía que sería deseable en el manantial de Bello (o Benavides) instalar un gran filtro económico de grava, carbón y arena en capas superpuestas, y levantar una barrera más elevada alrededor de la represa para impedir que las lluvias arrastren materias orgánicas en caso de aguaceros torrenciales.

Sin embargo, repito, la instalación es buena, y la tubería (hasta la misma del año 1872) está en perfecto estado. (1)

* * *

En 1918 la fiebre tifoidea contribuyó al aumento de la mortandad en Matanzas, pero absteniéndose de tomar el agua sin hervir y mediante las inyecciones preventivas, el riesgo resultaba mínimo.

En la primavera se nota generalmente una recrudescencia en los trastornos gastro-intestinales que de preferencia atacan a los niños que en la primera infancia carecen de la alimentación materna.

Hubo un brote de paludismo en Corral Nuevo, pueblito a tres leguas de Matanzas, entre esta ciudad y el antiguo Canasí.

La campaña de la Secretaría de Sanidad es activa en las casas, en los sumideros, en las letrinas. Se inspeccionan todos los depósitos de aguas, o de materias orgánicas; se petrolizan para destruir las larvas de los mosquitos, y se vigila que el fondo y las cuatro paredes estén cementadas perfectamente.

Para no ser injusto, debo agregar que desde el año 1828 la Sala Capitular de Matanzas, ya se ocupaba de ordenar a los

---

(1) Por mayores detalles véase el Capítulo *Obras Públicas*.

propietarios la disecación de pantanos en sus solares yermos, así como les prohibía acumular en ellos basuras, **para evitar el perjuicio que podía originar a la salud pública.**

En Matanzas no hay muchos mosquitos: los que hay son generalmente de la especie **culex.**

Para recoger las basuras de la ciudad hay 18 carros especiales, y 5 bombas de riego.

Para la petrolización hay 4 hombres, y cada uno de ellos lleva diez galones de petróleo.

Las basuras recogidas se arrojan en los vertederos a sotavento, en las afueras de la ciudad.

Otros carros están destinados a levantar escombros y el servicio de chapeo en las orillas de calles y caminos.

Servicio de Bromatología.—En los días y en las horas fijadas por la Jefatura Local de Sanidad, se procede a recoger muestras de leche a los expendedores.

Las muestras selladas y lacradas en presencia de los interesados, son llevadas a la Jefatura para ser examinadas.

Inspecciones Sanitarias.—Los médicos de cabecera están obligados a informar a la Jefatura Local de Sanidad de todos los casos de enfermedades cuarentenarias. En vista del informe, se procede a la inspección y a la desinfección que sean del caso. Pero hoy, no existen estufas modernas de desinfección, sino simplemente aparatos de fumigación.

También, cuando es necesario, se hace un perfecto lavado de los muebles y puertas, y se recogen y queman en los vertederos los efectos de la indumentaria contagiada.

La Jefatura Local de Sanidad distribuye e inyecta gratuitamente la vacuna en contra de la viruela, el suero antitetánico, el suero de Behring, el suero antitífico, etc.

La Jefatura de Sanidad tiene también a su cargo el Servicio de Cuarentenas, en los puertos.

No disponiendo aún de los datos de 1918, exponemos los del año de 1903 y de 1917 para que se pueda establecer una comparación entre las dos épocas.

La diferencia que resulta se debe a la mayor centralización de los servicios públicos, en general, en la Capital de la República; lo que ha disminuído naturalmente la labor de los puertos menos importantes. Además hoy se expide patente de Sanidad solamente a buques que procedan del extranjero, o excepcionalmente de algún puerto infecto de la misma isla.

Año de 1903.	CARDENAS	MATANZAS
Patentes de Sanidad expedidas	434	343
Total de buques inspeccionados	280	279
Total de personas inspeccionadas	8.050	9.927
Total de individuos en cuarentena	0	0
Año de 1917.		
Patentes de Sanidad expedidas	278	344
Total de buques inspeccionados	156	172
Total de personas inspeccionadas	3.887	5.458
Total de individuos en cuarentena	27	0

La Jefatura de Sanidad de Matanzas estaba a cargo del Dr. Adolfo Lecuona, en la época de mis visitas a esa ciudad.

* * *

Según Quintero y Almeida, la primera Junta de Sanidad se creó en Matanzas el año de 1814 en 14 de Junio, siendo respectivamente primer Presidente y primer Secretario los señores Lorenzo García y José Teurbe Tolón.

El Licenciado Juan García, en 1740, fué el primer médico de Matanzas.

A principio del siglo pasado los servicios médicos para casos accidentales no existían, y se debe al Gobernador Cecilio Ayllon la creación (A. 1830) del sistema de turnos en los que los Facultativos estaban obligados a prestar servicio público para evitar el bochornoso caso de que a veces los heridos permaneciesen toda una noche sin auxilios.

* * *

He aquí algunos datos sobre la Beneficencia en Matanzas. Casi todos proceden de la tercera Conferencia Nacional de Beneficencia y Corrección.

Hospital de Santa Isabel y de San Nicolás.—Se fusionaron en 12 de Diciembre de 1901. Hasta entonces el primero era para varones, el segundo para hembras.

El de Santa Isabel nació del extinguido Asilo de San Juan de Dios levantado en 1757 por iniciativa de Carlos Tapanes, filántropo, cuyas gestiones habían tenido principio desde el año 1749.

Entonces era el asilo citado un pobre edificio en el que todo faltaba. Su techo era de **guano,** y siendo escasas las limosnas para sostenerlo, el Capitan General Güemes y Horcasitas, le había concedido el producto de la valla de gallos.

Más tarde D. Bernardino Blanco, cirujano del Castillo, obtuvo algunas concesiones para hacerse cargo del Hospital o Asilo en cuestión. Pasó después en varias manos y hasta cambió de sitio antes de dar lugar al Hospital de Santa Isabel que existe todavía.

A Alejandro Ramírez (1825) y al Conde de Villanueva (1827) se deben las reformas y mejoras principales de ese Hospital en el siglo pasado.

Quintero, en sus "**Apuntes para la Historia de la Isla de Cuba con relación a la ciudad de Matanzas**", escribe que hubo una iniciativa aún anterior a la del filántropo Tapanes, porque en 1742 D. Pedro Nolasco S. y D. Francisco Valderrama, ya habían pedido terrenos para fundar un Hospital de Caridad, obteniéndolos en seguida por el Honorable Cabildo. Sin embargo, las dificultades encontradas para reunir los fondos necesarios, dieron al traste con los buenos propósitos de esos señores.

En Septiembre de 1900 el Cor. Domingo Lecuona, Alcalde de Matanzas, solicitó y obtuvo del Gobierno Americano se encomendara a Miss Henry la organización de una Escuela de Enfermeras en el Hospital.

El Hospital de S. Nicolás, para mujeres, se debió al Pbro. Nicolás González Chávez, filántropo también.

Ese señor dejó en 1846 los censos que poseía a favor de su iniciativa altruista, y con tan loable ejemplo, siguieron otros donativos valiosos: entre ellos los de S. de Ximeno, de Josefa Santa Cruz de Oviedo, de Martina García, Manuel del Portillo y María de Jesús Antonia de Armas. (Véase Boletín del Archivo Nacional. Año XI, pag. 226).

Casa de Beneficencia.—El Ldo. José María Casal planteó el problema de la necesidad imprescindible de un Colegio para niñas pobres, desde el año 1843. La Sociedad Económica Amigos del Pais acogió favorablemente su iniciativa, y J. Tomás Ventosa, catalán, le prestó un apoyo decidido.

Unos censos, un bazar de caridad, el impuesto de un real sobre cada barril de harina, y el alquiler de los esclavos embargados por los Tribunales (para todo sirvieron los pobres esclavos) fueron la base de la Casa de Beneficencia.

Después varios benefactores hicieron donativos de dinero: Simón de Ximeno dió $2,000; Francisco de la O. García, $10,000; Francisco Hernández Morejón, $6,000; Julián Alfonso $4,800; Martina

García, $3,000; Simón Labayén $2,000, etcétera.

La casa se abrió en la quinta "El Recreo", del barrio denominado Simpson, dando albergue a 10 niñas; según Quintero, el año de 1847, teniendo un capital de 83,458 pesos que subió hasta $130,000.

En 1860 ya tenía 50 asiladas, pero hoy ha decaido y el número de las niñas en Septiembre de 1918 llegaba solamente a 19, y por un abuso del Gobierno de antaño (1), y la mala administración de varias Juntas de Patronos perdió las tres cuartas partes de su capital o acaso más todavía.

Asilo de S. Vicente de Paul.—En 8 de Junio de 1863 la Junta de Maternidad y Beneficencia de Matanzas habia acordado la creación de este asilo, efectuándose su fundación el 6 de Mayo de 1866.

Los esposos Luisa Valiente y Luis López de Villavicencio y el señor Juan N. Valiente apoyaron la filantrópica idea con importantes donativos: los dos primeros cedieron para ese fin 40 casas de su propiedad.

Las Hermanas de la Caridad tomaron a su cargo el asilo desde el 18 de Febrero de 1868.

Podrían caber en él 100 niñas, pero solamente hay 40, aparte de las externas cuyo número es variable. A las últimas está dedicada, desde el año de 1894, la planta baja.

La Asociación o Conferencia de San Vicente de Paul se fundó en 27 de Noviembre de 1864 por un grupo de señoras piadosas, bajo la dirección espiritual del Pbro. D. Ramón Maceda. La primera Presidenta fué la señora Asunción Gastón de Rodríguez Rivera, esposa del Gobernador Provincial.

Los fines de la Asociación son universalmente conocidos: recolectar fondos para beneficiar a los pobres en sus mismas casas; moralizar las familias evitando los concubinatos y los malos ejemplos a los niños; recoger huérfanos indigentes, educarlos e instruirlos.

Para lo último se creó el Asilo, que en 2 de Noviembre de 1873 había quedado a cargo del Obispado de la Habana. Cuando se creó el Obispado de Matanzas los poderes del primero fueron delegados en el segundo.

Asociación de las Señoritas de la Caridad.—La componen jóvenes católicas movidas por un alto ideal de feminismo bien entendido. ¿Qué puede haber más hermoso que el ejercicio de la caridad por obra de la mujer?

La Asociación, venciendo con buena voluntad, fe y abnegación muchas y graves dificultades económicas, recolecta fondos y organiza fiestecitas para aumentar sus ingresos. Semanalmente reparte víveres a unas 60 familias menesterosas, y en la fiesta de Navidad a un número mucho mayor. A veces regala medicinas o paga los alquileres de las familias que no pueden satisfacerlos.

En el año próximo pasado se repartieron $1,473.25 de limosnas, sin contar los regalos extraordinarios de Navidad.

La Comisión Especial de Señoritas, en algunas ocasiones reparte también frutas y dulces a los convalecientes en los Hospitales.

La Asociación posee una biblioteca de índole moral y religiosa.

Presidenta, en 1918, ha sido la señorita Pilar Penichet, y Director Espiritual lo es el P. Nieto, de los Paúles.

He leído con gusto su opúsculo acerca de la Asociación y de sus fines, pero no estoy conforme con lo asentado por él sobre el

---

(1) El Gobierno tomó *manu militari* unos 70000pesos del capital de la Casa y dejó en su lugar Bonos de la Deuda, y éstos, varios años más tarde, se descubrió ser títulos falsos, ignorándose quién haya efectuado la sustitución criminal.

respeto y las consideraciones de los pueblos germanos para la mujer.

Los hechos nos han demostrado que si ellos respetan la mujer de su país, no saben de ningún modo respetar la de los otros pueblos, y la debilidad es para ellos un incentivo para cometer toda clase de oprobios.

* * *

He sabido que existió con anterioridad una **Asociación de Beneficencia Domiciliaria,** cuya Secretaría desempeñaba en 1869, la señora Rafaela Heredia de Angulo. Ignoro si esta Asociación fuera la misma de S. Vicente de Paúl, ya que coinciden las fechas de la existencia de ambas.

* * *

Asilo Palmira Duarte—La Sociedad Misionera Americana de la Iglesia Protestante denominada Episcopal, había encomendado al pastor D. Pedro Duarte, la fundación y el sostenimiento de una escuela mixta.

Duarte fundó la Escuela, y él mismo con la señorita Mercedes Acosta, la dirigieron durante 20 años, hasta que los acontecimientos politicos obligaron al pastor y revolucionario cubano a emigrar.

La hija del Sr. Duarte, Palmira, a su regreso a Cuba, después de la Paz, se ocupó con gran interés en convertir la escuela en asilo, logrando asilar e instruir unas 60 niñas.

La muerte impidió a la señorita Duarte continuar su obra de altruismo, y el asilo acabó por desaparecer.

Asilo de Ancianos.—Ha sido fundado en Enero de 1892 por una Congregación Católica, quedando a cargo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados.

Antonio y José Zavala contribuyeron a la fundación del Asilo, generosamente.

Se estableció primeramente en la Quinta Cardenal, y más tarde tuvo su edificio, para cuya construcción la señora Dolores Cruz Vda. de Ximeno cedió gratuitamente el terreno.

El Asilo de Ancianos se inauguró el 25 de Marzo de 1896.

A mediados del año de 1918, unos 76 ancianos estaban asilados en esta casa, atendidos por 13 Hermanas: doce de ellas de nacionalidad española y una colombiana.

El Asilo se sostiene con limosnas, y unas pequeñas subvenciones del Ayuntamiento y del Consejo Provincial: el primero paga $50 y el segundo $40 mensuales.

La Secretaría de Sanidad paga $0.20 centavos diarios por cada anciano, considerando que su número no exceda de 60 personas. Pero siendo casi siempre mayor, y debiéndose agregar las 13 Hermanas que también comen, se desprende cuáles dificultades económicas tendrán que vencer las pobrecitas.

Y con tantos ricos organizadores del trust del egoismo!

Asilos Municipales.—Después de la reconcentración, que sembró en Cuba el luto y la desesperación, un grupo de ciudadanos, altruistas, trató de salvar en Matanzas a los infelices que habían quedado con vida, recogiéndolos en el Antiguo Lazareto.

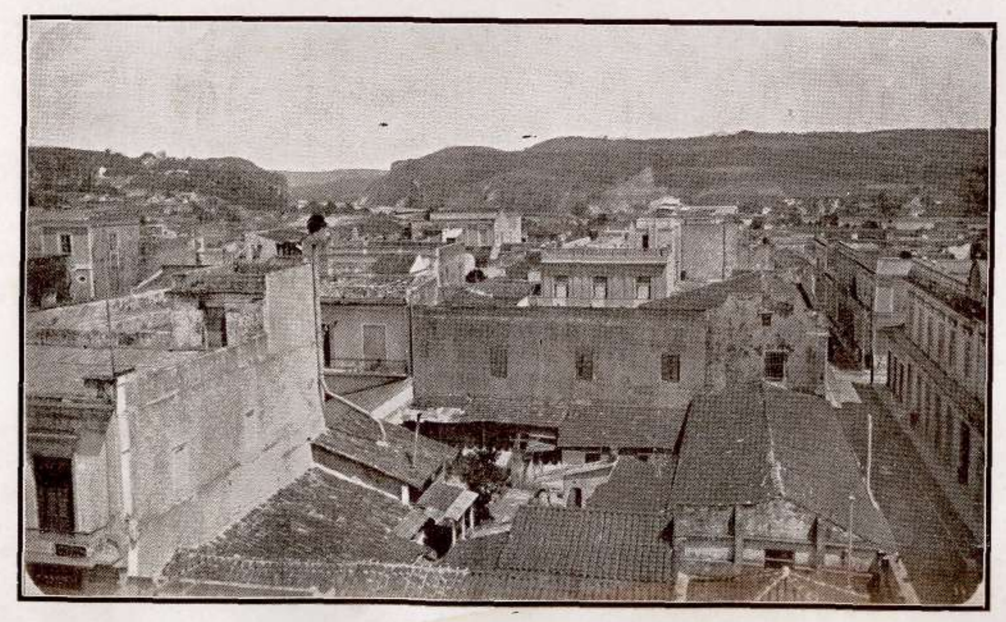
Esos buenos cubanos fueron los doctores Félix de Vera, Domingo Mádan y Andrés Ulmo, a los que habíase unido voluntariamente el dominicano Sr. Manuel Gil Caminero, persona muy identificada con su patria adoptiva.

Al conseguir Cuba su libertad el doctor Alfredo Carnot, quien fué el primer Alcalde de Matanzas, pasó esos Asilos Municipales al barrio de Versalles, y el doctor Félix de Vera, les agregó un Hospital para niños.

El año de 1900, con motivo de la nueva Ley de Beneficencia, muchos asilados prefirieron quedarse con sus familiares, aun-



Iglesia de San Pedro Apóstol (Versalles, Matanzas)



El "Abra" del Yumurí vista desde Matanzas

que pobres, al verse trasladados a la Habana.

Y así, en Septiembre de ese año, desapareció el Asilo de Niñas que acogia unas 150 criaturas, y el Asilo de Varones se transformó en la Escuela Industrial, desaparecida a su vez en 1901. Los niños, no recogidos por las familias, fueron llevados a Santiago de las Vegas.

Quedó, por consecuencia, Matanzas, sin un asilo para varones, que buena falta hace.

En Pueblo Nuevo hubo también dos pequeñas enfermerías para recoger reconcentrados, pero sus condiciones eran bastante deficientes. Denomináronse "La Caridad" y "San Carlos".

Un grupo de filántropos americanos sostuvo también un modesto asilo llamado "Industrial Home'. Me informan que hoy ha desaparecido.

Dispensario Mádan.—Esta filantrópica institución, de la que hablo más adelante, se debe a la campaña del Dr. Delfin y del Dr. Mádan.

Se fundó el día 3 de Septiembre de 1894, acogido por el Cuerpo de Bomberos del Comercio, y protegido por el Ayuntamiento de Matanzas y por damas caritativas.

Los nombres de los médicos Ulmo, de Vera, Luis Cuni, Domingo y Roberto Mádan, Eduardo Díaz, Jacinto Carrera, Juan S. Michelena, Venero, Estorino, del Junco, Font, Galup, Quirós, Trelles, Adolfo Lecuona, etc., están ligados con la vida del Dispensario.

* * *

Hubo en Matanzas unos Dispensarios Municipales, creados en 9 de febrero de 1899, cuya utilidad no necesita ser puesta de relieve. En ellos fueron asistidos muchos miles de personas.

Me informan que los suprimió el Coronel Domingo Lecuona cuando fué alcalde de la ciudad. Es sensible.

Hoy, por cuenta del Municipio de Matanzas, se despachan recetas en una farmacia, y los médicos municipales visitan a los enfermos provistos de su respectiva boleta.

* * *

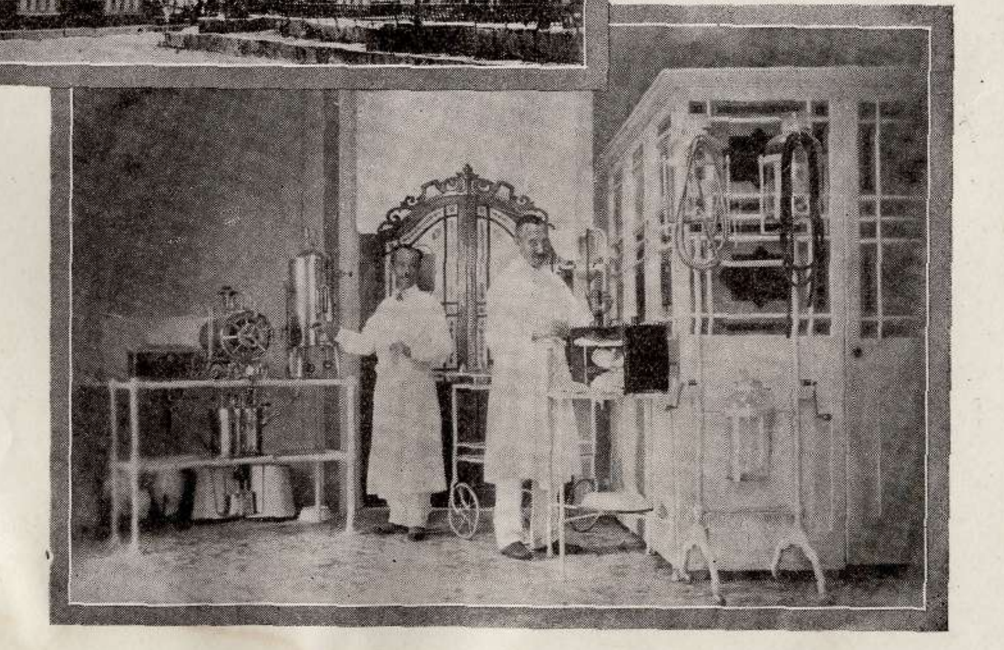
En 13 de Junio de 1875, se fundó una Sociedad de Beneficencia Asiática, cuya Junta se componía de filántropos matanceros que deseaban ser útiles a los pobres trabajadores de ese continente.





El Sanatorio de la Colonia Española (Vista exterior e interior.)

En el centro
El Casino Español.
Matanzas



VI

VISITAS A LOS HOSPITALES DE MATANZAS.—LA ERMITA DE MONSERRAT.—EL CUARTEL DE BOMBEROS DEL COMERCIO. LA ESTACION SANITARIA.

La lápida de la puerta de entrada reza textualmente:

"El Hospital de Santa Isabel ha sido fundado en 1838 por munificencia del vecindario y solicitud del Conde de Villanueva.

Un folleto impreso en 1834 en la Imprenta de la Real Marina, dice que en 19 de Noviembre del mismo año, al festejarse el día de días de Isabel II, se puso la primera piedra del edificio.

Algunos años más tarde, en 24 de Julio de 1846, se inauguraba el Hospital de S. Nicolás para mujeres pobres, por iniciativa del piadoso Pbro. D. Nicolás González de Chávez, y mediante el auxilio del Gobierno y de los vecinos.

No me parece que el edificio antiguo del Hospital de Santa Isabel reuna las condiciones necesarias; además se nota insuficiencia y deficiencia en su dotación, exceptuando la dotación de los instrumentos de cirujía. Faltaba también una sala para niños y otra para maternidad en la época en que yo lo visité (1918).

El personal médico, a pesar de su buena voluntad, no puede obviar a los inconvenientes aludidos, como tampo lo puede el personal femenino que, instruído según las reglas de la ciencia y de la higiene modernos, se ve obligado a actuar en un medio no apropiado a sus conocimientos.

Las enfermeras, 28 en conjunto, llenas de abnegación, cumplen heroicamente con su cometido y constituyen la nota simpática del Hospital.

Otra nota simpática la dan los árboles frondosos que contribuyen también a levantar el ánimo oprimido por la vista de los enfermos.

Volviendo a las enfermeras, es mi deber el consignar la pena que había causado en la sociedad matancera, el ataque injustificado de que habían sido víctimas, en esos días, por un periódico local.

Pobres muchachas, que sacrifican su juventud en aras de la caridad y del deber, bien merecerían siquiera el agradecimiento de los que piensan y de los que sienten humanitariamente!

El primer año ganan 8 pesos mensuales; 12 en el segundo y 25 en el tercero.

Qué ironía! Una cocinera o un criado de mano respondón y sucio pretende a veces ganar un salario mayor!

Solamente las graduadas pueden alcan-

zar 50 pesos de sueldo: $75 la graduada que hace el servicio nocturno, y $100, la Superintendente que dirige el servicio de todas.

Quien conoce la tarea muy ingrata de asistir a enfermos, casi siempre pertenecientes a las clases más refractarias a los principios de higiene; los servicios, a veces muy humildes a los que tienen que dedicarse esas señoritas; la lucha constante que deben sostener en contra de lo que les pide su juventud y de las naturales aspiraciones de la mujer instruída, debe forzosamente tener sólo admiración por ellas y verlas como ángeles de la caridad dignos del mayor respeto.

¿Qué más pudiera exigírselas que cumplir con su deber en las horas de su permanencia en el hospital y en la escuela?

* * *

El joven y caballeroso doctor Roberto Benavides (uno de los médicos internos del Hospital), tuvo la bondad de acompañarme en mi visita.

También el doctor Benavides sacrifica en su tarea humanitaria los mejores años de su juventud.

El pabellón de los tuberculosos, todo de madera, y deficientísimo no tiene nada de común con el Sanatorio **La Esperanza.** Es para hombres exclusivamente, porque en Matanzas han olvidado probablemente que la **mujer** es la madre del **hombre** y que está sujeta a casi todas las mismas enfermedades.

Y pasaremos al Laboratorio.

Los muebles, las mesas de operaciones, los aparatos de esterilización piden a grandes voces ser sustituídos, por otros modernos, y aumentada la dotación.

En una sola sala están reunidas las enfermas del sexo femenino, los niños, cuando hay alguno; las mujeres embarazadas y las que dan a luz.

Para el transporte de heridos o de enfermos que necesiten ser operados de urgencia, no hay elevadores: las camillas deben ser trasportadas a mano hasta el piso superior.

Los dementes, por carecer el Hospital de un pabellón **ad hoc,** están recluídos (cuando los hay) en unas jaulas gigantescas.

Y no podría hacerse de otro modo sin riesgo positivo para los demás enfermos.

Unas modestas habitaciones, que se titulan salones para pensionistas de primera y de segunda clase, constituyen lo mejor del edificio.

La cuota es de $2.00 y de $1.25 respectivamente.

* * *

Pezuela dice que en 1853 los gastos del Hospital **Militar** de Santa Isabel ascendieron a $32,122 pesos fuertes con 5 reales, y que la mortandad no superó el 8 por ciento.

Al Hospital de Caridad de Santa Isabel, que era entonces un departamento del primero, se dedicaban 19,000 pesos aproximadamente.

El 21 de Diciembre de 1901 el Hospital de Santa Isabel acogió las mujeres enfermas del Hospital de San Nicolás destruído más tarde por un incendio.

* * *

El Sr. Secretario de Sanidad proyecta un viaje de inspección y sin duda se convencerá que es rigurosamente cierto lo asentado. Mi criterio imparcial demuestra que si hoy no pude hablar con entusiasmo del Hospital de Santa Isabel, se me puede creer cuando no escatimo los elogios.

Y muchos han sido los que brotaron de mi ánimo en varias oportunidades al hablar de la labor de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia.

* * *

El patriotismo y el altruismo de la Colonia Española, en Matanzas, se han pues-

to de relieve con la creación del Sanatorio, cuyas condiciones son mucho mejores que las del vetusto Hospital de Santa Isabel

Debo a la cortesía del señor Presidente de la Colonia, D. Pedro de Urquiza y Bea, el haber visitado el Sanatorio en todos sus detalles, y la favorable impresión que me hizo la visita.

El edificio, sin ser notable, tiene una apariencia que agrada, y la higiene de sus salas, de sus mamparas de cristal, de sus pisos de mosaico, de las 60 camas y de los gabinetes para los varios servicios, es inmejorable.

La Colonia Española adquirió en propiedad otro edificio y otros terrenos inmediatos con el propósito de ampliar el Sanatorio que va resultando pequeño para las necesidades de los socios.

En la actualidad el Sanatorio comprende, además del edificio fundamental, un Pabellón de Tuberculosos **completamente aislado**; otro para enfermedades infecciosas, construído recientemente en cemento armado y dotado de dobles puertas con telas de alambre para aislar a los enfermos evitando que los piquen los mosquitos; un Gabinete de Hidroterapia con aparatos modernos: uno de Electroterapia: una sala para las curaciones: otra para las operaciones de cirujía y por fin un Laboratorio para toda clases de análisis y una farmacia.

En el último año se trataron en el Sanatorio 425 casos de medicina y 108 de cirujía.

El dar una descripción detallada de cada sala o gabinete y de los instrumentos y aparatos que forman su magnífica dotación sería trabajo que saldría de los límites reducidos de esta obra: sin embargo reseñaré brevemente los detalles de mayor importancia, para honra de la Junta Directiva de la Colonia y del personal facultativo del Sanatorio.

El gabinete de Electroterapia está dotado de todos los aparatos más modernos y más necesarios para la aplicación de la electricidad; corrientes alternas, botellas de Leyden, etc., y además un aparato de Rayos X. El total de servicios en esta sala fué de 326 en el año próximo pasado.

En la sala de Cirujía observé una mesa modernísima para operaciones, modelo M. Schaerer (Berna). Juegos de tornillos permiten plegarla parcial y totalmente en cualquier posición, y anestesiar al paciente sin que pueda darse cuenta de los preparativos del cirujano. Esa mesa constituye, creo yo, una novedad para Cuba.

La sala mencionada posee también una colección magnífica de instrumentos de cirujía, de auto-claves y una buena dotación de material quirúrgico.

El Gabinete de análisis, a cuyo frente está el culto y joven facultativo doctor Florencio de la Portilla, está muy bien montado. Pueden hacerse en él toda clase de análisis clínicos, habiendo podido observar entre su material: una Incubadora de la casa **The Freas Electric Oven**; una Centrífuga de Víctor, eléctrica, para sangre; otra de mano; esterilizadoras por calor seco (auto-claves); un ureómetro de Moreyne; un lactobutirómetro, de Marchand; un aparato Backoch para análisis de leche de vaca; un microscopio; una destiladora de acetona, etc., etc.

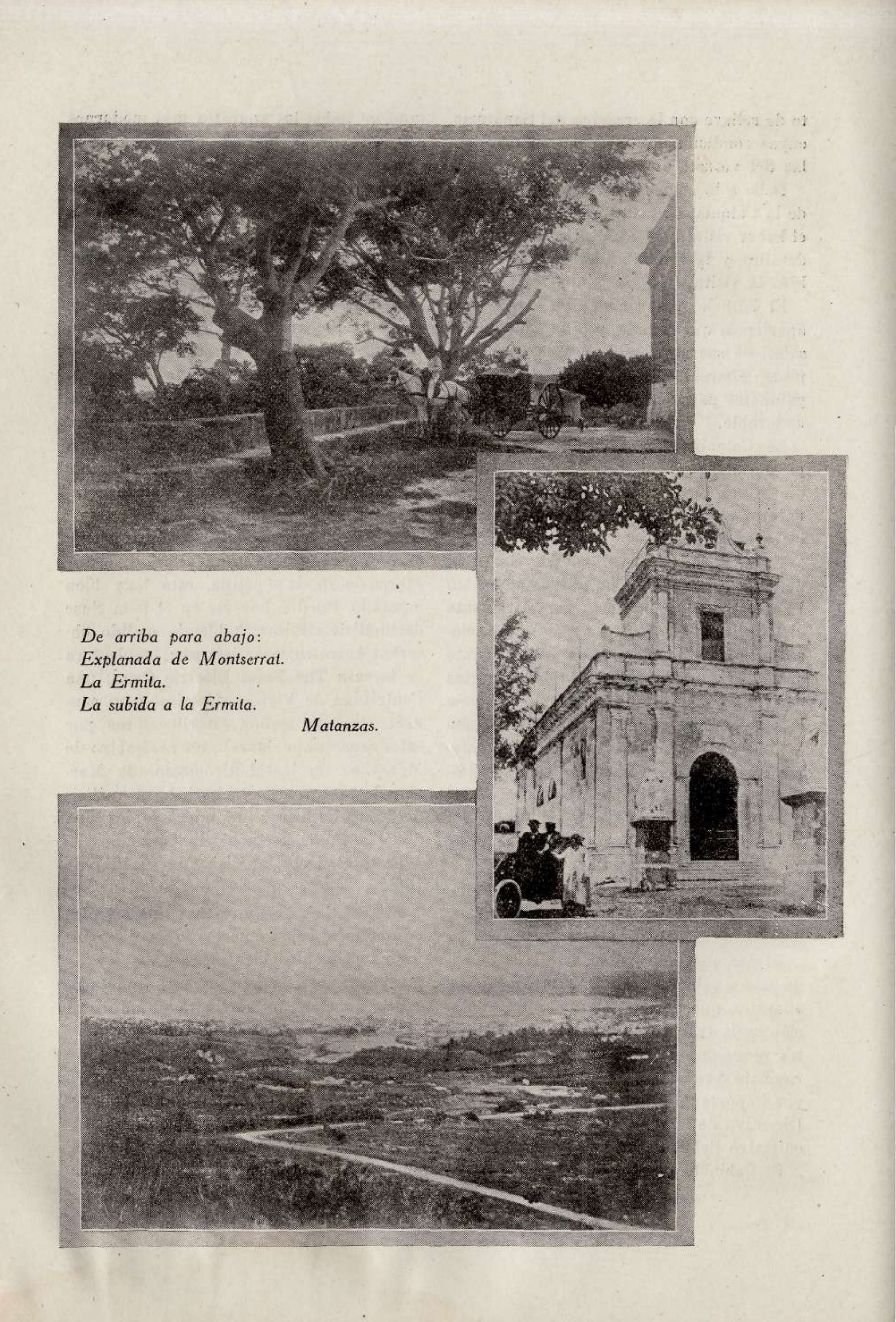
El total de los análisis fué en 1917 de 1061.

Anexo al Laboratorio hay unas jaulas en donde se crían curieles y conejos para los experimentos científicos.

La farmacia perfectamente montada, posee además un refrigerador Mulford para sueros y vacunas de todas clases.

¿Qué más pudiera yo decir?

La Colonia Española de Matanzas puede ufanarse de haber llevado a cabo, y ahora de sostener y mejorar continuamente una obra muy hermosa y muy encomiable; y el doctor Armando Estorino, direc-



De arriba para abajo:
Explanada de Montserrat.
La Ermita.
La subida a la Ermita.
Matanzas.

tor del Sanatorio y los Doctores Luis D. Díaz, cirujano, y Florencio de la Portilla, médico auxiliar y bacteriólogo, de haber contribuido eficazmente con sus afanes y su cultura científica a la realización de los ideales del grupo entusiasta que está al frente de la mencionada Colonia.

Una última nota. En el año próximo pasado se gastaron en el Sanatorio pesos 30.303.99.

* * *

Al concluir la visita al Sanatorio, subimos hasta la Ermita de Montserrat, que domina el hermoso Valle del Yumurí.

Alrededor de la Capilla la Colonia Española posee unos terrenos que a pesar de ser pedregosos son a propósito para las giras campestres de los socios.

La carretera que lleva para la meseta está muy bien cuidada.

Unas casuchas de madera, algunas vacas, un molino de viento para subir el agua desde una profundidad de 130 m. aproximadamente; unos asientos de cemento, y la base de la Casa de España que se proyecta construir en el punto más elevado, pero que hasta ahora se ha limitado a los sólidos muros de hormigón hidráulico.

La Ermita, fundada por los catalanes y dedicada a la Virgen del terruño, es hoy un símbolo de la unión lograda entre casi todos los componentes de la colonia de España. Reune todos los estandartes de las provincias que duermen amparados por la bandera de la nación española. Flota en la Ermita una aureola de poesía y de amor a la patria que seduce.

El altar mayor, casi escondido entre un paisaje de corcho de Cataluña, salpicado de aldeas y de recuerdos, se me antojaba un suspiro reprimido por la tierra lejana.

D. Segundo Botet, hijo de padres catalanes, ha regalado el armonium; D. Pedro de Urquiza y Bea, presidente de la Colonia Española, costeó el piso de mosaico y el zócalo de la sacristía, D. J. M. Altuna arregló y mandó barnizar las bancas, y D. Antonio R. Mazón, dió siempre cuerpo y alma a la dirección de las obras.

Aletea la concordia en ese rincón de España...

Un hermoso cuadro, atribuído al pincel de Murillo, adorna una de las paredes del Sanatorio: por desgracia, un pincel muy inferior profanó el lienzo para restaurarlo.

Yo creo que la Colonia concluirá con levantar el Palacio o la Casa de España con los hermosos arcos de estilo morisco que figuran en el proyecto, y su mirador elegante y ligero.

(Véase en el Apéndice el Capítulo sobre la Colonia Española de la Provincia de Matanzas).

* * *

He visitado también el cuartel de Bomberos de Matanzas sorprendido que una institución de tamaña utilidad no haya todavía perdido ese carácter de fundación privada que la distingue de casi todas sus congéneres, a pesar de la subvención que le concede el Honorable Ayuntamiento ($750.00 mensuales).

En las ciudades modernas, el de bomberos es casi siempre un servicio municipal, que debe funcionar de una manera constante y segura, sin verse expuesto a sufrir las consecuencias de una eventual disminución de los ingresos que le dan vida.

El **Cuerpo de Bomberos del Comercio Número 1** ha sido fundado en 10 de Julio de 1884 por Rafael B. Hamel ¿ciudadano inglés? autorizado por el Gobierno de la Isla. Hamel fué el primer jefe.

Pero, con anterioridad, había habido el indispensable cuerpo, porque desde 18 de Noviembre de 1836 ya se había publicado un **Reglamento del Cuerpo de Honrados Obreros y Bomberos de Matanzas,** reimpreso después en 1847.

Actualmente desempeña el cargo de Jefe del Cuerpo de Bomberos del Comercio, el señor D. Rafael Alandete y Jiménez, quien tuvo la cortesía de acompañarme en mi visita, proporcionándome los datos más indispensables.

El primer cuartel fué proporcionado por el señor Francisco Junco, quien cedió gratuitamente una casa de su propiedad en Milanés **número 10.**

En esa fecha el Cuerpo contaba solamente con un carro de escaleras y un caballo.

En 1885 ya había la bomba **San Carlos**, dos caballos, 3,000 pies de mangueras, un calentador y los demás útiles más indispensables; más tarde el Ayuntamiento entregó la bomba **Matanzas** y otros accesorios que habían pertenecido a los Cuerpos de bomberos disueltos desde hacía varios lustros.

Varias otras adquisiciones se hicieron en 1890 y 1891, hasta que en 7 de Marzo de 1897 fué colocada con toda solemnidad la primera piedra del edificio actual, cuyos planos habían sido trazados gratuitamente por el Ingeniero Sr. Bernardo de la Granda y Callejas, Jefe del mismo Cuerpo.

La inauguración tuvo efecto el día 12 de Agosto de 1900, y el 2 de Diciembre de 1917 se descubrió solemnemente la lápida que perpetúa la memoria de Enrique Estrada, a cuyo altruismo y perseverancia Matanzas debe ese tan útil y hermoso edificio.

En la actualidad el Cuerpo cuenta con 4 bombas de vapor, un extinguidor químico, 3 carros para mangueras, 1 carro de auxilio, 1 carro de escaleras, 1 de ambulancia, 1 carretel para cable, 1 cañón lanza cabos, 9 caballos de raza americana, y todos los demás accesorios para extinguir los incendios, como mangueras, etc.

Desde su fundación hasta la fecha, el Cuerpo de Bomberos ha prestado sus servicios en 895 casos, entre incendios, ciclones, inundaciones, etc.

He admirado el orden y la limpieza del local y del material, que prueban la eficaz dirección del actual jefe señor Alandete.

Es por demás curioso el ver como los caballos al oir el toque de alarma se colocan en seguida en su puesto para que el personal encargado de ello enganche los arreos para salir violentamente, así como al oir otra señal, se separan espontáneamente de los carros comprendiendo que se ha acabado su tarea...

El cuartel de Bomberos de Matanzas tiene un gran patio y en él hay una hermosa estatua de un guerrillero cubano, obra de un artista de Italia.

En el fondo, un **chalet** de madera. Antaño allí se proporcionaba a muchos alumnos instrucción musical gratuita.

Por desgracia, la insuficiencia de los ingresos mensuales obligó el Cuerpo a suspender las lecciones, y hoy la Banda Municipal aprovecha, también gratuitamente, el mismo local para sus ensayos.

Otra nota simpática para los filántropos y altruistas en general, y para nosotros, los italianos en particular, es la colecta de que se hizo iniciador el Cuerpo tantas veces citado. Me refiero al **Paseo de Beneficencia** organizado a principio de 1909 para las víctimas del terremoto de Messina (Dic. 1908).

Las señoritas y los Bomberos recogieron en sus alcancías en aquella ocasión unas 1,450 liras.

* * *

Las ventajas que el Cuerpo de Bomberos del Comercio ha reportado a la ciudad de Matanzas, no se reducen solamente a los servicios propios de una institución de esta naturaleza. Se le debe también la creación de la Estación Sanitaria, inaugurada el día 27 de Agosto de 1893.

La Estación Sanitaria es propiamente

una Casa de Socorros para los casos de urgencia y ha prestado y presta magníficos servicios a la población.

Desde su fundación recibieron asistencia médica en ella 47,469 lesionados, las ambulancias prestaron servicio 5,847 veces; se hicieron 1,096 radiografías y 2,829 aplicaciones de los rayos X.

Asistí a una curación hecha con todas las prescripciones de la ciencia moderna, porque la Estación Sanitaria está bien dotada de material quirúrgico y aséptico, felicitando por ello al Director Sr. Dr. Antonio Font Cuesta, que con altos sentimientos de filantropía presta sus servicios gratuitamente, así como los médicos don Francisco A. de Quesada, D. Antonio Font Tió y D. Vicente Tormo.

El practicante señor Samuel Cabrera, cuyas tareas son incesantes y por demás útiles, merece también una nota de encomio porque el exiguo sueldo de que disfruta no puede de ninguna manera recompensar su abnegación.

Anexo a la Estación Sanitaria está el **Dispensario de Niños Pobres,** fundado también por el tres veces benemérito Cuerpo de Bomberos del Comercio, siendo inaugurado el día 26 de Agosto de 1894.

La creación del Dispensario está ligada con el nombre ilustre del Dr. Domingo L. Mádan, quien fué su primer Director hasta 30 de Septiembre de 1898.

Actualmente lo es el mismo Dr. Antonio Font Cuesta, Director de la Estación Sanitaria, cuya bondad no necesita ya ser pregonada.

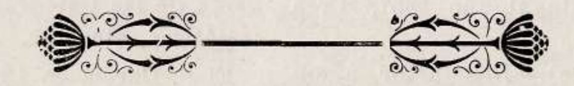
En el Dispensario, que posee un Departamento de Rayos X, habían sido asistidos hasta la fecha 20,039 niños.

* * *

Y ahora un comentario imparcial.

El Cuerpo de Bomberos, la Estación Sanitaria, y el Dispensario de Niños son fundaciones, las tres, anteriores al primero de Enero de 1899.

Es, pues, justo reconocer que en tiempo del Gobierno de España se hacían también obras buenas y útiles.



VII

FILANTROPOS

Casal (José María).—Figuró bastante en la mejor época intelectual de Matanzas, aunque el licenciado J. M. Casal fuese un distinguido abogado y literato habanero.

Nació en 1801 y falleció en 1874 en New York.

Su filantropía era conocida de todos, debiéndose a su iniciativa y esfuerzos la fundación de la Casa de Beneficencia, de Matanzas. La Diputación de la Sociedad Económica y el Sr. Antonio García Oña, Gobernador de Matanzas, le ayudaron eficazmente en la realización de su proyecto filantrópico.

Cortinas (Andrés). (1)—Benefactor del Hospital Santa Isabel en Cárdenas. Legó a esa Institución de Beneficencia 20000 escudos, anteriormente al año 1867. Creo fuese español.

Estrada (Enrique).—Benefactor, a cuyo altruismo y perseverancia, la ciudad de Matanzas debe el edificio de los Bomberos del Comercio.

Ferrin y Rivera (Juan).—Benefactor del Hospital Santa Isabel, de Cárdenas. al cual legó en 1871 $19222.61. (2)

(1) Cita del Bol. del Archivo Nac. Año XI (1912) pág. 216.
(2) Cita del Boletín del Archivo Nacional, Año XI (1912) pág. 224.

García (Manuel Francisco).—Virtuosísimo presbítero, doctor en Teología y expárroco de la Catedral de Matanzas.

Nació en Matanzas en 1794, falleciendo en 1867, de acuerdo con los datos del historiador J. A. Escoto, y según algunos de sus familiares, en 1864.

Mucho debe su ciudad natal al presbítero García, sacerdote ejemplar, filántropo y amante del bien, en la más pura acepción de la palabra. Introdujo en Matanzas la Segunda Enseñanza, y figuró en la Sección de Educación de la Sociedad Patriótica Amigos del País. En esta ciudad fué Vocal Nato de la Junta Inspectora de las Escuelas Gratuitas, de la del Hospital de Santa Isabel y de la Comisión de Instrucción Primaria etc.; fué Regente de las Cátedras de Filosofía y Matemáticas, etc., etc.

El P. García en 1840 promovió la construcción del Cementerio general. Discípulo del P. Varela, el P. García era muy popular en Matanzas, en donde practicaba la caridad generosamente, dispuesto siempre a secar lágrimas de los que sufrían por cualquier motivo.

Era un hombre de carácter y un creyente sincero, y se cuenta de él, que estando enfermo y habiéndole asegurado el

médico, que el quebrantar los votos era el único remedio aconsejable, el P. García contestó serenamente encontrarse dispuesto a morir, pero sin faltar a sus juramentos.

S. M. había agraciado al Dr. García con varias condecoraciones y privilegios por los servicios prestados a Matanzas.

García (Martina).—Benefactora matancera. Hizo donaciones en efectivo a favor de la Casa de Beneficencia de Matanzas y de otras Obras Pías.

García (Francisco de la O).—Habanero, benefactor de la Casa de Beneficencia, de Matanzas, en cuya ciudad residió varios años.

Nació a fines del siglo XVIII y siendo joven se encontró mezclado en la conspiración de los Soles de Bolívar. Donó $10000 a la aludida Casa de Beneficencia, para establecer un Departamento de Niños, lo que no se ha hecho.

Gómez Araujo (Antonio).—Filántropo de Cárdenas. Murió en 1900. Legó $10000 al Hospital de Santa Isabel; $4000 al Asilo de Ancianos en la misma ciudad; una casa para Escuela, etc. (1)

González de Chávez (Nicolás).—Presbítero residente en Matanzas, a cuyo altruismo se debió en 1846 la fundación del Hospital de San Nicolás, para mujeres. Su legado fué importante: le secundaron en su obra filantrópica D. Manuel del Bustillo y María de J. Antonia Armas. (1)

Dejó primero $29960 para el Hospital de San Nicolás y más tarde otros 14000 pesos.

Hernández (José Elías).—Alcalde de Matanzas, natural de Baracoa, en donde había nacido a principios del siglo XIX. Establecióse en Matanzas en 1833 abriendo un bufete de abogado. Más tarde, elevado a la Alcaldía de la ciudad, fué tan útil a Matanzas durante varias calamidades públicas que la asolaron, que todavía perdura la fama del Ldo. José Elías Hernández como filántropo y benefactor.

Se vió complicado en la conspiración de Narciso López, lo que le obligó a emigrar a los Estados Unidos.

Murió en Nassau en Enero de 1878.

Hernández Morejón (Francisco).—Benefactor matancero, uno de los fundadores de la Casa de Beneficencia de Matanzas, a la que legó 6000 pesos.

Aunque no ha sido muy amigo de la causa cubana, tuvo otros méritos. Persiguió eficazmente cuadrillas de malhechores por Sabanilla. Más tarde cambió de opinión política y después de haber demostrado su enemistad a los conspiradores de los **Soles de Bolívar** (1823) y a los del año 1844, se encontró mezclado en la insurrección de Ramón Pintó en 1855 como parte activa.

Fué Alcalde de Matanzas en 1824.

Labayén (Simón).—Benefactor de la Casa de Beneficencia de Matanzas. Me informa el Sr. Trelles que Labayén era español.

Mádan (Domingo L.)—He aquí un cubano que merece un lugar preferente entre los filántropos. Nació en Matanzas en 5 de Septiembre de 1856.

El Dr. Mádan ha sido, ante todo, un hombre bueno; su alma valía mucho más que su cultura científica.

Y sin embargo, ha sido también un médico notable; pero, como dijo Gastón Mora, "ejerció la medicina cual un aposto-
"lado. Poseyendo una gran clientela, la
"primera de Matanzas, vivió y murió po-
"bre. Hacía y repartía el bien como lo
"hacen y reparten los hombres de espíri-
"tu verdaderamente filantrópico: con modestia y en el silencio...!"

La muerte del Dr. Mádan, el día 24 de Julio de 1898, en la Habana, fué un due–

(1) Cita del Boletín del Archivo Nacional, Año XI (1912) pág. 225.

(1) Cita del Boletín del Archivo Nacional, Año XI, pág. 226.

lo general de toda la provincia de Matanzas.

En Matanzas creó el Dispensario de niños pobres, que lleva su nombre; el Asilo de Ancianos y el de niños huérfanos. A sus protegidos dedicó el buen doctor sus mayores afanes y sostuvo esas instituciones contra viento y marea.

Si su bondad y su altruismo no hubiesen opacado sus cualidades científicas, Mádan disfrutaría de mayor fama como médico.

Pero siendo más raros los hombres buenos en la más estricta acepción de la palabra, que los médicos distinguidos, llamaron acaso más la atención sus cualidades morales. Sin embargo, su producción científica ha sido notable y ha sido muy elogiada.

Colaboró, siendo aún muy joven, en la Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana, tan ligada con el desarrollo de la ciencia en Cuba, y permaneció varios años al lado del Dr. Juan Santos Fernández en la Clínica de enfermedades de los ojos.

El nombre de Domingo L. Mádan está también unido a la fundación del Laboratorio Histo-Bacteriológico de la Habana, habiéndose trasladado dos veces a París para el arreglo relativo a la instalación de un gabinete antirábico en la Capital.

Hombre erudito, sin ser un verdadero sabio, hizo mucho en pro de la medicina en Cuba, publicando sus observaciones sobre las enfermedades de los ojos y la patología infantil.

Muchísimos trabajos del Dr. Mádan fueron publicados por la Crónica Médico-Quirúrgica: entre ellos hubo también varios sobre difteria, sobre diarreas infantiles, sobre tifoidea, paludismo, fiebre amarilla, etc. Algunos fueron escritos en colaboración con el Dr. F. de Vera, con el Dr. Díaz y con el **Dr. T. V. Coronado.**

La Academia de Ciencias de la Habana le nombró Académico corresponsal.

Lo premió en 1896 con Mención honorífica, y en el Concurso de 1897 con 400 pesos oro.

En los Anales de la Academia de Ciencias se publicaron varios importantes trabajos del Dr. Mádan, y en la Revista Científica **El Progreso Médico de la Habana** vió la luz, en 1893, un estudio sobre las formas clínicas de las fiebres palúdicas en Cuba, premiado con mención honorífica en el Certámen de la Prensa Médica del mismo año (con el Dr. Coronado).

De lo expuesto resulta que, si el Dr. Mádan no hubiese sucumbido tan joven y no hubiese dedicado tanta parte de su vida a labores altruísticas, su bibliografía hubiérase enriquecido mucho más, con positiva ventaja para la ciencia médica cubana.

El Dr. Santos Fernández en el elogio que leyó del Dr. Mádan el 14 de Agosto de 1898 en la Academia de Ciencias de la Habana, declaraba que el modesto médico de Matanzas era un eminente oftalmólogo, cuyos diagnósticos estaban siempre en perfecta coincidencia con los suyos.

En el Laboratorio Bacteriológico, el Dr. Mádan prestó también grandes servicios a Cuba con el estudio de dos epizootias que hacían entonces estragos en el ganado vacuno y en el de cerda (año de 1887), y más tarde, en Diciembre de 1888, estudiando los gérmenes del paludismo. Sus trabajos hematológicos fueron muchos y muy importantes.

Varias Sociedades Médicas del extranjero, hicieron al Dr. Mádan objeto de distinciones, lo mismo que su ciudad natal y su provincia; pero ¿a qué mencionar tantos detalles cuya importancia desmerece ante la grandeza de alma del Doctor Mádan?

Martínez (Basilio).—Filántropo haba-

nero que dejó importantes legados para fundar Escuelas.

(Véase **Beneméritos de la I. P. en la Provincia de Matanzas**).

Mesa (Tirso).—Benefactor que habiendo hecho su fortuna en el Ingenio **La Vega** en la Provincia de Matanzas, dejó un legado de $80000 para la construcción de un edificio para Escuela de Artes y Oficios en Colón.

El Sr. Mesa pereció trágicamente hace algunos años.

Raffloer (Ernesto).—El industrial E. Raffloer, alemán, ha hecho donativos importantes a varias Instituciones Benéficas de Matanzas, y a la Fundación Luz Caballero. Se me dificultó obtener datos detallados sobre las cantidades erogadas y las instituciones beneficiadas, porque no todos saben separar la imparcialidad que debe siempre guiar a un escritor, de las razones de otra índole. Yo creo que sigo tan fiel y entusiasta aliado como antes, dándole al Sr. Raffloer, alemán, el lugar que le corresponde, aún cuando me haya llamado la atención, que en Cuba, y durante la guerra, se haya podido aceptar las donaciones de un ciudadano enemigo.

Rodríguez (Rafael Serapio). — Cardenense, que en 1882 donó un legado a favor del Hospital de Santa Isabel, de su ciudad.

Saez (Pedro Pablo).—Médico de Cárdenas que cedió gratuitamente ocho solares para construir el Hospital de caridad a mediados del siglo próximo pasado.

Santa Cruz de Oviedo (Josefa).—Benefactora matancera que legó capitales muy cuantiosos a obras benéficas, tanto de la ciudad de Matanzas como de la Habana, hacia la mitad del siglo próximo pasado.

Su nombre ilustre está ligado con la fundación del Hospital de San Nicolás para mujeres (Matanzas) y el de N. S. de las Mercedes (Habana). Se calcula que las sumas erogadas por ella en obras de beneficencia, pasan de un millón de pesos.

Secada (Francisco G).—Véase Capítulo **Españoles y Extranjeros beneméritos.**

Tapia (Luis).—Decano del Cuerpo Médico de Matanzas. Se le aprecia mucho por sus sentimientos filantrópicos. Sin hacer alarde de ello, toda su vida es un conjunto de obras de caridad para los menesterosos.

Teurbe Tolón de Estrada (Emilia).—Benefactora perteneciente a la ilustre familia matancera de los Teurbe Tolón. Falleció el año de 1902 en Madrid. En mancomún con su esposo, D. Juan Estrada, dejó la administración de sus bienes a la Sociedad Económica de Amigos del País, auxiliando con sus rentas la Escuela Zapata, para niñas. (1)

Ulmo y Truffin (Andrés).—Médico y filántropo. (Véase Capítulo **La Evolución de las Ciencias en Matanzas**).

Valiente (Juan N.)—Benefactor matancero que con sus donativos cooperó a la fundación del Asilo de San Vicente de Paul en Matanzas.

Ventosa (José Tomás).—Filántropo catalán. (Véase Capítulo **Españoles y Extranjeros Beneméritos.)** Secundó eficazmente la fundación de la Casa de Beneficencia en Matanzas.

Vera (Félix de). (1850-1914).—Véase Capítulo **Matanzas y la Evolución de la Ciencia.**

Villavicencio (Luis López de) y su esposa **Luisa Valiente.**—Filántropos matanceros: cedieron 40 casas de su propiedad al Asilo de San Vicente de Paul, en Matanzas, el año de 1866.

Ximeno (Dolores Cruz Vda. de).—Benefactora matancera que contribuyó a la fundación del Asilo de Ancianos (A. 1896) cediendo el terreno que ocupa.

---

(1) Cita del Boletín del Archivo Nacional. Año XI, pág. 258.

Ximeno (Simón de).—Filántropo matancero que contribuyó con un donativo a la fundación de la Casa de Beneficencia.

Zavala (Antonio y José).—Hermanos. Benefactores y fundadores del Asilo de Ancianos de Matanzas (1892).



Iglesia de Pueblo Nuevo (Matanzas)

VIII

JUSTICIA

La administración de la Justicia ha sufrido varias modificaciones en la Provincia de Matanzas, modificacoines de que se ha hablado en otros trabajos. Por lo tanto no es indispensable volver a citarlas en ésta obra.

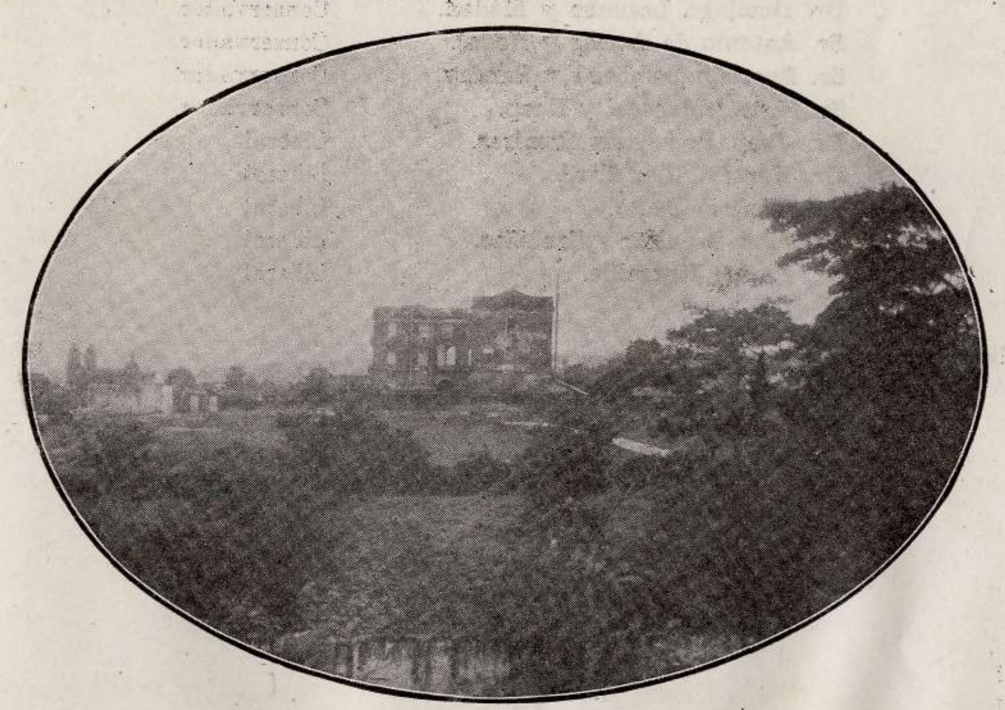
La Audiencia del distrito de Matanzas, de la que es Presidente el caballeroso y recto Dr. Gustavo F. Arocha y Llaneras, se compone del mismo Sr. Presidente y de cinco señores Magistrados.

El Distrito tiene cinco Juzgados de Primera Instancia e Instrucción y tres Juzgados Correccionales, a saber: los 5 primeros en Matanzas, Cárdenas, Colón, Alacranes y Pedro Betancourt. Los segundos en Matanzas, Cárdenas y Colón.

Los demás Juzgados funcionan como Correccionales al par que lo son de Primera Instancia y de Instrucción.

En el Distrito de la Audiencia hay un Fiscal, un Teniente Fiscal y dos Abogados Fiscales.

Además en la mayor parte de las Cabeceras de los Términos Municipales hay Jueces Municipales, exceptuando Camarioca, Canasí y Ceiba Mocha.



Alrededores de Versalles (Matanzas)

IX

REPRESENTANTES Y SENADORES POR LA PROVINCIA DE MATANZAS

Los Representantes a la Cámara por la Provincia de Matanzas, después de la reorganización de ese Cuerpo llevada a cabo el primer lunes de Abril de 1919, son:

Sr. Daniel Lima y Reyes.	Conservador.
Sr. Miguel Arango y Mantilla.	Conservador.
Dr. Santiago Verdeja.	Conservador.
Dr. Domingo Lecuona y Mádan.	Conservador.
Sr. Antonio de Armas y Nodal.	Conservador.
Sr. Evaristo Lombard y Tonday.	Conservador.
Sr. Fausto Menocal y Deop.	Conservador.
Dr. Juan Rodriguez Ramirez.	Liberal.
Dr. Horacio Diaz Pardo.	Liberal.
Sr. Nemesio Busto.	Liberal.
Sr. Juan Gronlier y Sardiñas.	Liberal.
Dr. Rafael Iturralde.	Liberal.

Los Senadores, son:

Dr. Alfredo Carnot.	Liberal.
Dr. Guillermo R. Jones.	Conservador.
Dr. Cosme de la Torriente.	Conservador.
Dr. Manuel de Vera Verdura.	Conservador.



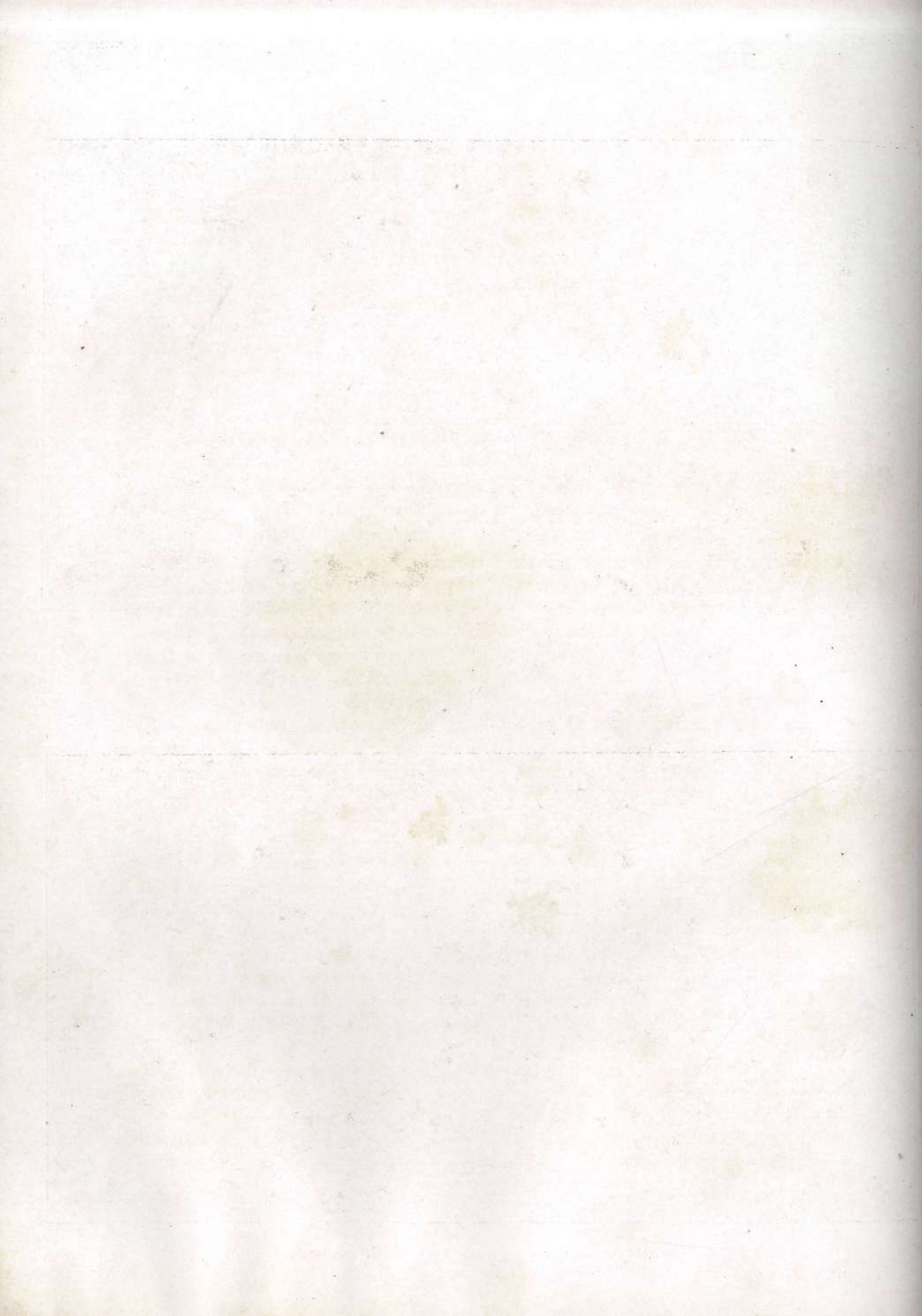
Cuartel de Bomberos y Teatro Sauto (Matanzas)



Castillo de San Severino (Matanzas)

Sala de operaciones de la Casa de Socorro del Cuartel de Bomberos (Matanzas)

Dispensario "Mádan" para niños y pobres (Matanzas)



X

LAS OBRAS PUBLICAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS.

CARRETERAS.—PUENTES.—EL ACUEDUCTO DE MATANZAS. FERROCARRILES.

Caballeroso y llano es el Ingeniero Alejandro Barrientos, Jefe del importante ramo que encabeza estas líneas.

Cuántas veces en mis viajes he tenido que tratar con personas llenas de orgullo y de vanidad, altaneras o cuando menos pretensiosas que me han hecho recordar con simpatía y agradecimiento al amigo señor Barrientos!

A pesar de sus buenas disposiciones para conmigo y del agrado con que ese señor acoge siempre todo trabajo cultural, no obtuve con facilidad los datos que yo solicitaba, por el descuido inverosímil del empleado a quien el señor Ingeniero había encomendado el asunto.

Tres meses necesitó el aludido individuo para reunir algunos renglones vacíos, totalmente vacíos.

El hecho de encontrar empleados que no saben cumplir con su deber es asombrosamente frecuente en casi toda la América latina, y es para llamar la atención la longanimidad de los jefes que toleran semejante abuso.

En Cuba hay una pléyade de empleados así que viven del presupuesto y no se ruborizan de no servir para nada. "**Fuerzas del país que pierden la capacidad y el deseo de ser útiles a la patria y a la sociedad,** dijo el eminente González Lanuza al hablar de ellos conmigo a propósito de los problemas cubanos por resolver!

Al concluir los tres meses, y vista la incapacidad o pereza del individuo en cuestión, el señor Comandante M. Olivera, alto empleado del Departamento de O. P. tuvo la bondad de redactar un buen informe nutrido de datos a pesar de su brevedad.

Lo transcribo fielmente.

"El importante Ramo de Obras Públicas, de imprescindible necesidad para el progreso y formación de los pueblos que su rápida y fácil comunicación hace grandes, puede asegurarse, sin temor a equivocación, que surgió en la Isla con el advenimiento, siempre bendito, de los americanos.

"Al calor de esta gran Nación, donde debía incubarse y germinar la simiente de nuestra nacionalidad, tenían irremisiblemente que brotar las dos fuentes de civilización que regulan la vida progresi-

va y normal de los pueblos: los Ramos de Sanidad y de Obras Públicas que hicieron del antiguo solar hispano, una joven y floreciente República.

"En efecto: ¿a qué estaban reducidas en Cuba las obras públicas en aquel tiempo de triste y dolorosa recordación? Solamente a dos insignificantes caminos que partían de la Capital, el uno hacia Güines y el otro hacia Guanajay.

"Los campos estaban, pues, muertos a la vida fácil y cómoda de las carreteras; el pobre guajiro convertíase en triste ermitaño; a su lejano bohío no llegaba otra luz que la hermosa y ardiente de nuestro sol y las tierras ubérrimas y fecundas veíanse impelidas a nutrir las poblaciones con su savia bendita, quedando tan sólo las pocas vías ferrocarrileras que una compañía inglesa—la actual línea de los Unidos—había esparcido como un salmo de bendición por el territorio del país.

"Data, pues, como dijimos anteriormente, desde la primera intervención, el movimiento de las obras públicas en la Isla, dándole el General Wood, el primer impulso a tan importante Ramo, en el que fueron invertidas sumas importantes que comenzaron a regar con profusión las cintas blancas de las carreteras por toda la Isla.

"Pero concretémonos solamente a las obras públicas de la provincia de Matanzas, ya que es ello lo que motiva nuestro trabajo.

Hasta el año de 1900 no existía en la provincia carretera alguna, comenzándose en dicha época la construcción de una que partiendo de Matanzas debía llegar al poblado de Canasí, tocando al propio tiempos puntos tan importantes como Corral Nuevo y otros caseríos, y atravesando una zona tan extremadamente fértil que constituye hoy la principal fuente de abastecimiento de frutos menores de la capital de la provincia. Esta importante vía de comunicación fué comenzada bajo la atinada dirección del Sr. Alejandro Barrientos, actual Ingeniero Jefe de Obras Públicas del Distrito de Matanzas, y el que no ceja, por tanto, en sus empeños de proceder a su terminación, moviéndose activamente en este sentido cerca de la Superioridad.

"Seguidamente procedióse al emplazamiento de la carretera de Matanzas a Cidra, que se unirá en su día con Sabanilla y Unión, siendo, en realidad, otra de las vías de comunicación más importantes.

"Llegamos ahora a la vértebra principal, la carretera central, de la que contamos ya con tramos tan importantes como lo es el que nos une con la Habana pasando por Ceiba Mocha y el otro que nos lleva a la ciudad de Cárdenas, y por la cual, en las hermosas fiestas que anualmente se celebran en las playas de Varadero, acude la mayor cantidad de público que asiste a presenciar las regatas.

"Para enlazar esta carretera con la villa de Colón, donde existe ya el tramo de Colón a Perico, deberá atravesarse necesariamente el canal del Roque, a cuyo efecto, la Jefatura de Matanzas ha procedido a redactar un proyecto de puente de arco de hormigón armado, que será, a no dudarlo, una verdadera obra de Ingeniería moderna.

"Existen infinidad de tramos de carreteras construídos que en su día enlazarán con la carretera central. Para no hacer interminable estas notas, dejamos de enumerarlos, pero sin olvidar mencionar el tramo de carretera de Matanzas a las Cuevas de Bellamar y el de Matanzas a la Cumbre y a Montserrat, que atraviesan por zonas de una perspectiva encantadora, sobre todo la de Montserrat, donde se admira en toda su extensión el pintoresco valle de Yumurí, y además las Cuevas de Bellamar, hermoso y deslumbrador recinto de milagros, donde la Naturaleza vació

en copos de pedrería fastuoso caudal de ópalo.

"Y finalmente, el Departamento de O. P de esta provincia, bajo la insustituible Jefatura del Sr. Barrientos y con la cooperación de personal técnico tan idóneo como lo son los distinguidos Ingenieros señores Armando Macías López, José M. Garmendía, Felie Fontanills, etc., ha realizado en estos últimos tiempos obras importantes, entre las que descuella y debe citarse con especial interés, el puente **General Sánchez Figueras,** de hormigón armado, verdadera obra de mérito, única en nuestra República y que es hoy un excelso florón de la Ingeniería Cubana. Cábele al Ingeniero Armando Macías López, la gloria de haber sido el proyectista de dicha filigrana."

* * *

Como datos curiosos, sin pretender recopilar los que formarían la Historia de las Obras Públicas en Matanzas, citaremos algunas:

La primera Cárcel que hubo en Matanzas fué un cuarto alquilado en 1756 a Juana López de Cuéllar. Solamente en 1840 se dejó de alquilar cuartos particulares a ese objeto, trasladando los presos al edificio construído con ese fin en la Plaza de Fernando VII o de San Francisco. (1)

Ese mismo año la Diputación Patriótica nombró una Comisión para estudiar los medios para disecar los pantanos inmediatos.

Valdés Domínguez cita los nombres de los Comisionados y el dictamen rendido por ellos.

A mediados del siglo XIX empezaron las mejoras del Puerto de Matanzas.

En aquella época era bastante reducida la labor de O. P.

La idea de un acueducto para Matanzas fué lanzada desde el año de 1845 por el señor Manuel del Portillo, quien trataba aprovechar las aguas del Río de San Agustín, pero no encontró apoyo.

Otras gestiones hizo el Coronel Francisco de Albear y Lara, ingeniero militar, y tampoco obtuvieron éxito.

En 1859 Andrés del Portillo volvió sobre el proyecto y hasta reconoció varios manantiales para llevarlo a la práctica, lo que sin embargo no se hizo.

En Septiembre de 1860 La Aurora publicaba una **Memoria y Presupuestos del Acueducto de Matanzas** por el Ingeniero mexicano Juan F. Sánchez y Bárcena. Siguieron el ante-proyecto en 1863 y el Proyecto en 1867, pero supongo que la sociedad Bárcena y Hernández citada por Quintero sea esta misma, que por escasez de recursos abandonó la empresa poco después de haberla empezado.

Hasta 1871, según el mismo Quintero, los señores Fernando Heydrich, alemán, y G. Faura y Casanellas representando un grupo de capitalistas obtuvieron la concesión del actual acueducto.

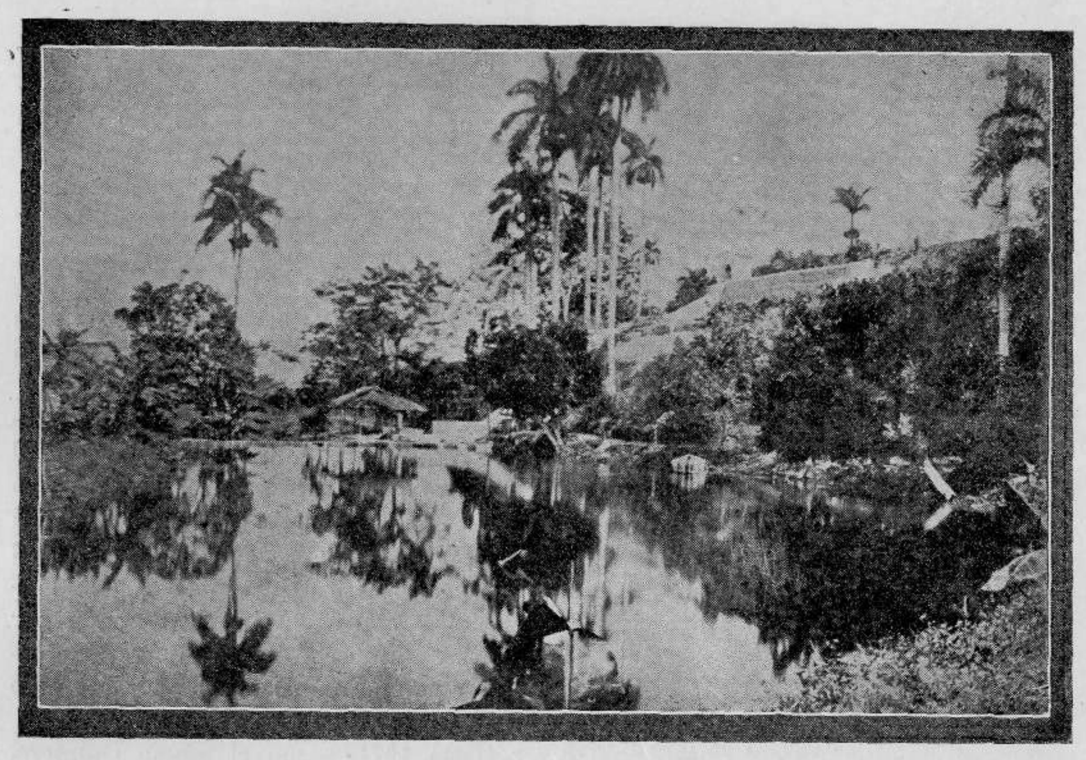
En aquel entonces el acueducto, a pesar de sus imperfecciones, resultaba una obra de extraordinaria importancia y utilidad.

Para cerciorarme de la veracidad de los informes obtenidos sobre el Acueducto actual, informes que reconocí inexactos, solicité del Sr. Alfredo Heydrich autorización para visitar los manantiales y las obras ejecutadas por la Compañía.

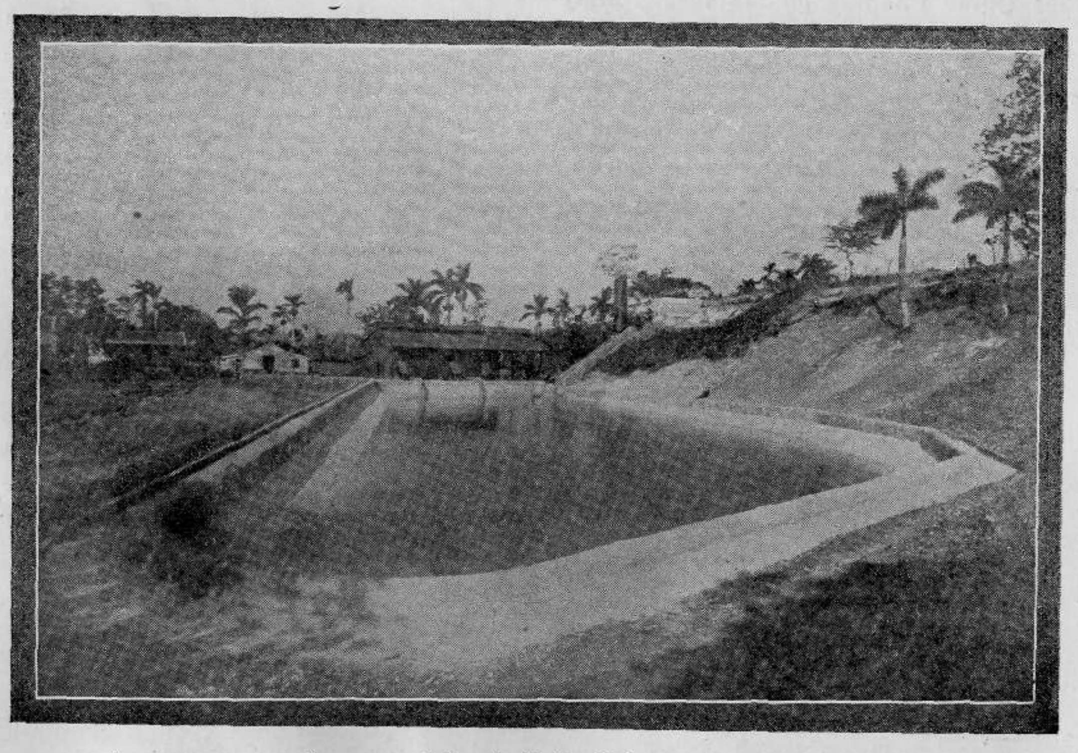
En un buen Ford y por un camino no siempre bueno, recorrí los 14 kilómetros que separan Matanzas del manantial de Bello, o de Benavides, el más antiguo de los que surten de agua la ciudad de Matanzas.

Antaño el agua se represaba en un depósito socavado en el terreno, pero más tarde se revistieron de cemento las paredes interiores y se formó un fondo artificial con piedras muy gruesas.

(1) Datos de Quintero y Almeida.



Los manantiales de Bello (Matanzas) en 1880



Los manantiales de Bello (Matanzas) en 1907

No hay tanques, y el agua baja a Matanzas por la ley de gravedad, y con poca fuerza, ya que la altura de la represa es de 23 metros solamente.

Una turbida movida por el agua del río Cañas, una caldera de 100 HP. y un motor de unos 125 constituyen toda la maquinaria. El agua bombeada pasa directamente a la tubería de hierro, de 15 pulgadas de diámetro; la misma, de procedencia belga, que se instaló en 1872.

Está en magníficas condiciones todavía; por lo tanto es inexacto que, por estar picada, deje pasar materias orgánicas. Todo el acueducto está cubierto.

La represa contiene agua muy clara, aun cuando las vegetaciones abundantes le den una apariencia desfavorable, empeorada por el cisco del carbón que se deposita sobre la superficie, yéndose poco a poco hacia el dique con el sobrante del líquido.

A pesar del cisco y de las algas, el agua aparece casi cristalina en el vaso.

No creo difícil la instalación de un filtro sencillo de grava, carbón y arena.

En San Juan, en donde se reune al cubierto del polvo el caudal de agua de 7 manantiales, la tubería es de 12 pulgadas solamente, pero se proyecta cambiarla por otra de 24 pulgadas de acuerdo con las indicaciones de Sanidad que también aconseja represar el líquido para remediar la escasez actual. El líquido va para Matan directamente.

Hay además un tanque cerrado, y con los respiraderos protegidos por una red metálica fina. Su capacidad es de 1000 metros cúbicos.

La maquinaria consiste en unos 75 HP. de fuerza movidos por petróleo en vez de carbón como en el manantial de Bello.

En el Naranjal, lugar inmediato a Matanzas, está la Estación Receptora que tiene por objeto la distribución del agua a la zona alta de la ciudad.

Un motor de 100 HP. lleva el agua que procede del Manantial de Bello, del gran tanque cubierto a otro intermedio, cuya capacidad es de 1750 m. c.

De este tanque por medio de bombas, el agua pasa a otro, situado sobre una loma, con capacidad de 1000 m. c. Un poco más abajo hay otro todavía, de 750 m. c. Es el más antiguo.

La bomba es capaz de sacar 2000 galones por minuto.

En conjunto, puedo afirmar que el acueducto de Matanzas está en buenas condiciones, y que muchos de los que yo he visitado en otros países estaban en condiciones muy inferiores.

El análisis del agua figura en el capítulo **Sanidad.**

* * *

En abril de 1863 se inauguró el Teatro Esteban, hoy Sauto, obra del arquitecto italiano Daniel Dall' Aglio.

* * *

El proyecto del Ferrocarril de Matanzas a Sabanilla empezó a tratarse desde el año de 1835, pero hasta el año 1842, Alfredo Kruger, comisionado oficial, rindió su informe. La línea llegó a Sabanilla en 1845.

En 1847 se prolongó hasta Unión y Navajas.

El mismo año ya se publicaba el reglamento del ramal de Cárdenas a Júcaro, cuyo informe había sido rendido seis años antes.

En 1836 el mismo Kruger ya citado, publicó el proyecto del F. C. de Canimar y Coliseo hasta Soledad de Bemba, hoy Jovellanos, pero la línea se construyó poco a poco en cortos tramos.

En 1848 **quedó expedito el entronque de la Habana a Matanzas,** y en 1849 de Navajas a Cárdenas. En 1856 se publicó el primer proyecto de Reglamento del Fe-

rrocarril de la Bahía, de la Habana a Matanzas.

La línea, dice Pezuela, se inauguró en Junio de 1858, pero no estuvo en explotación normal hasta el 10 de Agosto de 1862.

El ramal de Güines (*) a Unión se puso en explotación el 26 de Noviembre de 1843, y la 1a. Sección de Güines a Corral Nuevo, hasta 29 de Septiembre de 1859: dos meses más tarde el ramal de Navajas a Tramojos.

(*) Sabido es que el primer ferrocarril de Cuba fué la línea de la Habana a Güines (A. 1837), y que Cuba fué el sexto país del mundo cronológicamente que disfrutó de este notable invento.

De 1842 en adelante se construyeron los tramos de Ferrocarril en jurisdicción de Cárdenas.

* * *

En estos días el capitalista norteamericano Mr. Hershey está construyendo la línea eléctrica que unirá Matanzas a la Habana por una vía más rápida y muy bien acabada.

La línea tocará puntos intermedios que hoy están apartados de las comunicaciones ferrocarrileras, y favorecerá mucho el tráfico de los nuevos Ingenios fomentados por el citado capitalista y del nuevo pueblo que lleva su nombre.



XI

INSTRUCCION PUBLICA

EVOLUCION DE LA INSTRUCCION PUBLICA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS, (SIGLOS XVIII, XIX Y XX).

Un investigador tan modesto como ilustre, el señor D. José Augusto Escoto, encontró que la primera escuela pública de Matanzas fué la de los PP. Franciscanos, (año 1743).

En su convento los padres enseñaban gramática y doctrina, enseñanza muy elemental por cierto, pero que sirvió sin duda para recordar a las autoridades municipales su deber de no dejar al pueblo en la más absoluta ignorancia. (1)

Hasta el mes de Enero de 1771, de acuerdo con los datos del historiador Pedro A. Alfonso, el Ayuntamiento de Matanzas dió el encargo al Regidor D. Waldo García de Oramas de solicitar en la Habana un maestro para dirigir una escuela mixta en la población, que todavía no podía aspirar a ser la Atenas de Cuba.

Hacía entonces 78 años que Matanzas había sido fundada, pero a semejanza de casi todas las demás ciudades de la Isla, escaseaba de lo más indispensable para la vida material e intelectual.

(1) Quintero asegura que además de los PP. Franciscanos hubo otros intentos para fundar conventos en Matanzas, no prosperando ninguno en aquella época.

Solamente la Habana contaba, relativamente, con regulares elementos para la vida social, lo que sin embargo (según rezan las crónicas de la época) no impidió que Waldo G. de Oramas tropezara con muy serias dificultades para lograr su propósito. El Ayuntamiento lo facultó para erogar hasta 3 reales diarios.

Los maestros eran pocos, aun en la misma capital de la colonia, y los que se dedicaban a tan noble profesión, no salían fácilmente para las pequeñas poblaciones del interior, tan atrasadas en todo sentido.

El 5 de Julio del mismo año 1771, el Cabildo de Matanzas invitó a D. Pablo García, que a la sazón allí se encontraba, para que impartiera la enseñanza elemental a los niños; y, agrega el mismo Pedro A. Alfonso en sus "Memorias de un Matancero", **previo exámen y licencia del Vicario Juez Eclesiástico, cobrando a los discípulos lo que fuera lícito por su trabajo.**

En 18 de Agosto de 1775, Lorenzo Tadeo de Urrutia, maestro de primeras letras, presentó su título, siendo admitido,

y en Enero de 1778, un D. Juan Meilán solicitaba la licencia para establecer una escuela subvencionada con la cantidad de **4 pesos mensuales,** obtenida del Iltmo. Señor Obispo por las activas gestiones del Ayuntamiento, desde el año de 1774.

Pero no crean mis lectores que en los 4 pesos del Sr. Obispo consistiesen todos los emolumentos del maestro, porque los niños contribuían también a hacer más agradable la vida al cuerpo docente con una cuota que variaba según la instrucción de que cada uno de ellos disfrutara. Los que empezaban a aprender **en cartilla** pagaban 2 reales; 4 reales los que aprendían en libro, y en cuadernos manuscritos (**proceso** se decía en aquel entonces), y 6 reales los que ya supieran escribir y hacer cuentas.

Alfonso se inclina a creer que esas cuotas fueran semanales, aunque parezca desproporcionada la ayuda que los niños hubieran entonces impartido al maestro, comparándola con la que el mismo obtuviera de las autoridades eclesiásticas o civiles. Y sin embargo, ¡poco ganaba el pobre maestro! Tuvo Meilán competidores sin título, que el Cabildo combatió sin descanso, no logrando sin embargo que las familias pudientes tuviesen, en la instrucción pública y privada de Matanzas, la suficiente confianza, pues acostumbraban enviar preferentemente sus niños a la Habana.

Los maestros seguían escasos en Matanzas, lo que en 1794 valió a D. René Becerra **la gracia** de seguir ejerciendo el magisterio, aun careciendo de título.

Eran tiempos en que se castigaba a los niños a calzón quitado, con disciplinas de cinco tiras de cuero! Quintero nos habla también de dos bancas, llamadas de Roma y de Cartago, para premio o castigo de los alumnos.

El 18 de Noviembre de 1796 el Cabildo, reconociendo las aptitudes del maestro D. Luis Betancourt, lo facultaba para la enseñanza, y unos cinco meses después empezaba a preocuparse de las continuas interrupciones en el funcionamiento de la escuela y votaba, para evitarlas en lo sucesivo, **diez pesos mensuales** de subvención.

¡Habría que ser muy maliciosos para suponer que en la época aquélla ya se conocieran en el ramo de I. P. los... **abusos,** a cuyo aniquilamiento dedicó sus energías el Dr. Ezequiel García Enseñat durante la época en que desempeñó esa cartera!

La sucesión de maestros más o menos capaces o constantes duró en Matanzas varios años, aún cuando los vecinos hubieran empezado a contribuir al mantenimiento de la instrucción, aumentando ligeramente las ganancias escasísimas de los primeros.

Hasta el año de 1807 José Ma. Marrero fundó un plantel en el que se impartía ya una mejor instrucción y se enseñaba el idioma latín; y se recuerda el nombre de José Anselmo Achabal quien pedía permiso para crear una escuela en que se aprendiera a leer, escribir, contar y traducir del francés.

Bachiller cita una suscripción promovida por D. Juan José de Aranguren para fundar una Escuela (en 1808).

Un poco más tarde, en 1811, D. Agustín Lastra abrió otra con un máximum de 30 niños, obteniendo la cantidad de 300 pesos anuales, y su esposa Da. Ana Gracete abrió una escuela para niñas, de cuya instrucción en lo general se preocupaban aún menos que de los varones. Sin embargo, las crónicas anotaron los nombres de dos buenas ancianas que hacían excepción a la regla: Eran las señoras Ana Santa Cruz de Oviedo y Manuela Reinaldo.

Después del año de 1812 se empezó a tratar de distraer del sobrante del Capítulo **Vestuario de las Milicias,** un sueldo

de 500 pesos anuales para el maestro, aumentándosele hasta 750 desde 1814, con la obligación de instruir 100 niños gratuitamente.

Desfilan en aquella época varios maestros: D. Felipe Machado, apodado **El Tullido,** director de una escuela mixta, D. Francisco X. Morales, el Padre D. Calixto Martínez, Julián Franco Romero, y por fin en 1816 D. Ambrosio José González, a quien debióse la fundación del primer Instituto en el que se enseñó también francés, inglés y latín. Tuvo en ello una parte activa el entonces Gobernador D. Juan Tirry y Lazy abriendo entre los vecinos una suscripción para instruir a un mayor número de niños pobres.

Lastra había presentado su renuncia.

El Ayuntamiento confió a González la dirección de la escuela oficial en 1816, y entonces vino a Matanzas el matemático D. Pedro de Silva, ex-Coronel de Ingenieros. Silva enseñó Aritmética, Geometría, Trigonometría y el uso de los instrumentos científicos conocidos por aquella época. —En 1818 el sueldo de González era bastante crecido: 1400 pesos.

El plan de estudios de la Escuela de primeras letras de González, comprendía además de la lectura, de la escritura y de la doctrina cristiana, elementos de gramática y de ortografía, urbanidad (que tanta falta hace a los niños que frecuentan las escuelas modernas) y geografía. El Director y el Inspector tenían absoluta libertad en la selección de los métodos de enseñanza, más apropiados según su criterio personal.

Todos los gastos de bancos y demás material escolar eran también costeados por el Ayuntamiento.

El Director tenía la obligación de instruir un mínimum de 70 alumnos, sin otra retribución que la del sueldo.

Los niños de color (consecuencia de los perjuicios sociales de la época) no podían frecuentar la Escuela del Ayuntamiento.

En ella tampoco se admitían niños menores de 6 años.

El horario escolar era de 8 a 11 por la mañana y de 2 a 5 por la tarde

La Sociedad Patriótica Amigos del País ya se interesaba por la Instrucción Pública en Matanzas, y había señalado varios premios a los maestros y a los discípulos; y el **Diario de la Habana** del 14 de Febrero de 1819, hablando de los progresos de la enseñanza en la ciudad yumurina, y de la visita de inspección del Superintendente Alejandro Ramirez, se refería también a la emoción de ese señor y del Gobernador Tirry al presenciar los exámenes muy brillantes del mes de Enero anterior.

Tomás Gener (1779-1835), aunque natural de Barcelona, quiso mucho a Cuba, y fué un verdadero protector de la instrucción en Matanzas.

Tirry dejó el mando en 1820 para trasladarse a Madrid y el Maestro González se fué a la Habana pensando le convendría más abrir otro Instituto en esa Capital.

Dirigieron entonces, hasta el año de 1823, la escuela de Matanzas los maestros Francisco Alfaro e Ignacio Ribot, hasta que en el mes de Mayo volvió a hacerse cargo de ella el antiguo Director con un nuevo contrato, mucho más ventajoso: Dos mil pesos de sueldo, seiscientos para un ayudante, y la obligación de instruir gratuitamente a cien niños.

En 1821 Vicente A. Jaramillo escribió y publicó un Curso de Taquigrafía: fué el primero que se publicó en Cuba.

González permaneció en su puesto tres años más.

Hubo después una Escuela de idiomas fundada por Francisco Guerra Bethencourt; pero su duración no fué muy larga: hasta 1829 solamente. Otra Escuela de francés y de inglés fué fundada por el año 1827 por Juan Carlos Leplicher; y

en Noviembre de 1828 D. Francisco Muraillat abrió su Escuela de **Enseñanza Mutua** bajo la protección de la Sociedad Patriótica. Según Muraillat, su método (que él mismo calificaba de **ingenuo**) aceleraba extraordinariamente el adelanto de los niños, acostumbrándolos al orden.

¡Confieso que no logré entender en qué consistía su método **ingenuo de enseñanza mutua**!

Enseñaba español, francés, inglés, lógica, elementos de matemáticas, geografía y dibujo.

Siguieron a la de Muraillat, otra Escuela de Enseñanza Mutua en Pueblo Nuevo bajo la dirección de José Loreto y Villa; y dos de niñas a cargo de las señoras Josefa Delisle e Isabel Gerardo, respectivamente.

En 1828 la Diputación Patriótica había creado una Sala de Lectura Pública, precursora de la Biblioteca de Matanzas. No la mencioné en el Capítulo correspondiente, porque no conocía este detalle en los momentos en que yo lo escribía.

En 7 de Enero de 1830, el bachiller Francisco Antonio Elola y José M. Villa abrieron otro Colegio en el que se enseñaba también el francés y se admitían internos; e igualmente admitía alumnas internas la Sra. Josefa Delisle en su Academia de Santa Cecilia.

Pero ya se empezaba a sentir la necesidad de modificar los métodos de instrucción pública, y en 1833, el Conde de Villanueva, Superintendente de Hacienda, coadyuvado por la Diputación local de la Sociedad P. Amigos del País, formó un nuevo plan de estudios, abriéndose entonces una nueva era feliz para la cultura de Matanzas. Se aumentó hasta 6308 pesos anuales **el costo** de las escuelas, instalándose en Matanzas tres de ellas y la cuarta en la Mocha (19 de Nov. de 1834).

La Junta de Aprendizaje de la misma Sociedad Económica había creado en 1830 una Sección en Matanzas para enseñar artes y oficios a aprendices.

Agrega Pezuela que en los primeros cinco años sólo pudo reunir 82 alumnos, pero, más adelante, por el año de 1849, ya prestaba verdaderos servicios a la ciudad y alrededores.

De 1834, al año en que la fundación del Colegio **La Empresa** marcó una era en la historia de la I. P. de Matanzas, el nuevo Colegio de San Claudio está citado varias veces como uno de los más frecuentados.

* * *

A los 15 de Febrero de 1840 se inauguró el famoso Colegio **La Empresa.**

Ese mismo año se abrió el Colegio de Santa Cristina, para niñas.

Nos cuenta J. A. Escoto (1), que un grupo de padres de familia matanceros, deseosos de poder impartir a sus hijos una buena y completa educación sin verse obligados a enviarlos a la Habana, formaron en aquel entonces una sociedad con 50 acciones de a 100 pesos cada una, para fundar un Colegio en las mejores condiciones posibles, bajo el título **La Empresa del Siglo XIX**.

Se nombró una Junta Directiva que, a su vez, confió la dirección del plantel al escritor habanero D. José Antonio Echevérría, amigo de D. Domingo Del Monte.

Echeverría trajo buenos profesores, entre ellos a Ramón de Palma y Cirilo Villaverde. Se sucedieron varios Directores, hasta que a mediados del año de 1850 fué llamado a dirigirlo D. Eusebio Guiteras, quien aceptó, trayendo también a su hermano Antonio.

En Mayo de 1852 Eusebio Guiteras tuvo que salir de Cuba después de varias desgracias de familia, siendo entonces sustituído por Antonio, bajo cuya acertadísima dirección el Colegio **La Empresa**

(1) *El Tipógrafo.* Año 1901.

rayó a la mayor altura, pudiéndose comparar solamente con **El Salvador** de José de la Luz Caballero.

Poseía gabinetes de física, de química y de todos los ramos de la historia natural.

José Delmonte, Emilio Blanchet, Gonzalo Peoli, Guillermo Schweyer y otros profesores no menos ilustrados formaban el cuerpo docente del colegio.

Era tal la cultura de Antonio Guiteras que en casi todas las asignaturas, podía hacerse cargo de las cátedras de los ausentes.

Calcagno dice que José de la Luz Caballero juzgó **La Empresa**, el mejor colegio de España y de sus dominios.

Es efectivamente indiscutible que por sus magníficas condiciones, el colegio **El Salvador** y el colegio **La Empresa** tuvieron una influencia muy grande en la formación de una juventud cubana tan profunda en erudición y tan sinceramente patriota.

No solamente José de la Luz, sino Saco, J. M. Mestre, Manuel Sanguily y muchos otros cubanos ilustres alabaron siempre con palabras de entusiasmo la labor de ese colegio y de su director.

Además de las asignaturas comunes a los colegios de su índole, en **La Empresa** se enseñaba latín, griego, francés, inglés y alemán.

Las clases de filosofía eran muy completas y comprendían lógica, metafísica, ideología, psicología, moral y derecho natural, dividiéndose en tres cursos.

Había, además, clases de esgrima, gimnástica, teneduría de libros, etc.

Según afirma el Dr. Garmendía el colegio de los Guiteras, (con ese nombre se conocía en aquel entonces) contribuyó mucho a que se titulara Matanzas **La Atenas de Cuba**.

Cultura completa, disciplina rigurosa, administración perfecta y honrada y buenos sueldos a los profesores, fueron los rasgos más salientes del famoso colegio, honra y orgullo de Matanzas.

La Empresa se convirtió en 21 de Junio de 1855 en plantel de Segunda Enseñanza, pero sus alumnos se veían obligados a presentarse, para ser examinados, en la Habana, hasta cuando, en 1864, el Gobierno creó un Instituto en la misma ciudad de Matanzas.

En 1867 se educaban y se instruían en **La Empresa** 162 alumnos externos y 106 internos, y los sueldos mensuales de los profesores alcanzaban la respetable suma de $2047.25, cantidad crecidísima en tiempos como aquéllos, en que la vida era mucho más económica.

Al estallar la revolución de 1868, el Gobierno empezó a sospechar de ese centro de patriotismo y de virtudes cívicas, y el Colegio tuvo que suspender por algún tiempo su fructífera labor desbandándose en busca de paz y de tranquilidad el cuerpo docente.

D. Antonio Guiteras, el día primero de Abril de 1869, confió a D. José Delmonte la dirección de **La Empresa**, pero desgraciadamente por muy corto tiempo, pues fué clausurado en definitiva algunos meses más tarde.

* * *

Durante la vida del Colegio **La Empresa** también la I. P. había progresado en Matanzas y algunas Escuelas reunían ya más de 100 alumnos, según reza la Guía del Profesorado Cubano por Mariano Dumás Chancel (a. 1868).

También se abrieron en ese período de casi treinta años varios Colegios particulares, especialmente para niñas, cuya educación hasta entonces había sido muy descuidada.

Manuel Flórez dirigía en 1841 el Instituto de Educación San Salvador, y el catalán José Tomás Ventosa se distinguía por sus afanes en pro de la enseñanza.

Francisco Javier de la Cruz y Sebastián Morales fundaron un buen Colegio en 1844: **El Siglo XIX**, dirigido más tarde por Salvador Condaminas.

Ventosa, poco antes de la mitad del siglo pasado, no solamente protegía el Colegio de Santo Tomás, y el de niñas pobres, sino que el 19 de Octubre de 1849 implantó también otra Escuela gratuita que se intituló a su nombre, dejando a su muerte un legado para sostenerla.

Y a pesar de los esfuerzos de algunos hombres de buena voluntad y amantes del progreso, por aquel entonces Santos Suárez, al ocuparse de las condiciones de la I. P. en Cuba, pedía 2279 escuelas y 5116 maestros!

* * *

A mediados del siglo pasado entre los mejores planteles existentes se mencionaban el de San Carlos, en la calle Río (en 1850), dirigido por Miguel Bracho y el de Santa Teresa, para niñas, fundado por Pío Campuzano, profesor del Colegio **La Empresa,** (a. de 1851) y hombre de gran valer.

Luis Gonzalo de Acosta e Ignacio Ma. de Acosta, dos años más tarde impartían la enseñanza en el **Colegio Matancero,** y Néstor Moinelo en el Colegio **El Liceo** allá por el año de 1858.

En la Habana, los profesores Guerrero y Céspedes ya habían fundado la Revista **Idea,** que se ocupaba de asuntos del profesorado, con positiva ventaja para ese cuerpo tan benemérito.

El año de 1858, en los Anales de la Junta de Fomento, se publicó un informe sobre I. P.

De 1859 a 1863 se fundaron varios otros colegios: el de San Juan Bautista, de San Ramón, de Isabel II (en Versalles), **El Progreso** (1863) dirigido por Domingo Russinyol, y por fin el **Colegio de Instrucción Superior Elemental** cuyo Director era el Sr. Mariano Dumas Chancel, profesor de Cádiz.

Casi por esa misma época se abrieron la de N. S. de las Mercedes; de N. S. del Amor Hermoso; de N. S. del Rosario; de N. S. de la Caridad del Cobre; de N. S. de la Luz; de Santa Rosa; de N. S. del Carmen (dirigida por la Sra. Clara Franco de Dumas, esposa del pedagogo ya citado) etc. (1).

Y la Sociedad Económica sostenía la de Santa Isabel.

Según Pezuela, por el año de 1863, el presupuesto de I. P. en la provincia alcanzaba 12468 pesos fuertes, sin tener en cuenta lo que gastaba el Ayuntamiento de Matanzas.

Por 1866 Ramón Barquín había abierto también una Escuela (San José de Calasanz) costeada por él mismo, pero la falta de recursos, le obligó a cerrarla algunos años más tarde.

Por fin en 1868 Antonio Luis Moreno y Nicanor A. González fundaron un muy buen Colegio en Pueblo Nuevo.

El Porvenir fué sin duda uno de los mejores de Matanzas, y de él salieron alumnos que fueron más tarde honra de su Provincia natal.

También por esa época se fundó el buen Colegio de niñas titulado **Santa Margarita** (Contreras 60); Directora: la Sra. Margarita Sánchez Quiroz de Castro Palomino.

* * *

En 1868, el plan de estudios comprendía: Lectura, Escritura, Historia Sagrada, Doctrina Cristiana, Principios de Arit-

---

(1) La mayor parte de estas últimas escuelas o colegios, eran para niñas.

mética y de Gramática, Ortografía y Elementos de Comercio e Industria.

La jerarquía del profesorado era la siguiente:

Maestros de Escuela Elemental.
Maestros de Escuela Superior.

Secretarios de las Comisiones Superiores o Provinciales de I. P.

Maestros de Normal Superior.
Directores de Escuela Elemental.
Directores de Escuela Elemental Superior.
Inspectores de Provincia.
Inspectores Generales.
Director de la Escuela Normal Central.

Los puestos del magisterio dotados con un sueldo superior a 3000 pesos, solamente podían cubrirse por oposición.

* * *

Pedro Agüero en su trabajo sobre la Instrucción Pública en la Isla de Cuba (Habana, 1867), citado por D. José A. Escoto, asegura que a primero de Enero de ese año había en Matanzas 15 Escuelas para varones (entre ellas la Escuela Elemental Superior) y 5 para niñas; además 11 Escuelas Privadas para varones (3 de ellas Superiores) y 8 para niñas.

La instrucción de los niños de color estaba muy abandonada; había para ellos una sola escuela! Se cerraban para ellos todas las puertas y hasta en los Bazares de Caridad se permitía la entrada a la raza de color en horas determinadas del día, sin derecho a la adquisición de billetes.

Quien mire con ojo desapasionado la historia del pasado, tiene que admitir la imposibilidad, para la raza de color, de efectuar una evolución cultural y moral más rápida!

De 1866 a 1867 el Municipio de Matanzas gastaba para la instrucción pública unos 97607 escudos de plata de a medio peso.

En ese presupuesto se incluían también las Escuelas de Cidra, Limonar, Sabanillas y Ceiba Mocha, comprendidas en la jurisdicción de Matanzas.

Según Dumás Chancel, (1) el Ayuntamiento de Matanzas gastaba anualmente para la instrucción primaria elemental y superior, el Instituto de Matanzas, y las becas de dos alumnos que estudiaban arquitectura en Madrid, la cantidad global de $57.406 y 800 milésimas.

En los años de *1869* y *1870* se abrieron varios otros Colegios y Escuelas de I. Pa. en Matanzas y en los pueblos de la jurisdicción.

Ya funcionaba el Instituto de Segunda Enseñanza, ocasionando un gasto crecido. Sus 17 profesores instruían a 300 alumnos aproximadamente.

No eran pues tan detestables las condiciones de la I. Pública en Matanzas, si se considera cómo eran la época y los recursos del país y de los Ayuntamientos en general.

Los alumnos del Instituto (del que hablamos detenidamente más adelante), procedían, por casi una tercera parte, del Colegio **La Empresa,** y unos 40 los proporcionaba **El Progreso.**

Estaba situado en la esquina de Milanés y Zaragoza, siendo Director Literario el Ldo. Gabriel Touceda y Díaz; Empresario: D. Fernando Domínguez, y aproximadamente contaba con 150 alumnos de las dos enseñanzas.

Pero no frecuentaban el Instituto solamente los alumnos del Colegio **El Progreso** de Matanzas, sino también los de **El Progreso,** de Cárdenas, y del Colegio **Humanidades,** de Colón.

En 1870, después de clausurado el Colegio **La Empresa,** se fundaron otros dos

(1) Su obra es del año de 1868.

Colegios de 1a. y 2a. Enseñanza, a saber: **Los Normales**, en la calle de Ricla 80. Sus Directores eran Angel Escoto, profesor de **La Empresa** y el Ldo. Basilio Díaz del Villar; y Director Administrativo Bernabé de la Torre, padre del conocido naturalista matancero, y también profesor de **La Empresa.**

La Unión, también de 1a. y 2a. Enseñanza, fundado por Ramón Fernández Bárcena, profesor de **La Empresa.**

En 1875 Bernabé de la Torre, fundó el segundo Colegio de San Carlos. (el primero se había fundado a mediados del siglo) que se fusionó con **Los Normales** por el 1877, y éste a su vez con **La Unión** un poco más tarde. **La** Unión concluyó su vida antes del Congreso Pedagógico de 1884.

* * *

La población escolar de Matanzas, después del año 1870 superaba el porcentage normal, y los planteles de instrucción eran muchos y buenas sus condiciones en relación con la época.

Por aquel entonces no se daba el caso que un alumno provocara incidentes tan desagradables como el que tuvo lugar recientemente. Se respetaba al cuerpo docente y los alumnos, sin pretender ser tan cultos como hoy día, se daban cuenta perfectamente de la alta misión del profesorado.

* * *

El año de 1874 los Directores del Colegio de San Francisco de Asís, Eugenio Santamarina y Francisco Calvar se titulaban **empresarios!**

El mercantilismo había empezado a infiltrarse también en la I. P.

En 1883 (según datos de la Bibliografía de Trelles) los Dres. Sebastián A. de Morales y Benito Bordas, fundaron la Institución Libre de Enseñanza, que rompía con los antiguos moldes de la I. P.

Secretario era el Sr. Pío Campuzano.

La Institución duró poco tiempo, contribuyendo a ello las ideas dominantes en las esferas oficiales de aquella época.

* * *

En 1884 se efectuó en Matanzas un Congreso Pedagógico.

El año de 1887 había por todo 137 Escuelas Públicas con 5917 niños y 83 Escuelas Libres con otros 1840 alumnos. En 1889 Alberto Molina fundaba el Colegio **El Siglo,** que dirigió, si no me equivoco, con el profesor D. Russinyol.

En 1891 había quedado casi estacionado el número de Escuelas públicas, pero habían aumentado notablemente las particulares, llegando en conjunto a 255 en toda la Provincia.

* * *

Las condiciones de la Instrucción Pública en Matanzas, de 1894 a 1914, se pueden juzgar perfectamente por el estado comparativo anexo, obra encomiable del Dr. Victoriano Barroso Armas, con datos del inspector José P. Maristany.

Hay que advertir que a veces el número de los maestros supera el de las aulas, porque hay también algún Director sin aula.

Es formidable el impulso que se ha dado a la I. P. después de la emancipación de Cuba. En Matanzas las aulas de 26 que eran en 1894 habían subido a 140 en 1914! En Cárdenas de 10, a 70!

Nada más elocuente que las cifras del estado comparativo a que aludimos.

ESTADO COMPARATIVO DE LA INSTRUCCION PRIMARIA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS, (CUBA).

DISTRITOS ESCOLARES	EN 1894 Número de aulas	EN 1894 Alumnos matriculados	EN 1894 Maestros	EN 1914 Numero de aulas	EN 1914 Alumnos matriculados	EN 1914 Maestros
Matanzas	26	1006	27	140	8294	142
Santa Ana	6	149	6	13	772	13
Guamacaro	9	216	9	16	854	16
Cárdenas	10	950	10	70	4545	71
Martí	12	391	12	33	1745	33
Colón	17	503	17	44	2573	45
Palmillas (hoy Manguito)	6	197	6	28	1584	28
Perico	4	74	4	17	1236	17
Agramonte	4	101	4	15	852	15
S. José de los Ramos	7	227	7	12	766	12
Unión de Reyes	2	169	2	22	1201	23
Sabanilla	4	187	4	18	923	18
Bolondrón	6	350	6	23	1453	23
Cabezas	4	244	4	18	1254	18
Alacranes	6	225	6	22	1194	22
Jovellanos	4	156	4	20	1381	20
Carlos Rojas	4	68	4	11	718	11
Pedro Betancourt	8	314	8	25	1787	26
Jagüey Grande	2	104	2	19	1239	19
Totales	**141**	**5631**	**142**	**566**	**34,371**	**572**

Los datos que en Septiembre de 1918 me fueron proporcionados por el señor Superintendente Provincial, se refieren exclusivamente al número y clase de aulas y maestros en toda la Provincia, y no a los alumnos matriculados y al promedio de la asistencia diaria.

Sin embargo, por las visitas hechas a las escuelas de la capital y de los demás términos municipales de la provincia, pude cerciorarme que en los barrios pobres asisten solamente a las clases de 55 a 65% de los alumnos matriculados, mientras en los barrios no obreros, asisten del 70 al 85 por ciento.

La ley exige que se imparta a todos los niños la instrucción elemental, pero hasta ahora no se ha logrado aplicarla severamente.

La política ha entorpecido también el regular funcionamiento de la ley, y el inspector liberal no siempre se siente capaz de hacer caer el peso de ella sobre los correligionarios, mientras en general con todo rigor denuncia a la Junta de Educación local los padres culpables de no mandar a la escuela los hijos, siempre que sean electores del partido adversario.

Y viceversa.

Esto me lo contó un funcionario de Instrucción Pública que conoce al dedillo los inconvenientes que se presentan al aplicar la ley.

¿No sería más práctico y más sencillo

que los mismos maestros dieran cuenta a las Juntas de Educación, de las faltas de asistencia no justificadas, para que esos organismos multaran a los culpables? Para ello bastaría la presentación del registro de asistencia diaria de los alumnos.

Las Juntas de Educación, formadas con elementos escogidos, y pertenecientes a diferentes partidos políticos, ofrecen siempre la garantía de un funcionamiento más escrupuloso y más independiente.

Y los maestros, aun cumpliendo con su deber de electores políticos, no falsearían los registros, que deben tener al corriente cada día, ni tendrían que presentar formal denuncia de los padres culpables.

Se limitarían a dar cuenta a las Juntas sin que interviniese inspector alguno; y las Juntas en sus sesiones periódicas tomarían los acuerdos convenientes para la aplicación de la ley.

* * *

AULAS Y MAESTROS DE LA PROVINCIA DE MATANZAS

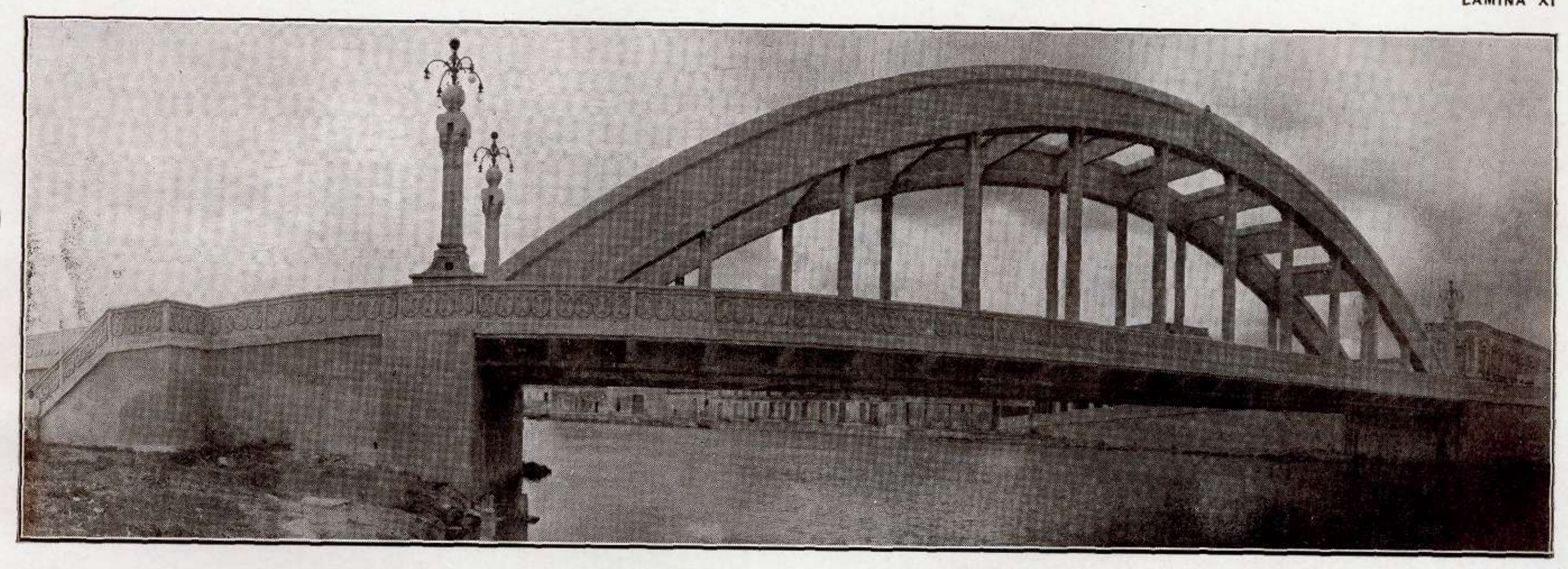
	Aulas diurnas no especiales.	Nocturnas	Kindergarten	Maestros Sloyd	Cárcel	Maestros Inglés	Maestras - corte y costura.	Maestros ambulantes	Maestros Directores sin aula.
Agramonte	24							2	
Alacranes	26		1						
Bolondrón	27		1						
Cárdenas	74	1	2			1	1	2	2
Carlos Rojas	15								
Colón	59		1						1
Guamacaro	26							1	
Jagüey Grande	25		1					1	
Jovellanos	27		1				1		
Manguito	45							1	
Martí	40								
Matanzas	161	1	3	1	1	2	1	3	1
Pedro Betancourt	35		1					1	1
Perico	30		1						
Sabanilla	22								
S. Antonio de Cabezas	25								
San José de los Ramos	19							1	
Santa Ana	17		1						
Unión de Reyes	21		1						1
Totales	718	2	14	1	1	3	3	12	6

Matanzas cuenta también con el Instituto de Segunda Enseñanza, del que hablaré más adelante, en ocasión de mi visita al plantel; y además con una Escuela Normal de reciente fundación, que tiene su Escuela Práctica Anexa.

Además de los colegios particulares que visité, como el Colegio del Sagrado Co-

Playa de Bellamar (Matanzas)

Vista panorámica de Matanzas



Puente Sánchez Figueras (Matanzas)

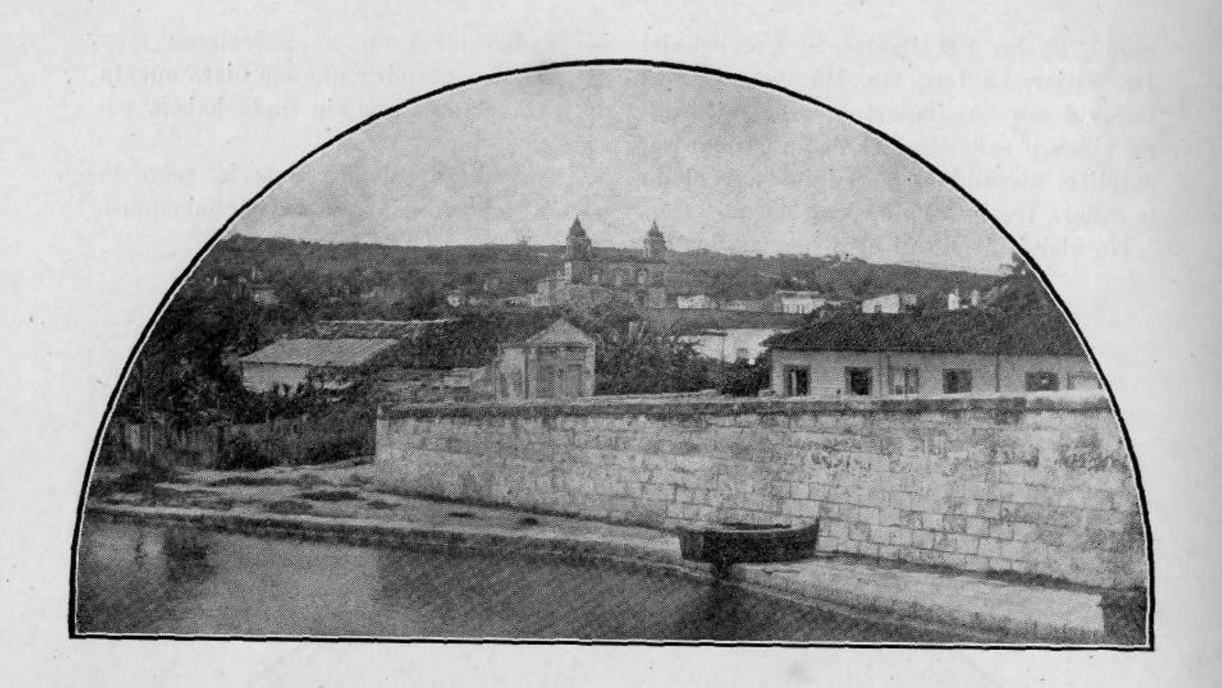
razón, de los PP. Paúles, el Froebel del Dr. Vitier, La Luz, etc. Matanzas cuenta todavía con dos importantes colegios para niñas y señoritas, el de la Milagrosa, católico. atendido por religiosas, y el de la señora Irene Toland, protestante.

No visité ni uno ni otro, porque las señoras directoras no me parecieron muy dispuestas a permitir que me diera cuenta de los adelantos que sin duda habría podido apreciar en ellos.

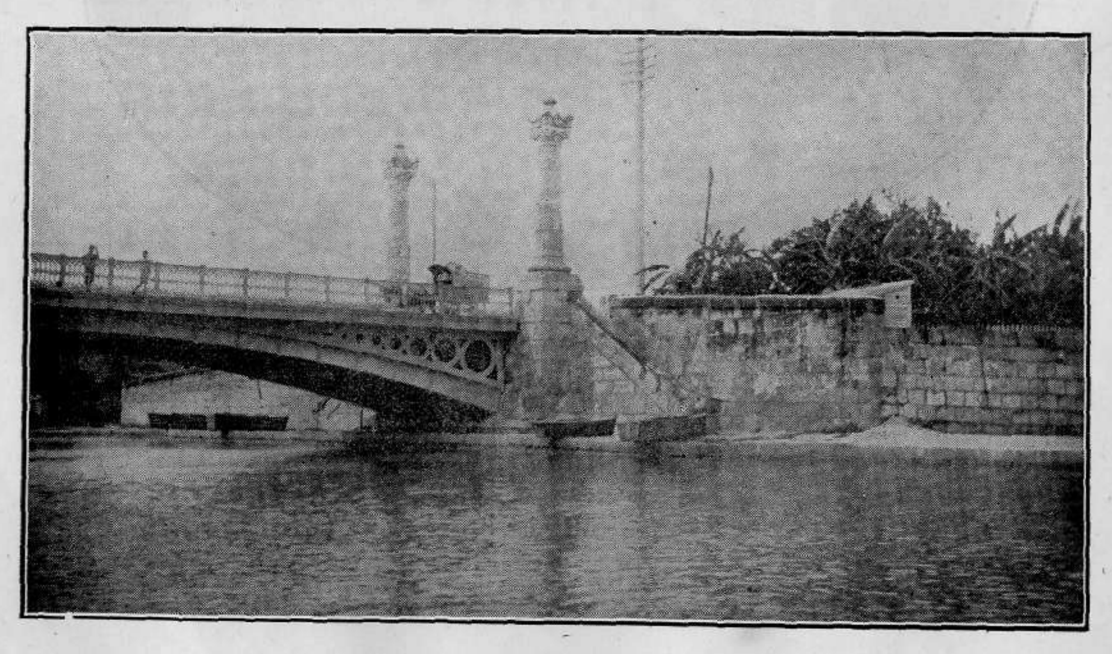
Y hay otros colegios todavía, pero de menor importancia que los mencionados.



Edificio del nuevo Instituto de Matanzas



Orillas del río Yumurí (Matanzas)



XII

VISITAS A PLANTELES DE INSTRUCCION Y EDUCACION DE MATANZAS

(Oficiales y Particulares)

Mi primera visita fué a una Escuela particular: al Colegio **Froebel**, para varones.

El nombre del ilustre educador (1782-1852) que tuvo la gran desventura de no haber podido educar el alma de sus compatriotas, y el del Director Medardo Vitier, tan apreciado, y merecidamente, ejercieron, sin duda, una cierta sugestión en mi ánimo, y me impulsaron a tomar en ese plantel matancero de instrucción, mis primeras notas.

El edificio es amplio y relativamente bien acondicionado (ya que en Matanzas no se han todavía levantado escuelas verdaderamente modernas); caben en el Colegio Froebel unos 300 alumnos.

Se cursan las materias que se exigen en las escuelas oficiales de primera y de segunda enseñanzas: sin definiciones de memoria y sin la disciplina exagerada que mal se aviene con pueblos nerviosos e inquietos como el cubano.

El Dr. Vitier es un pedagogo moderno, y los demás profesores siguen su sistema y su ejemplo.

Asistí a dos clases.

La primera, de geografía física, a cargo del Dr. Salvador Massip: la segunda al cuidado del mismo Director.

Los niños comprendían perfectamente, y era para verse el estímulo de cada uno por contestar inmediatamente y dar musetras evidentes de haber aprovechado la lección del profesor.

El niño cubano no es tímido, muy al contrario.

Sin embargo me llamó la atención el observar que más que uno solicitara acercarse a la pizarra para demostrar gráficamente que no le eran desconocidos los caracteres de un río en sus varias etapas, ni el por qué de la formación de valles diferentes, ni de rápidos o cascadas.

Observé también que el Dr. Massip, corrigiendo el defecto de extremada confianza que los niños cubanos acostumbran hasta con personas de todo respeto, los llamaba por su apellido haciendo siempre preceder la palabra **señor**.

Ni en una clase ni en la otra, una palabra excitada o sencillamente nerviosa para corregir las intemperancias de los niños, o sus distracciones.

Preguntas frecuentes ya a uno, ya a otro, tolerancia en los casos de una explicación poco clara por parte del alumno, y método siempre igual y siempre firme para no lanzar una nueva pregunta, un nuevo problema antes que cada uno hubiese comprendido perfectamente la pregunta o el problema anterior.

Los alumnos del Colegio Vitier, por plausible iniciativa del Director, se dedican, dos o tres veces cada mes, a bosquejar biografías de ciudadanos distinguidos de Matanzas. Para ello, se apersonan con los mismos, solicitando los datos de su vida y de sus obras, lo que constituye un importante y útil ejercicio de historia cívica, desarrollando al mismo tiempo las facultades intelectuales de los jóvenes.

Otro particular digno de anotarse es la Serie de Conferencias de historia, literatura o de cualquier argumento de interés general, iniciada por el Dr. Vitier en las aulas del Colegio.

Las conferencias son públicas y están a cargo de catedráticos del Instituto o de otras personas competentes.

Salí verdaderamente complacido del Colegio Vitier.

* * *

El Inspector Escolar Dr. Angel de la Gándara, me hizo el obsequio de acompañarme en las visitas a varias de las Escuelas Oficiales, visitas que dejaron en mi ánimo una impresión muy favorable.

Y, dicho sea de paso, las condiciones de la instrucción pública en Matanzas, son tan buenas que no se podría, en justicia, declararlas obra de algunos meses solamente.

El señor Secretario actual de Instrucción Pública, Dr. Francisco Domínguez Roldán, es una personalidad distinguidísima y amante del progreso, cuyas cualidades para el alto cargo que desempeña son conocidas y apreciadas por todos.

Desde que le ha sido confiada esa importante Secretaría, la Instrucción Pública, libertándose poco a poco de los obstáculos que se creaba voluntariamente el antiguo Secretario Dr. Ezequiel García por sus exageradas economías, ha ido mejorando siempre y tomando vuelos muy encomiables por cierto. Sin embargo, nosotros, que no acostumbramos apalear al caído por el servil deseo de adular, debemos manifestar que las buenas condiciones de la Instrucción Pública en Matanzas existían ya anteriormente; ya sea por los méritos del cuerpo docente, ya por la supervisión de la misma Secretaría en aquel entonces.

Y hoy son mejores todavía.

Visité ante todo la escuela de niñas (núm. 22) dirigida por la señorita Angela Hernández, modelo de maestra y de directora.

La primera operación de las escuelas públicas es un noble acto de altruismo: el desayuno escolar que se suministra a los niños pobres, los que antes tenían que asistir a las clases con el sufrimiento terrible que impone un estómago vacío.

El Dr. Leopoldo Ruiz Tamayo, Superintendente de la Provincia, promovió la hermosa idea. La apoyaba con todo cariño el Dr. Miguel Garmendia, Presidente de la Junta de Educación, y sin embargo no había sido posible llegar a un acuerdo sobre los medios más eficaces para lograr su realización.

¿Los motivos? Muchos y de varia índole. El hecho es que el proyecto, pareciendo irrealizable ,debía ser abandonado, cuando una distinguida maestra, con su actividad y entusiasmo, lo salvó de la ruina.

La señora Antonia de León de García (coadyuvada por las señoritas Dolores Fuentes y María de Jesús Ramos), volvió a agitar la cuestión, recorrió las casas todas en donde podía esperar algún apoyo, y supo lograr lo que acaso no se hubiera

ya logrado porque el desaliento había invadido los ánimos de los iniciadores.

En la escuela número 22, aludida, se da a unos 50 niñas una taza de café con leche y algunas galleticas.

El lunes toman chocolate.

Seis niñas, escogidas entre las de mejor posición social, sirven el desayuno a las pobres, aprendiendo así de una manera práctica, los dictados del altruismo.

Las clases empiezan a las 8.30 con mucha exactitud.

La escuela de la señorita Hernández está admirablemente dirigida.

Las niñas, (unas 250 aproximadamente, sobre 390 matriculadas) pertenecen a una de las barriadas más pobres de Matanzas, en la parte denominada, por eufemismo, Versalles. Sin embargo todas están vestidas con pulcritud: y es que cada día, a su ingreso, se les pasa una revista especial de aseo.

En las aulas se leen máximas de moral muy elevada, escogidas entre las mejores de José de la Luz, el gran educador cubano.

Se tiene un registro, teniendo en cuenta la asistencia a las dos sesiones del día, y cada maestra tiene también un **Diario de Clases** en el que anota las asignaturas, de acuerdo con el Horario establecido.

Cada bimestre hay un examen, que se repite por consecuencia cinco veces durante el año escolar. Al finalizar el año hay un examen general.

En los exámenes de bimestre, el Inspector Escolar se cerciora personalmente de los adelantos de los alumnos. Hay un Registro en el que el Inspector deja su firma cada vez que visita una Escuela; sin embargo, el director o la directora tienen que avisar directamente la Superintendencia cuando se ha efectuado una visita de inspección, y la duración de la misma.

El Inspector debe examinar el expediente que se forma a cada alumna para reunir sus cuadernos y los trabajos bimestrales, fijándose si la calificación está de acuerdo con los segundos.

La calificación máxima es de 5 puntos, y corresponde a **sobresaliente.**

En la Escuela de la señora Hernández pude observar orden, limpieza, y silencio absoluto en las aulas.

El dibujo es objeto de atención preferente en las escuelas cubanas, y no es escaso el número de alumnas que demuestran para este estudio magníficas disposiciones.

Muy adelantadas encontré a varias de las niñas de la escuela número 22, y cito gustoso a Amelia Roque, Alicia Jaen, Julia Hormaza, Mercedes Sierra, etc., de las que se demuestra orgullosa, y con justicia, la señora Directora.

Encontré también perfectamente atendida la clase de los trabajos manuales; notables muchos de ellos.

La Escuela está dotada de una máquina de coser.

En el quinto y sexto grado el estudio del inglés es obligatorio.

El aumento continuo de la población escolar en Cuba es asombroso; y la Escuela a que acabo de referirme, de 3 aulas con 75 alumnos que tenía en 1902, ha alcanzado una matrícula casi quíntupla que exigiría siquiera diez aulas, si no fuese tan grande la desproporción entre las alumnas matriculadas y las que asisten a las clases. Las últimas, como lo hemos visto, representan solamente un 60% de las primeras.

* * *

En la Escuela número 2, dirigida por el distinguido patriota D. Tomás F. López, observé algunos sistemas nuevos para la instrucción y la educación de los niños.

En Cuba se deja una cierta libertad de iniciativa al Director o Directora, lo que resulta muy beneficioso para los alumnos,

cuando el primero o la primera tienen buen sentido e inteligencia.

El señor López conoce a todos sus alumnos por el número asignado a cada uno. Cuando desea cerciorarse de sus adelantos, uno de ellos extrae un número de la bolsita que los contiene todos. El alumno a quien corresponde el número sorteado, se levanta en el acto, y contesta la pregunta formulada por el maestro antes de sacar el número.

De este modo todos están siempre alerta, y al mismo tiempo el sorteo resulta para ellos una diversión.

¿Cuál es la zona de calor en la América del Sur? ha preguntado el Director, que tiene también a su cargo las aulas del quinto y sexto grado.

En seguida se sortea el número: sale el cuatro.

Y el alumno a quien corresponde el número 4 deja su asiento para ir a marcar en el mapa la zona caliente de la América del Sur.

A otro, en la misma forma, toca indicar la zona templada y los países comprendidos en ella.

Hay niños que se agitan nerviosos para lucir su saber, pero todo es inútil. En la escuela del Sr. Tomás F. López no hay ni preferencias ni injusticias: solamente la casualidad decide quien debe contestar, lográndose así que la atención esté despierta continuamente.

En esa Escuela la asistencia arroja un porcentaje más alto: sobre 256 matriculados, asisten 185 niños.

Se ejecutan en la Escuela número 2 notables trabajos de pirografía y de Sloyd. Entre los primeros ví un mapa de la Isla bien acabado.

Hay también un pequeño museo de historia natural y varios instrumentos de física, a propósito para una escuela más elevada.

Se sirve el desayuno a los alumnos pobres, y también en ese plantel, los niños más pudientes prestan ese servicio a sus camaradas menesterosos.

El señor López es buen Director y buen maestro, como ha sido buen patriota. Por su labor obtuvo el primer premio Torriente, para Directores de Escuela. (1)

Los otros premiados fueron la Sra. Antonia Núñez de Villavicencio (primer premio también); y la Srta. María Quiroz y José Tomás Rodríguez, (segundos premios).

Esos son los hombres que hacen bien a Cuba.

* * *

La señora Carmen Soto de Barroso dirige la Escuela de niñas número 10, objeto de mi tercera visita.

Otra buena Escuela y otra buena Directora.

En un local mucho mejor que los de las escuelas visitadas anteriormente, ví reunidas a unas 110 niñas sobre 185 matriculadas.

Otra vez la desproporción ya señalada entre las primeras y las segundas.

Qué orden, qué limpieza en las aulas, en los pasillos, y hasta en los borradores de las alumnas!

La Escuela número 10 es frecuentada por elementos sociales más elevados. Es una escuela risueña como lo son las maestras y las niñas.

Todas parecen compañeras.

Anexo está un Kindergarten, todo dul-

---

(1) En la actualidad ya no existe la Escuela núm. 2.

Ha sido clausurada, pero la Escuela Práctica Anexa a la Normal de Maestros, la sustituyó.

La dirige el mismo Sr. Tomás F. López, que ya es Director, sin Aula, (dsecanso bien ganado por el distinguido pedagogo), y la Escuela cuenta con 240 alumnos.

Por casualidad, al acercarme un día al señor López por un dato que necesitaba, observé, el método excelente de la maestra Srta. Pita, y prometí a mí mismo el no dejar de mencionarla en este Capítulo. Lo hago con gusto: lo merece.

zura y poesía. En la mañana los niños son pocos, pero en tarde son mucho más numerosos: 48 es el promedio de asistencia diaria.

* * *

Otra Escuela notable por la armonía que reina entre el director y los maestros, y entre éstos y los alumnos, es la número 19. (Navia esquina a Versalles).

Obtuve una prueba de las ideas de cultura de ese plantel, por el hecho, raras veces repetido, que todo su cuerpo docente suscribióse con espontaneidad y entusiasmo a mi trabajo, tan pronto como supo de que trataría el libro.

Acostumbrado al escaso interés que algunos políticos y autoridades demuestran a esta clase de obras, me sería imposible el ocultar la favorable impresión recibida, así como la recibí desfavorable en otra escuela, cuyo director con tono de bondadosa protección, pretendía le anotara como comprador de la obra por **sus deseos de auxiliarme.**

El señor Francisco L. Ramos, Director de la Escuela *número* 19, ha tenido una feliz iniciativa mandando cultivar por los alumnos bajo la dirección de los maestros, el terreno anexo a la Escuela, convertido hoy en un campo feraz de experimentación agrícola.

* * *

La última Escuela que visité en Matanzas fué la número 14, dirigida por la señorita María Quiroz.

Es un plantel que merece encomios: hay mucha dirección.

El número y las clases de los trabajos que saben ejecutar esas niñas hablan muy alto en favor de la Directora, premiada con el segundo premio Torriente.

A mi manera de ver las alumnas superan todo lo que de ellas se podría esperar. He admirado magníficos trabajos sobre el tabaco y el algodón, ilustrados con hojitas y tallos y semilla preparados como pudiera hacerlo un botánico, y sobre los artículos que con ellos pueden manufacturarse.

He visto reproducciones admirables de cuadros y figuras, prueba patente de cómo se enseña en esa Escuela el dibujo; he visto cuadros para dar a conocer los varios productos de las fibras textiles, o hechos históricos salientes, o los elementos de la zoología...

En esa Escuela (verdadera Escuela Modelo) las alumnas aprenden también la noble misión de la mujer, de aliviar el dolor. Tienen su botiquín: las más distinguidas ocupan los cargos de Secretaria, Tesorera y enfermeras. En un libro anotan cuidadosamente las personas y las indisposiciones curadas, con todos los detalles oportunos.

¿Qué diré de los trabajitos curiosos que se enseñan a las alumnas en la Escuela 14? Son tantos y tan variados que largo sería el describirlos. Unas flores de papel recortado a la perfección dan la ilusión más completa de pinturas al óleo. Unos sellos, también recortados muy hábilmente, cubren platos de porcelana dándoles el aspecto de mercancía importada y costosa; y hay otros trabajos artísticos ejecutados con marcas de tabacos, con el **crochet**, etc., etc.

No es inferior el adelanto en el estudio ya que una niña de esa escuela había ganado en esos días el premio Víctor de Armas, (insignificante por la cantidad representada en efectivo, pero importante por haberlo concedido el Gobernador de la Provincia) con una soberbia composición, contra 40 otras competidoras, todas seleccionadas entre las varias Escuelas de Matanzas. Otras 2 alumnas de la señorita María Quiroz ganaron el **accessit** al mismo premio, por composición y lenguaje.

Muy bien, señorita Quiroz!

* * *

Matanzas cuenta con un Instituto de

Segunda Enseñanza, que es hoy el plantel de Instrucción Pública de mayor categoría de la Provincia.

En sus inicios era sencillamente un Instituto de Aplicación: lo sostenía el Ayuntamiento y dependía del Supremo Gobierno. Podía expedir títulos de Agrimensor, de Perito Mercantil, de Perito Tasador de Tierras, de Perito Químico y de Perito Mecánico.

Adquirió el carácter de Instituto de Segunda Enseñanza en Julio de 1865, agregándose las asignaturas de Gramática Castellana, Latín, Griego, Historia Sagrada y Religión, Psicología, Lógica y Moral. Entonces pudo expedir títulos de Bachiller en Artes.

En 15 de Septiembre de 1871 se clausuró, pasando su archivo al Instituto de la Habana.

Quedó, por tanto, suspendida la vida del Instituto de Matanzas en aquella fecha, y de hecho el que se abrió bajo el título de Instituto Provincial de Segunda Enseñanza el día primero de Octubre de 1883, en la casa 138 de la calle Independencia (antes Ricla) fué un nuevo plantel.

Desde esa época empezó el Instituto a formar su Museo de Historia Natural y su Gabinete de Física mediante la cantidad de 3,000 pesos donados por la Diputación Provincial, que desempeñaba, parcialmente, las funciones de los modernos Consejos Provniciales.

Hoy su Gabinete de Física tiene una soberbia dotación de aparatos y máquinas para los experimentos, y su Museo de Historia Natural, (a cuya formación contribuyó con su obra personal y con sus consejos el sabio matancero Dr. Carlos de la Torre), está en buenas condiciones también, poseyendo ejemplares raros, y buenas imitaciones de otros.

El Gabinete de Química, acaso, necesitaría una sala más amplia, pero se la dedicarán sin duda al construirse el nuevo edificio, tan indispensable.

Desde la fecha de su inauguración, el nuevo Instituto funcionó sin interrupción, agregándose en 1895 las cátedras de Dibujo Lineal y de Dibujo Natural.

En 1900 se establecieron varias nuevas asignaturas para facilitar a los maestros de Instrucción Primaria los conocimientos que deseasen adquirir. Ellas fueron: Aritmética, Geografía, Lecciones de Cosas, Gramática, Historia de Cuba, Historia de los Estados Unidos, Física, Pedagogía y Métodos, Organización y Dirección de Escuelas, Higiene, Psicología Infantil, Estudio de la Naturaleza, Música, Anatomía, Agricultura.

Si en sus primeros años el Instituto había tenido un director como J. Quintín Suzarte, en su segunda época tuvo catedráticos como los doctores Emilio Blanchet, José Rodríguez García, Miguel Garmendia, Agustín Penichet, José Valdés Anciano, Félix de Vera, Eduardo Díaz, y Huber de Blanck, el popular Director del Conservatorio Nacional de la Habana, para la enseñanza de la música.

Más tarde se agregaron también las clases de Teneduría de libros, Escritura en máquina, Taquigrafía, Telegrafía, Práctica de Comercio, etc.

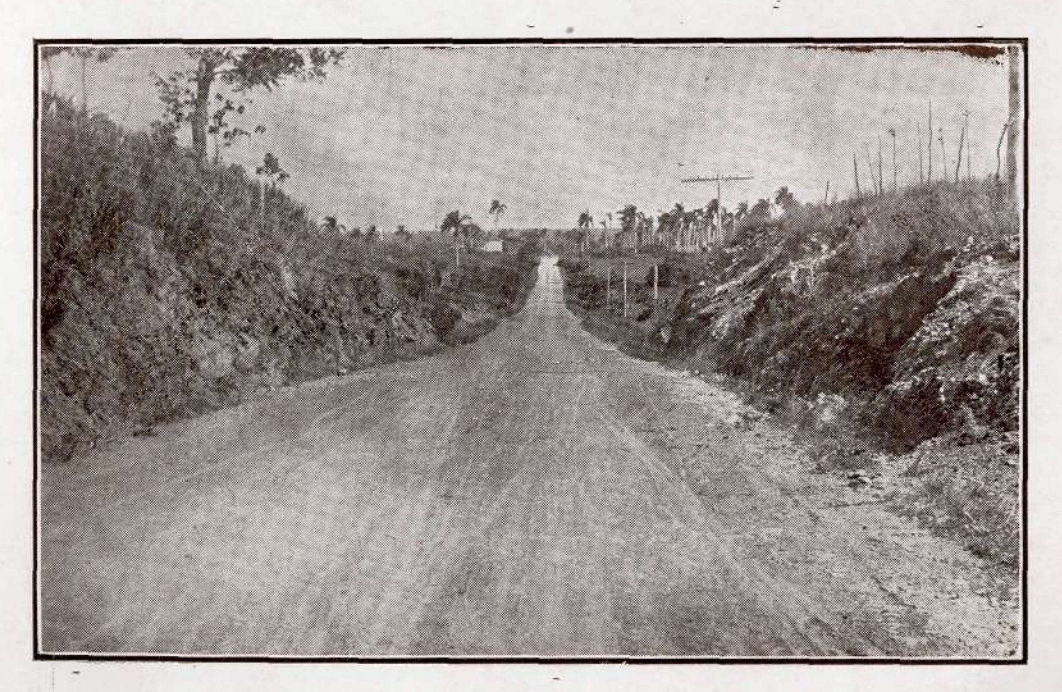
Durante la época de su dirección el Dr. D. Eduardo Díaz hizo gestiones para que se agregaran las clases de Sloyd y de Kindergarten, que para Cuba eran una innovación completa; y más adelante todavía se establecieron las de costura y Corte de Vestidos.

La Sociedad Protectora de Huérfanos Cubanos, costeó durante un año estas últimas clases.

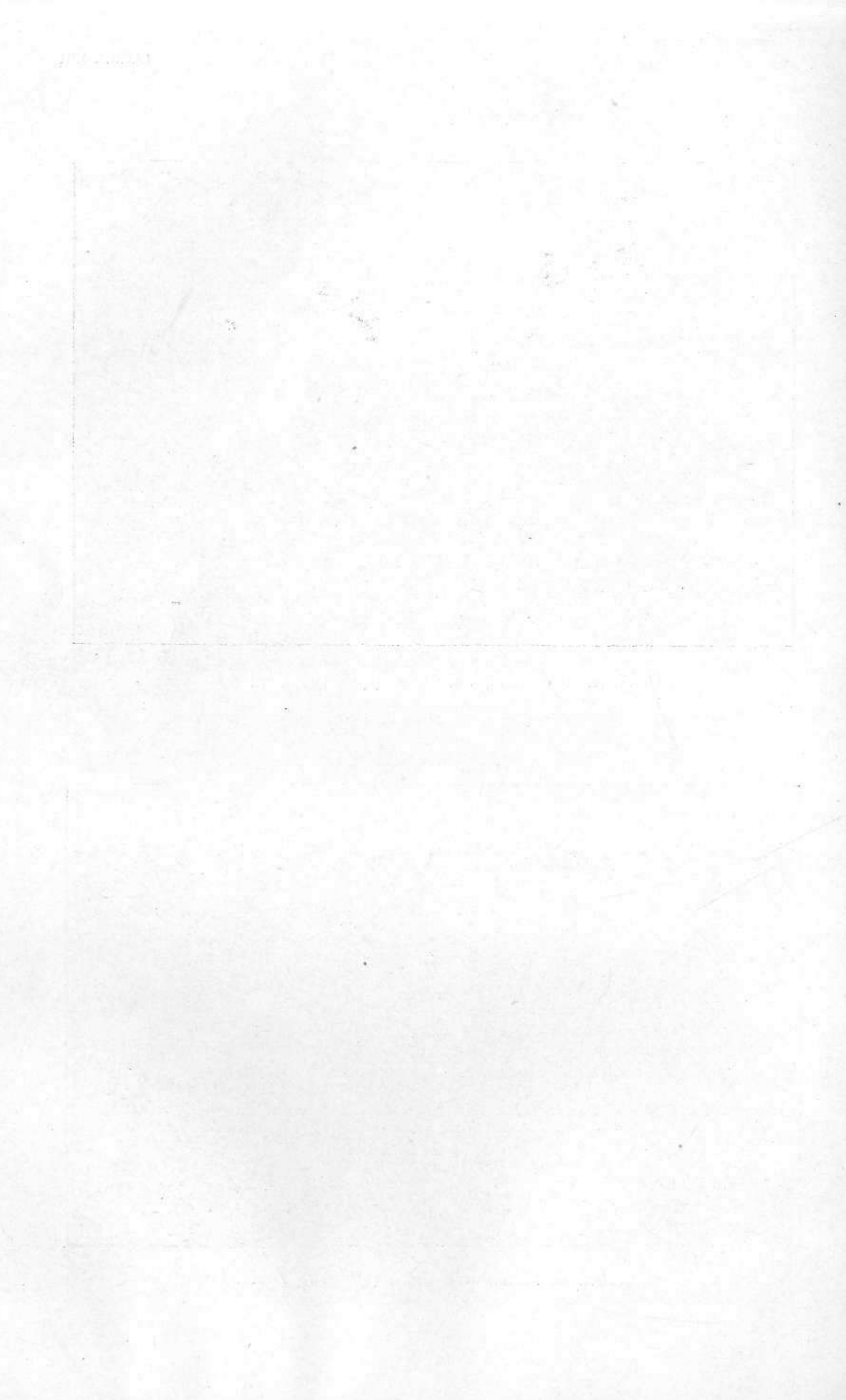
El Director actual, Dr. Domingo Russinyol, desempeña desde hace 15 años su alto puesto con beneplácito del cuerpo docente y de los alumnos, habiendo antes dedicado otros 9 años a su labor de cate-

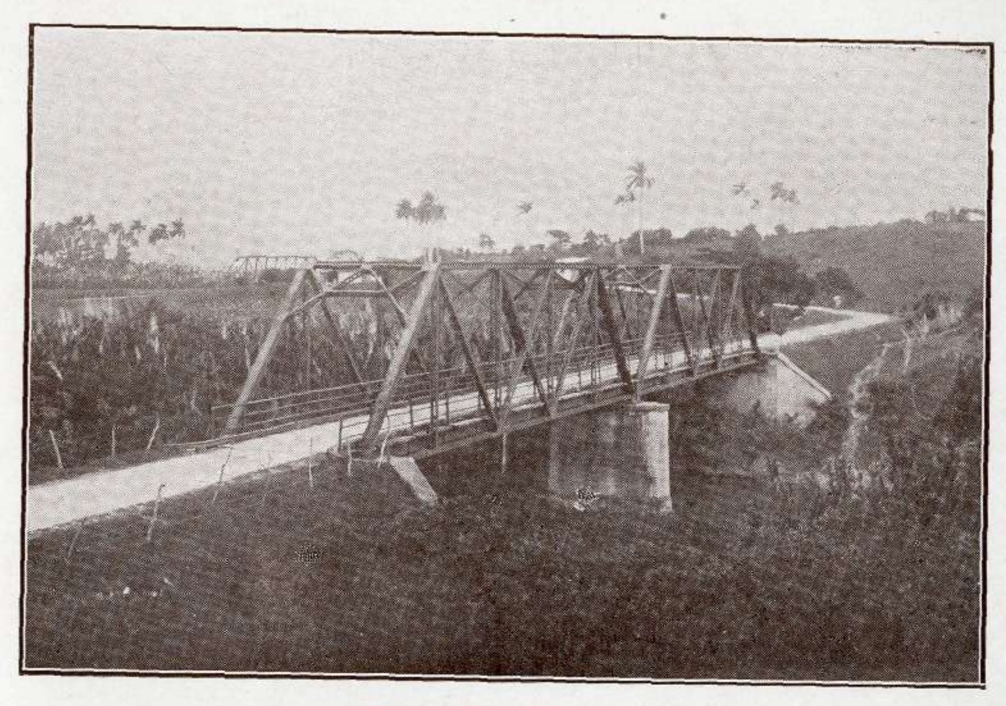


Carretera de Matanzas a Cidra (kilómetro 4 al 5)



Carretera de Matanzas a Cidra (kilómetro 7 al 8)





Puente sobre el San Juan
Carretera de Matanzas a San Francisco de Paula



Carretera de Chirino a Bacunayagua (arbolado de seis años)

drático, labor que continúa aún actualmente con el mismo entusiasmo de antaño.

En el Instituto de Matanzas se matricularon:

Año Escolar	Alumnos Oficiales	Libres
1901-1902	135	14
1916-1917	357	237
1917-1918	373	262
1918-1919	394	(1)

Además debemos agregar otros 129 alumnos de Colegios incorporados en el Instituto.

* * *

Han salido del Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas profesionales muy distinguidos y varios de sus actuales catedráticos: entre los últimos, los doctores Gonzalo Cuní, Arturo Echemendía, Domingo Russinyol, etc., y entre los primeros los médicos Angel A. Aballí, Luis D. Díaz, Filomeno Rodríguez, Juan F. Tamargo, Armando Carnot, los abogados Enrique J. Varona (alumno libre), Evaristo Avellanal, del Tribunal Supremo; Raúl Trelles y Govín, magistrado; etc., D. Ramón García Font, catedrático de la Escuela de Ingenieros, y cien otros no menos dignos de ser citados.

La Biblioteca del Instituto posee unos 3.500 volúmenes; entre ellos, muchas obras maestras, de consulta; muchas de literatura, incluyendo varias colecciones de clásicos españoles, y un regular número de obras científicas.

En el Aula Magna hay un buen aparato de proyecciones, que pudiera prestar servicios de mayor importancia, si hubiese un salón a propósito, en vez del que sirve también para las clases de Historia, Matemática y Geografía.

Hay en el Instituto varios buenos cuadros al óleo, obsequio de un señor don Fausto Mora; y una cabeza de guerrero huno, que conserva la misma expresión dura de los bárbaros modernos que asolaron la Europa civilizada. Es obra del conocido pintor matancero E. Valderrama.

(1) Falta aún el dato.

En la Exposición de S. Luis (Missouri) obtuvo el único **Gran Premio** concedido a un plantel de su índole, por su memoria interesantísima, y por sus colecciones de lepidópteros y de moluscos cubanos.

Una nota todavía.

He observado como el Secretario Dr. A. Echemendía sabe cumplir con su no fácil tarea de imponer respeto y disciplina a la no muy subordinada juventud escolar del Instituto.

El cubano no es malo, pero poco afecto a la disciplina, y amante del choteo: la labor de los profesores es en Cuba menos fácil, sin duda, que en Europa y en los Estados Unidos.

* * *

Mencionaré todavía al señor Don José Felipe Fernández, quien dirige con gran acierto un pequeño colegio, de unos 60 alumnos, impartiendo la primera y la segunda enseñanza, con magnífico éxito. (Tirry número 92).

Su sistema pedagógico es muy particular. Fernández enseña teniendo siempre por base la razón: es la lógica aplicada de una manera práctica y continua, con mil preguntas y observaciones que obligan al niño a razonar.

Sin embargo me parece que solamente unos niños bien preparados intelectualmente pueden aprovechar el sistema Fernández. En nuestro concepto no es aplicable a todos.

El aludido pedagogo no se preocupa de textos ni de grados, ni de definiciones, sino que instruye a sus alumnos de acuerdo con lo que la mentalidad de cada uno les permite comprender y aprender. Los presenta después a los exámenes públicos, y cada uno de ellos se arriesga en las lides donde pueda triunfar por el grado de adelanto a que ha llegado.

Interrogando a varios alumnos, pude convencerme que habían asimilado la instrucción recibida, de una manera admirable, y particularmente lo pude observar en la enseñanza del francés y en los problemas de aritmética razonada.

* * *

En lo general, acerca de los colegios dirigidos por religiosos, prevalecen ideas muchas veces erróneas. Se cree a menudo que en ellos dominan aún el ambiente misterioso de los conventos, y métodos que han pasado ya a la historia; castigos exageradamente severos, libros de texto mutilados o modificados por la dirección, o las horas eternas de rezos y ejercicios de memoria en expiación de las faltas cometidas por el alumno...

No es así. Los grandes colegios modernos de los PP. Jesuítas y Paúles han adoptado en la actualidad los sistemas de enseñanza aceptados universalmente, manteniendo solamente fijo e inquebrantable el principio religioso, que es un freno indiscutible.

El Colegio "Sagrado Corazón de Jesús", de los RR. PP. de S. Vicente de Paúl, es una prueba de mi aseveración.

Lo he visitado detenidamente, permaneciendo en él algunas horas, asistiendo a las clases, preguntándolo todo, examinando los libros de texto...

El Colegio, fundado en Septiembre de 1892, se había entonces inaugurado con 124 alumnos. Hoy tiene 250 Unos 5.000 o más, han pasado por sus aulas!

Varios de los profesionales de mayor talento y de cultura más sólida han salido del Colegio de los PP. Paúles.

Recordemos:

El Dr. Armando Carnot muy buen médico, y buen Alcalde de Matanzas; el Dr. Pedro Lamothe, oculista de renombre; los abogados y políticos distinguidos Rogelio y Horacio Díaz-Pardo; Mario Luque, abogado prestigioso que había empezado, tiempo ha, a formarse una hermosa aureola como escritor; el arquitecto D. Carlos Caballol, los médicos distinguidos D. Jesús F. Penichet y D. Juan F. Tamargo; los hermanos Luis y Abelardo Amézaga, D. Pedro Bea Zirraruista, etc., etc.

El Sr. Rector Rdo. Padre D. Saturnino Ayerra, se sirvió acompañarme en mi visita al Colegio.

Asistí, ante todo, a la clase de Gramática que el P. Nieto explicaba a unos 17 alumnos, con la claridad peculiar de los maestros que han dedicado a la enseñanza su vida entera.

—Padre, pregunté yo, ¿qué texto usan ustedes en esta clase?

—El mismo del Instituto: la Gramática del Dr. Garmendia. En todo lo posible, seguimos las disposiciones del Instituto, que son las de la Secretaría de Instrucción Pública...

Pasamos después a la clase de Mecanografía, en donde los alumnos aprenden el uso de diferentes máquinas de escribir, acostumbrándose de ese modo a varias marcas, entre las más conocidas.

Además de la mecanografía, los alumnos que siguen los cursos comerciales, aprenden la teneduría de libros en partida doble, y el Banco Yucayo, (un banco en miniatura) dentro de poco tiempo, les proporcionará una enseñanza práctica completa, tanto comercial como bancaria. Para ello, la Dirección ha pedido a los Estados Unidos una cantidad de billetes de valores variados, que darán a los alumnos la ilusión más completa de una verdadera caja.

Para todos los alumnos, desde el tercer curso, y para los del Curso de Comercio, el estudio del inglés es obligatorio.

El P. Romero imparte la enseñanza de ese idioma con un método sencillo y rápido; algo de gramática y composición: mu-

cha lectura, traducción y explicación de lo que el alumno ha leído.

También en esta clase pude observar que el texto **The Jones first reader** era el mismo del Instituto de Matanzas.

La clase de inglés no es muy numerosa, lo que constituye una positiva ventaja para los alumnos.

Más numerosa es la clase a cargo del profesor Cabrera, antiguo catedrático de la Escuela Normal de México: Elementos de Ciencias y Lecciones de Cosas.

El retrato del gran cubano Luz y Caballero parecía sonreir desde el marco de su cuadro a un alumno inteligente que repetía explicándola, una lección sobre anteras, estambres y corolas...

En la Sala de Historia Natural, hay un pequeño museo, con una regular colección de minerales, y algunas más reducidas de peces, de mamíferos, de ofidios, de lepidópteros, etc.

El Gabinete de Física y de Química posee los aparatos para todos los experimentos fundamentales. No se necesita más, porque en el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, los alumnos generalmente no permanecen más allá de los 15 años de edad.

Al concluir mi visita a las clases, pasé a los dormitorios, limpios y ventilados, como los baños y demás servicios higiénicos.

Muy digno de ser mencionado es el cuarto de aseo personal, en el que los lavabos modernos, elegantes y muy prácticos, pregonan su procedencia norteamericana.

La Biblioteca cuenta con más de 1,000 volúmenes: entre ellos varias enciclopedias valiosas, varios tratados de Historia y libros, en fin, que pertenecen a los varios campos de la intelectualidad humana.

Los alumnos no están autorizados a disponer libremente de cualquier libro, pero pueden solicitar, para su lectura, alguno de los que los profesores juzguen a propósito para la edad y los conocimientos de cada uno: disposición ésta muy acertada.

Por último, el Colegio dispone de un aparato de películas cinematográficas y proyecciones, que atrae no sólo a los alumnos internos, sino a los demás también.

Los deportes no han sido descuidados.

Ciclismo, juego de pelotas, lucha, gimnasia sueca...

Los PP. Paúles organizan jiras campestres y juegos, para que los niños encuentren diversiones modernas y propias de su edad. Acaban de adquirir un gran terreno en el Paseo Martí, en donde los alumnos, los jueves y los domingos, irán a jugar foot-ball y base-ball.

Admiré, antes de despedirme, la elegante sencillez del Oratorio.

Dos alumnos del Colegio del Sagrado Corazón, merecen una mención particular por su aplicación, por su conducta y por la inteligencia que demuestran.

Son los jovencitos Ignacio Díaz y Francisco Pella.

Sin duda honrarán al Colegio que los habrá educado e instruído: y sea esta nota un estímulo para sus compañeros.

* * *

Una institución que mucho hizo por la Instrucción Pública es la Delegación de Matanzas, de la Fundación Luz Caballero, de cuyos ideales he hablado en el tomo primero de mi obra.

Se fundó en Matanzas hace cinco años, y desde entonces es su Presidente el bibliógrafo Carlos M. Trelles.

La Fundación Caballero hace obra escolar.

El Honorable Ayuntamiento de Matanzas le ha cedido gratuitamente un local en los altos del Mercado, local que será muy conveniente, cuando la Jefatura Local de Sanidad habrá puesto el remedio indispensable a las condiciones poco higiénicas de la escalera.

Para aventurarse por ella se necesita hoy un pomo de sales amoniacales.

La escuela de la Fundación tiene ya 4 años de vida; la dirige el Sr. Ramón Mathien, uno de los más cultos Directores de Escuelas Públicas de Matanzas.

Las clases son las siguientes:

Para mujeres: Corte y Costura, bordado a máquina y mecanografía. (**Clases exclusivamente diurnas).**

Para varones: Mecanografía, Aritmética Práctica, Gramática y Dictado. **(Clases Nocturnas).**

Más de 100 alumnos frecuentan la Escuela.

El Ayuntamiento y el Consejo Provincial ayudan con $25 mensuales, cada uno; los 200 socios de la Fundación con $0.20 o más, cada mes; y el Sr. Dr. Cosme de la Torriente con algunos premios anuales.

El Sr. Raffloer, benefactor alemán, subvencionó la Escuela con 1,000 pesos, y una de las salas lleva su nombre.

Existe también una Biblioteca circulante con unos 600 volúmenes; y varios filántropos matanceros y habaneros dotaron la Escuela con 10 máquinas de escribir.

En resumen: una institución útil que labora, con hechos a mejorar la cultura de Matanzas.

* * *

Anexa a la Parroquia de S. Pedro Apóstol, en Versalles, he encontrado también dos aulas de instrucción primaria (segundo y tercer grado).

Un maestro laico, D. Francisco Trujillo, y el P. E. Martínez, educan unos 30 niños. bajo la supervisión del P. Manuel Aguilar, párroco de esa Iglesia.

Y no se crea se imparta exclusivamente la enseñanza religiosa, porque la pequeña escuela, dotada de material escolar moderno, persigue el objeto loable de formar buenos ciudadanos, sirviéndoles de ejemplo las virtudes de los grandes cubanos que han desaparecido.

En la Escuela están los retratos de José de la Luz Caballero y de Saco!

La feliz iniciativa de la creación de las aulas citadas, se debe a S. S. Ilma. Mons. Sainz, Obispo de Matanzas.

* * *

Bien merece una nota en este capítulo el profesor Eduardo Meireles Brito, que con su colegio **La Luz**, de primera y segunda enseñanza, prestó positivos servicios a la instrucción pública matancera desde 1899 a 1917.

El Colegio mencionado estaba incorporado al Instituto Provincial de Matanzas, y montado con todos los adelantos de la pedagogía moderna, tanto por sus condiciones higiénicas como por los métodos de enseñanza adoptados.

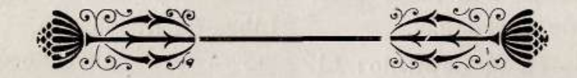
El profesor Meireles es un acérrimo partidario de la enseñanza racional, y un enemigo decidido de las lecciones de memoria. Sin entrar en detalles sobre las opiniones en pro o en contra de su método, cabe afirmar que el Colegio La Luz ha dado magníficos alumnos, y que la enseñanza moral del niño ha constituído siempre uno de los mayores desvelos del pedagogo aludido.

Dos de sus antiguos alumnos, los señores F. Calderón, y Añorga, tratan de continuar en escala más reducida, los métodos del maestro en otro Colegio que lleva el mismo nombre La Luz, ya que el señor Meireles, en la actualidad, se halla completamente separado de la enseñanza.

* * *

Al concluir mis visitas a los planteles de instrucción de Matanzas, no pude abstenerme de establecer una comparación entre los antiguos métodos de enseñanza con sus premios y sus castigos; muchas veces corporales y crueles los últimos.

En 1792, según nos dice Bachiller y Morales, se había publicado un folleto **Pensamientos sobre los medios violentos de que usan los maestros para educar a los niños,** pero aunque alguien empezara en aquel entonces a llamar la atención sobre las citadas violencias, fué solamente en los últimos 50 años que triunfaron los métodos pedagógicos modernos.



XIII

BENEMERITOS DE LA I. P. EN LA PROVINCIA DE MATANZAS.

Alfonso (Julián).—De su propio peculio fundó y sostuvo durante un período de casi 20 años, la Escuela de San Julián de Capadocia en Santa Ana.

La fundación de esta Escuela se efectuó un poco antes de la mitad del siglo próximo pasado.

Blanchet (Emilio).—Hizo por la Instrucción P. de Matanzas una labor colosal en medio siglo de enseñanza.

Véase su Biografía en el Capítulo: **Literatos,** etc.

Castro Palomino (Gabriel de)—Distinguido ingeniero agrónomo y pedagogo, fallecido en 1916.

Mucho hizo, en Matanzas, por la I. P.: fué profesor, muy culto, de física, química y matemáticas del afamado Colegio **Los Normales**, establecido en la calle de Contreras, 76.

Con J. B. Jiménez formó en 1880 un Ante-Proyecto para la fundación de una Escuela de Agricultura en Matanzas.

Su esposa la Sra. Margarita Sánchez-Quiroz de Castro-Palomino, tuvo la dirección del Colegio de Santa Margarita, uno de los mejores para niñas, en su época.

Campuzano y Linares (Pío). — Culto profesor del Colegio **La Empresa,** natural de Jaruco, en donde nació el 11 de Julio de 1814.

Pasó en Matanzas casi toda su vida, dedicándose con amor al fomento de la instrucción pública. Su Colegio de Santa Teresa, fundado por el año 1851 (para niñas) fué uno de los más renombrados de Matanzas.

En 1833 era Secretario de la Institución Libre de Enseñanza.

Era un hombre de excepcional bondad. Falleció el 26 de Noviembre de 1873.

Cruz (Francisco Javier de la).—Historiador erudito, pedagogo, etc.

(Véase Capítulo **Literatos,** etc.)

Domínguez Roldán (Francisco).—El actual Secretario de Instrucción Pública Dr. Francisco Domínguez Roldán es una personalidad muy acreedora a figurar en este elenco de Beneméritos.

El Estado ha puesto a su alcance medios poderosos para el progreso de tan importante ramo, y el Dr. Domínguez sabe aprovecharlos admirablemente.

En el corto tiempo que la Secretaría está a su cargo se organizó y estableció la Escuela Normal y se crearon los **Kindergartens** en los principales Distritos de la Provincia de Matanzas.

Además creó gran número de nuevas

aulas y Escuelas Nocturnas para obreros y mandó construir o reformar escuelas en mal estado. Solamente la reedificación del Centro Escolar de Cárdenas costó 38000 pesos.

Ya puso la primera piedra del nuevo edificio del Instituto de Matanzas, y trata de establecer en Colón una Escuela de Artes y Oficios.

de 1864. En **Brisas de Arte** (Febrero de 1918), hemos publicado una biografía completa de tan distinguida personalidad.

Domínguez (Fernando) (n. en 1834 y m. en 1888) Matancero.—Se dedicó mucho a la instrucción pública y dirigió un buen Colegio de Instrucción Primaria Superior y de Enseñanza Mercantil y Agrícola: **El Progreso.**



Dr. Francisco Domínguez Roldán,
Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes

Del cuadro de E. Valderrama.

También el **Desayuno Escolar** recibió su apoyo, y en la actualidad la Secretaría paga cada año un día completo a la filantrópica institución.

Hechos los que anteceden que no necesitan palabras para ilustrarlos.

Nació el Dr. Francisco Domínguez Roldán en la Habana el día 15 de Febrero

Colaboró con Sebastián A. de Morales en la compilación de la obrita **Elementos de Física** (1860). Escribió también algunos otros trabajos para las escuelas.

Dedicó a los alumnos del Colegio de Santa Teresa de Jesús una traducción que hizo del idioma inglés de una Historia de Roma: ignoro de qué autor.

Dumás-Chancel (Mariano).—(Véase Capítulo **Españoles y Extranjeros Notables y Beneméritos**).

Escoto y Hernández (Angel)—Hizo una proficua labor en pro de la I. P. de Matanzas (1843-1883). Fundó el Colegio **Los Normales,** uno de los mejores que hubo, y escribió varias obras de enseñanza.

Estrada y Zenea (Ildefonso).—Véase Cap. "Literatos, Poetas, etc."

Galarraga de Mestre (Fanny) y **Galarraga** (Dora).—Escribieron algunas obras didácticas y laboraron bastante **pro** instrucción pública.

En la Habana (Cerro), mantuvieron un buen Colegio **muy cubano**, durante la época de España. En él se educaron muchas niñas de las mejores familias cubanas, y puede decirse que fué un buen exponente de la cultura en su época, (de 1880 a 1895 aproximadamente).

Nacieron en Cárdenas

García (Manuel Francisco).—En 1839 fundó con éxito completo la cátedra de filosofía en Matanzas, haciendo siempre mucha labor en pro de la I. P.

(Véase Capítulo **Filántropos**).

Garmendia (Miguel).—Doctor en Filosofía y Letras y Catedrático de Literatura y Gramática en el Instituto de Matanzas, desde el año de 1892. El Dr. Garmendía nació en Máximo Gómez (antes Recreo), el 8 de Mayo de 1862, educándose en Matanzas desde la edad de ocho años.

Pero no fueron ni el Colegio **Progreso,** ni el de **Santiago Apóstol** ni otros, igualmente mediocres, los que pudieron formar al notable y erudito literato y pedagogo de que nos ocupamos. En aquella época de grave malestar político, clausurado el Colegio **La Empresa,** en Matanzas escaseaban los profesores de verdadero mérito, y el Dr. Garmendía tuvo que rehacer, con su propio esfuerzo, su educación, estudiando y leyendo hasta reunir él solo, el gran caudal de conocimientos, que le colocan hoy en situación ventajosa entre los matanceros más distinguidos.

Tuvo siempre mucha vocación para los estudios literarios. En su juventud publicó dos novelas muy gustadas: **Sol de Otoño** y **Almas Perdidas.**

Nicolás Heredia le profesó particular aprecio.

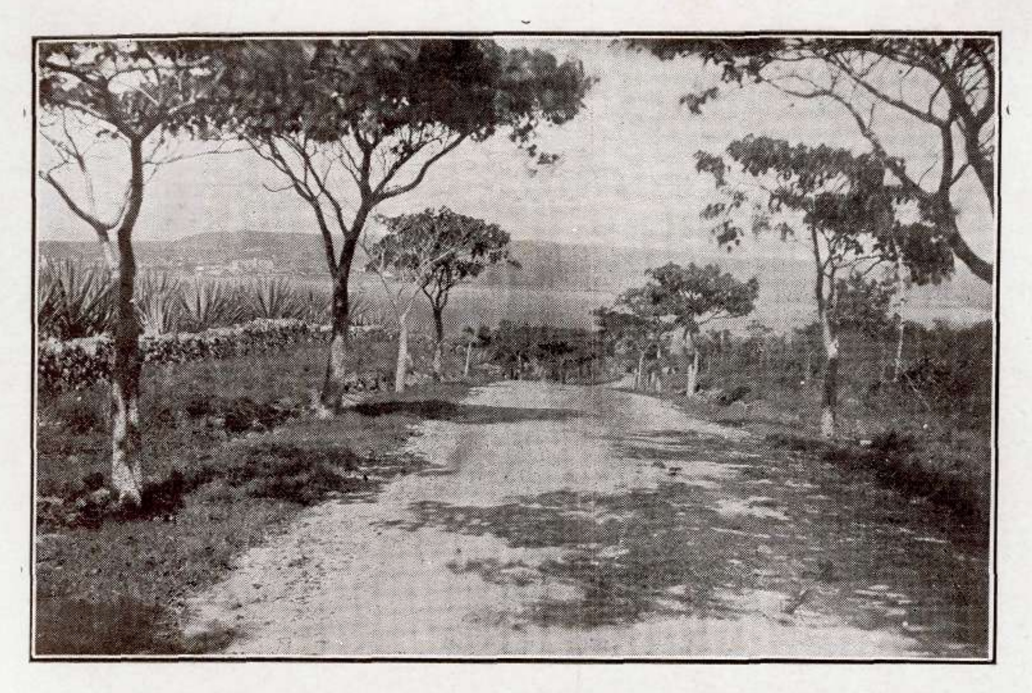
Más tarde, pero joven aún, escribió varias obras de enseñanza: **Curso de Gramática Elemental, Resúmen de Gramática Castellana, Curso de Literatura Preceptiva** y **El Libro Cuarto de Lectura,** que contiene buenos trabajos literarios. Además colaboró en la parte pedagógica del **Segundo Manual de Maestros** y en Matanzas y en la Habana dió Conferencias sobre lenguaje y Pedagogía en las Escuelas de Verano.

En su juventud colaboró también en la mejor prensa de Matanzas.

Muchos y muy valiosos han sido los servicios que el Dr. Garmendia prestó a la Instrucción Pública. De 1902 a 1904 fué Superintendente Provincial de Escuelas en la Habana, y en el último año fué nombrado **Superintendente de Escuelas de Cuba,** cargo que hoy ya no existe. En ese puesto quedaba al cuidado del Dr. Garmendia toda la parte técnica, habiendo por tanto redactado todo el Curso de Estudios del año 1905, curso que fué modificado solamente, hace algunos años.

Circulares, programas, reglamentos, etc. fueron obra del Dr. Garmendia, y sin embargo cuando se trató de mezclar la política con la enseñanza, prefirió renunciar el alto puesto que desempeñaba, considerando que la segunda está muy por encima de la primera.

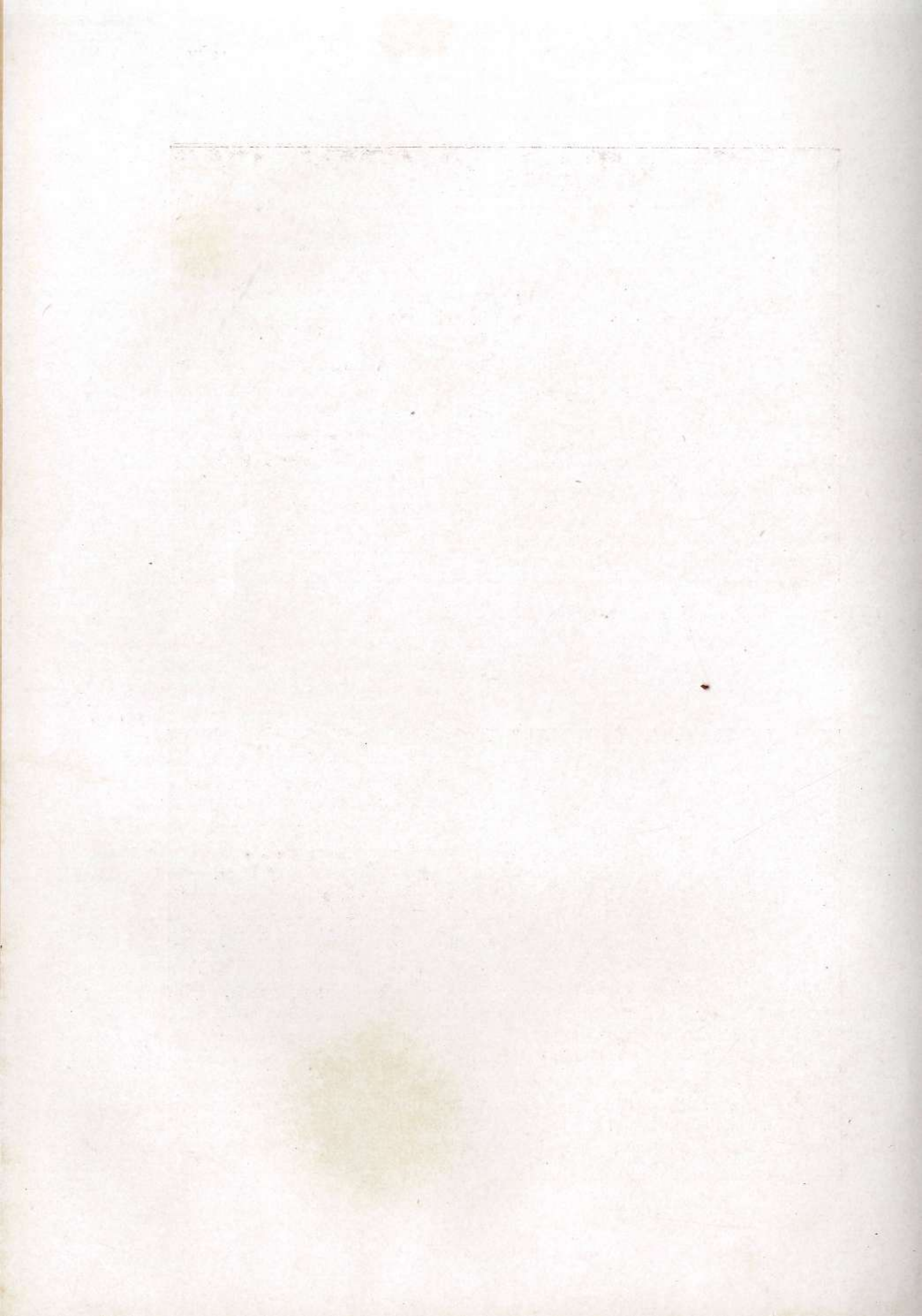
En Matanzas organizó las escuelas públicas, prodigando toda su inteligencia, todo su tiempo y todo su amor a la niñez y a la juventud de su provincia; nombrando al personal docente sin preocupar-



Carretera de Matanzas a las Cuevas de Bellamar (kilómetro 1 al 2)



Carretera de Matanzas a la Cumbre (kilómetro 3 al 4)



se de partidos políticos, ni de credos religiosos, ni de recomendaciones.

Y los Ayuntamientos, que entonces sufragaban parte de los gastos escolares, aceptaban sin vacilación, los nombramientos hechos por el educador de intachable integridad.

Hasta hace poco tiempo el Dr. Miguel Garmendía fué Presidente de la Junta de Educación de Matanzas. Es Miembro Corresponsal de la Academia de Artes y Letras, Vocal de la Fundación Luz Caballero, etc.

Y más que todo: Garmendía es un cubano de positivo valer, y de una modestia sin límites.

González y Perdomo (Ambrosio José). —N. en 1788 en Managua y murió el día 2 de Mayo de 1845. Formó su cultura por sus propios esfuerzos. Hizo mucho por la instrucción en Matanzas y desde 1816 lo encontramos dirigiendo una Escuela Oficial, a cuyo incremento se dedicó con gran empeño.

Fué el de Ambrosio José González el primer plan de estudios de una cierta amplitud que hubo en Matanzas, y habiéndose separado de la dirección de la Escuela algunos años para trasladarse a la Habana, el Ayuntamiento volvió en 1823 a solicitar su concurso.

Era individuo de Número de la Sociedad Económica de Amigos del País.

En 1827 funcionaba su Academia de Educación, uno de los primeros esfuerzos serios que se hicieron en pro de la Instrucción Pública en Matanzas.

Su hijo el General Ambrosio José González y Ruffin (1818-1893) vino a Cuba de segundo Jefe de la Expedición de Narciso López. (Véase Capítulo **Patriotas**).

Guerra Bethencourt (Francisco).—Trabajó mucho por la instrucción pública en Matanzas: enseñó filosofía, fundó una Academia de idiomas por el año 1828, y fué uno de los fundadores del periódico **La Aurora.**

Era oriundo de Lanzarote (Canarias) y se había educado en Inglaterra.

Es lástima que un hombre útil e ilustrado como fué Guerra B. fuese de ideas reaccionarias.

Nació en 1785 y murió por 1837. (Cita de Trelles).

Guiteras (Antonio). — La inmigración de Cataluña ha sido muy útil a Cuba, por sus dotes físicas y morales que fueron casi siempre patrimonio también de generaciones posteriores.

De padres catalanes eran los hermanos Guiteras, cuyo nombre está tan íntimamente ligado a la historia política e intelectual de Cuba y particularmente a la de Matanzas.

D. Antonio Guiteras nació en 20 de Junio de 1819, falleciendo en San Hilario Sacalm (Prov. de Barcelona) el 17 de Agosto de 1901.

Desde sus más tiernos años, sus maestros Don Ambrosio José González y Don Francisco Guerra Bethencourt, pudieron apreciar el amor al estudio del alumno y sus bellas cualidades morales.

Más tarde, en 1834 y 1835, José de la Luz le impartió en la Habana sus profundas lecciones de filosofía, con magníficos resultados. En una carta a D. Pedro José Guiteras, se expresaba en estos términos el gran educador cubano: **Será Antonio ornamento de este Colegio, y le sobran disposiciones para serlo de la patria.** Y no se había equivocado!

En 1843 se recibió de Abogado en España sin ejercer después la profesión: y dedicó parte de ese mismo año, el 1844 y 1845 a largos viajes, en unión de su hermano D. Eusebio. Visitó entonces los principales países de Europa y muchos del Oriente, reuniendo grandísimo caudal de conocimientos.

Su producción literaria no ha sido muy

extensa pero sí muy buena. Una gramática Castellana y la traducción en verso de los cuatro primeros libros de la Eneida de Virgilio, elogiada por los mejores críticos de la época.

Escribió también muy buenos artículos literarios y científicos para varias revistas; y en 1896, el prólogo para la novela "El Emisario" de F. Calcagno.

"Sin embargo, dice el mismo Calcagno, la labor de Antonio Guiteras como ciudadano, como patriota y como educador, ha sido mucho más importante que su obra literaria, a pesar de su amplia cultura en ese ramo del saber humano.

Sus conocimientos enciclopédicos, sus virtudes cívicas y privadas, su amor a la verdad, su pureza como ciudadano, y sus grandes dotes de director enérgico y prudente, determinaron el éxito asombroso del Colegio **La Empresa** dirigido por Antonio Guiteras de 1852 a 1869.

(Véase capítulo sobre la Evolución de la Instrucción Pública en Matanzas).

De ese colegio dijo Blanchet que **ha contribuído muchísimo a formar ciudadanos amantes de Cuba y adversos a toda esclavitud e injusticia.** Y para comprobar su aseveración, agrega que a pesar de la prohibición del Gobierno, D. Antonio Guiteras, siguió usando su **Manual de la Historia de España** como obra de texto.

ElGobierno había prohibido su uso en las escuelas por las duras verdades contenidas en esa obra: pero el ilustre patricio no se doblegó ante la injusticia.

Antonio Guiteras ha predicado siempre con el ejemplo. Acaso por eso los más grandes cubanos de su época nunca le escatimaron elogios por sus virtudes excepcionales.

D. Antonio Guiteras sufrió en su vida grandes contrariedades y grandes dolores. Parece que la pérdida de un hijo muy querido, poco después de haber dejado a Cuba, influyó mucho en la vida de D. Antonio Guiteras en Barcelona, vida que hubo quien juzgara en desacuerdo con su austero pasado.

No es imposible, como dijo el Dr. T. V. Coronado, que el notable Guiteras haya deseado ahogar su dolor en los placeres, esperando a la muerte libertadora...

El alma humana atraviesa a veces por momentos tan extraordinariamente críticos!

NOTA.—Tres nietos de D. Antonio Guiteras, todos ingenieros y ciudadanos norte-americanos, combatieron por la causa de la humanidad en el frente occidental, en Francia. Murió allí uno de ellos, el teniente Julián Guiteras, el 12 de Octubre de 1918.

Son hijos del Sr. Daniel Guiteras y de la Señora Laura Peoli, siendo su señor padre hermano del Dr. Calixto Guiteras, catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza en Pinar del Río, y del Dr. Alberto Guiteras que reside en Matanzas.

Guiteras (Eusebio).—Fué también Director del famoso Colegio **La Empresa.**— (Véase su Biografía en el Capítulo **Literatos, Historiadores,** etc.)

Macías (José Miguel) 1832-1905.—Distinguido pedagogo, filólogo y buen orador, que expulsado de Cuba por razones políticas, se conquistó en México una magnífica situación en el ramo de la Instrucción Pública. Escribió acerca de raíces griegas, del idioma castellano, etc. Fué Catedrático y Director de la Escuela Preparatoria del Estado de Vera-Cruz (México).

Era habanero, pero figuró bastante tiempo en Cárdenas en donde prestó grandes servicios a la I. P. (Véase **Evolución de la I. P. en Cárdenas).**

Martínez y González (Basilio).—Filántropo habanero que dejó una gran fortuna para fundar varias Escuelas. Entre ellas una llamada **La Encarnación,** en el pueblo de Limonar.

Es mixta, posee un buen edificio propio, y se fundó el 30 de Junio de 1891, bajo los auspicios de la Sociedad Econó-

mica Amigos del País, albacea del señor Martínez.

Falleció en Paris el día 30 de Abril de 1886.

Meireles y Brito (Eduardo).—Culto y distinguido educador habanero que hizo mucho por la cultura de Matanzas en donde radica desde hace muchos años. De su Colegio **La Luz** han salido muchos jóvenes muy aprovechados (1899-1917).

Meireles ha escrito mucho para el teatro, en prosa y en verso. Merece ser citada muy especialmente la Revista cómico-lírico-crítica **La entrega del Mando** que tuvo un gran éxito en Puerto Rico, el año de 1899.

Con Alfonso Forn fundó en Camagüey **La Palabra,** periódico político, que tuvo un éxito resonante.

Su obra didáctica en preparación **Ideas y Palabras,** llamará mucho la atención por los conceptos nuevos desarrollados en ella, y por la forma en que están tratados.

Nació el Prof. Meireles por el año 1865.

Monte y Garay (José del).—Nació en 1827 y murió en 1907. Pedagogo distinguido, hizo mucho por la instrucción pública como Profesor del Colegio **La Empresa** (de 1852 a 1864), y escribiendo varias obras pedagógicas y didácticas. De 1864 a 1867 lo hallamos de Director del Instituto de Puerto Príncipe, que abandonó en 1869 para hacerse cargo de la del famoso Colegio Matancero.

Sus obras son varias: Mencionaremos su **Cartilla Geográfica** de la que se publicaron algunas ediciones; **Nociones de Geografía Antigua** (1859); **Lecciones de Aritmética** (1862); **El Calculador Métrico Decimal** (1870).

Colaboró en la prensa matancera.

Moreno (Antonio Luis)—Modesto maestro de Pueblo Nuevo (Matanzas), cuya vida laboriosa ha sido gastada en pro de la instrucción pública. Nació en 25 de Agosto de 1843, falleciendo en 29 de Octubre de 1906.

Fundó en 1868 el Colegio **El Porvenir** con Nicanor A. González en Pueblo Nuevo, formando alumnos muy distinguidos, como Bonifacio Byrne, Carlos de la Torre, J. Valdés Anciano, Alberto Falcón, Ramón de Vera y Verdura, Eliseo Cartaya, José Augusto Escoto, etc.

Escribió muchas obras didácticas; entre ellas la **Cartilla Geográfica** de que se han hecho ya varias ediciones: obras de moral, de aritmética, de gramática, etc. Fué Catedrático de Geografía en el Instituto de Matanzas, allá por el año 1900.

Antonio Luis Moreno, muy noble, muy altruista y muy desinteresado, fué muy querido; lo que explica el porqué se pudo realizar con tanto entusiasmo entre sus antiguos discípulos y admiradores la suscripción para la erección de un busto de mármol para recordar su memoria en Pueblo Nuevo.

El Sr. Antonio Luis Moreno ganó en 1901 el premio Luz Caballero (medalla de oro), y otra medalla de oro en la Exposición de Buffalo por un trabajo presentado en ella.

Fué también Director del Centro Escolar Félix Varela; tuvo una Academia para preparar maestros; hablaba varios idiomas, y dibujaba magníficamente a la pluma y con lápiz.

La Asociación de Emigrados Cubanos escogió al Sr. Moreno, en 1902, para hacer un diploma dibujado a mano, que fuese no sólo obra artística, sino labor de patriota sin mácula.

Los tres hijos, varones, del Sr. Moreno, ejercen todos el magisterio.

Rodríguez García (José Antonio).—Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana.

El prof. Rodríguez García es hombre de positivo valer, por su vasta ilustración, por su talento, por sus virtudes y por sus

trabajos: pero es extremadamente modesto.

Si nuestra obra pudiese ser más extensa y nos permitiese hacer verdaderas biografías, llenaríamos algunas columnas al hablar del muy distinguido gramático, cuyos méritos no son suficientemente conocidos en Cuba.

En el mundo intelectual de la madre España y de las principales repúblicas suramericanas, el nombre de Rodríguez García es muy conocido, y sus obras didácticas encuentran allí un magnífico mercado.

Son muchas: citaré las principales.

Bibliografía de la Gramática y Lexicografía Castellana (que consta de seis volúmenes) (1); Notas críticas; Notas Literarias; Croquis históricos; Croquis literarios; Días de guerra; Juicio del Quijote; Vida de Cervantes; Bibliografía Filológica, etc. Creemos que pasan de 60 las obras del prof. Rodríguez García.

Nació en Matanzas en 22 de Febrero de 1864, de padres pobres que no podían darle una educación e instrucción de acuerdo con sus deseos. Pero el Dr. Rodríguez García logró con su constancia y con sus desvelos crearse una situación privilegiada material e intelectualmente.

Su trabajo personal y las lecciones particulares le permitieron primeramente obtener el título de Bachiller y más tarde el de Doctor en Filosofía y Letras (año de 1894).

Su carrera de maestro empezó en 1882 como profesor auxiliar de Aritmética en la Escuela de Artes y Oficios; en 1883 fué ascendido a profesor titular de Aritmética y Algebra; en 1889 fué nombrado profesor de Gramática, Geografía e Historia, y de 1896 a Febrero de 1897 desempeñó también la cátedra de Contabilidad y Economía Industrial. En esa fecha renunció su cargo para aceptar el nombramiento de Catedrático del Instituto de Matanzas, en el que enseñó gramática solo durante algunos meses, atraído por la Habana en donde había transcurrido la mayor parte de su vida laboriosa y fecunda. En la capital, estuvo al frente de planteles de instrucción muy acreditados, pero las vicisitudes políticas le obligaron a clausurarlos.

En 1900 obtuvo por oposición la Cátedra de Gramática y Literatura Castellanas, que desempeña aún en el Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana. Fueron entonces sus contrincantes varias distinguidas personalidades de las letras.

El Dr. Rodríguez García es miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela y ha sido propuesto para ingresar en la Academia de la Historia de la Habana. Ha sido redactor de muchos periódicos y actualmente publica **Cuba Intelectual,** revista muy bien escrita que se lee más en el extranjero que en Cuba.

En resúmen: el Dr. Rodríguez García, cuyos trabajos constituyen una gloria para Cuba y para Matanzas, es una verdadera personalidad de la intelectualidad hispano-americana.

Romero Fajardo (Fernando).—Distinguido habanero, cuya vida fecunda ha sido siempre empleada en provecho de la juventud de Matanzas. Nació en 9 de Agosto de 1847 y falleció en 19 de Noviembre de 1918. Era un buen escritor de costumbres y de comedias; muchos de sus trabajos no han sido publicados aunque merezcan serlo por mil conceptos. La Bibliografía de Trelles cita muchos de ellos, pero son tan numerosos que páginas tendríamos que dedicar a reseñarlos.

Tenemos noticias que en los Juegos Florales organizados en Matanzas en 1918, por la Asociación Cívica, fué premiada una Comedia de Romero Fajardo titulada "Los extremos se tocan."

(1) Se han publicado los dos primeros.

Cincuenta años tenía Romero Fajardo, de magisterio; cincuenta años gastados en pro de los niños que amaba entrañablemente, y que sabía no sólo bien instruir, sino bien educar: la niñez y la juventud eran su alegría.

Era hombre de saber y de iniciativa; muy inteligente y de una gran modestia. Para sus alumnos había inventado cien aparatos que probaban sus conocimientos y su habilidad en aplicarlos de una manera muy práctica. Había que ver sus multiplicadores, sus aparatos para calcular los cambios, las equivalencias de cualquier medida del sistema métrico decimal etc. (aritmógeno, metrógeno, calendarios, etcétera).

Cuando en 1903 cayó en Matanzas el premio principal de la Lotería de Madrid, Romero Fajardo, con pensamiento gentil, pensó en sus niños, muchos de ellos pobres y descalzos, y tanto hizo hasta obtener que los agraciados sufragaran el gasto de uniformes escolares, para igualarlos, siquiera aparentemente, en los bancos de la escuela.

Sol (Pedro José del).—De 1829 a 1857, año en que falleció, teniendo 90 de edad, Pedro J. del Sol, trabajó mucho por la I. P. de Matanzas. Publicó obras didácticas y poesías, y dirigió colegios en la Habana y en Matanzas.

Al hacer su elogio fúnebre, José Victoriano Betancourt hizo resaltar sus grandes merecimientos como educador.

Torriente y Peraza (Cosme de la).—Favoreció eficazmente la I. P. estableciendo los premios anuales de que se hace mención en su biografía. (Véase Capítulo correspondiente).

Torre (Bernabé de la).—Padre del sabio Carlos de la Torre: fué muy útil a la I. P. como Director del Colegio **La Unión y Los Normales.** Fundó el segundo Colegio de San Carlos que hubo en Matanzas, por el 1875, y fué profesor del Colegio **La Empresa.**

Nació en Santiago de Cuba en 17 de Marzo de 1829 y falleció el 31 de Enero de 1900.

Su hijo el Dr. Carlos de la Torre y Huerta ha sido también, durante varios años, profesor de los Colegios **Los Normales** y **La Unión** en la ciudad de Matanzas.

Ventosa (José Tomás) Fundador de la Escuela Gratuita de Ventosa, para niños, en la ciudad de Matanzas. (Año 1849) etc.

Véase Cap. "Españoles y Extranjeros Beneméritos).

Valdés-Rodríguez (Manuel). Educador y crítico nacido el 9 de Julio de 1849 en Matanzas, y fallecido en la Habana el 17|6|1914. Fué catedrático de la Universidad de gran relieve. Sus obras de pedagogía han sido muy apreciadas; escribió también obras didácticas, entre ellas algunas de aritmética.

Ha sido un hombre de gran valer intelectual, y muy caballeroso.

XIV

ERUDITOS

Cruz (Francisco Javier de la).—Erudito bibliófilo. (Véase su biografía en el Capítulo **Literatos** etc.

Escoto y Castelló (José Augusto).—Es sin exageración uno de los hombres más eruditos de Cuba, y acaso figura entre los menos conocidos por su carácter extremadamente reservado.

Nació en Matanzas el año de 1864: recibió en 1880 el título de Bachiller, empezando a cursar la Medicina, estudio que abandonó por los de erudición en general.

Verdadera vocación encontró en ellos el señor A. Escoto, cuyos trabajos históricos son infinitos, e inéditos muchos de ellos.

En este ramo se el considera una autoridad por los competentes, y es de sentirse que la Academia de la Historia, todavía no cuente con un elemento tan valioso, como lo es nuestro distinguido amigo el señor Escoto, director de la Biblioteca P. de Matanzas.

Vidal Morales y Morales acostumbraba consultar muy a menudo la opinión y los conocimientos históricos de Escoto, según consta por una larga e interesante correspondencia relativa a investigaciones cubanas.

Es maravillosa la memoria del Sr. J. A. Escoto, quien recuerda cientos o miles de fechas históricas, y las del nacimiento y muerte de la mayor parte de los prohombres (los verdaderos prohombres) de Cuba.

Los trabajos que hasta ahora tiene publicados, son los siguientes:

Estudios para la historia de la enseñanza en Cuba, en la Revista de Instrucción Primaria. 1902.

Biblioteca Herediana, 1904. Empezada a publicar en Cuba y América.

Antecedentes de la conspiración de 1844. Artículos publicados en "El Yucayo" de Matanzas, 1909-10.

Gertrudis Gómez de Avellaneda. Cartas inéditas y documentos relativos a su vida en Cuba de 1859 a 1864. Matanzas 1911. Un volumen en cuarto, de 262 páginas.

Revista Histórico Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana. Tomo I. Matanzas 1916. Un volumen en cuarto de 450 páginas. En opinión de Varona y de Chacón esta obra representa el esfuerzo más notable que ha hecho la erudición cubana después de Bachiller y Morales.

Contribución a la historia de la Primera Orden Franciscana en Cuba. 1917.—Premio del Certamen Pro-Cisneros.

El Comité del Centenario de Milanés

ERUDITOS



Francisco de Jimeno



José Augusto Escoto



Carlos M. Trelles



Oscar M. de Rojas

dió a Escoto el encargo de formar e ilustrar los tomos de que se ha de componer la edición nacional del poeta matancero.

De sus trabajos inéditos (que son muchísimos), mencionaremos solamente la **Historia de la Filosofía en Cuba,** con la cual ha de contribuir a la historia general de la filosofía en España y en la América Latina.

Como un detalle curioso agregaremos, que estando en la Habana desde unos años, habíamos oído tan raramente hablar del Sr. Escoto, que nos fijamos en sus relevantes méritos solamente cuando el historiador Currier, ex-obispo de Matanzas, nos llamó desde New York la atención sobre ellos.

J. A. Escoto es una legítima gloria de Matanzas.

Nos honramos con su amistad personal.

Font y Morejón (Dionisio).—Contemporáneo de Francisco de Jimeno. Nació en Matanzas el 3 de abril del año de 1832 y falleció el 7 de Octubre de 1887.

Hombre muy erudito, cuya obra literaria fué publicada por el órgano del Liceo de Matanzas, en cuya vida ha figurado muy honrosamente. Escribió sobre literatura Española de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Font era muy considerado por los mejores intelectuales de su época, como los Milanés, los Del Monte, los Angulo, Blanchet etc. Colaboró en casi todos los periódicos y revistas principales de su época .

Varias de sus obras quedaron inéditas, siendo Dionisio Font hombre muy modesto, y poco amante de hacer resaltar sus cualidades; su carácter era muy leal.

Amante de los libros y del estudio, se había formado una magnífica y selecta Biblioteca, y por iniciativa suya y con la eficaz colaboración del bibliógrafo Trelles, se reorganizó en 1884 la Biblioteca del Liceo de Matanzas.

Dionisio Font era también un buen ajedrecista y un buen aficionado a la esgrima, que allá por el año 1867 enseñaba gratuitamente a los socios del Liceo.

Lo más notable de Font era el que podía igualmente dar conferencias sobre letras que sobre ciencias, y en el suyo como en otros idiomas, ya que hablaba y escribía los idiomas francés, inglés, alemán, latín y griego.

Jimeno (Francisco de).—Erudito matancero que se ha dedicado ventajosamente a trabajos científicos, literarios, estadísticos, etc. (Véase su biografía en el Cap. **La Evolución de la Ciencia en la Provincia...**

Rojas y Cruzat (Oscar M. de).—Distinguido director del Museo Municipal de Cárdenas.

Nació en Octubre 16 de 1865 en Cárdenas, se recibió de Bachiller en la Habana y en Madrid estudió abogacía sin llegar a recibirse.

El señor Oscar M. de Rojas aprendió de su señor padre el amor a la cultura en general y en particular a la historia. Es un erudito y un bibliófilo.

Veinte años dedicó ya al Museo, (del que puso las primeras bases el señor don Joaquín de Rojas), y precisamente sus mejores años, los de la juventud, viviendo modestamente y encontrando decepciones en vez de laureles.

La ciudad de Cárdenas tiene en don Oscar M. de Rojas uno de sus hijos de más valer, cuyos merecimientos brillarán de luz más intensa en un, acaso próximo, futuro de mayor cultura cívica e intelectual.

En el Museo hay valiosos datos y colecciones de documentos y trabajos históricos reunidos por el distinguido director.

Trelles y Govín (Carlos Manuel).—Bibliógrafo muy distinguido natural de la ciudad de Matanzas (nació el 15 de febrero de 1866) en donde también se educó, hasta obtener el grado de bachiller.

Pasó después a la Universidad de la Ha-

bana y estudió medicina durante cuatro años.

Fué en 1887 **cuando Trelles** empezó a escribir, en periódicos y revistas, trabajos de política, de historia y de estadística que le dieron a conocer favorablemente en el ambiente intelectual cubano.

Su primer trabajo de importancia (de 200 páginas aproximadamente), fué publicado en 1894 por la Revista Cubana de Enrique José Varona: "Los Estados Unidos como potencia intelectual".

Ese mismo año y el año siguiente conspiró por la libertad de Cuba, ayudando los preparativos de la Revolución con todo el entusiasmo de su alma joven que sentía profunda y sinceramente el amor por la patria.

Y después de haber fracasado en Matanzas el primer movimiento revolucionario, tomó una parte activa en el trabajo de reorganización, como miembro del Comité Revolucionario, y por comisión directa de D. Tomás Estrada Palma, a él y a D. Domingo Lecuona. En 1896 salió huido para Tampa con el fin de evitar la cárcel a la que le hubiera condenado el Gobierno de la Isla, con sus demás compañeros de Comité: Nicolás Heredia, el Dr. Julio Ortiz Coffigny y D. José González Ramos, en el caso de lograr su aprehensión, ya decretada.

En Tampa continuó a trabajar por la causa cubana, escribiendo también en "Patria, que D. Enrique José Varona dirigía en New York por aquella época.

Colaboró también en "Cuba y América".

Regresó a Cuba, después de los mil sufrimientos del destierro, el año de 1898, y dos años más tarde fué electo Concejal del Ayuntamiento de Matanzas.

Fué extraordinaria su gestión como Bibliotecario de la Biblioteca Pública de Matanzas en 1899.

De 2000 volúmenes que tenía en Enero, al tomar posesión de su cargo, la Biblioteca contaba 13,000 diez meses después, al renunciar Trelles su puesto, justamente herido por inconsecuencias que había tenido que sufrir.

Ese mismo año, D. Gonzalo de Quesada, agradecido a Trelles por sus gestiones gratuitas para llevar a la Exposición de París una importante representación del comercio y de la industria cubanos, lo nombró delegado de la provincia de Matanzas en ese certamen del trabajo mundial.

Al regreso de la Exposición de París, Trelles escribió su Memoria sobre el azúcar y el tabaco en la Exposición de París y empezó el acopio de los datos que debían servirle para los primeros tomos de su Bibliografía Cubana a la que ya ha dedicado 18 años de su vida, tropezando con mil dificultades de todas clases, y especialmente con la apatía ignorante de los que pudiendo ayudarle eficazmente no le brindaron nunca protección ni apoyo, como si la bibliografía de un pueblo no fuese el resumen de su vida intelectual.

Solamente dos volúmenes de los 14 que hasta hoy componen la obra de Trelles han sido costeados por el Consejo Provincial de Matanzas, siendo Gobernador el Coronel D. Domingo Lecuona; y el primero de la Biblioteca Científica costeado casi totalmente por el Colegio de Belén, de la Habana.

Todos los otros volúmenes, que representan un gasto de algunos miles de pesos, han sido costeados por el mismo señor Trelles, a veces con grandes sacrificios.

Andrés Poey, también quiso antaño publicar en Cuba un Boletín Bibliográfico, y se lo impidió la falta de recursos propios, y la falta de apoyo de los que podían dárselo!!!

En 1907 publicó Trelles el primer tomo de su Bibliografía, sobre los siglos XVII y XVIII, y en 1907 el duodécimo. Poco

después (en 1918-19) publicó los tomos I y II de la Biblioteca Científica, ambos con profusión de grabados.

Sabemos que el señor Trelles empieza ahora a clasificar, por materias, los datos de los tomos anteriores, ampliándolos, y formando también la Biblioteca Geográfica e Histórica en dos tomos ilustrados, y la Bibliografía de la Prensa Cubana.

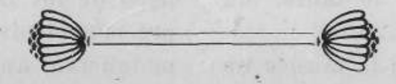
La Bibliografía de Trelles ha sido muy elogiada por críticos eminentes, y hoy representa el más grande esfuerzo hecho en Cuba en este ramo, y la mejór base para escribir la historia intelectual de este país.

En su obra Trelles ha descrito 35,000 libros o folletos publicados en Cuba o en el extranjero, logrando que de toda la América latina solamente esta pequeña república posea una bibliografía completa.

Otros trabajos de Trelles que merecen ser mencionadoss on: **Los 150 libros más notables que los cubanos han escrito**: varias Memorias y otras bibliografías parciales.

El bibliógrafo D. Carlos M. Trelles es persona demasiado modesta, y acaso haya sido éste el motivo porque los mismos matanceros no hayan prestado a sus pacientes trabajos toda la atención que merecen. Afortunadamente la Sociedad Económica Amigos del País, nombrando a Trelles socio de Honor el 26 de Marzo de 1918, distinción muy raramente concedida, vino a sacar su personalidad del olvido inmerecido en que había permanecido durante luengos años.

La Academia de la Historia, la Academia de Artes y Letras de la Habana y **The Hispanic Society of America,** le nombraron Miembro correspondiente; y la Asociación de la Prensa Médica Cubana, recientemente le confirió el título de Socio de Honor.



XV

EVOLUCION DE LAS ARTES

EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

EL ARTE TEATRAL Y EL ARTE MUSICAL EN LA PROVINCIA DE MATANZAS.

Matanzas, que no tuvo en su pasado artístico muchos músicos y artistas verdaderamente notables, tampoco hoy cuenta con un número crecido de hijos preclaros en esas dos manifestaciones del arte.

Nuestras notas son, por lo tanto, muy limitadas.

Y sin embargo, hay para la música una afición decidida, y si hubo antaño maestros y **dilettanti** distinguidos, hoy los señores A. Falcón y Juan Torroella ocupan un lugar de honor en el Arte cubano; y los señores Miguel Failde, Aurelio Hernández, Segundo Botet, Tomás Barrenechea, Aniceto Díaz y las señoras y señoritas Dolores C. de Escoto, Manuela Díaz, Regla Riera, Margarita Alfonso, Haydée Sorondo, Tomasa y María Angulo, Juanita Carnot, Alicia Ortiz, Lydia Bordas, Irene Romero de Angulo, etc.. tocan o cantan con gusto y con gracia.

Acaso, muchas de las personas que citamos, con una educación artística perfecta, habrían sobresalido hasta en centros importantes de Arte.

No pretendemos con nuestra aserción rebajar el valer de las Academias abiertas al público en la provincia de Matanzas: muy al contrario.

Somos los primeros en elogiar el empeño de los Directores en levantar siempre más el nivel artístico de la población matancera, aunque no dejamos de comprender que para montar un plantel moderno como los grandes Conservatorios de Europa, en Cuba se necesita todavía formar la educación artística de una gran parte del personal que debería dirigir al elemento cubano hacia la cumbre del arte.

Sin la decidida protección de las autoridades, seguiremos viendo, como hasta ahora, que los mejores alumnos de Cuba, resultan verdaderos artistas solamente después de haber estudiado en el extranjero, en donde se exige un esfuerzo mucho mayor que en estas tierras de sol, de apatía y de choteo.

Las Academias más dignas actualmente de ser mencionadas en la Provincia de Matanzas, son las siguientes:

BENEMERITOS DE LA I. P.

LAMINA XVI



Dr. Emilio Blanchet



Dr. José A. Rodríguez García



Dr. Miguel Garmendía

Academia Mozart, incorporada al Conservatorio N. de Música de la Habana. Directora: Sra. Dolores C. de Escoto.

Academia de la Sra. Angelina Alcocer de Muro, incorporada al Conservatorio Orbón, de la Habana.

Academia de la Srta. María Angulo, incorporada al Conservatorio Falcón, de la Habana.

En Cárdenas:

La **Academia Beethoven,** de Félix Burés.

* * *

La vida teatral, hasta mediados del siglo XIX, no fué muy intensa en Matanzas.

La primera representación de que tengo memoria ha sido la del 7 de Septiembre de 1747, cuando Felipe del Castillo, sargento mayor de las Milicias, celebró **la Jura** de Fernando VI con una fiesta teatral costeada por él, en una casa particular de Matanzas. Se representó por aficionados la comedia **El Hado y la Divisa.**

En 1805 ya había un teatrito provisional en la casa de la señora Merced del Junco, y en 1816 existió uno en la Plaza de Armas. En él se representaron trabajos de J. M. Heredia. Ese teatro fué trasladado en 1822 de la Plaza de Armas a la calle del Ayuntamiento, esquina a Manzano (hoy Maceo) y en 1829 estaba completamente deteriorado.

Se construyó entonces otro en la misma calle de Manzano, pero Matanzas no contó con un verdadero teatro hasta el 6 de Abril de 1863, cuando se inauguró el Teatro Esteban, hoy Sauto, empezado en 1860 bajo la dirección del arquitecto italiano Daniel Dall'Aglio. En su escenario, así como en el del Liceo de Matanzas se presentaron al público yumurino, muy buenos artistas extranjeros, españoles y cubanos.

El Teatro Sauto es uno de los mejores de Cuba, y fué costeado por suscripción popular, formándose una sociedad por acciones de a 100 pesos.

El proverbio, de Milanés, **A buen hambre no hay pan duro,** y la comedia **El hombre de mundo** por Ventura de Vega, fueron las piezas escogidas para la noche de la inauguración.

* * *

Jimeno cita una Sociedad Filarmónica en el año 1829 y en 15 de Noviembre de 1841 se fundaba la **Academia Filarmónica Matanzera!**

En el 1847 se creó otra modelada sobre el Liceo de la Habana. Se clausuró en 1849 por las ideas revolucionarias de esa juventud, y el incidente habido en ocasión del baile celebrado en honor de Isabel II, y desairado por los socios.

Puede asegurarse que la evolución musical empezó en Matanzas por el año 1830, cuando se manifestó en la Habana, por la venida de buenos artistas extranjeros y la aparición de algunos cubanos.

Cada vez que a Matanzas se le presentó la oportunidad, demostró a los grandes artistas que la visitaron, su entusiasmo, por el arte de la música.

En 21 de Marzo de 1855 Gottschalk y White tocaron en Matanzas.

Soberbio fué el éxito del concierto. El famoso pianista y compositor Gottschalk volvió a tocar en esta ciudad el año de 1860 con fines benéficos, y el Liceo de Matanzas en 28 de Noviembre lo nombró Socio de Mérito.

El Liceo, como se desprende de su historia que bosquejamos en un capítulo aparte, mucho hizo por el arte en Matanzas.

Sus secciones de Declamación y Lírica hicieron siempre una labor activa, despertando en la juventud el gusto por las funciones dramáticas y por los conciertos.

Señoritas de las mejores familias llegaron a ser regulares artistas, cuando el de-

seo de hacer el bien lo exigía, y se formaron pequeñas orquestas de blancos, cuya educación artística era costeada por el mismo Liceo.

Entre los artistas profesionales figuraron por aquella época las señoritas Robreño, el actor Manuel Osorio, el Mo. Cortadellas, Director de la Clase de Música del Liceo (en 1862-3), Pedro Pablo Díaz, Pedro Lecerf, Adolfo, Justo, Laureano y Elodia Díaz, el Mo. Comellas, etc.

Entre los aficionados: la Srta. Matilde Odero por la declamación, las Srtas. Angela e Isabel Angulo, Mercedes y Josefa Carbonell, Luisa Govin Dolores Maicas, José Ma. Angulo y Heredia, Julia Viñals, Trinidad Osorio, María Eloisa del Valle, Rafaela Heredia de Angulo y Pilar Ortiz, magníficas pianistas; José Calasauz Escalada, buen aficionado de instrumentos de arco, etc.

Isabel Angulo había sido discípula de N. R. Espadero.

Adolfo Diez en 1864 salió para Europa a perfeccionarse, logrando varios triunfos en España.

Teresa Carreño, la genial pianista venezolana (socia facultativa del Liceo de Matanzas en 7 de Mayo de 1863) tocó en una función contribuyendo el Liceo al obsequio de una corona de laureles.

Y volvió otra vez ya en el ocaso de su vida.

Félix Crucet, abogado, y muy buen **dilettante,** es considerado matancero por Calcagno; pero D. José A. Escoto, investigador concienzudo, asegura lo contrario, atribuyéndole la Habana como lugar de nacimiento.

Por el año de 1864 los salones del Liceo de Matanzas recibieron a otro buen pianista extranjero: el norte-americano Mr. Sanderson.

* * *

Por el mes de Octubre de 1865 se fundó la Sociedad Filarmónica **Santa Cecilia.** Y como ya se dijo, a mediados del siglo, ya existía la Sociedad Filarmónica **Isabel II** que contaba también con una sección de Declamación. Ese mismo año, Natalia Broch, verdadera artista aunque no se dedicara al arte profesionalmente, fué agraciada con el nombramiento de Socia facultativa del Liceo.

La Banda que había entonces en Matanzas era buena y había ganado laureles, también fuera de Cuba. Más tarde hubo otra banda también muy buena, (**Reina María Cristina**).

Pero los americanos no se dieron cuenta de ello seguramente, al mandar en representación de su arte musical 4 pifres, platillos y tambor. ¡Qué contraste! Eso cuentan las crónicas de la época.

La sección lírica del Liceo contribuyó siempre a desarrollar el gusto por la música, con la parte que se dejó a este arte sublime en varios Juegos Florales.

El Mo. español Manuel Fernández Caballero fué casi siempre el vencedor en estas lides artísticas, y muchas fueron las medallas o las flores de oro y de plata, ganadas por sus composiciones de música profana o sagrada, zarzuelas, coros, misas, sinfonías de gran orquesta, un **Dies irae Dies illa** con coros, etc.

Juan Torroella, padre del actual violinista, (1849-1898) escribió algunas obras sobre gramática musical etc.

También Laureano Fuentes y Matons, buen compositor de Santiago de Cuba, tuvo sus triunfos en Matanzas.

El Liceo en Diciembre de 1867 nombró socio de mérito al actor José Valero, llamado en las actas, **el artista más eminente que haya pisado hasta hoy las tablas de nuestro teatro.** Era Español.

La sección de música del Casino Alemán de la Habana brindaba su concurso al Liceo de Matanzas, cuyo amor al arte ya era conocido fuera de los estrechos límites de la Provincia.

Tan grande era que lo vemos a veces contratar artistas que sin ofrecer garantías de ninguna clase, se demostraban por demás exigentes en pretender anticipos para comprar trajes, para comprar muebles o para liquidar deudas que les impedían embarcarse rumbo a Matanzas.

Estos últimos, preciso es decirlo, eran casi siempre artistas *cómicos*.

Los Desvernine, los Aristi, Espadero, Gottschalk, **Lico** Jiménez, Díaz-Albertini, Ignacio Cervantes y otros varios de iguales méritos, que tocaron en Matanzas, estuvieron siempre a una altura moral en consonancia con su valer artístico.

En el 1882 Pedro Pablo Diez (1) escribió un **Stabat Mater** que el Liceo calificó de grandioso, cuyos coros eran formados por las mejores voces femeninas de Matanzas.

Ese mismo año, en los Juegos Florales del 4 de Noviembre, Torroella (padre), estrenó con su Banda su fantasía sobre la ópera **Attila.**

Y en 1885 se representó **Marina** en el mismo Liceo, cuando la Directiva, espléndida como siempre, obsequió a la protagonista con un piano Pleyel.

En los años que siguieron, no hubo mas acontecimientos artísticos notables que los registrados en la historia del Liceo.

En Matanzas, en la actualidad, los conciertos son escasos, y todavía no se ha formado ambiente artístico para la música de cámara.

Sin embargo en 1893, cuando tocó Díaz Albertini, el Quinteto Pignatelli ofreció también un concierto que tuvo éxito.

Era la época en que brillaban en Matanzas varias distinguidas señoritas: María Luisa Chartrand, primer premio del Conservatorio Nacional de Música de la Habana, Cruz Cortadellas, Natalia de Armas, Nieves Medina, de la voz armoniosa, etc.

Del Maestro Francisco Cortadellas, matancero también, y fallecido en 1905, es el **Tratado de Teoría Musical,** muy conocido en la Habana.

A fines de 1901 encontramos en Matanzas a la Compañía de la famosa artista cubana Luisa Martínez Casado.

* * *

En resúmen, Matanzas mucho podrá dar al arte de la música cuando tenga un Conservatorio como los de París, Milán, Roma o Barcelona.

Hay afición y gusto, y aprenden con mucha facilidad; falta disciplina como en todos los países latino-americanos en general.

Muchos alumnos se preocupan más de la obtención de un título para a su vez impartir lecciones y ganar pronto dinero, más que de la perfecta ejecución y de una técnica irreprochable.

Y pronto habrá plétora de maestros y maestras: particularmente de las últimas.

De una onza de oro que antaño valía la clase de música alternada, bajó hoy hasta 3 o 4 pesos mensuales! Lástima!

* * *

En Cárdenas no hubo una vida artística tan intensa como en la Capital de la Provincia.

Sin embargo, allá por el año 1865 se empezó a construir el teatro Otero, (así llamado por su propietario.)

Era bastante bueno por su aspecto exterior y por su decorado y cualidades acústicas.

El teatro se quemó por 1911, pero pronto quedará ventajosamente sustituído por el actual teatro Arechavala, todavía no enteramente concluído.

Recuerdo haber leído que en 1864, en el patio de la Escuela de Jorrín, había

---

(1) Ignoro si se trata del abuelo, natural de Castilla, o del hijo, que tenía el mismo nombre y apellido.

un teatrito de la Sociedad **Pasatiempos Cardenenses,** cosa duramente criticada por los vecinos, debido a la distracción que los ensayos diurnos ocasionaban a los alumnos. Y tanta guerra hicieron a la citada sociedad, que acabó por disolverse.

¿Quién sabe si el particular que antecede haya sido la causa de que el señor Otero dotara entonces Cárdenas con un teatro?

Paulino Delgado, hijo de artistas, y nacido accidentalmente en Cárdenas, fué el único que adquirió fama por su Repertorio Clásico como actor dramático, logrando, tanto en Cuba como en España, señalados triunfos.

Hasta el año de 1900 no hubo en Cárdenas una verdadera Academia de Música: la fundó el Profesor Félix Burés a quien se debe allí la introducción del sistema de escuela moderna en la enseñanza del piano, y antes, del violín también.

Su Academia Beethoven, en que se aprende rigurosamente la música en 4 años de estudios, es el primer centro artístico de Cárdenas.

El Sr. Burés ya organizó 30 conciertos de gran vuelo; hizo arte, y supo despertar el gusto por la música selecta y los autores clásicos.

La notable pianista inglesa Adela Verne, visitó Cárdenas hace años, y encontró un público ya formado y competente, que apreció su labor artística.

Tocaron en Cárdenas el mismo Hubert de Blank, Benjamín Orbón, E. Lecuona, etcétera.

Después de Burés, la Academia **Ignacio Cervantes** fué también útil al desenvolvimiento del medio artístico cardenense, y no hace mucho el tenor mexicano señor Lelo de Larrea **sacó,** en un año, la voz a la mitad de los aficionados de Cárdenas!

Pero el eje del arte musical en Cárdenas sigue siéndolo la Academia Beethoven, incorporada al Conservatorio N. de Música del Sr. de Blank, en la Habana.

Poco a poco el cinematógrafo distrae a las familias de los estudios musicales serios, y en los últimos años no duraron mucho las agrupaciones musicales creadas por **dilettanti.**

Sobran elementos para música de bailes, pero escasean los verdaderos temperamentos artísticos, como las Sras. y señoritas Carmen Piquet de Galdo, Carlota Pérez Maribona, Carmen Betancourt, Luz M. Maicas, Paulina Faz, Amelia Caragol, Elvira Segrera, el Sr. Armando Cartaya, etcétera.

La niña de 8 años Ma. Teresa González (apodada "Teddy") promete ser muy notable, si tenemos en cuenta sus especiales disposiciones para la música y su inteligencia poco común.

Hay en Cárdenas una banda infantil bastante buena, dirigida por el Mo. Ramón Egea, músico competente aunque modesto.

* * *

He aquí los nombres más distinguidos entre los artistas y músicos de la Provincia de Matanzas.

Varios han sido consagrados también por la opinión de públicos extranjeros acostumbrados a ensalzar el verdadero mérito artístico, no limitado por los estrechos límites de las fronteras geográficas y políticas.

Broch de Calvo (Natalia). —Notable pianista y cantante matancera, perteneciente a una distinguida familia, muy conocida en la sociedad cubana.

La señora Natalia Broch de Calvo, no ejercía la profesión, sino que prestaba su concurso artístico para fines benéficos o sociales.

Los grandes maestros admiraban en París su ejecución y su técnica irreprochables, y Calcagno cita la opinión de algunos de ellos.

Sin embargo, ella era muy modesta.

Serafín Ramírez en su "Habana Artística" prodigó también muchos elogios a su perfecto mecanismo y al sentimiento con que tocaba el repertorio clásico y romántico.

Natalia Broch fué alumna del Mo. Fernández Caballero y más tarde de Ruiz Espadero.

El "Diario de la Marina", al publicar su necrología en 17 de Enero de 1877, dijo que murió a bordo del vapor que la traía a Cuba.

Fué el 16 de Diciembre de 1876, ese día de luto para la sociedad y para el arte cubanos.

Comellas (José).—Pianista distinguido y compositor matancero, hijo de un buen músico catalán, del mismo nombre. Estudió en Leipsick y fué profesor en Baltimore (E. U.) Tomó parte en muchos conciertos en el extranjero, cosechando aplausos. Era hombre modesto, pero con méritos. Sus hermanas, Dolores y Altagracia, tocaban también admirablemente.

José Comellas falleció el 9 de Febrero de 1888, en Matanzas.

Cortadellas (Francisco).—Buen maestro matancero, que falleció en 1905. Escribió algunas obras didácticas sobre música, entre las que descuella su **Tratado de Teoría Musical.**

Crucet (Félix).—El notable **dilettante** citado por Calcagno como hijo de Matanzas, aparece ser natural de la Habana.

Deville y White (Ursula).—Notable cantante matancera citada por Calcagno.

Nació en 26 de Mayo de 1819 y falleció en Marianao (Buen Retiro) el 4 de Agosto de 1914.

En 8 de Enero de 1843 fué coronada en el Liceo de la Habana y entonces José Jacinto Milanés le reservó algunos de los más hermosos versos en la poesía dedicada por él a José María Heredia.

En 1844 se casó con el notable pianista español José Miró y Anoria, discípulo de Thalberg.

Ramón Pintó, que en aquel entonces era Director del Liceo de la Habana, fué su padrino de casamiento.

En ese mismo Liceo tuvo la Sra. Deville de Miró otros grandes éxitos artísticos, cantando óperas del repertorio clásico; y otros no menos importantes se anotó en el Liceo de Matanzas. Del primero fué nombrada Socia de Honor.

Estando Ursula en Europa, Meyerbeer que la conoció y apreció sus condiciones de magnífica soprano dramática, le propuso estrenara **La Africana**, honor que ella no pudo o no quiso aceptar.

En 1877 se trasladó a la Habana, y por la quiebra de una institución de crédito se vió compelida a dar lecciones de canto, cuando ya no era joven, contando muy distinguidas discípulas, entre las familias de la mejor sociedad habanera.

Sus hermanas, Matilde y Celia, fueron dos buenas aficionadas al **canto.**

Diez (familia).—Una familia de abolengo musical la de los Diez!

El fundador de esta familia en Matanzas, Pedro Pablo Diez, castellano y buen músico, había ganado, por oposición, la plaza de Músico Mayor de los Alabarderos del Rey de España.

Sus hijos, 10 por todos, heredaron la afición del padre para la música y varios de ellos, nacidos en Matanzas, se distinguieron.

Adolfo, que en 1864 salió para España a perfeccionar sus estudios, obtuvo varios triunfos en la Corte, y condecoraciones. Varias composiciones de Adolfo Diez fueron muy elogiadas.

Justo, hermano del anterior, tocaba también muy bien, habiendo llamado la atención en los E. U. en varios conciertos en que tocó a 4 manos con Adolfo. Los dos eran apenas adolescentes.

No sabemos si Justo nació en Matanzas o en España.

Elodia, hermana de Justo y de Adolfo, cantaba muy bien y fué aplaudida en el Liceo de Matanzas. Gottschalk la estimaba mucho como cantante, y pretendió llevarla a los E. U. en una gira artística.

Los trinos de Elodia Diez, gustaban mucho por su perfecta ejecución.

Laureano, hermano de los anteriores y buen violinista, a los 10 años de edad era primer violín de una Compañía de zarzuela. White tenía por él muchas consideraciones.

Ricardo, otro hermano, tocaba también el violín.

Pedro Pablo, padre de la señora Manuela Diez de García, profesora de piano en esta ciudad, tocaba el piano, la viola, el cornetín, etc., etc. Y era compositor.

Otro hijo, Pedro Pablo (tres fueron los que llevaron el mismo nombre), hijo de Justo Diez, era un notable clarinetista muy solicitado por los Directores de orquesta.

No conocemos los nombres de los demás hermanos Diez. La mayor parte de ellos murieron en su juventud, estando aun en vida el atribulado padre!

Falcón (Alberto).—Muy notable pianista, natural de Matanzas (año 1873).

Cursó parte de sus estudios musicales en el Conservatorio de H. de Blanck, concluyéndolos en París. Alumno del maestro Diemer, Catedrático de Piano Superior en el Conservatorio de la capital de Francia, lo fué más tarde del ilustre Massenet, que le enseñó composición.

Así pudo formarse una magnífica cultura musical y conquistar en la misma Francia un puesto de honor que hubiera conservado sin duda o probablemente mejorado, sin la terrible guerra que le impulsó a buscar otra vez la patria cubana.

Falcón es conocido particularmente en Bordeaux y en Perigueux. En la primera de esas dos ciudades, obtuvo en 1904, por oposición, la Cátedra del Curso Superior de Piano en el Conservatorio Oficial: y en Perigueux recuerdan todavía sus famosos "Concerts Classiques" y la notable banda "L'Avenir" que Falcón dirigía después de haber sido de ella organizador inteligente y concienzudo.

El Gobierno francés lo nombró en 1908 **Officier d'Academie**, y en 1913 le confiaron el cargo de Archivero de la **Association des Artistes Professionels de Bordeaux.**

Falcón no solamente escuchó aplausos de públicos franceses, sino de los de Rusia, de Alemania y de Bélgica, en donde supieron apreciar sus dotes de buen ejecutante y buen compositor.

Su ópera cómica **La femme belle** obtuvo en Bordeaux y en Orléans un franco éxito: y no menor lo obtuvieron casi todas sus composiciones de música de cámara.

Desde el año 1915 el maestro Alberto Falcón dirige en la Habana su Conservatorio, que hoy es un inmejorable centro artístico, ya por la seriedad y escrupulosidad de la enseñanza musical que en él se imparte, ya por sus magníficas condiciones acústicas y estéticas.

No se sabe si admirar más en Falcón al técnico irreprochable, o al ejecutante dulce e inspirado, o al maestro que con perseverancia y paciencia logra dejar otra larga estela de triunfos, los de sus alumnos; triunfos que pregonan la bondad de su escuela y de su arte.

Torroella y Bonnin (Juan).—Es uno de los mejores temperamentos artísticos de Cuba al que reune además una técnica admirable.

Ha nacido en Matanzas el año de 1874.

Desde la edad de ocho años, su padre (que tocaba bien) le impartió las primeras nociones de música, y no mucho tiempo después comenzó el estudio de violín, bajo la dirección del profesor Ricardo

MUSICOS NOTABLES



Natalia Broch de Calvo



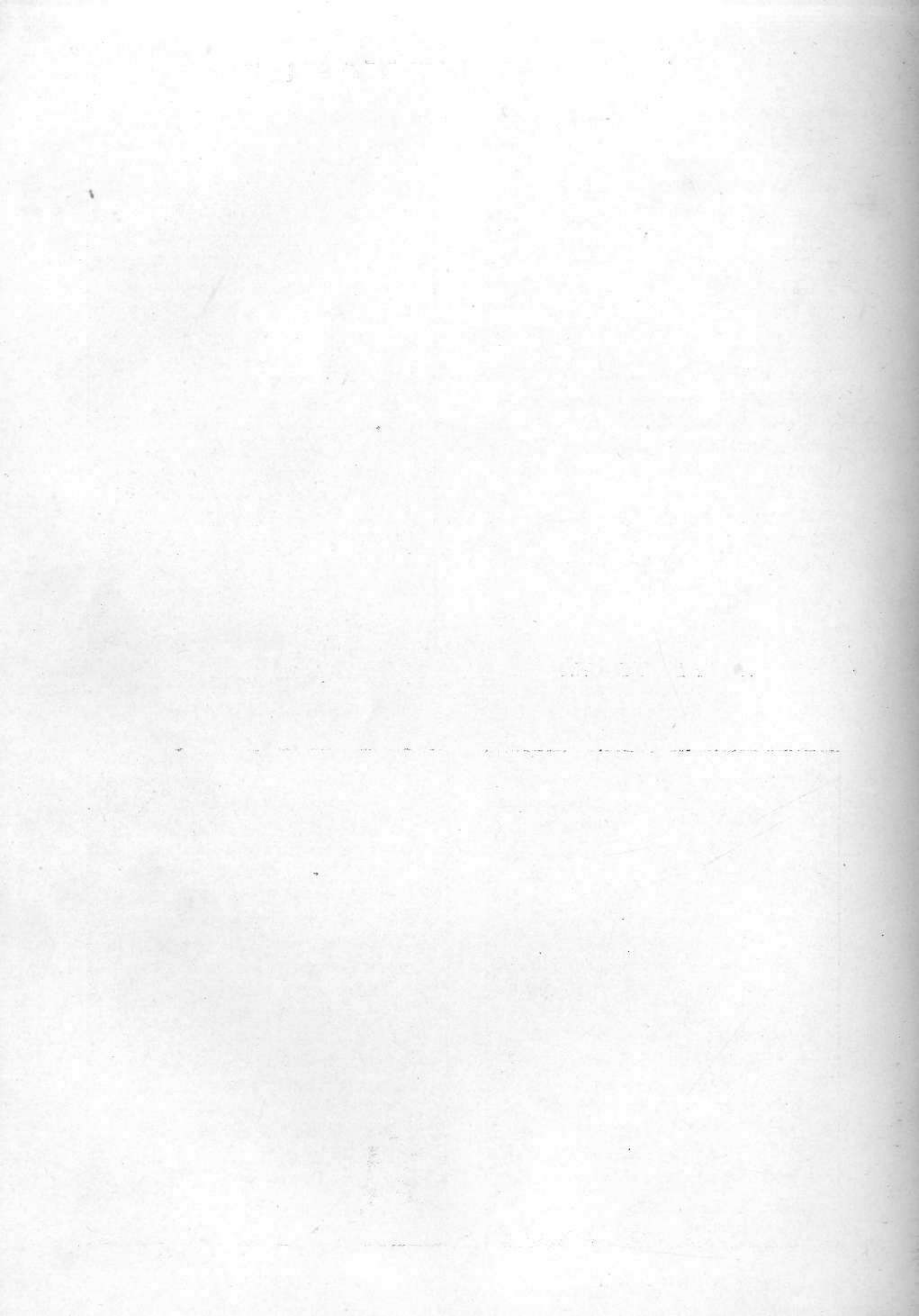
José S. White



Alberto Falcón



J. Torroella y Bonnin



Diez, que, creo, fuese también matancero.

En varios conciertos demostró sus magníficas aptitudes, pero solamente después de 1885 pudo hacerse notar, obteniendo en el Conservatorio de Blanck las más altas calificaciones que culminaron con el triunfo más resonante que se pudiera lograr en ese plantel: la medalla de oro en las oposiciones del último año de estudio. Era su profesor el maestro Anselmo López.

En Julio del mismo año ingresó, después de riguroso examen de admisión, en la Escuela Nacional de Música de Madrid, siendo admitido en la clase superior bajo la dirección del maestro José del Hierro.

En 1894 obtuvo el segundo premio en los Concursos Anuales, y en Junio de 1895 el primer premio en la enseñanza del violín. Era en aquel entonces la más alta distinción.

Siguió perfeccionándose en España hasta Septiembre de 1895, fecha en que se trasladó a París, para frecuentar ese Conservatorio en calidad de alumno oyente. Obtuvo en sus **tournées** artísticas por Francia varios señalados triunfos, hasta que un contrato muy ventajoso lo llevó a los Estados Unidos (año 1898) en donde permaneció un año, dando conciertos en St. Louis, Chicago, New Orleans, y en algunas ciudades importantes del Canadá.

Después regresó a Cuba, y con el pianista Nin, triunfó repetidas veces en una serie de Conciertos por la Isla.

Desde que está definitivamente radicado en la Habana, el profesor Torroella se dedica con gran éxito a la enseñanza del violín, y es Profesor Superior del Conservatorio Nacional de Música de la Habana.

Su escuela es moderna, y varios magníficos alumnos suyos, son una prueba de su eficacia.

A Torroella se debe la fundación de la Sociedad de Cuartetos (año 1906), y cien otras iniciativas todas nobles y todas desinteresadas que demuestran el gran amor que nuestro biografiado profesa a su arte divino.

White y Laffitte (José Silvestre).—Nació en la ciudad de Matanzas el primero de Enero de 1836: otros dicen que el día 17. Desde su infancia demostró una marcada disposición para la música; y empezó el estudio del violín, instrumento que le dió la celebridad, cuando solamente tenía 5 años de edad. J. M. Román, (pardo como White), y Pedro Lecerf, fueron sus primeros maestros.

A la edad de diez y ocho años, después de haber terminado brillantemente sus estudios, se presentó ante el público con el eminente Gottschalk en un gran concierto que tuvo lugar en su misma ciudad natal. Fué el día 21 de Marzo de 1855. El éxito fué colosal.

Salió un año después para Francia con el fin de perfeccionarse, ingresando en el Conservatorio de París después de un examen de admisión muy notable. En aquel entonces ya tocaba 19 instrumentos.

En 1856 los periódicos artísticos de la capital de Francia daban cuenta del nuevo alumno distinguido que había adquirido el Conservatorio, y del Gran Premio obtenido por él contra 39 aspirantes al mismo premio.

En París fué su maestro Alard.

Rossini, el gran Rossini, apreciando mucho el talento artístico de White, se interesaba bastante por el joven cubano, y al organizar alguna fiesta musical, solicitaba generalmente su concurso.

Y no sólo Rossini, sino Gounod, Thomas, Auber y otros ilustres maestros fueron amigos personales de J. S. White y le dedicaron trozos de música selecta y sus fotografías, con frases de la más alta consideración y cariño.

White triunfó también en España, y su nombre ha sido muy popular en la Real Corte Española. Ultimamente, debido a su

edad ya muy avanzada, White tocaba sólo excepcionalmente: radicaba en París.

En 1864 White sustituyó en el Conservatorio de esa ciudad al maestro Alard; y más tarde dirigió el Conservatorio de Río Janeiro, en Brasil, hasta la caída del emperador don Pedro, quien mucho le estimaba.

White ha sido también un compositor muy genial.

En los últimos años ya no poseía el famoso **Stradivarius** que le había valido tantos honores y tantos triunfos.

Su precioso instrumento, cuya afinación era sorprendente y la armonía maravillosa, había pasado a otras manos, desde hacía tiempo.

Era uno de los seis violines más notables que fabricara el célebre **luthier.**

Una de sus últimas composiciones musicales ha sido una **Marcha Cubana,** escrita en ocasión de la restauración de la República después de la segunda Intervención americana. Posee toda la partitura instrumentada, escrita del puño del mismo White, el magistrado matancero don Alfredo Hernández.

White murió en París el día 15 de Marzo de 1918, habiendo dejado un legado a su querida ciudad de Matanzas.

EL ARTE PICTORICO

Con planteles a propósito, Matanzas figuraría más brillantemente también en el arte pictórico; pero en toda la provincia no hay verdadero ambiente artístico por lo que al pincel se refiere.

Sin embargo, también en este noble arte, se nota la natural inclinación del pueblo matancero.

Sobresalieron varios aficionados en las décadas transcurridas: y algunos, muy pocos, maestros.

Esteban Chartrand, en los certámenes artísticos del Liceo de Matanzas, obtuvo premios valiosos; sus hermanos pintaban bastante bien; y Alejandro Odero era un regular artista.

Odero, en Mayo de 1867, había propuesto al Liceo, pintar una colección de retratos de cubanos ilustres, como J. M. Heredia, la Avellaneda, el Padre Varela, José de la Luz, Plácido, etc.

Matilde, hermana de Alejandro, y buena aficionada a la declamación, pintaba también admirablemente.

La Exposición organizada poco antes de la primera guerra pro Cuba, en los salones del Liceo de Matanzas por Eusebio Guiteras, José Battle, Alejandro Odero, y Domingo F. Verdonces, fué el único esfuerzo en pro del arte pictórico, del que yo tuve conocimiento, si se exceptúan las colecciones reunidas por D. José Manuel de Ximeno, gran sostenedor de la cultura y del arte.

También Pío Alejandro Du Brocq, cuyo padre era francés, (1809-1874) dejó obras notables. Era un excelente miniaturista.

Entre los artistas no cubanos que trabajaron en Matanzas se distinguieron:

Elías Metcalf, norteamericano, nacido en 1785.

Era un notable retratista: vino a Matanzas por su salud quebrantada por los rigores invernales del Norte, y dejó pinturas de mucho mérito. Su hijo vino a Matanzas muchos años después de la muerte del padre, y compró todas las que todavía pudo encontrar entre las familias de la ciudad.

F. Mejasky, húngaro.—Vino a Matanzas después de Metcalf y de él he visto miniaturas admirables: verdaderas obras de arte.

J. Jorge Peoli, venezolano.—Buen retratista.

Daniel Dall'Aglio.—Arquitecto y pintor de decoraciones teatrales, de nacionalidad italiana.

* * *

En la actualidad se distingue muy particularmente el pintor matancero Esteban Valderrama, quien estudió en la Escuela de Pintura de la Habana, perfeccionándose después en Europa. (Véanse datos biográficos).

También Eugenio G. Olivera se anotó buenos triunfos en el extranjero.

He visitado en Matanzas el estudio de la señorita Alejandrina Romero que se dedica a la enseñanza de la pintura con exagerada modestia. Ha estudiado también en la Escuela Nacional de Pintura de la Habana (antigua Academia de San Alejandro) y es una verdadera artista en la pintura al óleo, pastel y espátula.

Varios de sus trabajos, de figura y de naturaleza viva y naturaleza muerta, merecerían ser conocidos. Es lamentable que la prensa local nada haga para que sean conocidos sus méritos, y es lamentable también que la señorita Romero no ocupe en el Salón de la Habana el lugar al que tiene derecho.

La señorita Alicia Graupera se dedica también a la enseñanza de la pintura en Matanzas, con buena disposición para el paisaje.

* * o

Figuran entre los nombres de los mejores artistas de la provincia los de Conrado Massaguer, caricaturista, nacido en Cárdenas; de Armando Maribona que en esa misma ciudad aprendió los primeros elementos del dibujo aun cuando sea oriundo de otra; de la pintora María Ariza; Julián Ibarbia, cardenense, fallecido cuando empezaba a cosechar laureles en Europa en donde disfrutaba de una beca de perfeccionamiento, etc.

Entre los artistas de Cárdenas el señor Rodolfo S. Picquet se distingue por sus paisajes y sus marinas, y es de sentirse que no haya frecuentado un curso regular de pintura en alguna Academia europea para perfeccionarse.

Presentó exposiciones de cuadros de sus alumnos, trabajando siempre en pro del arte, y obteniendo a veces premios y estímulos por parte del culto Ayuntaminto de Cárdenas.

Agregaremos algunas notas especiales sobre los más distinguidos cultores del arte pictórico en Matanzas.

* * o

Chartrand (Esteban)—Distinguido pintor matancero que de 1860 en adelante obtuvo señalados triunfos en los torneos de arte promovidos por el Liceo de Matanzas. No conocemos sus antecedentes artísticos. Murió en New York en 1884.

Jimeno (o Ximeno) (José Manuel de)—Gran sostenedor del arte en Matanzas en el siglo XIX.

Su colección de cuadros era admirable: la adquirió mediante fuertes desembolsos: había en ella firmas de los más grandes artistas de Europa.

José Manuel de Jimeno, hermano de Francisco de Jimeno, era hombre de gran cultura en todas las ramas del saber humano.

Brocq (Pio Alejandro Du).—Escribo el apellido Du Brocq como es originariamente. Pio Alejandro Du Brocq procedía de una noble familia del mediodía de Francia. El padre, Miguel Du Brocq, emigró para Cuba en la época de la Revolución francesa.

Su hijo Pío Alejandro (nacido en 1809 y fallecido en 24 de Septiembre de 1874), no ejerció el arte pictórico profesionalmente, pero fué un miniaturista y retratista notable.

Casi siempre sus obras eran obsequios para los amigos, que a veces le recompensaban con otros obsequios dignos del que habían recibido.

P. A. Du Brocq hizo un retrato de Plácido muy elogiado por los que lo vieron: desgraciadamente se ha perdido.

No se le conoció maestro, pero sus trabajos son demasiado perfectos, para suponerlos frutos exclusivos de su innegable talento artístico...

Pio Alejandro Du Brocq, nació de hecho en Trinidad, porque la madre así lo deseó, saliendo para esa ciudad algunos días antes del alumbramiento. Sin embargo, habiendo sido Matanzas el lugar de residencia de su familia y de él también, creemos se le deba considerar matancero.

González Olivera (Eugenio).—Distinguido pintor a quien todos creen y consideran matancero, habiendo nacido en Aguacate (provincia de la Habana) allá por el año de 1870.

La familia del citado pintor se trasladó a Jovellanos, cuando el futuro artista tenía pocos meses de edad, lo que explica el por qué se le tenga por hijo de aquella ciudad en donde transcurrió gran parte de su juventud.

Romañach fué su maestro en la Escuela Nacional de Pintura (de S. Alejandro) en la Habana, así como Riera, el notable creyonista, que había comprendido y apreciado la vocación artística del joven cubano.

El Consejo Provincial de la Habana lo pensionó en Madrid y en la Academia de Pintura y Escultura de San Fernando, en donde cursó sus estudios de perfeccionamiento, Eugenio G. Olivera (nadie lo conoce por González), obtuvo varios premios y distinciones, y por fin el diploma de profesor del natural, después de haber ganado dos veces una de las seis **Matrículas de Honor**.

Se dedica especialmente al retrato. Visitó en Italia los principales centros artísticos y en la actualidad está radicado en Madrid.

Su cuadro **San Antonio en su Retiro** obtuvo medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911, en la Habana.

Malpica (Domingo).—Abogado, nacido en Macuriges (hoy Pedro Betancourt) el año de 1836. Escribió un trabajo, que tuvo buena aceptación en España, titulado **Del arte moderno.** Versaba particularmente sobre pintura, y fué publicado en Madrid.

El señor Malpica dirigió por algún tiempo el semanario "El Progreso", en Madrid, allá por el año de 1874.

Odero (Alejandro).—Pintor matancero, hijo de padre italiano. Nació en 1827.

Fué pensionado en Roma. Dejó en Matanzas buenos cuadros y falleció en Niza a fines del siglo XIX. Su hermana Matilde fué una muy buena aficionada, pero pronto dejó el arte por el velo de las teresianas.

Esteban Valderrama y Peña.—Tiene muy levantado el estandarte de Matanzas, por lo que al arte de Apeles se refiere.

Es joven, pero ha sabido ya conquistar un buen lugar entre los maestros. Como pastelista es admirable, y los trabajos expuestos en el Salón, especialmente retratos, han sido muy bien recibidos y comentados.

Los retratos del Secretario de Instrucción Pública, Dr. Domínguez Roldán y del profesor Edelmann, son, a mi juicio, cuadros soberbios, de una verdad maravillosa.

Su **Muerte de Martí** es, en el conjunto una obra que merece frases de aliento y no despectivas y duras como las que yo he leído en un diario de la capital, bajo la firma de un crítico cuya educación artística no conozco.

Es lamentable que en Cuba, en vez de alentar a los artistas jóvenes que demues-

PINTORES NOTABLES



Pío Alejandro Du Brocq



Eugenio G. Olivera



Esteban Valderrama

tran especiales aptitudes, los lastimen con palabras demasiado duras, fruto, muy a menudo, de encono personal o de enemistades políticas.

Valderrama ha nacido en Matanzas el 16 de Abril de 1892. Demostró, desde niño, gran afición y disposición para el dibujo, lo que le valió ser subvencionado por el Consejo Provincial de Matanzas: subvención que fué ampliada cuando la segunda intervención norteamericana.

Pudo entonces marcharse a Madrid y después a París, permaneciendo varios años en el extranjero para perfeccionar su cultura artística.

En la Academia de San Fernando, en Madrid, obtuvo varios premios y medallas, y le cupo el honor de haber sido uno de los pocos extranjeros agraciados con premios en metálico mediante rigurosas oposiciones.

En las Exposiciones organizadas por la **Ecole des Beaux Arts,** en París, expuso varias obras y otros cuadros expuso en Londres.

Los críticos extranjeros fueron siempre favorables a Valderrama, como tienen que serlo los de su tierra, al tratarse de personas de verdaderos conocimientos artísticos.

Tríptico Fundamental fué premiado por la Academia de Artes y Letras de la Habana, y adquirido después por el doctor O. Ferrara.

En la Exposición de San Francisco de California, obtuvo medalla de bronce un retrato del General Menocal, al pastel.

En los salones del Consejo Provincial de Matanzas existen varias buenas obras de Valderrama, entre ellas algunas copias de cuadros célebres. Otra buena obra es el cuadro **Vida,** inspirado en una notable operación ginecológica ejecutada por el doctor Claudio Fortún.

Creemos que Valderrama podría ser también un pintor notable de asuntos históricos cubanos y nos permitimos aconsejarle no descuide esa interesante rama del arte pictórico, que necesita almas grandes de verdaderos artistas entre los que se puede clasificar a nuestro biografiado sin temor a equivocación.

Hace un año que Valderrama desempeña en la Escuela Nacional de Pintura la Cátedra de Anatomía y Perspectiva, y en la actualidad, llamado por el profesor Armando Menocal, está trabajando en la soberbia decoración del Palacio Presidencial.

Reproducimos un desnudo artístico de uno de los paneles pintados por Valderrama.



XVI

HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

(Bosquejo)

A estos apuntes sobre la historia del Liceo de Matanzas, ligada por varias décadas con la de la **Atenas de Cuba,** he dedicado semanas, no con el objeto de recibir una subvención, como creyó erróneamente la Junta Directiva, sino para hacer obra útil obteniendo alguna satisfacción no sólo platónica (como las que generalmente obtienen los escritores e historiadores) sino efectiva y tangible, cuando mi libro esté a la venta.

Antaño el Liceo acostumbraba premiar con dádivas las acciones que le parecían dignas de recompensa, y acaso por ese motivo, creyó oportuno aclarar un punto que *en mi concepto no exigía aclaración* alguna.

* * o

Fué en 13 de Febrero de 1859 cuando un grupo de ciudadanos, deseosos de fundar en Matanzas un Centro de cultura y recreo, se reunieron por primera vez en la morada de D. Diego Antonio de Fuentes.

Anteriormente, en 1850, ya había habido en Matanzas un Casino Matancero.

La primera Mesa Directiva encargada de estudiar y dar vida al proyecto del Liceo, estuvo formada de: Ldo. José Miguel Angulo y Heredia, **Presidente**; Ldo. Félix Govín, **V. Presidente**; D. Rafael de Villar, **Director**; D. Antonio Touceda, **V. Director**; D. José Serrate, **Tesorero**; D. Francisco Jaurés, **Contador**; D. Emilio Blanchet, **Secretario**; Sres. Francisco Galán y Mariano Elcid, **Vocales.**

Firmaron también la primera acta los Sres. Guillermo Schweyer, y los venezolanos Dr. Gonzalo Peoli y Sr. R. M. Alandete.

La primera fué una idea caritativa: socorrer el Colegio de niñas pobres mediante algunos bailes de máscaras y un bazar o venta de beneficencia.

Se resolvió alquilar la casa del Círculo Mercantil para instalar en ella el Liceo; pero, en 3 de Diciembre del mismo año, el Colegio de Santa Teresa le cedió por 510 pesos de gratificación, el local que ocupaba, obligándose el Liceo a reparar también el edificio.

Dos meses después se acordó la construcción de un teatro, e Ildefonso Estrada y Zenea, alma de todas las iniciativas, y Domingo Del Monte, propusieron la creación de una Sección de Literatura.

Fué el primer paso para el comienzo de la vida intelectual del Liceo de Matanzas, en la que desfilan muchos de los campeones de las letras y de las ciencias cubanas.

José M. Casal fué el primer presidente de esta Sección, de la que fué nombrado Director Federico Milanés, y Secretario Gonzalo Peoli, competente catedrático del gran Colegio **La Empresa.**

El mismo mes de Enero de 1860 se crearon las secciones de Declamación y de Música, nombrándose varias socias facultativas.

Los socios del Liceo, demostraron siempre y con sobrada razón simpatías muy particulares para la mitad más hermosa del género humano.

El día 3 de Febrero de ese año se acordó invitar para la solemnidad de la inauguración del Liceo a la Avellaneda (ofreciendo hospedarla en su casa el mismo Presidente); y pedir el concurso personal del famoso violinista White.

Desgraciadamente no pudo lograrse todo lo deseado. Sin embargo, la inauguración (17 de Febrero de 1860) fué un acto cultural digno de mencionarse.

Presidió la fiesta el Gobernador D. Pedro Esteban y Arrauz: y Federico Milanés, Estrada y Zenea, Rafael Otero y Marín (habanero), Ignacio M. de Acosta y Emilio Blanchet leyeron hermosas composiciones en verso, alternadas con números musicales y con la representación del primero y del segundo acto de **El Conde de Alarcos,** del insigne poeta José Jacinto Milanés.

Y se acabó bailando.

Sobre la inauguración se publicó una Memoria, y Francisco Iturrondo (**Delio**) dedicó, para celebrarla, un trabajo a la **Juventud Matancera.**

El Liceo, en 1860 ya tenía teatro, biblioteca y un órgano suyo que llevaba el mismo título: **El Liceo de Matanzas.** Su primer Director fué el ya citado D. Francisco Iturrondo, quien bastante contribuyó a que los socios, estimulados por el periódico, suscribieran acciones del Teatro Esteban.

A mediados del año, el día 7 de Julio, los socios Calle y D. Del Monte propusieron agregar al Liceo una Academia de Ciencias y Letras.

Después de Iturrondo (**Delio**) dirigieron el periódico quincenal del Liceo, Blanchet, Domingo Del Monte y Portillo, Federico Milanés y otros.

Por esa época eran ya frecuentes las reuniones familiares en el Liceo, pero la Directiva tenía que gestionar con el Ayuntamiento se mejorase el alumbrado en las calles inmediatas al edificio de la Sociedad, para alejar así los malhechores que aprovechando las sombras de aquellas noches, intentaban hacer de las suyas!

El Liceo favorecía, en lo que podía, las artes y los artistas, y en sus fiestas de beneficencia, y en sus diversiones procuraba siempre reunir elementos valiosos: lo mejor que existía en Cuba en aquel entonces. En Marzo de 1860 el artista italiano Florenza dió varios conciertos en el Liceo, y en 28 de Noviembre ya encontramos al eminente pianista **Gottschalk,** socio de mérito del mismo Liceo.

¡Y qué de nombres ilustres en aquella Asamblea General del 15 de Diciembre de 1860! Antonio Guiteras, Benigno y Justo Gener, Emilio Blanchet, José M. Gálvez, José M. Govín, Manuel Zambrana, Domingo Cartaya, Manuel J. Presas, José Miguel Angulo y Heredia, Francisco de Jimeno, Francisco Javier de la Cruz, los Acosta, los Del Monte, Pío Campuzano, etc.!

* * °

Entre las diversiones organizadas por la Directiva, los bailes de máscaras eran casi siempre los preferidos: pero preciso

es decir que su objeto era casi siempre altruista!

En 1861 Vinageras dedicó al Liceo una Oda, y por fin en 3 de Noviembre del mismo año, en ocasión de los Juegos Florales del Liceo, llegó a Matanzas la gran poetisa, Gertrudis Gómez de Avellaneda.

El Liceo la recibió triunfalmente. La obsequió un precioso laurel de oro y esmalte, con la inscripción: **El Liceo de Matanzas agrega esta hoja a la corona de la Señora de Avellaneda.**

Y además se le dedicó un himno: no recuerdo el nombre del compositor.

La función de obsequio a la poetisa y la celebración de los Juegos Florales, los primeros del Liceo, se efectuaron la misma noche del 9 de Noviembre de 1861.

Federico Milanés triunfó esa noche con su **Oda a la muerte de Quintana,** premiada con medalla de oro; y Casimiro Del Monte obtuvo otra medalla de plata por otra oda sobre el mismo asunto.

Otra medalla de oro fué asignada a Domingo Del Monte por su trabajo sobre la fusión de los Ferrocarriles de Cuba.

Eusebio Guiteras obtuvo también una medalla de oro por un romance de costumbres; otra de plata fué ganada por Ildefonso Estrada y Zenea, y el **accessit** fué concedido a Luis Gonzalo de Acosta.

Naturalmente el **clou** de la fiesta fué el hermoso discurso pronunciado por la Avellaneda.

* * o

A pesar de los Juegos Florales, de los discursos y de las buenas intenciones de las Directivas, las finanzas del Liceo no eran muy prósperas, y en 4 de Diciembre de 1861 se acordó suspender la publicación del periódico oficial porque el impresor reclamaba enérgicamente se le pagara lo atrasado.

Domingo Del Monte había olvidado ese pequeño detalle económico!

A fines de 1861 se acordó que algunas señoritas tomaran parte en las funciones dramáticas del Liceo, y Rafael Otero propuso la formación de una orquesta de blancos, cuya educación artística fuese costeada por el mismo Liceo.

A pesar de los esfuerzos casi siempre eficaces de las Directivas del Liceo, y a pesar de la escasa vida social de aquellos tiempos en que las calles estaban casi a obscuras, se notaba ya esa tendencia que yo he notado siempre en Cuba, y que hice observar en obras anteriores.

Me refiero a la división y subdivisión de las fuerzas intelectuales, o sociales, o políticas, que en Cuba hace brotar un periódico en cada calle, o una Academia de Letras en donde ya existe un Ateneo con una Sección de la misma índole, o un club político a doscientos metros de otro que lleva el nombre de otro individuo del mismo partido.

En Matanzas existía a mediados de 1862 un Club de Hacendados, cuando era lógico que el Liceo reuniese todos los elementos más importantes en la política, en el comercio, en la industria, en la agricultura, en el ejército, etc.

El arte no ocupaba un puesto eminente en la evolución cultural de Matanzas; sin embargo, el Liceo no descuidaba su desarrollo dentro de los estrechos límites que le marcaban sus dificultades económicas, y los nombres de los Odero, Ossorio, Robreño, Diez, Cortadellas, etc., etc., se alternaban en pintura, en arte dramático o en la música.

El año de 1862 los salones del Liceo se abrieron para llevar a cabo el proyecto de una Exposición de cuadros, presentado por Eusebio Guiteras.

Estaba pendiente el Liceo de todos los aniversarios y acontecimientos ligados con la historia y con los hombres más ilustres del país.

Recuerdo haber leído que en 22 de Ju-

nio, una *Comisión había ido a la Habana* para representar al Liceo en los funerales de José de la Luz Caballero, así como más tarde otras Comisiones habían llevado flores sobre las tumbas de Ramón Zambrana, de Manuel Costales y de otros cubanos distinguidos.

* * *

En 5 de Abril de 1863 tuvieron lugar los segundos Juegos Florales, en momentos muy críticos para las finanzas del Liceo, qu se vió obligado a contratar un empréstito de 6000 pesos al 9 por ciento, con hipoteca de los muebles y de los ingresos del Liceo.

El acreedor, un Sr. Fernando Borrón, exigió además las firmas de todos los miembros de la Directiva! Era un hombre prudente.

Por aquel entonces **El Progreso de Guanabacoa** había publicado un artículo titulado **Toros y Gallos** en contra de las diversiones favoritas de los pueblos hispano-americanos.

El Liceo, comprendiendo su utilidad, mandó reimprimir el artículo para repartirlo entre la gente del campo para **difundir las luces entre ellas.**

Este detalle da una idea de la acción educadora y civilizadora del Liceo de Matanzas en la primera época de su vida, cuando contaba entre sus filas los elementos de gran valer que dieron fama a esta Provincia.

La escasez de fondos, no impidió a la Directiva del Liceo pensar en cambiar su local por otro más favorable, el de la Sociedad Filarmónica, en la Plaza de Armas. Se promovió una suscripción entre los socios y se organizaron funciones en el Teatro Manzano, pero con todo y eso, los trabajos en el nuevo edificio pusieron en grave aprieto al Tesorero de la Sociedad, llegando a obtenerse hasta el embargo de los muebles por parte de los acreedores.

Sin embargo se continuaba a bailar y a comprar las dos tradicionales piñatas en los bailes de disfraz, tan en boga en los tiempos aquellos: una para señoras y la otra para caballeros.

Abundaban los socios de mérito: con ese nombramiento se premiaban los servicios gratuitos de los socios más entusiastas, como Rafael Otero y Marín, José Miguel Angulo y Heredia, Rafael del Villar, Pedro Hernández Morejón, etc.

Afortunadamente no ví premiado de igual manera al Secretario interino, que de Diciembre de 1862 a Febrero de 1863 salpicaba las actas del Liceo con **hirán, dicípulos, nuebo, aprovado, habonar** y otros disparatitos por el estilo.

¡Pero qué letra admirable tenía ese buen Secretario!

* * *

En 13 de Noviembre de 1863, hallándose enfermo de mucha gravedad el poeta José Jacinto Milanés, el Liceo de Matanzas nombró comisiones de dos socios que estuviesen al lado del hermano, D. Federico, turnándose cada dos horas.

Y el día 14, en que ocurrió el fallecimiento, Rafael Otero fué comisionado para invitar a los periodistas y a los literatos para que tomaran parte al entierro el día siguiente. Por telégrafo se comunicó a la Habana, a Cárdenas y a Güines el fatal acontecimiento, para que la prensa local lo conmemorara: se nombró una guardia de honor para el cadáver y el día de las honras fúnebres, miembros de la Directiva del Liceo y de la Sección de Literatura llevaron en hombros el ataúd.

El Liceo dispuso el orden del cortejo, en el que tomaron parte también todos los Directores de Escuelas Públicas o Colegios particulares con 6 niños por cada uno.

El Liceo de Matanzas tomó también a su cargo la embalsamación del cuerpo de

Milanés, primer socio de Mérito de la Sociedad.

Más tarde se pensó en formar una **corona fúnebre literaria** para costear, con el producto de su venta, una lápida en la casa del poeta, conmemorando su nacimiento. Pero en 27 de Mayo de 1865 se desistió de la corona, por el escaso mérito de las composiciones presentadas a la Junta que debía juzgarlas.

* * *

El periódico del Liceo volvió a publicarse en Marzo de 1864, publicando trabajos interesantes, entre ellos varios de la Sección de Ciencias.

En los Juegos Florales proyectados para el 1864, había temas, por demás interesantes. Recuerdo los siguientes:

—**¿Es o no perfecta la educación de la mujer en Cuba, y en caso negativo, cuáles son los medios para perfeccionarla?**

—**Memoria sobre construcción de cárceles, teniendo en cuenta la edad, sexo y delitos de los culpables.**

—**Posible inmigración de colonos blancos a Cuba.**

—**Crítica de las obras de José J. Milanés.**

—**Ventajas de la Física.**

—**Ventajas de la fundación de una Academia de la Historia en Cuba, contando con el auxilio del Gobierno.** (1)

Además hubo temas en verso: drama, comedia, sátira, romance de costumbres, etcétera.

Parece que tales Juegos Florales, cuyo proyecto era interesantísimo, quedaron sin realizarse, porque yo no volví a encontrar noticias sobre la celebración del certamen.

En primero de Octubre de 1864 se dispuso invitar a Eusebio Guiteras y a Joaquín Barnet a dar en el Liceo, lecciones de lectura y de física recreativa.

Por esos años vemos desfilar en la Directiva del Liceo y de las Secciones, nombres como los del mencionado Guiteras, de Plácido Gener, de José Quintín Suzarte, de Domingo Cartaya, de Rafael Otero, de Bonifacio Carbonell, de Santiago de la Huerta, etc., etc.

Ricardo J. Cay daba clases de inglés en el Liceo, por $25.50 mensuales; Bernabé Maydagan enseñaba el francés, y en 1866 Guillermo Schweyer enseñaba gratuitamente el alemán.

En 4 de Noviembre de 1865 por fin tuvieron lugar los terceros Juegos Florales, escogiéndose otros temas en vez de los que se habían fijado para el año anterior, y que no habían sido desarrollados. Los presidió el Obispo de la Habana.

Emilio Blanchet triunfó en el primer certamen: **Compendio Histórico de la Isla de Cuba,** obteniendo la medalla de oro y una edición de 500 ejemplares del trabajo presentado. Y también obtuvo otra medalla, pero de plata, por una sátira en verso y un **accessit** por una comedia.

Rafael Otero y Marín ganó con otra sátira en verso una medalla de oro; Catalina Rodríguez de Fandiña una de plata con su poema **Al trabajo**; e Ildefonso Estrada y Zenea obtuvo una pluma de oro y una medalla de plata por su trabajo **¿La educación física en Cuba está en armonía con la educación intelectual?**

En ese trabajo, Estrada y Zenea prometía hacer lo posible para que el Ayuntamiento de Matanzas fuese el primero en crear Escuelas Gimnásticas Municipales.

* * *

El Liceo de Matanzas, después de casi seis años de vida, había logrado ser uno de los Centros de Cultura más considerados en Cuba.

Ninguna sociedad similar se fundaba

---

(1) Se fundó 44 años más tarde.

sin invitar a la inauguración, la Directiva del Liceo, y recuerdo haber leído que hasta se le remitieron los planos del Ferrocarril de Sabanilla para su aprobación, aunque fuese platónica.

La Directiva daba las gracias y consignaba en las actas las deferencias de que era objeto. Hoy día se obsequia una obra o un folleto sin obtener siquiera un acuse de recibo, como lo manda la cortesía más elemental.

Y si no, que lo digan los Sres. Escoto, Trelles, Figarola Caneda, etc.!

Dichosos tiempos aquellos, en que no solamente tenía valor el dinero!

Entre la labor del Liceo de Matanzas, y la de la Sociedad Económica Amigos del País en la Habana, hay una cierta analogía.

Vemos al Liceo siempre unido a las mejores iniciativas, siempre dispuesto a proteger a literatos, artistas y hombres de ciencias.

Ya acuerda reunir fondos para construir un reloj cosmológico de un fulano Juan Garrell; ya (1865) prohibe los juegos de azar; ya decide subvencionar, aunque modestamente, la Academia Nocturna para aprendices, creada por Ildefonso Estrada y Zenea, ya Domingo Del Monte propone la creación de una Sección de Agricultura; ya el Liceo piensa establecer clases nocturnas gratuitas, formar un Museo y enriquecer la Biblioteca, comprar el piano de la famosa Teresa Carreño en 1054 pesos, (**Junta General del 28 de Febrero de 1866**), ya nombra al genial maestro compositor español Manuel Fernández Caballero profesor de música de la Sociedad, con el sueldo mensual modestísimo de 51 pesos!

Por contra, en una función **de gracia** acordada en Enero de 1866 por el Liceo, obsequiaba con 112 pesos, en doblones, y un ramo de flores a la Sra. Zarza de Delgado, para demostrarla su gratitud por los servicios prestados a la sociedad, gratuitamente.

Los Juegos Florales del 4 de Noviembre del mismo año, tuvieron mucho lucimiento, no solamente literario, sino artístico.

El Jurado estaba integrado por los mejores nombres de Matanzas, en letras y ciencias: los Guiteras, Sebastián A. de Morales, Manuel J. Presas, Joaquín Barnet, E. Llorach, Ignacio Ma. de Acosta, etc.

El ya citado maestro español Fernández Caballero, ganó una medalla de oro, otra de plata y un **accessit,** por un coro de cuatro voces y otros trozos musicales respectivamente.

El Jurado artístico era también muy escogido: Desvernine, Fernando Arizti, N. R. Espadero y Natalia Broch!!

Casimiro Del Monte fué premiado con otra medalla de oro por su **Oda a América,** y Blanchet con una medalla de plata y un **accessit** por una novela histórica y un cuadro de costumbres cubanas.

Otro **accessit** fué concedido a Juan F. Vilaró por su trabajo sobre la educación femenina.

El año de 1866 fué uno de los más brillantes en la Historia del Liceo de Matanzas.

Para adquirir el mobiliario del **Club de Matanzas,** la sala de armas, un buen gimnasio, varias mesas de tresillo y de ajedrez, un juego de pistolas, se elevó la cuota mensual a tres pesos.

Además de las clases de idiomas que cité con anterioridad, José M. Casal empezó a dar clases de economía política; y en 8 de Mayo se abrió un crédito de 500 pesos en librerías de la Habana para enriquecer la Biblioteca.

Todas estas mejoras no impedían al Liceo cumplir con los sagrados deberes de la caridad, auxiliando con media onza al mes la Congregación de S. Vicente de Paul!

Se dieron también clases de declama-

ción por Pedro Viñolas, a quien el Liceo pagaba también 51 pesos mensuales, pero la falta de alumnos dió pronto al traste con la clase referida.

Una nota curiosa: se pagaban 12 pesos mensuales al Sr. Lecerff para afinar el piano del Liceo. Hay que suponer que el tal piano se desafinara muy fácilmente para ameritar un gasto tan elevado y continuo de afinación.

El día 18 de Marzo murió el Dr. Ramón Zambrana y cuatro días después, Manuel Costales. El Liceo se hizo representar en ambos funerales por una comisión, y además promovió una suscripción y organizó una función en sus salones, para auxiliar a la familia del primero.

A la compra de las mesas de ajedrez, correspondió una afición siempre en aumento para el difícil juego que requiere cerebros reposados y calculadores, y ese mismo año de 1866, el día 27 de Julio, fué decidida la formación de un Club de Ajedrez, en el seno del mismo Liceo.

Casi a mediados de 1866 fué nombrado Socio Corresponsal del Liceo (Sección de Ciencias) el famoso químico de Jibacoa, Joaquín J. de Aenlle; y socios de mérito D. Sebastián A. de Morales y Manuel J. Presas.

Este último, por su estudio sobre la locura del Quijote.

A fines de año, Pedro J. Guiteras fué nombrado socio corresponsal.

Por esa mismo época se impusieron varias economías, como la supresión de la clase de esgrima, del tiro de pistola y otra vez del periódico oficial del Liceo.

En lugar de este último se decidió publicar a fines del año siguiente (1867) un tomo científico-literario, gratuito para los socios.

En Octubre de 1867 Dionisio Font ofreció dar gratuitamente lecciones de esgrima.

Y se estableció un Dispensario de vacuna para contrarrestar el gran desarrollo que había tomado la viruela en Matanzas.

* * *

El año de 1867 tuvo también sus Juegos Florales y muy brillantes, a pesar del programa algo pesado. En vez de medallas, se decidió premiar a los vencedores con flores de oro y de plata, innovación que fué bien acogida por la generalidad de los interesados.

Pero hubo un incidente, que por algún tiempo alejó del Liceo y de los certámenes literarios a un valiente campeón de ellos: D. Ildefonso Estrada y Zenea. Un trabajo suyo sobre los inconvenientes de la servidumbre doméstica en Cuba y los medios para mejorarla, fué premiado con un **accessit.** Estrada, con el convencimiento de haber merecido un premio de más alta categoría, rehusó el **accessit** protestando enérgicamente: y el incidente dió después motivo a otros.

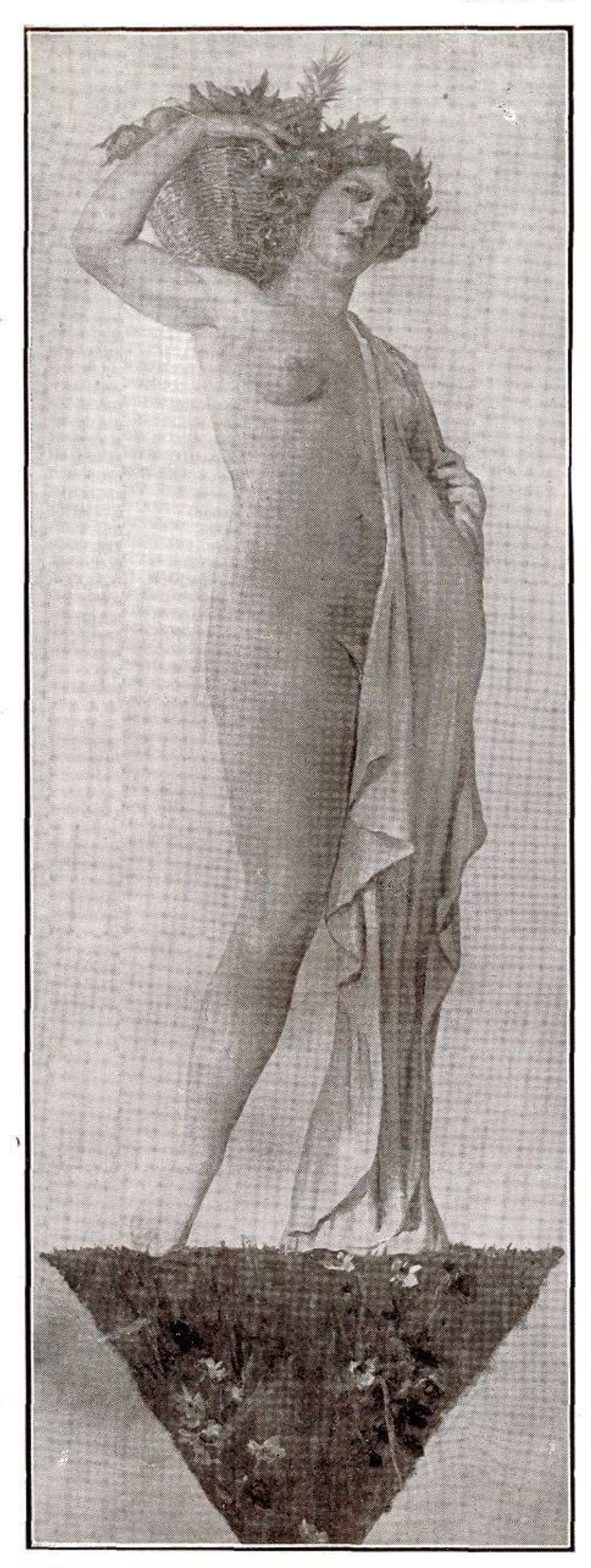
Sin embargo, en esos mismos Juegos Florales, fué asignada a Estrada y Zenea una flor de plata por su **Oda a la Caridad:** y otra a Rafael Hernández de Alba, por una comedia en verso.

Las artes estuvieron bien representadas en los Juegos Florales de 1867.

Esteban Chartrand obtuvo la flor de oro por un hermoso paisaje de las lomas de San Miguel; y el Mo. Fernández Caballero ganó dos veces la misma clase de flor por una **Misa a 4 voces,** y por haber musicado el libreto de una zarzuela. Las flores de plata, dos, correspondieron al Maestro compositor, Laureano Fuentes, de Santiago de Cuba.

Los jueces de los Juegos Florales de 1867 fueron E. Blanchet, Domingo Del Monte, Sebastián A. de Morales, Pío Campuzano, Joaquín Barnet, José M. Casal, y Presas.

El mismo año de 1867, en 14 de Sep-



'POMONA".—*Uno de los paneles de Valderrama para la decoración del Palacio Presidencial.*

tiembre, el Liceo, no indiferente a las grandes conquistas de la ciencia, festejó en sus salones la inauguracióu del cable submarino.

He notado siempre, en la vida del Liceo de Matanzas de aquel entonces, algo de señorial que por desgracia ha casi desaparecido en los tiempos modernos.

Los actos de la Directiva tenían siempre un sello de generosidad y de desprendimiento, que viene a corroborar lo que todavía oímos repetir en la actualidad por los supervivientes de aquella época, sobre la vida fastuosa y culta que se llevaba en Matanzas.

Para corresponder a las atenciones de la artista Rosa Delgado, que varias veces había prestado su concurso en funciones del Liceo, la Directiva tomaba un palco en la noche de su beneficio, pagando por él 51 pesos, cantidad crecida por aquel tiempo.

Más tarde, en no sé qué calamidad de Puerto Rico, el Liceo brindaba su apoyo, espontáneamente, organizando en el Teatro Esteban una función de beneficencia.

* * *

Encontramos otra vez a José Miguel Angulo y Heredia Presidente, el año de 1868 con una magnífica Directiva compuesta de Federico Milanés, Bonifacio Carbonell etc. Pero, casi unánimemente, la Directiva nombrada, no quiso aceptar, repitiéndose el caso varias veces. Había crisis en el Gabinete!

Por fin aceptaron el nombramiento José M. Casal, Santiago de la Huerta, Domingo Cartaya y Mariano Lima; Presidente, Vice-Presidente, Director y Secretario respectivamente.

En los Juegos Florales de 1868 resultaron premiados Casimiro Del Monte, Rafael Otero, Ignacio Ma. de Acosta, Gonzalo Peoli, Ambrosio Valiente y Dionisio Font por trabajos de índole literaria; Sebastián A. de Morales y Manuel J. Presas por trabajos de botánica; Joaquín Barnet por un tratado elemental de química; E. Llorach por un tema de cirugía.

En los certámenes artísticos, triunfó como siempre, el Mo. español Fernández Caballero que se llevó todas las flores de oro y de plata, no siendo cosa fácil que pudiera encontrar en Cuba competidores un tan genial compositor.

Y por fin Esteban Chartrand y el arquitecto italiano Dall' Aglio fueron los vencedores en el certamen de pintura.

El año de 1868 fué de reformas en el Liceo, porque se acordó publicar de nuevo el periódico oficial (desde 1o. de Mayo); efectuar tertulias científico-literarias como se acostumbraba en el Liceo de la Habana; establecer la sencilla lotería de cartones, y por fin suprimir las piñatas, en los bailes de disfraz, sustituyéndolas con el sorteo de **un terno** entre las agraciadas matanceras que concurrían.

El cólera interrumpió los bailes de todas clases y más adelante, el Liceo tuvo que volver a la popular piñata.

Recuerdo una frase que encontré en el acta del 2 de Abril de 1868, con referencia a la compra de 50 lunetas que el Liceo adquiría en ocasión del beneficio del Mo. Fernández Caballero; la transcribo para probar el modo de pensar de aquellos correctísimos caballeros. La Directiva, al tomar la determinación citada, se fundaba... **en el deber en que está la Sociedad de corresponder dignamente a las muestras de consideración que se le tributen.**

* * *

En 1869 hubo crisis que fué solucionada el 26 de Abril por la elección de un triunvirato con amplios poderes para salvar la barca en peligro de naufragar.

Los acontecimientos políticos habían tenido su repercusión en el Liceo: varios so-

cios habían emigrado al extranjero, y reinaba doquiera la desconfianza siendo poco bonancibles las condiciones económicas de la Sociedad.

Formaron el Triunvirato los Sres. Santiago de la Huerta, Director; Mariano Lima, V. Director y Tesorero, y Aurelio Almeyda, Secretario y Contador.

No encontré más datos sobre el Liceo, desde el 27 de Abril de 1869 hasta 17 de Mayo de 1878.

Ignoro en donde hayan ido a parar los documentos de esa época de letargo para el Liceo.

En la última fecha la Sociedad debía la cantidad de $1788.70.

La nueva Junta tuvo que reparar el edificio, componer espejos, reorganizar las Secciones de Declamación, Lírica, Literatura y Ciencias, reconstruir el Teatro, comprar el piano, crear de nuevo la Biblioteca, pensar en la organización de nuevos Juegos Florales, y en un nuevo Reglamento para los socios.

Era entonces Director el Sr. M. S. Trelles; Secretario Pedro Alejandro Boissier, y Tesorero, Mariano C. Artis. Pero, en la Memoria de la Comisión Instaladora se habla de una reunión anterior (en 7 de Noviembre de 1877 y en el domicilio de José Ma. Angulo y Heredia) para la reconstitución del Club, con 100 pesos de suscripción por los nuevos fundadores.

Entre ellos había: Nicolás Heredia, José Elías Jiménez, José Crespo, Francisco J. Hernández, Antonio de Góngora, Francisco Hernández del Castillo, Alvaro Lavastida, Pastor Hernández, Demetrio López, etc. José Ma. Gago, abogado, fué electo Presidente de la Comisión Instaladora.

La nueva Comisión adquirió muebles y billares, instaló el agua, etc convocando a Junta General en 20 de Enero de 1878, cuando ya había unos 160 socios fundadores.

El 28 de Febrero hubo baile de inauguración en Manzano 89, residencia de la Sociedad.

Estos datos, aunque relacionados con una época anterior, figuran en una Memoria posterior.

* * *

El Liceo, en 1879, contaba con 400 socios, con un Museo y un periódico oficial, y en 26 de Febrero de 1880 su saldo en Caja alcanzaba ya $1777.84.

En Abril de 1880 hubo tres crisis, y varios miembros de la Mesa Directiva presentaron su renuncia.

Pero también esa crisis se solucionó y vemos que en 1881 existe el proyecto de comprar un edificio mediante la emisión de acciones de a 100 pesos.

Fué en aquel entonces cuando Sebastián A. de Morales propuso levantar un mausoleo sobre la tumba de José J. Milanés.

Era el año de la Exposición de Matanzas.

El Liceo había vuelto a tomar vuelos.

Se habían inaugurado las Academias de Música y de Esgrima; se representaban zarzuelas con coros, y en ocasión del II Centenario del poeta y dramaturgo español Calderón de la Barca, el Liceo había organizado festejos artístico-literarios, en los que había tomado parte el Dr. Baralt, y habíase presentado ante el público un artista matancero, Ramón Solis, primer premio del Conservatorio de Madrid.

Al papel tapiz el Director del Liceo mandó sustituir buen damasco, y agregar varillas doradas a los cortinajes. Pero la caja poco sólida no resistió al despilfarro, y Carlos A. Clark, tesorero, sacó de su peculio $3331 para cubrir el déficit.

Sin embargo, teniendo en cuenta los ingresos habidos, la Caja del Liceo debía a su tesorero solamente $958.86 el día 28 de Febrero de 1882.

El desprendimiento del tesorero, permi-

tió al Liceo efectuar el día 22 de Abril otra fiesta en honor de Cervantes.

Hasta en la Memoria del 15 de Enero de 1883, fué cuando el Secretario Nicolás Heredia dijo que el **Club de Matanzas** tomaría el nombre de **Liceo de Matanzas.**

Perdonarán, por tanto, los lectores si antes de 1883 yo he llamado siempre con el último título la Sociedad que nos ocupa.

Ese año de 1883 el Liceo estuvo averiguando en qué lugar yacían los restos del cantor del Niágara.

No encontré datos sobre los Juegos Florales del año precedente (4 de Noviembre) y sin embargo los cita la Memoria leída a principio de 1883.

Seguía pooc sólida la situación económica del Liceo, pero las veladas literarias semanales, presididas por el mismo Nicolás Heredia eran bastante concurridas.

Esa época fué de esplendor para el Liceo por los valiosos elementos con que contaba, y los preclaros socios correspondientes que tenía.

Los nombres de los Cortina, Varona, Del Monte (Ricardo y Casimiro), Vicente A. Tomás, Piñeyro etc., dan fe de mi aserción.

La mesa de la Biblioteca del Liceo estaba cubierta más que nunca de periódicos cubanos y extranjeros: 55 por tado!

La dotación de libros iba en aumento también gracias al constante trabajo del Bibliotecario Sr. Dionisio Font, y de nuestro distinguido amigo, Carlos Manuel Trelles, que entonces, siendo muy joven, ya demostraba su afición a la Bibliografía.

Muchas veces con satisfacción leí los elogios que se le tributaban en esos años.

El catálogo registró en 1884, 3145 volúmenes contra 626 en el año anterior y 3460 en 1885. Después siguió paulatinamente aumentando.

* * *

Las artes recibieron un gran impulso por el Liceo de Matanzas, de 1882 a 1886.

A la Sección Lírica se debieron varias de las mejores composiciones de Pedro Pablo Diez, la representación de zarzuelas, el estreno de la Banda de Torroella (padre) y la Academia Lírica del Liceo con Cursos de piano, canto, solfeo, armonía e instrumentación. Lástima que esa Sección se clausurara en 1884, quedando de ella la sola Academia.

Por la Sección de Declamación pasaron en esos años hombres muy conocidos, como Augusto E. Mádan, Ildefonso Estrada y Zenea, Francisco Milanés, etc.

Y hubo también por esa época una lucida velada infantil.

Durante el período en que eran Presidente, Director y Secretario del Liceo, respectivamente, los Sres. Mariano C. Artis, Manuel S. Trelles, y José Cabarrocas Horta, la Sociedad fué duramente atacada con libelos, y el número de sus socios tuvo grandes oscilaciones, sufriendo los resultados de la dura campaña de sus adversarios.

El déficit iba en aumento llegando a ser de $3661 en billetes y 1350 en oro.

Por el mes de Septiembre de ese año se suspendió otra vez el periódico del Liceo. Esta y algunas otras economías hicieron disminuir el déficit, que en 1884 había bajado a $2980 en billetes y 957 en oro.

En 1885 cundió el desaliento, y el Presidente Carlos E. Ortiz, el Director Ramón G. de la Maza, y el Secretario Benito Bordas pasaron momentos difíciles.

Fué en 1885 que figuraron en veladas del Liceo el vate José Fornaris, y Aniceto Valdivia (**Conde Kostia**), elementos muy distinguidos de la intelectualidad cubana.

Se puso en escena el año siguiente "El Anillo de Hierro", y en una velada dramática, gustó mucho un monólogo del popular poeta mexicano Juan de Dios Peza.

En 1887 el déficit marcaba un lento pe-

ro constante descenso, pero el Liceo tuvo la desgracia de perder a dos de sus socios más distinguidos: Santiago de la Huerta y Roque, y algunos días después, Dionisio Font.

Algo lánguida fué la vida del Liceo en los años siguientes, pero no se suprimieron ni las fiestas ni las audiciones, aunque el número de los socios marcara una disminución constante.

En 1888 fué muy aplaudido Eliseo Giberga, cuya fama de gran orador había atraído un público numeroso y escogido.

El Album fué por algún tiempo el órgano oficial del Liceo, reapareciendo después **El Liceo de Matanzas**, que ya nos tiene acostumbrados a sus continuas interrupciones.

En 1889 tocó en el Liceo el famoso pianista cubano Jiménez, que conquistó más tenía acostumbrados a sus continuas ingo. (**Lico.**)

Las finanzas del Liceo mejoraron en 1890, por los ingresos extraordinarios debidos a las iniciativas de la nueva Mesa Directiva: funciones de paga, anuncios en el periódico oficial, etc.

Era Presidente el Dr. José Elías Jiménez; Director, Antonio B. Zanetti y Secretario, Nicolás Heredia.

Ese año el Liceo hizo al ilustre médico de Sagua, Joaquín Albarrán, una solemne recepción a la que acudieron distinguidas personalidades científicas de la Habana.

* * *

El año de 1891 fué rico en diversiones artísticas.

Hubo trece funciones, y en dos de ellas figuraron dos entre las más legítimas glorias musicales de Cuba: Ignacio Cervantes y Rafael Díaz Albertini.

La situación económica había mejorado considerablemente un año más tarde, y los socios eran 192 al finalizar el eño.

Durante ese año y el siguiente ocuparon la Presidencia y la Vice-Presidencia del Liceo los Dres. José Elías Jiménez, y Domingo L. Mádan; el Dr. Antonio B. Zanetti era el Director.

A pesar de haber nacido varias sociedades nuevas, el Liceo iba mejorando y contaba 203 socios.

Su déficit era casi igual al déficit de los años anteriores, pero se habían efectuado 16 fiestas, habíase enriquecido la Biblioteca, y se habían llevado a cabo varias mejoras.

Entre las fiestas celebradas ese año, había llamado particularmente la atención un Concierto Sacro; una Velada Infantil dirigida por las Srtas. Manuela Diez y Barrenechea, Peregrina Barrenechea y Diez, y Herminia Planas; y un Concierto Infantil dirigido por el Maestro Francisco Cortadellas.

Otro buen año fué el de 1893.

Por desgracia, a fines del mismo falleció el Presidente Dr. José Elías Jiménez.

Los socios eran 199 y el déficit, $1105.

Ese año fué pródigo de diplomas de honor el Liceo, y le tocó uno también a nuestro compatriota el actor Luis Roncoroni.

La mala situación económica que reinaba en Cuba y en Matanzas, reflejándose en el Liceo, no fué obstáculo para que los salones se abrieran 18 veces para la sociedad matancera.

Volvió a tocar Díaz-Albertini; se aplaudió al genial compositor Juventino Rosas; se pusieron en la escena varias comedias y entre éstas una escrita por los poetas de Matanzas, Carlos A. Boissier y José M. Quirós.

Después hubo la inundación de Sagua, y el Liceo, con el Casino Español laboraron para aliviar las necesidades de las víctimas, mediante una función organizada en el Teatro Esteban.

Vino por fin la guerra a poner el Liceo en condiciones críticas. (A. 1895).

Sin embargo, hubo todavía unas 14

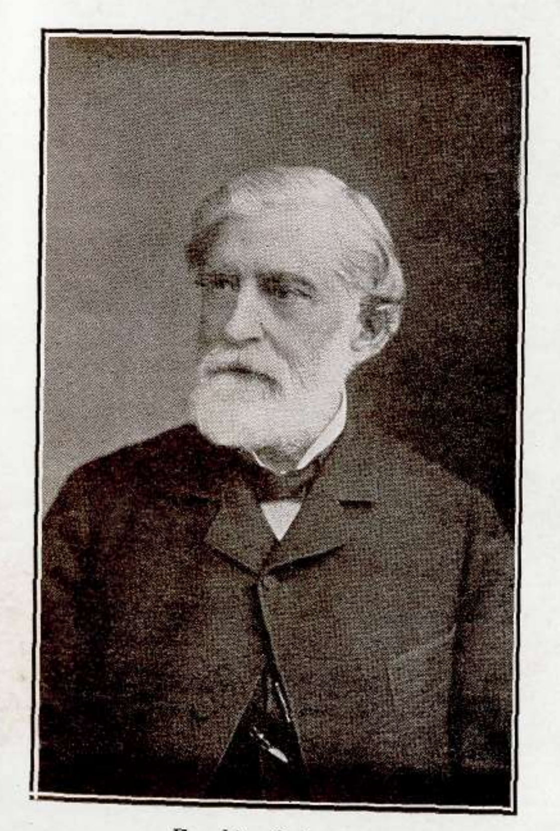
LA ILUSTRE FAMILIA GUITERAS



Antonio Guiteras



Pedro José Guiteras



Eusebio Guiteras



Dr. Juan Guiteras

funciones y fiestas. Los socios habían bajado a 133.

En el Teatro Esteban se dió una función en beneficio de la Cruz Roja, organizándola el Liceo y el Casino Español.

La Biblioteca se enriqueció ese año por los donativos de la viuda de Francisco Jimeno y de algunas otras personas.

Domingo L. Mádan y José T. García eran, respectivamente, Presidente y Vice P. del Liceo y Director el Dr. José A. Pessino.

Sin embargo, varios incidentes, y la fama de Centro de conspiraciones que había adquirido el Liceo ante las Autoridades de Matanzas, obligaron la Directiva a cerrar su salones al público, reduciéndolo a una vida lánguida y vegetativa que le impidió morir definitivamente.

Así se quedó, como aletargada, hasta fines de 1898, pero se salvó.

* * *

El Sr. Mariano Lima, D. Luis Dulzaides y D. Pablo Oliva nombrados en 1899 Presidente, Vice-Presidente y Director del Liceo, imprimieron al Liceo un sello deportivo que no había tenido antes. En su seno se constituyó una Sociedad Ciclista.

Pero la decisión de mayor trascendencia fué la de adquirir un edificio social.

Durante el año de 1899 se efectuaron muchas reuniones y fiestas: 21 fueron las últimas, habiendo sido dedicada la primera de ellas a celebrar el regreso de los que habían combatido por la libertad de Cuba.

Todos los miembros del Ejército Libertador fueron acogidos con gran cariño; y, cuentan las malas lenguas, que varias personas, antes muy adictas al Gobierno Español, se sintieron en esos días invadidas de un sagrado amor a la independencia, y aplaudieron ruidosamente a los que antes consideraran miembros gangrenados de la sociedad cubana.

Nada extraño encontramos en esa clase de bajezas, tan comunes entre los hombres, y casos semejantes se han registrado en la Habana, en donde la opinión pública señala todavía algunas especies de prohombres del mismo cuño: los que, **tomando el pelo** a la sociedad cubana, (permitan los lectores esta frase popular) a veces pretenden encauzarla y dirigirla hacia los intereses supremos de la patria, repudiada hace poco más de 20 años!

El 20 de Febrero de 1899 hubo otra solemne fiesta en honor del General Máximo Gómez, fiesta rebosante de entusiasmo patriótico. En ella habló elocuentemente el Dr. Juan Gualberto Gómez.

En un concierto, del 4 de Noviembre tocó Juan Torroella, matancero, y en la del 23 de Diciembre cuando se conmemoró al poeta Carlos A. Boissier, muerto en la guerra por sus ideales, hizo un soberbio discurso el ilustre Gonzalo de Quesada.

A fines de 1899 los socios habían aumentado otra vez hasta 330, y, sin tener en cuenta la deuda antigua, la Caja de la Sociedad arrojaba un saldo a su favor de $296.78.

En 1899 se otorgaron varios diplomas de honor; al violinista J. Torroella, al distinguido aficionado Segundo Botet y a la artista Chalía.

La misma presidencia quedó al frente del Liceo el año siguiente, pero el señor Alfredo Botet sustituyó al Director dimisionario.

La compra del edificio fué un hecho, debiéndose a los esfuerzos de la Directiva y de la Comisión Especial, formada por los señores José T. García, Alvaro Lavastida, Alfredo y Segundo Botet.

Siete mil pesos fué el precio del edificio, de los que 4,000 de contado, y el resto a plazo.

Para lograr su propósito, el Liceo emitió dos clases de bonos: los de la primera serie, servían para el pago de la primera

hipoteca a favor del vendedor, y debían amortizarse en 18 meses (que después fueron ampliados) y los de la segunda serie se emitieron para reunir la cantidad que se debía satisfacer en el acto de la compra.

En 1900 hubo un regular número de fiestas, y aumentaron los socios.

Tocó en un concierto el actual Director del Conservatorio Nacional de Música de la Habana, Hubert de Blanck: cantó una aficionada muy elogiada, la señorita Ana María Estorino; y en alguna velada se aplaudieron a dos insignes oradores y literatos: a Nicolás Heredia y a Mariano Aramburo y Machado.

* * *

En 1901 el malestar económico que reinaba en toda la isla hizo decaer el Liceo. Para pagar los 3,000 pesos que quedaban del precio del edificio, fué preciso reducir el número de las fiestas a 17 en todo el año.

La compañía italiana Tomba puso en escena "Cavallería Rusticana" el día 20 de mayo y dos meses más tarde, en una velada para honrar a Nicolás Heredia, tocaron J. Nin y Juan Torroella, y habló con su acostumbrada elocuencia Emilio Blanchet.

Se dió un baile en honor de los oficiales y marinos americanos en 16 de Diciembre, y se cerró por fin el año con unos 285 socios.

Presidente: Blanchet; Vicepresidente, L. Dulzaides; Director, Alfredo Botet.

En 1902 el Dr. Félix de Vera sustituyó al Dr. Blanchet, en un momento en que se acentuaba más y más la crisis económica, reflejándose en el número de los socios, que bajó hasta 248.

Sin embargo, con economías bien aplicadas, la Directiva logró reducir a pesos 625 el saldo deudor del Liceo hacia el vendedor del inmueble.

Quince fiestas hubo ese año, entre las cuales la del 9 de Mayo en honor de Tomás Estrada Palma. Hablaron Pedro A. Boyssier, el entonces joven Horacio Díaz Pardo (quien en ocasión de esta obrita tuvo la intención de brindarme su alta protección) y Bonifacio Byrne en verso.

Siguió el malestar económico en 1903, siendo presidente el Dr. Vicente A. Tomás; Vicepresidente el Dr. Antonio J. Font, y Director el Dr. Eduardo Rodríguez.

El Liceo languidecía, pero se pudo pagar completamente el edificio, quedando para amortizar los bonos de la segunda serie.

Varios socios generosos habían cedido a la Sociedad lo suscrito anteriormente, y por tanto también esa deuda disminuía poco a poco.

A mediados del año, el Instituto Carnegie pidió al Liceo un resumen de su historia, de la que no he encontrado copia alguna, como me hubiera sido muy grato.

En Agosto el Liceo contribuyó a la Tómbola del Cuerpo de Bomberos del Comercio, con un obsequio del valor de seis centenes.

Catorce fiestas hubo en 1903 y 17 el año siguiente.

Alfredo Botet fué presidente del Liceo en 1904, siguiendo el Dr. Font en su cargo y sustituyendo el Dr. I. Benavides al Director Rodríguez.

Ese año se dió al Liceo un cierto tono de aristocracia, imponiendo al Conserje y a los criados una librea con botones metálicos y las iniciales L. M. en las solapas.

En esos últimos años nuestro distinguido amigo el Dr. José Cabarrocas M. cubría el cargo de Secretario.

Con un número casi igual de socios (de 255 a 262) concluyó el año de 1905 siendo Presidente el mismo señor Botet; Vicepresidente el Dr. Cabarrocas, y Director D. Arturo Aróstegui.

Las condiciones del Liceo habían mejo-

rado algo y su balance se cerraba con una existencia en caja de $1,639.58 plata y $2.23 oro español.

Además, no quedaban muchos bonos para amortizar, y el Liceo seguía recibiéndolos de los socios de vez en cuando, a título de donativo.

En 1905 E. Blanchet habló en varias ocasiones, dando una alta nota de cultura con sus elevados y sabios discursos.

* * *

El año de 1906, fué de trastornos en Cuba, y el Liceo, como consecuencia directa de los acontecimientos, atravesó una época de dificultades. Sin embargo se dieron 15 fiestas; ocho de ellas fueron bailes de máscaras.

Una velada fué de homenaje a Emilio Blanchet; en otra el mismo Blanchet conferenció sobre terremotos y volcanes, y en otra ocasión, el Dr. Betancourt Manduley pronunció un magnífico discurso.

El septimino del Liceo alegró las veladas y también tocó el distinguido violinista matancero Sr. J. Torroella.

La fiesta del último día del año estuvo dedicada a los niños de los socios, a los que se obsequió con dulces y regalos.

Observé que ese año de 1906, el Liceo rehusó contribuir al regalo de una casa con que se proyectaba obsequiar a la viuda del heroico general Lacret Morlot; rehusó un auxilio al Asilo de Ancianos, y por fin declinó favorecer a los periodistas españoles Segarra y Juliá, que deseaban organizar una conferencia para arbitrarse recursos. Pero en 25 de Agosto se tomó el acuerdo de vender al mejor postor todo el papel viejo del Liceo...

Las antiguas tradiciones señoriales de antaño empezaban a desaparecer... pero había administración!

Presidente y Vicepresidente eran los señores A. Botet y J. Cabarrocas, y Director el señor Francisco Berzán. La misma presidencia continuó en su cargo durante los años 1907 y 1908, cambiando solamente el Director, que en 1907 fué el señor A. Heydrich, y el Dr. Russinyol el año siguiente.

* * *

En 1907 hubo solamente unos 256 socios; sin embargo, a pesar de la crisis económica, la Sociedad estaba con mayor existencia en caja y convino en adquirir una faja de terreno limítrofe en el que había quedado instalada anteriormente la Academia de Música: $330 oro.

Se efectuaron solamente diez fiestas sin ningún acontecimiento artístico y cultural digno de ser mencionado, a no ser la ejecución de una Marcha Cubana compuesta e instrumentada por el gran White.

El año de 1908, fué para el Liceo de mayores dificultades económicas porque el número de los socios había bajado a 178. Sin embargo se aumentó igualmente el patrimonio social mediante la compra de una buena parte del solar de la calle de Maceo número 83 en $920, y la donación de otra faja de terreno (6m x 40) cedida por los herederos de Rafael Lúcas Sánchez y completada en 1909 por las gestiones del Presidente A. Botet.

Las fiestas del año 1908 fueron solamente nueve.

* * *

En 1909 continuó el decaimiento general en el país; las fiestas se redujeron a 7 y los socios bajaron a 167.

La Secretaría, desde el año 1907, había estado a cargo del Dr. Garmendía y la Presidencia era todavía la misma.

El Director era el Ldo. Angel de la Portilla Guilloma.

El Dr. Russinyol cubría el cargo de Presidente en 1910; J. Cabarrocas seguía de Vice y Gabriel Díaz y Horacio Díaz

Pardo era respectivamente Director y Secretario del Liceo.

El número de los socios había vuelto a aumentar: en 1910, llegaron a ser 246.

Hubo 12 fiestas en el año: una notable Conferencia del Dr. Carlos de la Torre; la visita del Dr. Altamira, de la Universidad de Oviedo; la organización del **Liceo Tennis Club**, etc.

El año siguiente el doctor Antonio J. Font sustituyó al Vicepresidente Cabarrocas, y el señor Francisco Berzán al Director Sr. Díaz, desempeñando la Secretaría el Dr. Mario Luque. La suerte del Liceo seguía una curva ascendente: los socios habían llegado, en promedio, a 257.

La hipoteca se había reducido a 1850 pesos; aumentaba el número de los periódicos y revistas en la Biblioteca y en una velada había figurado Bonifacio Byrne, el poeta nacional, como lo llamaban cariñosa y patrióticamente sus amigos.

En 1911 se efectuó también en el Liceo un campeonato de billar y de ajedrez.

Presidente, Vicepresidente y Secretario siguieron en su cargo en 1912, con el señor Arturo Muro de Director.

Hubo ese año espléndidos bailes de Carnaval, y una magnífica velada en 20 de Mayo y un gran Concierto en 10 de Octubre.

El Dr. Recasens, quien tuvo que sustituir interinamente al Director, inauguró una época de actividad y de iniciativas en el Liceo, de acuerdo con su gran dosis de buena voluntad y sus nervios inquietos.

En seguida pensó en mejoras. Instaló en el fondo del local una pequeña sala de armas, un gimnasio y un gabinete para caballeros, casi sin sangrar la caja.

En 1912 la hipoteca, siempre por las activas gestiones del Sr. Alfredo Botet, se redujo a $650 mediante las donaciones de los socios tenedores de bonos.

El año 1913 Recasens propuso que el Liceo tuviese un maestro de esgrima, modestamente subvencionado por la sociedad. Y el maestro fué el señor Pequeux.

Pero el **clou** del año fué el acuerdo votado, de reformar el edificio completamente, fijándose en 8,000 pesos el gasto total de las obras; y sin embargo la caja no era muy floreciente en esos días, habiendo arrojado un saldo de $120.98 solamente, a fines de año.

Las actas de aquella época, con un sin número de nombres de socios deudores, de otros que piden ser dados de baja, o ingresar en la sociedad, resultan muy áridas.

Recasens propuso se volviese a crear una Sección de Literatura en el Liceo: fué ese el único acto de cultura que me llamó la atención en 1913.

El año siguiente el Liceo de Matanzas ya tenía el sello aristocrático que hoy le caracteriza.

Se había uniformado a la servidumbre y se habían concluido las reformas al edificio, pero la Biblioteca, en ese año perdió su colección (32 tomos) de los Anales de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Con asombro leí que en 23 de Julio de 1914 se cambiaron por 64 tomos de novelas españolas de autores contemporáneos.

Y nadie protestó!

Se decidió que figuraran en el Liceo los retratos de los socios que más habían trabajado en favor del Liceo, pero nadie se acordó tampoco que en los primeros años de la vida del mismo, había habido un Angulo y Heredia, un Hernández Morejón y otros

En 1914, la hipoteca quedó fijada en 10,000 pesos, pero el Liceo resultó un magnífico centro de reunión y de recreo.

Los socios eran ya unos 370.

El único acto importante de ese año fué la velada para conmemorar el Centenario de J. J. Milanés.

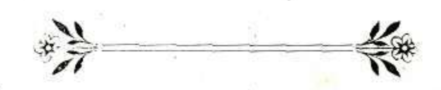
* * *

Pero ¿por qué seguir?

Los últimos años de vida del Liceo de Matanzas no ofrecen ya un interés cultural para que yo haga de ellos un resumen.

Demóstenes, Homero, Cervantes, Sócrates y José de la Luz (creo que sus bustos están en este orden) ya no ven más que bailes y diversiones, y los escasos lectores que se asoman en la Biblioteca a leer la prensa diaria.

Los jóvenes casi siempre con el sombrero puesto: los viejos, esos sí, se lo quitan...



XVII

EVOLUCION DE LAS LETRAS

EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

LITERATOS Y POETAS. — JURISCONSULTOS. — HISTORIADORES. — ORADORES. — HOMBRES PUBLICOS. — PERIODISTAS.

El primer movimiento intelectual de Matanzas tuvo su origen en las tertulias literarias que se efectuaban en la casa del venezolano Domingo Del Monte, cerebro privilegiado y hombre cultísimo.

Cierto es que José María Heredia había ya dado a conocer en Matanzas sus primeras producciones, pero la juventud del poeta y los pocos años transcurridos en esta ciudad, no le habían permitido ejercer una influencia en los intelectuales aquellos, como la ejercía indudablemente el espíritu eminentemente crítico de Del Monte.

Asistían a las tertulias literarias de Del Monte, J. M. Heredia, el sud-americano Félix Tanco, José Jacinto Milanés y su hermano Federico, el Dr. Zambrana (Ramón), J. Santos Suárez, José Miguel Angulo y Heredia, Ignacio M. de Acosta, su hermano Luis Gonzalo, etc.

Blanchet escribió acerca de ellas.

En esas tertulias se estrenó "El Conde Alarcos", drama de José Jacinto Milanés, el primer trabajo importante del primer poeta matancero.

"Un noble español debe su vida al monarca de Francia y vuelve de Compostela, cumpliendo con su formal promesa. "El Rey quiere casarlo con la Princesa "Blanca, su hija, de la que ignora la deshonra: pero es imposible, ya que el Conde está casado en España.

"La Princesa pide venganza, y el Rey "determina la muerte de la esposa del "Conde, para que el noble, quedando libre, pueda reparar su falta con Blanca.

El drama tiene pasajes conmovedores.

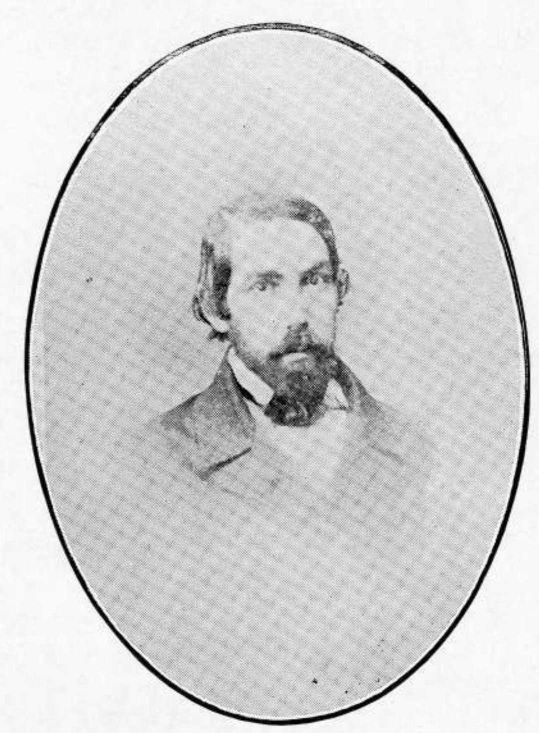
En casa de Del Monte, el trabajo de Milanés sufrió algunas modificaciones, ya que el poeta escuchaba los consejos del distinguido literato.

Otro trabajo de Milanés, "Un Poeta en la Corte', no es menos notable, y acaso más lleno de situaciones embarazosas, hábilmente explotadas por el autor.

Escribió también otras comedias y juguetes cómicos, siempre con tendencias moralizadoras.

Mitjans encuentra que Milanés quiso, con sus "Leyendas" imitar a Zorrilla. No pretendemos hacer en esta obra un juicio crítico de las obras de Milanés, suficientemente conocidas en Cuba, y nos limitare-

POETAS ILUSTRES



José Jacinto Milanés



José Ma. Heredia y Campuzano



Miguel Teurbe Tolón

mos a declarar que representan la primera etapa luminosa de la vida literaria matancera aun cuando el ya citado Mitjans lo tilde de descuidado y amanerado!

No se quiere con esto asentar que Matanzas tenga una literatura propia, ya que aun no la tiene Cuba ni la tienen todavía otros países hispano-americanos: sino establecer que ha contribuído generosamente al patrimonio literario nacional.

Los versos de Milanés son dulces y sonoros, siempre muy rítmicos; emociona sin ocurrir a la exageración.

Contemporánea de la de J. J. Milanés es la musa de Plácido, habanero, pero considerado como matancero. En Matanzas escribió sus rimas y pasó casi toda su vida de tristezas.

Sus versos líricos, melodiosos, a veces vigorosos, le dieron gran fama y fueron conocidos también en el extranjero. Con una mayor cultura, Plácido hubiera logrado aun mayores triunfos.

Quiso también ser poeta Domingo del Monte, pero sus poesías no han estado a la altura de su prosa castiza, selecta, vigorosa, lapidaria.

Domingo Del Monte es el primer prosista del segundo período literario cubano, que resultaba el primero para Matanzas, cuya evolución intelectual había quedado estancada en el primer siglo de existencia.

Las cartas de Domingo Del Monte son monumentos de crítica literaria. Muchas han sido reunidas por Vidal Morales.

No fué extraño Del Monte a la constitución de la Academia de Literatura (Habana 1833), la misma que poco después tuvo que suspender sus reuniones a pesar de la defensa atrevida que de ella hizo J. A. Saco. Ese folleto se imprimió en Matanzas.

El ilustre cubano tuvo que irse al destierro, y entonces Del Monte inició sus famosas tertulias.

Hemos dicho que Félix Tanco Bosmeniel era uno de los que las frecuentaban asiduamente; austero y moralista, el bogotano Tanco era muy erudito en letras y ciencias.

Francisco Iturrondo (''Delio''), que Mitjans asegura ser gaditano, produce por la misma época versos esmerados y armoniosos, en los que se nota sin embargo una marcada tendencia a palabras nuevas y sonoras, cuya creación se permite a un Dante o a un Shakespeare, pero no a un poeta que no marque una era en la vida de un pueblo.

* * *

El ''Semanario de Matanzas'' fué la primera palestra literaria matancera, ya que publicaba en 1822 las poesías eróticas del bardo de Santiago de Cuba.

''La Aurora'' y el ''Diario de Matanzas'' publicaron más tarde muchas composiciones en prosa y en verso y juicios críticos, contribuyendo así al despertar de la literatura matancera que algunos años más tarde encontraba en la revista ''La Guirnalda'', de Miguel Teurbe Tolón, un campo mucho más a propósito para sus expansiones.

En aquel entonces se fundó el colegio ''La Empresa'',, que marcó un nuevo derrotero a la enseñanza, contribuyendo a ello muy eficazmente José Antonio Echeverria, amigo de Domingo Del Monte, Ramón de Palma y Cirilo Villaverde.

Voló la fama del Colegio por Cuba, y especialmente a la Habana, estrechando más las relaciones intelectuales con aquella capital en donde había ido a radicarse Del Monte.

Entonces a los matanceros que producían, ya no bastó el campo estrecho de la ciudad de Matanzas y quisieron ser conocidos también afuera de ella.

El bardo Teurbe Tolón, del grupo romántico, y con tendencia, según el profesor Garmendía, hacia Espronceda y Zorri-

lla, escribió en verso y en prosa cantos y novelas, editando o colaborando en periódicos o revistas de la época.

También los hermanos Acosta (Ignacio María y Luis Gonzalo), José Miguel Angulo y Heredia, y algunos otros escritores de buena reputación literaria, se dedicaron preferentemente a la poesía, que siempre, en todos los pueblos, es la primera manifestación de vida intelectual.

¿Y por qué no citar también al poeta esclavo Juan Francisco Manzano, el cantor de Lesbia, a quien la munificencia de Domingo Del Monte y de sus contertulios abrió las puertas del templo de la Libertad?

* * *

El año de 1834 "El Pasatiempo" publicaba también versos de José Victoriano Betancourt.

Betancourt era de Guanajay, pero su vida transcurrió en Matanzas, que tuvo en él su mejor escritor de artículos de costumbres, famoso por la gracia con que manejaba la sátira.

Su hijo Luis Victoriano siguió más tarde las huellas del padre, y fué un correcto poeta festivo, y escritor de costumbres.

José V. Betancourt escribía también novelas.

Para el teatro, después de los primeros pasos dados por el poeta J. M. Heredia, de 1819 a 1822, nadie escribía, hasta que el ciclo literario matancero se enriqueció con la pluma de José María de Cárdenas y Rodríguez ("Jeremías Docaransa").

Escribió comedias, novelas, artículos de costumbres, fábulas y, como Heredia y Saco y Milanés, su fama de profundo y atildado escritor llegó hasta el extranjero, enalteciendo el nombre de Cuba y de Matanzas.

Menos pulcro y menos profundo, pero dotado de mucha **vis cómica,** encontramos después a Rafael Otero y Marín, que desde la edad de 15 años cosecha laureles en el teatro con sus comedias y sus monólogos.

Otero escribió muchísimos trabajos.

Citaremos también a Domingo y a Casimiro Del Monte y Portillo, a Federico Milanés, y por fin a Emilio Blanchet, uno de los escritores más famosos y notables del siglo pasado. Y por último Romero Fajardo, más modestamente conquistó también un lugar selecto entre los escritores festivos.

* * *

Pedro José Guiteras, con su "Historia de la Isla de Cuba", prestó a su patria eminentes servicios, reuniendo mil datos nuevos e interesantes que sirvieron muchísimo para tener una idea de la historia de las letras y de las ciencias en Cuba.

Bachiller y Morales, Vidal Morales, P. A. Alfonso, José Mauricio Quintero, Jacobo de la Pezuela y Francisco de Jimeno, contribuyeron todos, en medidas diferentes, a que se conociese el pasado de ésta y de las otras provincias.

* * *

También el "Aguinaldo Matancero", fundado en 1847 por Miguel T. Tolón con J. V. Betancourt, contribuyó a acrecentar en Matanzas la afición a las letras.

Y ya que a Teurbe Tolón nos referimos, citaremos el notable trabajo escrito por José Augusto Escoto sobre el bardo matancero.

En la primera mitad del siglo XIX el **romance** y la **leyenda** fueron dos géneros poéticos bastante en boga en Matanzas, como que se trataba de un pais en los inicios de su vida intelectual.

La historia de todas las literaturas presenta siempre analogías, y a pesar de que Matanzas no tuviese una literatura propia, los poetas matanceros, acaso por su ju-

ventud literaria, demostraban una tendencia marcada a los géneros aludidos.

Eusebio Guiteras los ensayó también, así como Luis Gonzalo Acosta y algunos otros de la misma época.

Después del **romance** y de la **leyenda** se cultivó la **oda,** que marca un paso hacia adelante en la evolución intelectual.

Blanchet y Vinageras escribieron algunas, y en los Juegos Florales del Liceo de Matanzas resultaron premiadas varias de ellas.

Bien puede decirse que la historia del Liceo, de 1860 en adelante, es la historia intelectual de Matanzas, siendo por consecuencia inútil el repetir todo lo que en ella puede encontrar el lector.

* * *

Durante la primera guerra por la independencia cubana, en Matanzas hubo, como en las demás provincias, un período de zozobra y después de retraimiento, que perjudicó el movimiento literario.

Pero en el teatro quedaba viva la actividad casi prodigiosa de Augusto E. Mádan, que producía y producía dramas, comedias y zarzuelas.

La paz del Zanjón, con la formación del Partido Liberal, llamado después Autonomista, abrió nuevos horizontes y nuevos derroteros y surgieron esas columnas del Partido que se llamaron Gálvez, Saladrigas, Govín y Giberga; José Antonio Cortina y Miguel Figueroa, cuyas piezas oratorias son los mejores monumentos de la intelectualidad matancera en la segunda mitad del siglo pasado; así como sus artículos y sus trabajos políticos.

Pocos escritores se han dedicado en Cuba a la novela; pero como en la primera mitad del siglo XIX Cirilo Villaverde puso una piedra angular en este género con su "Cecilia Valdés", en la segunda mitad puso otra piedra básica el literato y crítico en Nicolás Heredia, escribiendo en Matanzas su novela **Leonela.**

Sobre los novelistas matanceros se encontrarán datos más amplios en un trabajo de Trelles publicado en Cuba y América en Abril de 1913. Unas 100 novelas se publicaron en Matanzas.

No hablaremos de los contemporáneos ya que su cerebro joven está en aptitud de seguir produciendo, y acaso de modificar los derroteros seguidos hasta ahora, en virtud del nuevo ambiente creado por la independencia y por las más estrechas relaciones de los elementos intelectuales cubanos, con los demás países cultos.

* * *

Es muy difícil el no olvidar algunos nombres de literatos en un país en donde han sido y son muchísimas las personas que se dedican a la literatura profesionalmente o por afición.

Hemos recordado en el largo elenco de cerebros selectos, que publicamos más adelante, todos los más conocidos, pero aun quedan por mencionar otros como Tomás Santamarina y José Francisco Arnao (suegro de **Justo de Lara**) literatos; José Mas (hermano de Micaela Mas y Jiménez) quien murió accidentalmente por el 1850, muy joven, siendo estudiante de medicina. Mas prometía mucho y había ya escrito un trabajo sobre el feudalismo; el Dr. Benito Bordas, que figuró (aun siendo natural de Batabanó) en el movimiento literario y también científico de Matanzas, de 1878 a 1885; Ramón Roa, historiador de la primera guerra, que, nacido en Sagua, residió muchos años en la ciudad de los dos Ríos etc.

* * *

La mujer no figura muy activamente en el movimiento literario matancero, acaso por la deficiente educación que se le impartía en el siglo pasado.

Sin embargo, además de las escritoras y poetisas que mencionamos especialmente (Belén Cepero, Luisa Molina, Catalina Rodríguez, María de Santa Cruz, etc.), recordaremos también a la escritora señora Micaela Más y Jiménez (1) esposa de Juan Clemente Zenea, el poeta mártir; a Natalia B. de Ferrant, que el año 1857 publicó en Cárdenas su novela "Un mes en la Aldea", a María Springer, hija de padres americanos pero natural de Matanzas, escritora en prosa y en verso; a Laudelina Pancorbo, que siendo de Sagua la Grande figuró en el movimiento literario de Matanzas de 1870 a 1880 aproximadamente, época en que radicó en esta ciudad; a la señora Emma Dubois de Botet, nieta de Rafael Otero y novelista, a la señorita María Dolores de Jimeno, y por fin a la señora María Tynan de del Campo, que escribe también buenas novelas morales.

(1) Dejó varias traducciones y escritos literarios. Era prima hermana de los Zayas.

* * *

Figuran en este elenco de Matanceros distinguidos algunos nombres de cubanos de otras provincias que, radicados en Matanzas, le dieron fama por medio de su talento y de sus obras.

No era posible excluirlos, aunque este tomo se refiera solamente a la evolución de la Provincia de Matanzas; ya que el lugar en donde se recibe instrucción y educación, en donde la inteligencia natural se desarrolla, se pule y produce, no está menos ligado al individuo que el lugar del nacimiento.

Acosta y Bello (Agustín).—Poeta, nacido en Matanzas el año de 1886.



Dr. Agustín Acosta y Bello

Ya no es una crisálida del plectro; la mariposa perfecta vuela, hace tiempo, por los cielos sin fin de la hermosa poesía...

A los 15 años empezaba a escribir versos sonoros en las columnas del "Jején", pero sólo desde el año 1906 dióse a conocer ventajosamente como poeta inspirado, colaborando en "Letras" y en "El Fígaro".

Y hoy es Miembro de la Academia de Artes y Letras de la Habana.

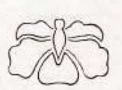
Su libro de versos **Ala**, publicado en 1915, fué un triunfo. Lo reprodujo íntegramente "El Universal", periódico de Caracas, dirigido por el poeta A. Mata.

Ganó Acosta la Flor Natural en tres torneos literarios. En los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa de Oriente (Santiago de Cuba 1912), la segunda vez en otros Juegos Florales de la misma Asociación (1913); y por fin en los Juegos Florales hispano-cubanos (Habana 1915), siendo entonces premiado por la señora Marianita Seva de Menocal, esposa del



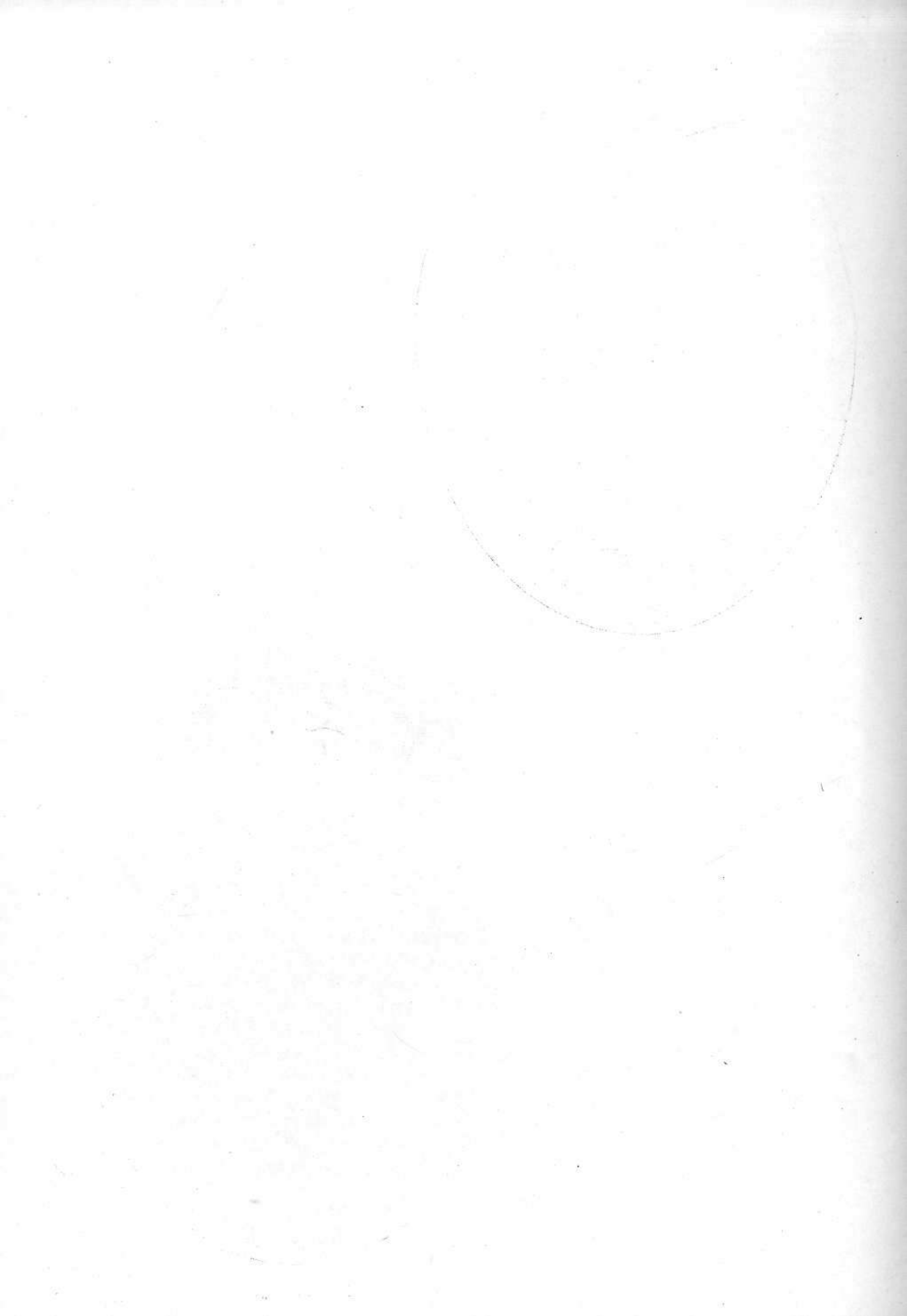
J. M. Gálvez







Carlos Saladrigas



Honorable señor Presidente de la República y Reina del Certamen.

El poema premiado se titulaba "Los Caminos."

Nuestro biografiado triunfó en cinco otros concursos: entre ellos el de "Cuba y América y el de "Heraldo de Cuba."

Ganó el último con su lindo poema "A la mujer cubana", en el que cantó en versos inspirados la mujer de cada provincia.

Las rimas de Agustín Acosta han volado también a otras regiones de América.

Revistas de México, de Centro América y de países sud-americanos las han reproducido en varias ocasiones.

Es, por tanto, Acosta, un poeta ya consagrado por las Musas, por la fama y por los hombres y no es pretensioso, cualidad ésta muy apreciable.

Y robando tiempo al cargo que cubre en la Secretaría de Comunicaciones, Acosta supo, hace poco, conquistar el título de Doctor en Derecho en la Universidad de la Habana.

Acosta y Guerra (Ignacio María de).—Nació el 4 de Octubre de 1814, murió en 24 de Febrero de 1871.

Poeta habanero del que hemos leído versos muy armoniosos y otros mediocres.

En 1845 "La Aurora" ya elogiaba sus poesías "Delicias del Corazón".

Muy popular es en Cuba su poesía "El Carretero y el Eco".

Hombre de muy buenos sentimientos, contribuyó eficazmente a que se editara el "Aguinaldo de Luisa Molina" para aliviar la situación económica de la poetisa (1856). En esa hermosa colección de poesías colaboraron con Ignacio María de Acosta el Dr. Emilio Blanchet, "Felicia", (pseudónimo de Virginia Auber), J. M. Casal, Federico y José Jacinto Milanés, Antonio Guiteras, M. T. Tolón, Francisco Javier de la Cruz, etc.

En 1858 se publicó "Romance Histórico y Geográfico de la isla de Cuba" que Ignacio M. de Acosta dedicó a los niños.

Calcagno elogia la pureza del estilo de esos versos, y dice que la obra fué declarada de texto en las escuelas.

Acosta ha sido premiado por el Liceo de Matanzas algunas veces, triunfando en los Juegos Florales de 1868 y por haber pasado en Matanzas gran parte de su vida, muchos lo han creído matancero.

Colaboró en "La Guirnalda" de Tolón, en "La Aurora del Yumurí", en "Flores del Siglo", en la "Revista de la Habana", etc. Su pseudónimo era "Iñigo".

I. M. de Acosta trabajó mucho en pro de la enseñanza de la ciudad de Matanzas.

Acosta (Luis Gonzalo de).—Nació por el año 1820 y murió en 1887.

Calcagno, en su Diccionario Biográfico, lo considera como aficionado a la literatura y a la poesía. Era hermano de Ignacio María.

Figuró bastante en el movimiento intelectual de Matanzas, y en 1861 el Liceo le premió el romance "Episodio de la Vida de Juan Rivero".

* * *

Notas.—Otro Acosta (Juan G.) compuso en 1865 unas tablas para el cálculo de los intereses de tipos diferentes.

Francisco María de Acosta y Zenea, citado por Calcagno, colaboró también en la prensa de Matanzas, e hizo varias traducciones del francés y del sanscrito; entre las últimas la del poema indostano "Mahabarata", pero era habanero. Vivió algún tiempo en Matanzas y murió en el año 1898.

Aguiar y Loycel (Francisco) (1).—Distinguido abogado y literato habanero,

(1) Datos de J. A. Escoto.

identificado en Matanzas en donde residió mucho tiempo. Escribió en prosa y en verso, y estaba unido a José Miguel Angulo y Heredia por una gran amistad.

Le apodaban en Matanzas "El Licenciado Pechuga".

Falleció poco después de 1860.

Su hermano Gonzalo figuró también en las letras matanceras, y era un cronista distinguido del "Diario de la Marina". Murió joven a mediados del siglo XIX.

Alfonso y del Portillo (Pedro Antonio). Nació en Matanzas en 18 de Enero de 1811 y murió en 1870.

Empleado de Oficinas Públicas, Alfonso prestó a Matanzas un valioso servicio recopilando durante muchos años los datos que sirvieron a la publicación de su interesante obra "Memorias de un matancero", reconocida como una de las más exactas. Fué escrita con fines benéficos.

P. A. Alfonso era hombre culto, y uno de los alumnos más aventajados del educador Ambrosio J. González.

Alfonso (Juan Alejandro).—1750-1811. Distinguido hombre público matancero, que defendió con tesón los intereses del Municipio en contra de los herederos de las primeras haciendas de Matanzas, quienes pretendían despojar la ciudad de los **egidos**. Alfonso, sin ser abogado, era hombre muy inteligente y no desconocía el derecho.

Fué Síndico primero y después alcalde de Matanzas.

Almeida (Aurelio).—Abogado matancero. Nació en 1843 y falleció en 1885.

Se ocupó mucho de masonería, recopilando datos para su historia. Escribió bajo los pseudónimos "Rigoletto" y "El Hermano América".

Tradujo del francés (dice **Trelles**) la Historia de la Masonería desde su origen hasta el año de 1717, por Findel, y de 1717 en adelante por E. Rebold; escribió también artículos amenos.

Sin ser verdaderamente notable, demostró siempre gran aptitud para las bellas letras.

Allo y Bermúdez (Lorenzo).—(1805-1854). Poeta, orador y patriota de Matanzas. (Véase Capítulo "Patriotas").

Escribió varias composiciones poéticas, entre ellas una "Oda" a la memoria de Narciso López.



Ldo. José Miguel Angulo y Heredia

Angulo y Heredia (José Miguel).—Accidentalmente habanero (año 1807), pero figuró siempre entre los hombres más distinguidos de Matanzas, en donde falleció el 2 de Septiembre de 1879.

Buen abogado, orador, poeta, hombre público, abolicionista convencido, José Miguel Heredia y Angulo fué una figura al-

tamente simpática por su gran amor a la cultura y al progreso.

Fué Síndico Procurador del Ayuntamiento de Matanzas en 1839 y en 1860; Vicepresidente de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio en 1868, Juez de Paz, Presidente del Liceo de Matanzas, etcétera.

También representó a Matanzas en la Junta de Información de Madrid, el año 1866.

Siempre generoso, siempre dispuesto para ayudar las buenas iniciativas, toda la vida de José Miguel Angulo, está ligada con el progreso de Matanzas y con su evolución cultural.

Recuerdo haber leído en el número 20 de "La Aurora" (16-10 de 1828) una poesía de José Miguel Angulo, dedicada a una gentil desconocida **Antes de Ausentarse**.

Tenía entonces 21 años nuestro biografiado!

Angulo y Heredia (Laureano)—Hermano menor de José Miguel Angulo y padre del Dr. Rafael Angulo, marqués de Caviedes. (Véase el capítulo "La Ciencia y Matanzas").

El erudito J. A. Escoto asegura que aun cuando figure entre los hijos de Matanzas, nació en Santo Domingo el año de 1811.

Se recibió de abogado en España y poco antes de embarcarse para Cuba con el historiador Pedro J. Guiteras, fué obsequiado con un almuerzo en Cádiz, por el General Narciso López. Bastó este particular para que el Gobierno lo considerara sospechoso, tocándole, a su llegada a la Habana, verse recluído en el Castillo del Morro durante dos años aproximadamente.

Fué el fundador y el primer gobernador del Banco Español de Matanzas, cargo que renunció en 1871, cuando las autoridades pretendieron disponer de fondos del Banco para sofocar los movimientos revolucionarios.

Laureano Angulo fué amante del arte y del progreso, y su casa, por mucho tiempo, fué el lugar de cita de los mejores elementos sociales matanceros y extranjeros de su época.

Tildado de separatista, no ocupó en Matanzas cargos públicos.

Falleció en París.

Angulo y Heredia (Antonio).—Hijo de José Miguel Angulo. Abogado. Nació en Matanzas el 4 de Agosto de 1837 y falleció en 1875 en Valladolid (España). Muy culto, buen literato y buen crítico.

Se educó en los famosos colegios "La Empresa" y "El Salvador", y de él dijo Zenea **ser uno de los más brillantes resultados que produjo la influencia de Luz y Caballero.**

Desde joven se demostró notable orador, y en 1859 sustituyó al Maestro en el discurso anual.

Estudió abogacía en la Habana, concluyendo sus estudios en Madrid; pero no ejerció la profesión.

Más tarde, cuando en 1863 el periódico "El Pensamiento Español" atacó injustamente a José de la Luz, lo defendió brillantemente.

En España escribió en la revista Hispano-Americana (fundada por él en 1864 en Madrid, según dice Calcagno), y en el Ateneo de Madrid pronunció magníficos discursos literarios y políticos muy elogiados allí y en el extranjero. Entre ellos merecen citarse su "Estudio sobre los Estados Unidos de América", y "La Democracia y el Self Government". Su estilo ha sido elogiado por muy castizo.

"La Aurora" y la "Revista Ibérica" publicaron en 1863 sus "Cartas de un joven cubano" (a Jesús B. Gálvez) sobre el movimiento científico de España y de las naciones principales.

Además de otras valiosas traducciones, Antonio Angulo y Heredia tradujo obras

de Goethe y de Schiller, y escribió sus famosas "Lecciones" sobre la vida y las obras de esos dos grandes alemanes.

En Cuba dirigió por poco tiempo "La Aurora del Yumurí" (año 1868) publicando folletines dominicales de índole moral, y colaboró también en "Brisas de Cuba" en la "Revista de la Habana", etc.

Se cuenta que perdió la razón en España a raiz de su último viaje a la península, recobrándola poco antes de su muerte.



Dr. Manuel R. Angulo

Angulo y Garay (Manuel Rafael).—Distinguido abogado matancero (no español como afirma la Enciclopedia de la Casa Espasa) y hombre público.

En 1874, a los 19 años de edad se recibió de abogado en Madrdi.

Ingresó en el Partido Autonomista el año 1878, luchando por los ideales del mismo en las columnas de "El Triunfo". Después de un discurso sensacional pronunciado en momentos de efervescencia política, fué nombrado de la Directiva del Partido, militando en la izquierda.

En 1896, actos políticos suyos, le obligaron a emigrar para los Estados Unidos. Fundó entonces en New York (año 1897) el semanal "Cuba" que se redactaba en inglés y en español, no conforme con el Gobierno de España y tampoco con la idea de separación absoluta que hubiera podido dar origen a la anexión de Cuba a los Estados Unidos en concepto de los autonomistas.

Cuando en primero de Enero de 1898 se decretó la autonomía para la Isla, el Dr. Manuel Rafael Angulo fué nombrado representante del nuevo Gobierno Autonómico Cubano cerca del Gobierno de Washington.

La Historia aclarará más tarde la actuación del Dr. Angulo en ese puesto; de ella se publicarán acaso detalles muy interesantes, cuando se juzgue oportuno.

En la actualidad el Dr. Manuel R. Angulo es uno de los Directores y Fundadores de la Liga Protectora del Sufragio que lucha por la pureza del voto electoral y por la reforma de la Ley.

El bufete de nuestro biografiado es uno de los más acreditados de la Habana para los asuntos de orden civil y mercantil.

Armas y Saenz (Ramón de).—Nació en Matanzas el 9 de Julio de 1847 y falleció en 16 de Marzo de 1895 en la ciudad de la Habana.

Se dice que desde muy niño dió pruebas de una inteligencia asombrosa, tanto que antes de los doce años de edad ya traducía del griego y del latín al castellano.

Cursó en el Colegio de Belén sus primeros estudios, y en los estudios universitarios obtuvo una hoja muy brillante y cien señalados triunfos. Se cuenta que al

recibirse de abogado, haya desarrollado él solo, los temas destinados a todos sus compañeros! Su tesis (18-9-1871) fué: **Influencia de la filosofía estoica en el Derecho Romano.**

En su juventud hizo también la traducción de una obra de viaje del idioma francés al castellano.

Su carrera de abogado se inició en el bufete de su tío D. Manuel de Armas y Carmona, uno de los primeros en su época. Al fallecer el distinguido abogado, el bufete quedó a cargo del joven jurisconsulto quien pudo manejar, admirablemente, importantes negocios, realizando magníficas ganancias, que no supo después conservar.

Orador brillante y político hábil, fué uno de los organizadores del partido **Unión Constitucional** del que ocupó mucho tiempo la Secretaría, y más tarde la del nuevo partido **reformista**. Su actuación política fué siempre de oposición a la separación de Cuba de España.

Dos veces fué electo Diputado a Cortes y por el año de 1880, siendo Jefe del Gabinete el Sr. Cánovas del Castillo, cubrió el alto cargo de Sub-Secretario de Ultramar.

En un magnífico discurso (19 de Enero de 1880) D. Ramón de Armas y Saenz además de hacer patentes sus convicciones abolicionistas, pedía al Gobierno Español leyes y reformas para Cuba, recordándole los errores del pasado y la falta de cumplimiento de las promesas hechas a su país. Combatía además las equivocaciones de España en trascendentales cuestiones de economía política. Yo he leído el mencionado discurso.

Sin embargo, los que han seguido después su carrera política y periodística, no recuerdan otros discursos ni otras campañas a favor de las reformas invocadas en 1880. Y lo consideraron muy tibio por la causa de Cuba.

Tomó a su cargo la dirección del "Diario de la Marina" a su regreso de las Cortes.

Cualquiera sea la crítica que pueda hacerse de Ramón de Armas y Saenz como político, nadie podrá negar que ha sido uno de los hombres de mayor talento en Cuba.

Fué Catedrático de la Universidad y Letrado Consultor del Ayuntamiento de la Habana.

Cuando ya se le demostraba adversa la suerte, y triunfaban sus enemigos y adversarios políticos, escribió su famoso **Código de Comercio Comentado,** trabajo que resultó, para él, muy remunerativo.

Publicó también algunas otras obras importantes como: "Práctica del Nuevo Enjuiciamiento Criminal" (en colaboración con D. Antonio Domínguez Alfonso); "Ley del Disenso Paterno"; "Formularios sobre la Ley de Enjuiciamiento Civil", etc. Además: **La voz del Pastor,** colección de sermones del obispo de la Habana, D. Apolinar Serrano, los que había sabido retener en la memoria, después de haberlos escuchado una sola vez!

Baeza (Sebastián).—Oscuro matancero de gran inteligencia y habilidad para descifrar documentos y manuscritos antiguos. (primera mitad del siglo XIX).

Como Archivero del Ayuntamiento de la Habana, Calcagno dice que Baeza prestó grandes servicios revelando muchos datos históricos, que la Sociedad Económica Amigos del País, conserva en sus Memorias.

Por su meritísima labor de haber descifrado documentos muy antiguos de los Archivos del Ayuntamiento Habanero, el Rey de España le nombró **Traductor del carácter particular y difícil en que aparecen los manuscritos antiguos que ningún otro antes de él pudo descifrar.**

Betancourt (José Victoriano).—Nació en Guanajay el 11 de Febrero de 1813 y murió en Córdoba (México) el año 1875.

A pesar de no ser Matancero, figuró siempre en medio del elemento intelectual de Matanzas, en donde pasó casi toda su vida.

Escritor de costumbres de mucho talento, abogado distinguido y buen poeta, fué José V. Betancourt uno de los cubanos de mayores merecimientos en su época.

Se educó en la Habana: J. Agustín Govantes fué su maestro en Derecho Patrio y Derecho Romano; y según Calcagno, fué el primer abogado que se recibió en la Audiencia Pretorial de la Habana. (1840).

Practicó la abogacía con Anacleto Bermúdez, el integérrimo jurisconsulto que he citado en mi obra anterior, y en 1841 vino a radicarse en Matanzas.

Muy brillante fué su carrera literaria. Colaboró en la mejor prensa Habanera y de Matanzas, y varios de sus artículos fueron traducidos **al inglés.**

Sus cuentos tienen mucha gracia, y los elogiaron el Dr. Zambrana, y el Dr. Bachiller y Morales.

Allá por el año de 1847 J. V. Betancourt redactaba con Miguel T. Tolón **Aguinaldo Matancero.**

Describió también las bellezas de las Cuevas de Bellamar. (1862).

En 1869 la situación política le obligó a emigrar a México, en donde siguió escribiendo varios trabajos literarios y su leyenda **La Luz de Yara,** que se publicó en 1875.

El joven escritor Emeterio Santovenia hizo acerca de José V. Betancourt un notable estudio biográfico en 1912.

Betancourt y Salgado (Luis Victoriano).—Nació en la Habana en 1843 y murió en 1885.

Hijo de José Victoriano Betancourt: fué también buen abogado y cultivó con éxito las letras, escribiendo artículos críticos y festivos. Estudió en Matanzas (Colegio "La Empresa"). **El Siglo** publicó muchos de ellos; otros trabajos fueron publicados en los Estados Unidos, en prosa y en verso, habiendo sido muy celebrada su elegía **A la muerte de Lincoln.**

En 1868, poco después de haberse recibido de Abogado, se afilió a la revolución, viéndose obligado a emigrar poco después. Figuró entre los expedicionarios del General Manuel de Quesada, con los Zambrana, Sanguily, Payan, Rafael Morales, etcétera.

En **La Estrella Solitaria** (1876), hizo una exposición en contra de la Autonomía, y en 1879 colaboraba en "La Revista de Cuba" de José A. Cortina.

Desempeñó el cargo de Representante en la Cámara Insurrecta, y Trelles lo considera uno de los patriotas más distinguidos de la revolución de Yara.

Su hermano Federico combatió por la causa Cubana en 1868 y fué Secretario de Consejo del Gabinete de Salvador Cisneros en 1873 y Representante en 1876. (Cita de Trelles **Pro Patria,** pág. 66).

Blanchet y Bitton (Emilio).—Nació en Matanzas el 7 de Noviembre de 1829 y murió el 22 del mismo mes, en 1915.

Carlos M. Trelles dijo de Blanchet que tenía **alma de armiño.**

En efecto, el venerable anciano, todo verdad, bondad y nobleza, no conoció las bajas pasiones que envilecen a la humanidad. Fué un alma grande y buena, un talento preclaro sin jactancia, cuyos conocimientos eran casi enciclopédicos: un políglota, (hablaba trece idiomas), y un verdadero maestro para sus alumnos, a quienes no enseñaba solamente historia y letras, sino el amor purísimo a la patria, con sus escritos y con su ejemplo.

Y era también orador, y buen orador.

En 1915, el año de su muerte, habló to-



Dr. Eliseo Giberga







Dr. Antonio Govín y Torres

davía en el Instituto de Matanzas, acerca de la Revolución Francesa!

De pie hablaba, y aún pocos días antes de enfermarse por última vez, impartía la enseñanza a sus alumnos.

Su fibra era de acero.

Hijo de padres franceses que poseían escasos medios de fortuna, Blanchet había luchado con tesón y energía desde su juventud, formando sólo, su cultura y su carácter, ambos excepcionales.

Con sus largos viajes por Europa, aumentó muchísimo el caudal de sus conocimientos, especialmente históricos, y dotado de una memoria prodigiosa, recordaba fechas y detalles de lo que hubiese visto y estudiado.

Una carta anónima, drama en dos actos y en verso, fué uno de los primeros trabajos de Blanchet. Se representó en Matanzas en Febrero de 1849. Ese mismo año obtuvo varios premios por el Liceo de la Habana.

De 1852 a 1868 fué profesor de latín, francés, historia y literatura en el famoso Colegio **La Empresa**; y uno de los fundadores del Liceo de Matanzas, en 1860. La historia del Liceo está muy ligada a la vida del ilustre cubano, muy a menudo honrado y premiado por ese Centro de Cultura.

Del **Compendio de Historia Sagrada** (Abril 1863) se hicieron tres ediciones: escribió después su Manual de Historia **de España desde los tiempos más remotos hasta 1814,** obra prohibida por el Gobierno Español, al publicarse (A. 1865).

Escribió un **Compendio de la Historia de Cuba,** citado por la Enciclopedia Británica y premiado con medalla de oro y una edición de 500 ejemplares, por el Liceo de Matanzas (Noviembre de 1865).

Del mismo Compendio se hizo otra edición en 1902, modificándose su título en **Abreviada Historia de Cuba.**

De 1865 a 1867 colaboró en **La Serenata,** periódico económico y satírico en el que escribía también Bachiller y Morales; en **La Aurora** y en varias de las principales Revistas Habaneras.

Entre ellas la **Revista de Cuba,** de Cortina.

Colaboró también con Ignacio M. de Acosta, cuando se editó **El Aguinaldo** de Luisa Molina, para remediar en parte las críticas condiciones económicas de la dulce poetisa en esos días.

Asimismo recibieron la colaboración de Blanchet varios periódicos de Barcelona, y la Revista **América** que se editaba en Madrid.

Muy amplia y variada es la bibliografía de Emilio Blanchet.

Historias, poesías, episodios, novelas, dramas, comedias, estudios críticos...

En Enero de 1865, Blanchet había sido nombrado Socio de Mérito del Liceo de Matanzas, y en 1866 el Liceo Artístico y Literario de Sancti Spíritus le honraba con el título de Socio Facultativo.

Un drama, "El anillo de Isabel Tudor" mereció el **accessit** del Liceo de Matanzas, estrenándose después con éxito en el Teatro Esteban, hoy Sauto; y siempre en ese mismo año de 1866, Blanchet ganaba dos medallas de plata: una con su sátira "Esposas de coche y estrado", la otra con su novela histórica "La Ambición."

Supongo que el drama histórico en verso "La sortija de la reina Isabel", sea el mismo trabajo citado arriba, con el título ligeramente modificado.

Otro volumen de nuestro biografiado es la obra "Versos y Prosa".

También "La vida en Matanzas" (cuadro de costumbres) fué premiado con **accessit** en 1866, honor que poco antes había obtenido con otro trabajo suyo: el ensayo dramático "Entre dos sacrificios."

En 1867 publicó "Compendio de Historia Antigua" obra que trata de la historia antigua de Roma, y en 1868, el bosque-

jo dramático "La fruta del cercado ajeno."

Las vicisitudes políticas le obligaron en 1869 a salir del país, y emigró a los Estados Unidos y más tarde a Europa.

Por sus ideas, netamente favorables a la emancipación de Cuba, perdió entonces sus bienes; y los libros de su biblioteca tan querida, fueron vendidos a vil precio por ignorantes, exceptuando algunos volúmenes que logró salvar un amigo suyo.

* * *

Me he referido a los estudios críticos de Emilio Blanchet. Son importantes todos ellos.

En 1872 la Universidad Literaria de Barcelona, le otorgaba dos premios: el de Literatura Griega y otro por sus "Estudios críticos sobre Autores Griegos."

En aquel entonces, Blanchet frecuentaba, como alumno, los cursos de aquella facultad de Filosofía y Letras.

No creía nunca fuese demasiado tarde para aprender.

En su juventud, Blanchet tenía predilección por la carrera de abogado: la muerte de un hermano suyo y el cariño que profesara a la madre le impidieron entonces alejarse del hogar, para la realización de sus ideales.

En 1875 escribió la obra **Trozos de Literatura Francesa,** obra muy elogiada por la prensa española.

En 1878, la Revista de Cuba publicó su **Libro de las Expiaciones** y en 1883 se publicó la muy celebrada Oda **La Libertad.**

Uno de los años más notables en la vida de Blanchet fué el 1885, por su abundante producción intelectual: **Ilusiones y Realidades,** poesías; **Cuadros y Narraciones,** etc.

No recuerdo en qué año fueron publicados sus trabajos: "Colección de poesías orientales históricas" y "Espinas de la Experiencia."

En ocasión del cuarto Centenario del descubrimiento de América (A. 1892), fué premiado con mención honorífica un trabajo de Blanchet, cuyo lema era: **La verité avant tout.**

En 1900 publicó su monografía histórica "Corsarios, Contrabandistas y Filibusteros" y su obra "Odas y Sátiras."

Tenía entonces 70 años! Fué cuando la Secretaría de Instrucción Pública le expidió el título de Doctor en Filosofía y Letras, que había cursado veinte y ocho años antes, en la Universidad de Barcelona!

Escribió en 1906 el drama histórico "La Conjura de Pisón", siendo premiado, ese mismo año, en el certamen de "Cuba y América" por su trabajo **La Vérité toujours.**

También en 1906, cosechó aplausos en Matanzas, al ser representado a favor del Asilo de Ancianos su drama "La verdadera culpable."

El Colegio de Abogados de la Habana premió varias de sus obras: el trabajo "Domingo Delmonte, sus obras y su influencia" (1907-8), un estudio crítico sobre Tácito, y otro sobre la importancia del elemento lírico y dramático en las obras de la Avellaneda.

En 1909 publicó "Episodios."

La Academia N. de Artes y Letras de la Habana premió con medalla de oro, en 1912, el volumen "Vislumbres de Poesía."

Blanchet pertenecía no sólo a la Academia de Artes y Letras, sino a la de la Historia de la Habana, y a la Sociedad Colombina Orubense (Huelva).

Desde el año de 1892 era Socio Honorario de la última, y Corresponsal de la Academia de Buenas Letras, de Sevilla.

En 1912 publicó también **Historia y Fantasía** y el folleto **La Antigüedad", "Roma."**

En 1913 un estudio sobre Joaquín Lo-

renzo Luaces, publicado por la Revista de la Facultad de Letras.

Blanchet generalmente publicaba sus trabajos bajo su nombre y apellido: sin embargo usó a veces el anagrama **Aurelio Berg.**

Al celebrarse el Centenario de la Avellaneda, el Comité premió con medalla de oro a Blanchet por la letra del Himno en honor de la poetisa. (Marzo de 1914).

También en 1914 la Asociación de los Estudiantes de Segunda Enseñanza de Matanzas ofreció a su querido profesor otra medalla de oro, como recuerdo y testimonio de agradecimiento por sus sabias enseñanzas.

Uno de los últimos honores que se tributaron en vida al ilustre matancero, fué el título de **hijo eminente** de su ciudad natal, concedido en 18 de Julio de 1914 por la Administración Municipal de Matanzas.

Hoy su memoria está grabada en los corazones cubanos y en una de las calles principales, una lápida recuerda la casa en donde ha nacido.

La distinguida dama Doña Leonor Blanco, viuda del Maestro, conserva aún varios trabajos inéditos de su esposo: algunas novelas, "Hombres Utiles" (apuntes biográficos); "Iturbide", "Farragut", "Lee" (episodios históricos), etc.

No habrá en Cuba, un editor consciente que quiera hacerse cargo de su publicación?

Bobadilla (Emilio).—"Fray Candil", cuyas crónicas, críticas y sátiras son bien conocidas. Es natural de Cárdenas (año 1862) y radica en Biarritz actualmente.

A pesar de la severidad de Sanguily para juzgar los trabajos de Bobadilla, la fama de nuestro biografiado como crítico y como escritor se apoya en bases firmes. Su talento innegable le abrió los centros intelectuales, tanto en España como en Francia.

Bobadilla es también novelista y poeta.

Admiradores suyos aseguran que Bobadilla ha tenido influencia en las nuevas orientaciones de la literatura española: nosotros no podemos afirmar ni negar la aseveración.

Sus obras: **Novelas en gérmen, A fuego lento, A través de mis nervios, Visiones de viaje,** etc. **Reflejos de Fray Candil** (40 artículos), **Escaramuzas** (Sátiras y críticas), **Fiebres** (poesías publicadas en 1889)(**Capirotazos** (sátiras y críticas, entre ellas una sobre R. M. Merchan), **Críticas instantáneas** (del libro **Pequeñeces** del Padre Coloma) fué una de sus obras más discutidas y elogiadas; **Triqui traques** (críticas); **La vida intelectual** (críticas); **Solfeo, Grafómanos de América** (1902), **Vórtice** (poesías, 1902), **Muecas** (1908), **Viajando por España** (1912), etc.

Además escribió sobre el asunto de palpitante actualidad: la guerra Europea.

Colaboró mucho tiempo en **El Fígaro** de la Habana, y hoy en "El Mundo."

Boissier y Morejón (Pedro Alejandro). —Nació en 24 de Abril de 1839 en Matanzas y murió en 1906, en la misma ciudad.

Aunque se hubiese recibido de ingeniero en Francia, cultivó bastante la literatura y la poesía en Cuba, dedicándose a escribir piezas dramáticas.

En 1869, con José de Armas, escribía en **La Aurora del Yumurí,** y en **La Guirnalda Cubana** bajo el pseudónimo "Alejo de Roberpois."

Fué durante varios años director de **La Aurora del Yumurí.**

Varias de sus comedias se representaron con éxito en Matanzas: **Intrigas Familiares** fué una de las que gustó más.

Dejó varias novelas, inéditas.

Broch y Sanz (León).—El abogado cuyo apellido encabeza estas líneas no figura entre los hombres ilustres de Matanzas por su producción intelectual.

León Broch y Sanz fué hombre de principios, hombre del deber, de una honorabilidad, hoy muy rara, de una pureza de sentimientos tal que le coloca entre los ciudadanos cubanos más íntegros.

Fué notable como abogado por sus extensos conocimientos jurídicos, y como orador forense. La sobriedad de su estilo, la elevación de sus conceptos, y la agudez de su análisis dieron al Ldo. Broch un puesto de honor entre los demás jurisconsultos de su época. En una ocasión acusó duramente al Tribunal que se había dejado influenciar por elementos poderosos, valiéndole seis meses de cárcel su cívica protesta.

En Diciembre de 1868 se había alistado con otros estudiantes para marchar a la revolución, desistiendo del viaje por instrucciones del catedrático de la Universidad Dr. José Manuel Mestre, miembro de la Junta Revolucionaria. Algunos días después, el Dr. Mestre tuvo que huir inesperadamente por evitar el ser aprehendido.

Nació León Broch y Sanz en Matanzas, el día 12 de Febrero de 1847 y falleció de muerte violenta el 25 de Agosto de 1896.

Byrne (Bonifacio).—**Efigies** y **Lira y Espada,** que reunen sus sonetos y poesías patrióticas, han valido al Sr. Byrne el título que le otorgó el pueblo, de **poeta nacional.** Sus cantos a la bandera de la patria y a las glorias de la patria, están impregnados de un amor tan grande y tan puro, que emociona y entusiasma.

¿Quién no conoce sus composiciones a la Bandera Cubana y al Héroe de Jovellanos Domingo Mujica? ¡Pero, el **Tirteo** cubano tiene sobre el **Tirteo** de la antigua Grecia, la inmensa ventaja de no haber encontrado como aquél, una madrastra en la Naturaleza!

Su primer tomo de versos ha sido **Excéntricas** en 1890. Publicó también **Poemas** y **En Medio del Camino** (1914), teniendo en preparación varios tomos más, de los que he saboreado ya dulzuras nuevas que acusan en el poeta destellos de juventud y de genio.

Byrne no ha decaído intelectualmente: muy al contrario. Como todos los poetas, podrá haber escrito composiciones que hayan gustado más que otras; pero es un hecho incontrastable que su lira vibra hoy día con la sonoridad armoniosa y psíquica de la de un poeta de veinte años.

Su canto **El Grito de Yara** que tuvo la bondad de escribir en ocasión del primer Cincuentenario para mi Revista **Ideas e Ideales,** ¿no es acaso la elevada expresión de sentimientos hermosos y patrióticos, trasladados al papel con vigor y entusiasmo juveniles? Años antes había escrito otro **Grito de Yara.**

He leído su composición **Los Pájaros,** inédita hasta ahora, y en ella he encontrado ternuras infinitas y eco de trinos y de alas...

Y en otras **leí** sollozos.

El poeta Byrne ha colaborado en "El Ateneo" (1880), en "El Album", de Nicolás Heredia, en el "Diario de Matanzas", en "El Pueblo", etc. Dirigió con Carballo "La Mañana", después "La Juventud Liberal", allá por los años 1890 y 1891.

Por defender sus ideales políticos, fué acusado y comprendido en un indulto, librándose así de sufrir condena.

De 1896 a 1899 permaneció en los E. U. como emigrado político.

Byrne ha producido también para el Teatro y con buen éxito.

"El Anónimo", (en 3 actos y en prosa) se estrenó en 1905, en su misma Matanzas:

"El Legado" (en 3 actos y en verso) se representó en Cienfuegos por la Compañía de la famosa artista cubana Luisa Martínez de Casado: "Rayo de Sol", en Matanzas también.

Bonifacio Byrne es miembro corresponsal de la Academia de San Salvador y Académico Correspondiente de la de Arte y Letras de la Habana.

El Ayuntamiento de Matanzas lo declaró **Hijo Eminente** y ha dado su nombre a una de las principales calles de la ciudad.



Bonifacio Byrne (El poeta nacional)

y en la casa donde nació el poeta la Asociación de Estudiantes del Instituto de Matanzas costeó y colocó una lápida conmemorativa.

En varios certámenes literarios fueron premiadas composiciones de Byrne, y hace solamente tres años que en los Juegos Florales de Sancti Spíritus el poeta obtuvo la flor natural.

Nació en 3 de Marzo de 1861.

Caballero (Luis Ignacio).—Abuelo de José de la Luz Caballero; fué buen orador y distinguido y talentoso Concejal del Ayuntamiento de la Habana.

Nació en Matanzas en 1746 y falleció en la Habana en 1819.

(Datos de J. A. Escoto).

Carballo (Manuel de los Santos).—Poeta de Matanzas, cuyos versos merecerían ser más conocidos, por su originalidad y su sentimiento poético.

Nació por 1855 y falleció en la Habana el 1º de Abril de 1898 en completa pobreza, rayana con la miseria. Dirigió con Byrne **La Mañana.**

Citaremos de Carballo su colección de poemitas **Temblorosas, Voces en la noche;** el tercer tomo no llegó a publicarse. Colaboró en la **Aurora del Yumurí,** en **El Fígaro,** etc y en 1895 publicó el periódico **La Bandera,** defendiendo los ideales cubanos. Perseguido por las autoridades locales huyó para la Habana.

Nicolás Heredia y Enrique José Varona elogiaron mucho los versos de Carballo, que merece un lugar preferente entre los poetas cubanos.

La vida del poeta, que era maestro de escuela también, fué muy dura y azarosa, y tuvo momentos tan angustiosos, que a veces (según cuenta una persona muy allegada a él) sus poesías sirvieron, por falta de leña, a recalentar el modesto café con que sostenía sus pobres nervios cansados.

Carbonell y Ruiz (José Ma.)—En 20 de Enero de 1884, el Secretario del Liceo de Matanzas, al dar las gracias al licenciado Carbonell por un obsequio de 23 volúmenes hecho a la Biblioteca, lo llama **uno de los mejores hijos de Matanzas.**

Yo en mi obra anterior, le consideré habanero, erróneamente.

De todos modos, él figuró mucho en Ma-

tanzas, en donde residía, y su fama de gran abogado y buen político estaba muy sentada.

No hay que confundirlo con su padre, el médico habanero J. M. Carbonell y Padilla, fallecido en 1858, y que también residió y ejerció su profesión en Matanzas.

El Ldo. Carbonell y Ruiz a quien nos referimos, escribió trabajos notables sobre derecho civil y fueron premiados varios de ellos. Como Catedrático de la Universidad de la Habana, pronunció famosos discursos acerca de la Teoría de Procedimientos Civiles y de Práctica Forense.

En 1886 la Universidad lo nombró Senador.

Murió en 1906, teniendo unos 70 años de edad.

Cárdenas y Rodríguez (Nicolás de)—(Nació en Limonar en 1814 y falleció en 1868). Escribió novelas, trabajos históricos, etc.

La Aurora, en 29 de Julio de 1841, elogiaba sus **Escenas de la vida en Cuba.**

En 1844 se publicó la novela **Las dos bodas,** y la Sociedad Económica Amigos del País, calificó más tarde, de **extenso y luminoso trabajo** sus "Apuntes para la Historia de Nuevitas."

También fué muy elogiado un trabajo de Nicolás de Cárdenas sobre el sistema de las Contribuciones en Cuba (1867).

Según cuenta Calcagno, dejó inédita la leyenda **Hatuey.**

Cárdenas y Rodríguez (José María de)—Nació en una finca de Limonar en 1812 y falleció en Guanabacoa en 14 de Diciembre de 1882.

Prosista satírico, comediógrafo, filósofo y poeta notable: muy castizo.

En la Habana fué alumno de José A. Saco y en 1834 salió con su hermano a los E. U. para perfeccionar sus estudios. Allá deraba mucho, y según Calcagno, corrigió las pruebas de imprenta de "Cartas a Elpidio" del anciano filósofo.

En 1840 estaba ya de regreso en la Habana.

Colaboró en **El Faro Industrial,** en **Flores del Siglo,** en **El Prisma,** en la **Revista de la Habana.** etc.

Su pseudónimo era "Jeremías Docaransa.

Fué elogiado en España y en Francia por la **Revue des deux Mondes** debido a algunos de sus artículos traducidos al francés, y en España por la Colección de Artículos, publicada en 1847.

De este libro dijo Villaverde que hizo época en la historia literaria de Cuba.

Escribía artículos de costumbres, comedias brillantes, fábulas morales y políticas, epigramas, apólogos. Entre las Comedias merecen una cita especial las conocidas con los títulos siguientes: **No siempre el que escoge acierta; Un tío sordo,** etc.

Trabajos inéditos: **Bellezas de la esclavitud** (coplas); **Las Cubanas,** (poema).

Cárdenas y Rodríguez (Julio de)—Nació en Matanzas el 12 de Abril de 1849, de una familia que ha dado a la patria varios cubanos muy distinguidos.

El Ldo. en Derecho D. Julio de Cárdenas, Fiscal del Tribunal Supremo hasta hace poco, tiene fama de gran rectitud, cualidad muy rara en la época que atravesamos.

De 1893 hasta 1896 cubrió sucesivamente los cargos de Juez Municipal, y después de Juez de Primera Instancia de Pinar del Río. En 7 de Agosto de 1899 fué Presidente de la Sala de lo Criminal de la Audiencia de la Habana, estando el Gen. Brooke de Gobernador, y Secretario de Justicia el Dr. González Lanuza.

Ocupó ese puesto dos años y tres meses,

hasta recibir el nombramiento de la Audiencia de Santa Clara, de cuyo cargo no le convino tomar posesión.

Fué dos veces Alcalde de la Habana: la primera, desde el 3 de Agosto de 1906, hasta el 1º de Octubre de 1908, y la segunda vez hasta el 1º de Diciembre de 1912.

Su primera elección se debió al deseo expresado por D. Tomás Estrada Palma, a quien la marcha del Ayuntamiento de la Habana había profundamente disgustado. Por consecuencia D. Julio de Cárdenas aceptó el puesto con el firme propósito de moralizar y normalizar la marcha de la Administración, y así lo hizo efectivamente.

Modificó en rápida, la muy lenta tramitación de los expedientes, quitando todo lo inútil, y logrando que la Secretaría de Sanidad no siguiera estorbando la fabricación de los edificios, deteniendo por varios meses los mismos expedientes.

Evitó el monopolio del Acueducto, oponiéndose enérgicamente a la venta de los manantiales a una poderosa compañía de Matanzas: y cuando se trató de crear un nuevo Matadero, clausurando el antiguo, el Sr. de Cárdenas, antes de permitirlo, obtuvo de los propietarios del Matadero Industrial un contrato favorable al Ayuntamiento

Dió a la ciudad un Departamento de la Casa de Beneficencia para asilar en él a los mendigos; levantó nuevos cuarteles para la Policía; aumentó el número de los vigilantes, preocupándose de darles una instrucción adecuada en una academia fundada con ese fin; mejoró los Mercados, el servicio de Bomberos, los Fosos Municipales, el alumbrado, el servicio gratuito de los carros fúnebres, el Necrocomio, etc.

Creó un Asilo Nocturno, los baños de mar gratuitos para los pobres y las excursiones escolares: reedificó o reparó varios Colegios para niños o niñas pobres, fundó la primera Biblioteca Municipal, fabricó casas obreras en un barrio del Cerro, etcétera.

En resumen: la gestión del Dr. Julio de Cárdenas como Alcalde de la Habana, fué honrada y fecunda de buenos resultados para la ciudad.

Creemos, por lo tanto, que por su labor, merece un lugar distinguido entre los hijos de Matanzas.

Cepero (Belén). — Poetisa matancera. (**La Hija del Yumurí**).

Sus libros de poesías, muy sentimentales, por cierto, son: **Ayes del Corazón** (1858) dedicado al Liceo de Matanzas: **Ecos Tropicales** (1865) y **Suspiros del Alma,** dedicado este último a Isabel II (1865).

Calcagno dice que Belén Cepero fundó un periódico **La Noche**: pero no debe confundirse con el diario vespertino que se publica actualmente en la Habana.

Dejó a Matanzas, siendo aun muy joven, habiendo nacido en esta ciudad el año de 1830.

Cortina y Sotolongo (José Antonio).— Nació en 19 de Marzo de 1852 en el pueblo de Guanajayabo (1) y falleció en 14 de Noviembre de 1884: día aquél de luto nacional.

Abogado distinguido, tribuno y político de gran renombre, famoso orador y periodista, y abolicionista convencido.

Empezó su educación en Cárdenas, pasando después a Matanzas y a la Habana (a. 1867) para concluirla.

En Marzo de 1873 se recibió de abogado y a fines de ese mismo año obtuvo en Barcelona el título de Doctor en Derecho Civil y Canónico.

Con sus largos viajes por toda Europa

(1) En jurisdicción de Cárdenas, en el Término de Recreo, hoy Máximo Gómez.

y E. U. pudo aumentar mucho el caudal de sus conocimientos, y a su regreso a Cuba (Enero de 1877) fundó en la Habana la Revista de Cuba, que alcanzó extraordinario éxito también en el extranjero. Perojo la consideraba la revista mejor que se editara entonces en castellano.

En ella desfilaron las mejores plumas de Cuba: E. J. Varona, Bachiller y Morales, A. Guiteras, Eusebio Guiteras, F. Poey, Govín, Esteban Borrero y Echeverría, R. Montoro, F. Sellén, D. V. Tejera, R. Mendive, etc., etc.

La Revista de Cuba dió un gran impulso a las letras cubanas, y sirvió muy eficazmente para que también en el extranjero se fijaran en el movimiento intelectual de la Isla. Fué premiada varias veces, también en Europa.

J. A Cortina escribió también composiciones poéticas: **Ecos Perdidos,** tomo de versos con un prólogo de Ricardo del Monte; y **A Venecia; A orillas de un lago; Las ruinas del Coliseo; La Gruta azul** en su segundo viaje por Europa (1878).

J. A. Cortina fundó y presidió varias sociedades culturales; fué en 1879 Diputado por la Habana; aprendió y cultivó varios idiomas.

Su exagerada actividad cerebral acabó con desgastar ese joven organismo y fué la causa de su muerte prematura por meningo-encefalitis.

Un pariente de Cortina, el Sr. Agustín M. Domínguez, asegura que la fecha de su nacimiento es el año de 1853 y no el año de 1852 como dice Calcagno en su Diccionario Biográfico.

Cruz (Francisco Javier de la).—Erudito bibliófilo, escritor, e historiador, considerado por muchos como matancero, habiendo sido Bayamo el lugar de su nacimiento, según afirma el erudito J. A. Escoto, quien hizo acerca de este cubano distinguido estudios especiales. Nació en 1803 y falleció en 1890.

Francisco Javier de la Cruz figuró mucho en la evolución cultural de Matanzas. Vino por 1830 a esta ciudad.

Colaboró en **La Aurora** y en otros periódicos, con artículos de historia y de arqueología cubanas. Muy interesante es su **Album del Yucayo** que contiene apuntes históricos sobre la primera época de Matanzas; lo editó en colaboración con el español Salvador Condaminas (n. 1817, m. 1897).

En 1845 publicó **Apuntaciones históricas sobre la Isla de Cuba** y **Nociones de Geografía General** y en 1846, según afirma **La Aurora,** escribió la novela **El Camagüeyano.** Dos años más tarde publicó el **Tratado de Geografía Antigua y Moderna de la Isla de Cuba.**

Con Rafael Otero colaboró en la **Pucha Yumurina,** dedicada al bello **secso!**

Escribió también un resumen histórico sobre Matanzas desde el año de 1512.

Fué pedagogo y mucho hizo por la instrucción pública; estudió y escribió sobre Agricultura.

Las tertulias de la Botica de F. J. de la Cruz, en donde se reunían los mejores cerebros, fué célebre en Matanzas.

Estévez y Romero (Luis).—El esposo de Marta Abreu, abogado de Matanzas, ha sido un esclarecido hombre público y patriota; distinguido escritor y caballero en toda la acepción de la palabra. Fué Catedrático y Bibliotecario de la Universidad de la Habana.

Entre otros cargos públicos, ocupó el de Vice-Presidente de la República.

Por la imposibilidad absoluta en que nos vemos, de ampliar más esta obra, invitamos al lector a consultar la Bibliografía de Trelles para encontrar en detalle el título de sus obras históricas y políticas.

Falleció en 1909.

Estrada y Zenea (Ildefonso).—Habanero dotado de actividad y de amor al progreso poco comunes, al que debe mucho la ciudad de Matanzas.

Nació el 23 de Enero de 1826 y falleció en 2 de Diciembre de 1912, en México.

Vino a Matanzas para hacerse cargo de la dirección de **La Aurora del Yumurí** y al poco tiempo era el ciudadano más popular y de mayores iniciativas!

A Ildefonso Estrada y Zenea se deben la formación de la sociedad para el alumbrado de gas, la proposición para crear el Liceo de Matanzas, las Clases Nocturnas para obreros, las reparticiones solemnes de premios a los alumnos de las Escuelas Municipales, el enriquecimiento de la Biblioteca Pública, la fundación de la Escuela de Instrucción Superior y de la Escuela de Niñas "N. S. de las Mercedes", el primer Bazar celebrado en Matanzas con un beneficio de $22.000 para obras públicas y de beneficencia), etc., etc.

Ildefonso Estrada ha trabajado mucho en pro de la instrucción, tanto en la Habana como en Matanzas, y varias son sus obras didácticas. Fué Catedrático del Instituto.

El Liceo de Matanzas premió algunas de sus composiciones poéticas: **El Guajiro**; la oda **A la Caridad** y otra **A la muerte de Quintana**.

Su **Diccionario de las Niñas** contiene muchos principios morales y noticias útiles; y **Colón,** soliloquio, fué premiado con pluma de oro en Pinar del Río (Juegos Florales de 1892).

También en México, en donde residió bastante tiempo, escribió muchos trabajos, entre los que descuellan el romance histórico-geográfico **Yucatán, Chapultepec, Juárez** (romance histórico) etc. En esa república fué también muy conocido como periodista.

En Matanzas colaboró en todos los principales periódicos y Revistas, y fundó **El Periquito,** el primer periódico para niños: lo siguió publicando en varias poblaciones de México.

Fué Socio fundador, honorario o de mérito de todas las Asociaciones matanceras y de las principales de la Habana. Entre las últimas, perteneció a la Sociedad Económica Amigos del País, al Liceo de la Habana, y al Ateneo, del que fué también Director.

En México también, las principales sociedades lo acogieron en su seno como socio de honor, otorgándole premios y recompensas.

Allá publicó en 1875 su **Guía del Mapa Enciclopédico,** descrito por **La Aurora** en 1878, y **Luisa Sigea,** drama histórico, estrenado con éxito en el Teatro Nacional de México en 1876.

Algunos trabajos suyos quedaron inéditos.

En documentos publicados por el Boletín del Archivo Nacional (año XVI, pág. 47), encontré el nombre de Ildefonso Estrada y Zenea mezclado en el proceso político del año 1852 contra los impresores y redactores del **papel subversivo** "La Voz del Pueblo" en la Habana.

Figueroa y Hernández (Francisco).—Citamos su nombre por haber redactado, siendo Regidor del Ayuntamiento de Cárdenas en 1852, las **Memorias de Cárdenas** que tienen un valor histórico.

Figueroa y García (Miguel).—Fogoso orador e insigne jurisconsulto de Cárdenas, en donde nació el 29 de Septiembre de 1851. Perteneció al Partido Autonomista.

Lo citan con gran consideración y afecto, Manuel Sanguily en sus **Hojas Literarias,** y Manuel de la Cruz en **Cromitos Cubanos,** celebrando sus excepcionales dotes oratorias.

Siendo muy joven, (tenía apenas 18 años) fundó el periódico **El Farol,** del que

solamente se publicaron algunos números.

A veces, por personas que conocieron a D. Miguel Figueroa, oí expresar la opinión que el célebre tribuno en su juventud simpatizara con España, volviéndose netamente separatista más tarde, al comprender cuán inútil fuese el esperar las ansiadas reformas políticas.

En mi concepto, la frase escrita por Figueroa en **El Farol,** frase que le valió ser encausado por el Gobierno, prueba que desde su juventud era separatista y simpatizador del movimiento revolucionario cubano.

Hacía poco tiempo que se había decretado la libertad de imprenta, y Miguel Figueroa la aprovechó en seguida para escribir lo siguiente:

"Se ha inventado un machete que va a "acabar con los soldados. Esto es original "y nada más. Lo extraordinario, lo curio- "so sería que los soldados acabaran con "el machete."

El Farol llevaba por título: **Periódico impolítico, joco-serio y sentimental.**

D. Miguel Figueroa se recibió de abogado en España regresando a Cuba poco después con el fin de ejercer su profesión.

Su vehemencia oratoria que arrastraba el auditorio, y su talento de jurisconsulto y hombre público le valieron el nombramiento de Diputado a las Cortes, por la Provincia de Santa Clara, en 1886 y en 1888.

Lo nombraron una tercera vez en 1893 por la Provincia de Oriente, pero su salud ya quebrantada no le permitió tomar posesión de su cargo.

Se imprimieron varios de esos famosos discursos que dan fé del valor y del civismo de nuestro biografiado.

En ocasión de una causa política que se le seguía a D. Manuel Sanguily, lo defendió tan brillantemente Figueroa, que el público no pudo contener su entusiasmo y lo aplaudió con frenesí. Y Sanguily inútil es decirlo, salió absuelto.

D. Miguel Figueroa era hombre de vasta cultura adquirida con el estudio y con sus repetidos viajes por Europa.

Falleció muy joven todavía; en 6 de Julio de 1893.

Font (Dionisio).—(Véase Capítulo **Eruditos**).

Forn y Ximenis (Alfonso).—Poeta matancero nacido por el año 1861 y fallecido el 21 de Marzo de 1918.

Fué también periodista: colaboró en buenas Revistas y Periódicos. Fundó con el Prof. Eduardo Meireles Brito un periódico político, **La Palabra,** en Camagüey, con magnífico éxito, ya que sus artículos de fondo fueron varias veces reproducidos por la prensa de Oriente y las Villas.

Forn escribía admirablemente bien y es lamentable que no haya reunido en uno o más tomos todos sus trabajos.

Gálvez y Alfonso (José María).—Nació en Matanzas el 24 de Noviembre de 1835 y falleció en 1906.

Era hermano del médico Federico Gálvez.

J. M. Gálvez y Alfonso fué un abogado ilustre y buen orador, literato y político

Fué alumno de los dos más afamados colegios de Cuba: **La Empresa** y **El Salvador** y más tarde perteneció a la Junta Directiva del primero.

Se recibió de Ldo. en Jurisprudencia el año de 1862.

Colaboró en la Revista de Jurisprudencia y Legislación **El Foro Cubano** (1874-1875).

En política militó en las filas de los autonomistas, de cuyo partido fué Presidente (1878) y también Presidente del Gabinete Autonómico.

Ha sido una de las más sólidas columnas del Partido.

Conquistó por oposición la Cátedra de Filosofía en la Universidad de la Habana y desempeñó la de Literatura en el Instituto de II Enseñanza de Matanzas. Más tarde obtuvo otra cátedra en la Universidad: la de Derecho.

Orador admirable, sustituyó en varias ocasiones a su antiguo maestro José de la Luz Caballero: pero sus discursos y sus trabajos políticos fueron los que más fama dieron a ese hombre de talla.

(Véase página 175).

Gálvez (Jesús Benigno).—Nació en 1828 en Alacranes y falleció en 1894.

Jurisconsulto que desde la tesis del doctorado dió pruebas de gran talento. Versó sobre las **causas del atraso del derecho penal relativamente al Civil hasta el siglo XVIII.**

Fué uno de los más aventajados discípulos del Colegio **El Salvador** y Catedrático de la Universidad.

Garmendia (Miguel).—Literato y Profesor. (Véase Capítulo "Beneméritos de la I. P.)

Giberga y Gali (Eliseo).—Un coloso, por su talento, por sus dotes de estadista, por sus virtudes cívicas y por sus elevados ideales. Aunque no haya sido revolucionario, Giberga fué un gran cubano y un patriota sincero: una de las glorias más grandes de Cuba y de Matanzas.

Esta última ciudad fué su cuna en 5 de Octubre de 1854 y en ella murió el día 25 de Febrero de 1916, después de haberle dedicado el último de esos discursos extraordinarios que tanto contribuyeron a su fama de hombre excepcional.

El padre de Eliseo Giberga era médico en Matanzas, pero siendo niño nuestro biografiado, la familia se trasladó a Barcelona, en donde cursó sus estudios hasta terminar su carrera de abogado.

Y aquí preferimos insertar textualmente las palabras de uno de sus mayores admiradores y amigos, el Ldo. D. Emilio Iglesias:

"El catedrático de Derecho Mercantil "y Penal de aquella Universidad, Dr. "Manuel Durán y Bas (decano del Cole- "gio de Abogados de Barcelona y más tar- "de Ministro de Gracia y Justicia) quiso "asociarlo a su bufete, apenas concluyó "sus estudios de Derecho. Pero Giberga "prefirió regresar a su patria, y ejercer "su profesión de abogado en Matanzas, "cuando apenas tendría 20 años.

"Estrecho era el campo de Matanzas "para sus actividades y se trasladó enton- "ces a la Habana, en donde llegó a tener "uno de los más acreditados bufetes.

"Fué Secretario del Círculo de Aboga- "dos fundado por el eminente juriscon- "sulto D. Pedro González Llorente, y en "ese puesto brilló de una manera extra- "ordinaria en las mil disertaciones públi- "cas que celebró aquella docta Corpora- "ción.

"Al celebrarse la paz del Zanjón, Gi- "berga se afilió al partido liberal, que se "llamó después **autonomista**. Comenzó en- "tonces su vida política en la que desple- "gó sus grandes dotes de energía, llegan- "do a tener reputación de profundo esta- "dista.

"Varias veces fué Diputado a Cortes, y "fué muy querido y muy distinguido en "Madrid.

"Cuando se recrudeció la revolución "con el nombramiento del Gen. Weyler, "en 1896, Giberga se refugió con su fami- "lia en Cambó, de donde hubo de llamar- "le Sagasta, Jefe del Gabinete Español "cuando se decidió a establecer la auto- "nomía en Cuba para contener el avance "de la revolución y sobre todo para satis- "facer a los Estados Unidos.

"Entonces Giberga volvió a Cuba e hi-"zo esfuerzos para que el elemento revo-"lucionario aceptara la autonomía, lo que "no pudo conseguir por haber estallado la "guerra entre Estados Unidos y España.

"Terminada ésta, reconoció formal y "públicamente los hechos consumados, y "desde entonces sirvió la causa de la re-"pública, sin hacer más política en los úl-"timos años de su vida."

"En las Cámaras Autonómicas, Giber-"ga fué el Jefe del Partido Radical."

Agregaremos que la labor activa e inteligente de Eliseo Giberga por las libertades de Cuba fué siempre grande y sincera, digna de la admiración de sus compatriotas. Aún cuando haya sido partidario de la **evolución** y no de la **revolución**, Giberga fué un cubano sin mácula.

Colaboró en la **Revista de Cuba**, de Cortina (1880-84) que publicó también su Oda a Bolívar.

Orador incomparable, sabía conmover y arrastrar al auditorio: su carácter era vehemente y su elocuencia reflejaba ese rasgo, peculiar de los grandes políticos.

Y sin embargo era hombre de paz!

"Giberga", dijo el mismo Emilio Iglesias, "contribuyó a que se implantaran en "Cuba las más preciadas conquistas de la "democracia y a que España llegara a "realizar el acto trascendental y grandio-"so de abolir la esclavitud de los ne-"gros..."

Para que Giberga ocupara eternamente un puesto de honor entre los más ilustres hijos de Cuba, bastarían sus grandes esfuerzos para obtener la autonomía, impidiendo así que la intervención extranjera fuese la solución de un conflicto que interesaba directamente a Cuba y a España.

Nosotros no vacilamos en creer que la actuación de Giberga en esos años de luchas, ha demostrado sus altas dotes de político profundo y de gran alcance, conocedor de todos los antecedentes históricos del continente americano, antecedentes capaces, con fundamento, de inspirar recelos a un estadista de su talla.

Después de su célebre Manifiesto de adhesión a la causa de la República, unió los mejores elementos de la Revolución y del Partido Autonomista, formando la Unión Democrática, obra excelsa de concordia y de progreso, que aún cambiando, más tarde, de nombre y de dirección, fué muy fecunda de buenos resultados para Cuba.

Como hombre, se puede decir, que Giberga ha sido siempre bueno, y caritativo: su nobleza de ánimo era conocida de todos los que tuvieron la suerte de tener con él relaciones amistosas o sociales.

Nosotros tuvimos el honor de conocerlo.

Su retrato figura en el Ateneo de Madrid, al lado de las más grandes personalidades de las letras y de la poesía, por expresa recomendación del insigne Rafael María de Labra.

Jurisconsulto, literato, sociólogo, latinista, orador y poeta, Eliseo Giberga es una de las joyas más preciadas de la diadema intelectual de Cuba y de su provincia natal.

Gómez y Ferrer (Juan Gualberto).—Sus biógrafos dicen que nació en Santa Ana (Cidra) el 12 de Julio de 1854: pero Sabanilla del Encomendador lo reclama como hijo, y los vecinos más antiguos y caracterizados aseguran que aun cuando figure en Santa Ana su partida de bautismo, de hecho nació en la finca **El Vellocino,** que pertenece al citado Término de Sabanilla.

Es uno de los intelectuales y políticos de mayor relieve y Académico de número de la Academia de la Historia.

Colaboró en varios periódicos y Revistas, y publicó en Cuba y en España muchos de sus hermosos discursos, artículos y trabajos literarios.

Su actuación como abolicionista y como patriota ha sido siempre muy enérgi-

ca y sincera. Pasó en España, al lado de Labra, una larga temporada: allí publicó una obra sobre Cuba.

En la revolución de 1895, tuvo a su cargo una parte importante en la Provincia de Matanzas, y la Representación del Partido Revolucionario Cubano en toda la Isla.

En la **Revista Cubana** de E. J. Varona publicaba poco antes de la última guerra, unas **Crónicas Políticas** impregnadas de civismo, que hicieron sensación en esa época. Y por aquel entonces dirigió también **La Igualdad,** que atacaba a los autonomistas.

Es actualmente Senador por el Partido Liberal y fué uno de los que votaron, hace poco, en pro, de las elecciones cubanas sin la intervención extranjera.

Se publicó la primera parte de un notable trabajo histórico del Sr. J. G. Gómez, "Bosquejos históricos desde la Conquista hasta 1891 sobre la Isla de Puerto Rico."

González (Nicanor A.)—Buen poeta y buen cubano, cuya vida y muerte fueron acompañadas (como las de casi todos los mejores poetas de Matanzas) de amarguras continuas.

Nació en Matanzas en 1841 y falleció por 1897 en espantosas condiciones de miseria.

Según algunos biógrafos, nació el año de 1843.

Colaboró también en la prensa matancera; fundó **El Ateneo** y **El Pensamiento** (1879-1880) y en 1883 su firma figuró también en la Revista de J. A. Cortina **La Revista de Cuba.**

Su trabajo más importante fué **El éxito de un Drama.**

Sus poesías están por reunirse todavía, y bien que lo merecen por la exquisita ternura que encierran.

Prestó también servicios a la I. P. y fundó en 1868, con Antonio L. Moreno, el Colegio **El Porvenir,** uno de los mejores que hubo en Matanzas.

González de la Barrera (José Ignacio). —Figura intelectual de relieve, del siglo XVIII.

Nació en una finca del pueblo de Macuriges el año de 1747 y aunque administrativamente perteneciese a la jurisdicción de la Habana, siempre se consideró y le consideraron Matancero (1). Falleció en Matanzas en 1784.

Era doctor en leyes, y tío de Miguel Teurbe Tolón. Dejó varios escritos, entre ellos uno sobre el adelanto de Matanzas.

Fué Tesorero y Comisario de la Universidad de la Habana.

Su padre D. Juan Manuel era Sargento de las Milicias en 1762, cuando los ingleses desembarcaron en Cuba. Lo cita P. A. Alfonso. **(Datos de J. A. Escoto).**

Govin y Torres (Antonio).—Gran orador, jurisconsulto, político y escritor.

Nació en Matanzas el 22 de Septiembre del año de 1849, y murió en la Habana en 1914, el día 15 de Noviembre.

El **viejo catedrático de paso sosegado,** como lo llama el Dr. Raimundo Cabrera, ha sido uno de los fundadores del Partido Autonomista y hombre de gran civismo.

Se formó por sus propios esfuerzos y dando lecciones logró pagarse su bachillerato y sus estudios de Derecho.

Calcagno lo citaba en su Diccionario, cuando Govin solamente tenía 29 años: sin embargo, ya se comprendía que ese joven sería pronto uno de los cubanos más ilustres.

Colaboró mucho en la **Revista de Cuba,** de J. A. Cortina con estudios jurídicos importantes, con críticas literarias, y ar-

---

(1) Macuriges o Corral Falso, hoy Pedro Betancourt.

tículos de economía política y sobre propiedad intelectual: su colaboración se extendió también a otros periódicos y revistas.

Se dedicó con especialidad a estudiar la política colonial inglesa, escribiendo sobre la misma una obra muy importante, y en varias ocasiones, acerca del mismo argumento dió espléndidas conferencias.

Sus discursos impregnados de finísima ironía y de gran civismo, entusiasmaban a los oyentes. Fué siempre el portavoz del Partido Liberal, cuyo programa del año 1878, después de la Paz del Zanjón, estaba suscrito por él: abogó siempre por la supresión absoluta, inmediata e incondicional de la esclavitud y por la completa autonomía fiscal y política de la Isla.

La Historia más tarde o más temprano hará completa justicia a ese grupo de cubanos de gran valer que fueron las columnas del Partido Autonomista, entre ellos, a Govin que consagró toda su vida para independizar Cuba de la administración española.

Guiteras (Eusebio).—Nació en Matanzas el 5 de Marzo de 1823 y murió en Filadelfia el 24 de Diciembre de 1893. Era hermano de Antonio y de Pedro José Guiteras.

Se dedicó mucho a la enseñanza y como educador merece un lugar de honor: es inútil el insistir sobre el renombre que tuvo el Colegio **La Empresa** de los hermanos Guiteras.

Escribió varios libros de lectura, de los que se imprimieron varias ediciones.

Entre sus obras: **Texto de Lectura Graduada, Guía de las Cuevas de Bellamar, Libro Cuarto de Lectura, Método práctico elemental para aprender la lengua francesa.**

Sufrió muchos dolores familiares con la pérdida de todas sus hijas, quedándole solamente el hijo Juan, Director General de Sanidad, etc., que honra hoy a su Cuba como la honraron los demás miembros de esta ilustre familia matancera.

Emigró a los Estados Unidos y continuó a escribir, produciendo otras obras elogiadas: novelas, etc. Estudió mucho los clásicos españoles y extranjeros, y cultivó también la poesía.

La Revista de Cuba de J. A. Cortina publicó composiciones poéticas de E. Guiteras, cuya fama había sido confirmada por la Avellaneda, cuando en 1860 le entregó la medalla de oro obtenida en los Juegos Florales del Liceo de Matanzas por su **Romance Cubano.**

Recuerdo haber leído también de Eusebio Guiteras la composición **Conversión de San Juan Gualberto.**

Del Liceo fué Eusebio Guiteras uno de los fundadores, y tomó participación activa en su vida y desarrollo.

D. José de la Luz y Caballero tuvo aprecio muy particular a D. Eusebio Guiteras.

Guiteras (Pedro José).—Nació el 17 de Mayo de 1814 en Matanzas y murió en Charleston (E. U.) el 3 de Febrero de 1890.

Erudito, Historiador y Crítico eminente.

Trabajó mucho para mejorar la instrucción de la mujer, muy deficiente en su época. El Liceo de la Habana premió su estudio sobre la **Influencia de la Mujer en la Sociedad Cubana.**

Escribió varios trabajos de Historia.

Manuel de la Cruz calificó de **estudio interesante y precioso** la **Historia de la Conquista de la Habana** de Pedro José Guiteras, y Manuel Sanguily la llamó **clara y serena aunque fría.**

Vidal Morales comentó muy favorablemente la obra de Guiteras **Cuba y su Gobierno** con un Apéndice muy interesante de documentos históricos. (Londres 1853). Asimismo fué favorablemente acogida su

Historia de la Isla de Cuba en 2 volúmenes (1865-6).

La **Revista de Cuba** publicó en 1877 un trabajo de P. J. Guiteras sobre la Avellaneda, y otros trabajos sobre poetas cubanos, en volúmenes posteriores.

Anteriormente, en 1873, **El Mundo Nuevo,** de N. Y. había publicado **Vidas de Poetas Cubanos,** y **Estudios de Literatura Americana** con notables biografías: parte de ellas aparecieron en la revista **América Ilustrada.**

En 1848 Pedro José Guiteras empezó un Diccionario Bibliográfico Americano, en el que trabajó muchos años, sin conseguir concluirlo.

Heredia y Campuzano (José María).—Nació en Santiago de Cuba en 31 de Diciembre de 1803, de padres dominicanos, y falleció en Toluca (Méx.) según varios biógrafos, el 7 de Mayo de 1839. Escoto asegura que falleció en la ciudad de México.

Mencionamos brevemente en esta obra al gran poeta oriental por haber residido en Matanzas algún tiempo, pero no pretendemos hacer de él una biografía. Muchas hay y buenas, y su labor intelectual es harto conocida en Cuba, por los estudiosos...

Heredia se trasladó a la Habana, siendo aún muy joven, y se radicó en Matanzas el año de 1822, cuando se había recibido de bachiller en derecho.

Antes de 1822 hacía solamente frecuentes visitas a la ciudad yumurina que le había ya demostrado sus simpatías.

El primer trabajo del joven poeta "Eduardo IV" o "El Usurpador Clemente" fué acogido muy bien en Febrero de 1819 por los elementos intelectuales de Matanzas, lo que contribuyó eficazmente a que Heredia acariciara la idea de fijar allí su residencia.

(Véase sobre este particular el estudio del Padre J. Alvarez).

En Matanzas residían también familiares del poeta.

Tres años más tarde se representó también su tragedia **Atreo,** elogiada por Pedro J. Guiteras.

A fines del año de 1823, ansioso de libertad, José María Heredia se mezcló indirectamente en la conspiración política de los **Soles de Bolívar.** Empezó entonces a vigilarlo muy de cerca el Gobierno, condenándolo por fin al destierro en España.

Pero Heredia salió para los Estados Unidos.

Célebre es la traducción del **Tiberio,** de Chenier, que el poeta dedicó a Fernando VII de España "**por las analogías grandes** (dijo él) **entre vuestro carácter y el del monstruo que fué terror y oprobio de Roma**".

En el destierro escribió su famoso **Himno del Desterrado.**

Residió Heredia 3 años en Boston en donde hizo también la traducción de la tragedia **Saul** de Alfieri: y después de su visita a las Cataratas del Niágara, cantó ese milagro de la Naturaleza en la **Oda** que tanto contribuyó a su celebridad, siendo traducida a casi todos los principales idiomas. (1)

En la República Mexicana pasó Heredia sus mejores años, siendo allí muy considerado y muy agasajado como ciudadano y como poeta. Ocupó cargos públicos importantes, entre ellos el de Magistrado de la Suprema Corte de Justicia.

En México escribió varias de sus mejores composiciones líricas: "En el **Teocalli** de Cholula"; "Al Sol", etc.

La Revista de Cuba en su tomo IV publicó cartas de J. M. Heredia, y el "Via-

(1) Llegó a mis oídos que en los E. U. se proponen levantar una estatua del cantor del Niágara en el mismo lugar donde él contempló las Cataratas.

je al Nevado de Toluca"; y en el volumen VI, VII y VIII varias otras poesías y trabajos.

La bibliografía de Heredia ha sido tratada ampliamente por personas competentes, no siendo por tanto necesario el dar de ella una descripción detallada.

No se pudo encontrar el lugar en donde yacen los restos del poeta inmortal. Sin embargo, algo de él ha quedado a Cuba, ya que su hijo José de Jesús Heredia, nacido en 1836, todavía vive en la Habana, en la época en que ve la luz esta obra.

Heredia y Faura (Severiano).—Nació en Matanzas en 1839 y, según algunos autores, en 1836. Murió en 1901 en París.

Literato y político. Era primo hermano de José Ma. Heredia y Campuzano, e hijo natural de Ignacio Heredia; según afirma el erudito J. A. Escoto.

Su madrastra, la Sra. Magdalena Godefroy, francesa, lo llevó a París y lo educó. A ella debe lo que ha sido

Severiano Heredia pasó en Paris casi toda su vida y allí fué popular y muy apreciado.

Ocupó el cargo de Presidente de la Sociedad Filotécnica, sustituyendo al gran Victor Hugo; fué Diputado por muchos años; Ministro de Obras Públicas, Regidor del Ayuntamiento de Paris, etc.

Severiano Heredia, afirman los que lo conocieron, parecía más bien indio que cubano por el color cobrizo de su cutis, y se dice que sus compatriotas no tuvieron grandes simpatías por él, que acostumbraba siempre recibirlos de pie sin invitarlos a tomar asiento.

En Paris escribió trabajos literarios en francés, y colaboró en varios de los principales periódicos y revistas. Cuando desempeñó la Cartera de O. P. en Francia, trató de unir Paris al mar, proyecto que los Parisienses acarician desde hace mucho tiempo, y que acaso será pronto una realidad. (Paris Port de Mer).

Heredia (Nicolás).—Véase Capítulo **Españoles y Extranjeros Notables).**

Hernández (José Elías).—Distinguido Alcalde de Matanzas. (Véase Cap. **Filántropos.**

Huerta y Roque (Santiago de la).—Literato, Abogado y hombre público matancero. Falleció en 1887, el día 4 de Agosto.

Tomó participación activa en la vida del Liceo de Matanzas y en el desarrollo cultural de esta capital.

Lo ví mencionado como uno de los Jefes del Partido Autonomista en Matanzas. En 1868 se encontró mezclado en la conspiración, pero supo evadir responsabilidades.

Fué también Alcalde de Matanzas, no recuerdo en qué época.

Jimeno (Francisco de). — Historiador, literato, etc.; hombre de ciencias, etc.

(Véase Cap. **Ciencias**).

Locerff (Enrique A.)—1850-1918. Políglota matancero que llamó grandemente la atención por su facilidad asombrosa para aprender idiomas y dialectos.

Se dice que hablara unos 40 por todo!' Escribió gramáticas y métodos para aprender los idiomas japonés, chino, sanscrito, rumano, persa, armenio, serbio, búlgaro y quién sabe cuántos más.

La Revista de la Facultad de Ciencias y Letras de la Universidad de la Habana publicó un estudio sobre este notable lingüista.

Desde 1904 ocupaba el cargo de Intérprete Oficial en la Secretaría de Estado de Cuba.



Miguel Figueroa



J. A. Cortina



Ildefonso Estrada y Zenea

López (Florencio). — Su pseudónimo: **Jacán.** Escritor jocoso y lleno de gracia, por el estilo de Fernando Romero Fajardo.

Nació en Guanajay por el año 1821 muriendo de 70 años en la Habana. Vivió muchos años en Matanzas

Sus obras: "Tuna Brava", **Nadie sabe para quién trabaja, Manuela o Cuál de las tres** (comedias); **El Mendigo** (drama); Un tomo de poesías, etc.

Complicado en los movimientos revolucionarios del año 1868, fué obligado a emigrar a los E. U.

Mádan y García (Augusto E.)—Nació en Matanzas el 1° de Mayo de 1853 y falleció en la Habana el 23 de Febrero de 1915.

Poeta, Abogado, Escritor, Comediógrafo y profesor de química. Se había también recibido de licenciado en filosofía y letras.

Estudió en España y viajó mucho por Europa y los Estados Unidos.

Calcagno dice que sus brillantes exámenes (en 1876) en la Universidad de Madrid, llamaron mucho la atención.

Allá empezó a escribir sus primeras comedias y muchas de ellas se estrenaron con buen éxito en las principales ciudades de la península, conquistando los parabienes de la mejor prensa de España.

De su comedia **La Piel del Tigre** (1873) se hicieron varias ediciones.

Sus primeros trabajos fueron: **Colección de Ensayos Poéticos** (50 poesías a. 1872); **La Lucha de la Codicia** (drama); **Galileo** (drama histórico); **Ecos del Alma** (poesías); **Inspiraciones Tropicales** (poesías); **El Anillo de Fernando IV** (drama); **Cantos de la Selva** (poesías,1874); **Suspiros y lágrimas** (poesías, 1875); **Asdrubal** (tragedia histórica, 1875); **Rosa** (zarzuela en verso, 1876), etc., etc

El maestro Offembach musicó la zarzuela **Rosa.**

Otras también fueron puestas en música por buenos maestros compositores.

Escribió también juguetes líricos, y fué tan fecundo en producción intelectual, que el bibliógrafo Carlos M. Trelles dice que de A. E. Mádan se conocen unas 80 piezas teatrales!

Dejó muchos trabajos inéditos: entre los últimos: **Agripina** (drama); **La venganza del honor** (tragedia); **Una Romería Afortunada** (comedia), etc.

Augusto E. Mádan conocía muy bien los clásicos latinos y disertó sobre Tito Lucrecio Caro en la Universidad de Madrid (1876).

Persona de su familia me aseguró que poco tiempo antes de su muerte, A. E. Mádan, amantísimo de la química, había encontrado un sistema especial para clarificar el azúcar, procedimiento que no se pudo descubrir después, porque temeroso de que se lo arrebataran, había marcado los ingredientes necesarios, pero no las cantidades de cada uno de ellos.

Agustín Mádan, padre de Augusto, tradujo el primer tomo de la Vida de Washington por Irwing.

Manzano (Juan Francisco). — Esclavo poeta, libertado por suscripción pública por iniciativa de Domingo Del Monte.

Algunos de sus trabajos líricos fueron traducidos a idiomas extranjeros. Entre los mejores figuran las composiciones "A Matanzas", "Mis 30 años", "Ilusiones", "A un Cocuyo", etc.

Según Calcagno, Manzano nació en la Habana en 1797, falleciendo en 1854; pero figuró en Matanzas, en donde pasó sus años de esclavitud.

Manzanet (Santiago).—Poeta y periodista; n. en Matanzas en 1841.

Lo cita Calcagno.

Hijo de un botero, le cupo la suerte de poder estudiar en el afamado colegio **La**

Empresa, del que fué más tarde profesor. A la edad de 20 años dirigía en Cárdenas el Colegio de Santa Isabel.

Estuvo al frente de varias publicaciones periódicas; la más importante fué **El Faro** en 1863 (Cárdenas). Hizo varias traducciones del inglés y del francés.

Colaboró también con Angel Mestre y Tolón en la obra poética **Dos Laúdes**.

Tuvo la desgracia de verse injusta y duramente acusado por su mujer y su suegra, personas de educación muy inferior, y Manzanet exasperado, las mató ante el mismo Tribunal. Reconocido loco, lo encerraron en Mazorra, y cuando salió, llevó una vida obscura y de misántropo hasta su muerte. (Cita de Calcagno).

Según J. A. Escoto, después de unos años de presidio fué puesto en libertad, saliendo para los E. U. y después para Santo Domingo en donde falleció a principio del siglo actual.

Maydagán y Vargas-Machuca (Bernabé).—Distinguido periodista y agrimensor habanero que pasó gran parte de su vida en Matanzas.

Publicó varios de sus artículos, discursos y poesías.

Era hombre muy culto pero muy afecto a la ironía, lo que le conquistó muchas enemistades.

Se recuerda una famosa Oración de Maydagán en ocasión del II Centenario de Calderón de la Barca.

Escribía un español muy pulcro.

Colaboró en la prensa de Matanzas y dirigió por algún tiempo el Diario de Matanzas después de la Paz del Zanjón. Era un hombre original cuya originalidad consistía en no estar jamás satisfecho de sus trabajos.

Nació en 23 de Septiembre de 1833 y falleció en su ciudad natal en Agosto de 1899.

Menéndez (Ramón María).– Escritor y poeta. Nació en Matanzas y se recibió de abogado en Madrid. Falleció en 1913.

Escribió varias poesías, unas novelas y dejó algún escrito inédito.

Mestre y Tolón (Angel).—Notable poeta y periodista, nacido en 2 de Agosto de 1841 en Matanzas.

Falleció en Septiembre de 1873 en un manicomio de Barcelona.

Calcagno asegura que se tiene a Mestre y Tolón por matancero porque lo bautizaron en Matanzas, pero a pesar de ser sobrino de Miguel Teurbe Tolón, el autor mencionado lo considera habanero.

De todos modos, estando la familia de Angel Mestre y Tolón radicada en Matanzas, desde el año de 1857, y habiendo en esa población escrito y publicado sus primeros versos, muy celebrados, se le debe considerar por matancero legítimo.

Colaboró en Cuba Literaria, en Revista de Cuba, El Siglo, Aguinaldo Habanero, etc., etc., y con la colaboración de Manzanet escribió la obra poética **Dos Laúdes**.

En 1865 dirigía **Camafeos,** periódico satírico que contaba con muy buenos colaboradores.

La Avellaneda y Villergas elogiaron sus **Melancolías** (1863).

En España se reprodujeron varias de sus poesías: y allí permaneció algunos años el poeta, colaborando en periódicos y revistas.

En 1868 circuló otro tomo de sus Poesías, y en 1869 publicó en Madrid **La insurrección,** de Cuba, en verso. lo que le acarreó muchas dificultades y disgustos, acabando con trastornarle el cerebro.

Sus últimas poesías antes de enloquecer, fueron (según reza Calcagno) **El Beso** en 1871, y **El Suspiro.**

Milanés (Federico).—Comediógrafo y poeta, hermano de José Jacinto. Aunque

no haya alcanzado la fama del segundo, ocupa sin embargo un buen lugar entre los intelectuales de su época, y su vida está ligada a los mejores tiempos del Liceo de Matanzas, en cuyos Juegos Florales fueron varias veces premiados trabajos suyos.

Escribió particularmente comedias y dramas, y tradujo del idioma inglés varias producciones literarias del teatro clásico.

Ramón de Palma recuerda que "**dos jóvenes de Matanzas, los hermanos Milanés, bajo los pseudónimos "Miraflores" y "El Camagüeyano", publicaron en 1841 un cuaderno de glosas que son ciertamente lo que hemos visto de colorido más local.**"' Se trataba de **Los Cantares del Montero.**

Federico Milanés nació el año de 1815 y murió en 1890.

Milanés (José Jacinto).—El famoso poeta matancero nació el 16 de Agosto de 1814 y falleció en 14 de Noviembre de 1863.

Sus padres eran pobres, así es que el poeta formó su cultura debido a su talento privilegiado, a sus esfuerzos personales y al interés que tomaron por él los educadores Ambrosio José González y Francisco Guerra Bethencourt (o **Betancourt?**)

El **Conde Alarcos** drama dedicado a Domingo Del Monte y Aponte, fué el primero de los trabajos importantes de José Jacinto Milanés.

Lo escribió siendo muy joven, y fué representado en el Teatro Principal, de la Habana, en 1838, después de un gran éxito en las tertulias de Domingo Del Monte.

El Faro Industrial en 1846 y 47 publicó en su imprenta una colección de poesías, leyendas, cuadros de costumbres, dramas, etc., de J. J. Milanés, colección que acogieron con entusiasmo los mejores intelectuales y admiradores del poeta, como Mitjans, Piñeyro, Del Monte, Palma, etc.

En 1865 Juan F. Trow y Cía. publicaron en N. York las obras del poeta, reunidas por su hermano Federico que le había siempre profesado un cariño profundo y que sentía por él una admiración sin límites.

De la biografía escrita por Federico Milanés y del luminoso trabajo de José A. Escoto publicado en su Revista Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, entresacamos los ligeros apuntes con que bosquejamos la vida y la figura del poeta.

José Jacinto Milanés era de carácter muy dulce, expansivo, afable, y con tendencia a la tristeza. Con sobrada razón su hermano encuentra analogías entre el cantor de la **Gerusalemne Liberata** y de **Aminta** y el cantor del Conde Alarcos.

Muy niño era J. J. Milanés cuando ya demostraba su facilidad para la improvisación, su amor a los clásicos, a la naturaleza y a lo bello.

A los doce años ya traducía del francés y del italiano trozos selectos, y conocía el latín que aprendió por el humanista Francisco Guerra Bethencourt, a quien llegó (muy joven todavía), a sustituir en sus lecciones.

Después de una corta permanencia en la Habana, Milanés prefirió el regreso a Matanzas entre sus familiares y sus libros; y en 1835 pudo ser de los que primero conocieron a Domingo Del Monte y fueron por ese sabio humanista apreciados y queridos.

Del Monte influyó mucho sobre las tendencias de Milanés, quien a menudo le consultaba acerca de sus escritos, de sus proyectos y de sus aspiraciones.

Del Monte durante la época de su permanencia en la Habana, dió para su publicación a los escritores R. de Palma y J. A. Echeverría la poesía de Milanés "La

Madrugada'' (**Aguinaldo Habanero,** a fines de 1836) idilio que fué muy gustado por su sencillez llena de armonía y su ingenuidad amorosa.

Después del Conde Alarcos, Milanés escribió su segundo drama **Un poeta en la Corte,** la comedia de costumbres **Una intriga Paternal, Mirón Cubano** conjunto de cuadros para representar a la sociedad, etc.

Sus canciones, glosas, leyendas y poesías líricas son muchas. Son tantas que nuestra obra no podría citarlas todas.

Leimos con deleite la poesía **Cita Nocturna, La Lágrima de Amor, El expósito, El alba y la tarde, Dos laúdes, Su alma, La fuga de la tórtola, Orillas del mar,** etc.

''Un poeta en la Corte'', debido a la censura, no se pudo imprimir hasta en 1846 !

En esa época ya se había modificado el carácter de Milanés; ya no era el joven entusiasta y comunicativo de antes: en su alma, se había asomado la tristeza.

Mucho le afectaron también la muerte de Heredia, y la salida y más tarde el fallecimiento de Domingo Del Monte.

En 1848 el poeta hizo un viaje a los E. U. y a Europa, regresando a Cuba en 1849.

De Milanés hemos leído también una corta poesía en idioma italiano, escrita para un album y para ser puesta en música: **I doni della beltá.**

J. A. Escoto, para explicar el porqué de la muerte intelectual de Milanés, publicó en su Revista un escrito del hermano que arroja luz sobre el suceso más importante de la vida del poeta, suceso por muchísimo tiempo, ocultado cuidadosamente por D. Federico.

A los 28 años Milanés se enamoró perdidamente de una jóven, casi una niña, Isabel de Ximeno y Fuentes, de 14 años solamente. La niña no le correspondió, y los padres de ella pusieron obstáculo a aquellas relaciones.

Herido el poeta, sufrió lo indecible y en viajes y distracciones buscó en vano el olvido, acabando con perder totalmente la razón y llegando a ser un peligro para los mismos miembros de su familia.

Veinte años duró su locura que concluyó para minar de una manera irremediable ese organismo joven por los años, pero viejo por los sufrimientos morales y las amarguras.

* * *

Al comenzar el siglo XVII, dice Federico Milanés, vivía en Bayamo un Giacomo Milanés, oriundo de Italia, hombre de espada que en 1604 había sido uno de los vencedores del célebre Gilberto Giron y de sus **bucaneros,** librando a Bayamo, a Manzanillo y a los pueblos limítrofes de las correrías de los audaces aventureros.

Del valiente Giácomo Milanés procede la progenie del ilustre poeta matancero, cuyo talento es honra de Cuba y de Matanzas.

Molina (Luisa).—Poetisa que según Calcagno ha nacido a orillas del Moreto, pequeño confluente del Río Canimar, el año de 1826, de familia pobre.

Datos adquiridos por familiares de la poetisa, me permiten asegurar que nació el 21 de Julio de 1821.

Luisa Molina se instruyó debido a su gran amor al saber y a las letras.

En momentos muy difíciles para ella, le cupo la suerte que las mejores plumas de Matanzas se interesaran por sus desgracias, publicando en 1856 **El Aguinaldo de Luisa Molina.**

Colaboró en varias revistas buenas, en ''El Artista'', en ''Brisas de Cuba'', ''Flores de la Tarde'', etc. y en **El Aguinaldo** de Estrada y Zenea publicó su poemita **Poesía.**

Cortés cita a Luisa Molina entre las poetisas americanas.

Y bien que lo merece.

Su fecundidad intelectual era muy grande, como se puede juzgar por los volúmenes de versos, manuscritos, que dejó a su muerte; yo tuve la suerte de hojearlos.

Cantaba las bellezas de la naturaleza casi siempre; sin embargo he leído también versos que revelaban sus ideas de espiritismo muy elevado.

Murió en Sabanilla del Encomendador el 20 de Abril de 1887.

Monte y Rocio (Ricardo Del).—Nació en un Ingenio cerca de Cimarrones, (hoy Carlos Rojas) el año de 1828 el día 30 de Julio y murió en 1909. Sin embargo el Sr. Escoto vió su partida de bautismo en la iglesia de S. Carlos de Matanzas.

Calcagno dice que nació en 1830.

Ha sido un gran publicista, del que hizo un estudio concienzudo el bibliógrafo Sr. Domingo Figarola Caneda.

Lo educó su tío, el humanista Domingo Del Monte, que apreció sus altas cualidades.

Colaboró con los mejores cerebros cubanos de su época, como J. Q. Suzarte, Bachiller y Morales, J. A. Cortina, el Conde de Pozos Dulces, etc.; y **El Siglo** tuvo en Ricardo Del Monte uno de sus principales sostenes.

Dirigió también **El Prisma,** repertorio de ciencias, artes, literatura, agricultura y comercio, en el que escribieron muy buenas plumas: "La Aurora", "El Triunfo", "El Nuevo País", etc.

Colaboró en la "Revista de Cuba" de Cortina, y en ella publicó en 1882 un trabajo sobre Garibaldi; y en 1884 otro, muy favorablemente comentado, acerca de la influencia desarrollada por esa misma Revista en la vida intelectual cubana.

Crítico eminente, dejó buenos trabajos, y entre ellos **El efectismo lírico,** muy elogiado por José de Armas y Cárdenas.

Hizo también algunas traducciones de otros idiomas.

Monte y Portillo (Casimiro Del).—Nació en Cimarrones (hoy Carlos Rojas) en 1838 y murió en 1887.

Poeta, Literato y Comediógrafo. Figuró en la Habana y en Matanzas entre los mejores intelectuales de su época.

Era uno de los frecuentadores de las **Noches Literarias** de N. Azcárate.

En los Juegos Florales del Liceo de Matanzas, Casimiro Del Monte obtuvo varios premios, y entre ellos algunas medallas de oro por trabajos literarios. (Véase **Apuntes históricos sobre el Liceo de Matanzas**).

Escribió también comedias en verso, y recuerdo que "La Aurora" mencionó en alguna ocasión tomos de versos de Casimiro Del Monte, que se estaban imprimiendo.

Colaboró en "El Siglo", en "Cuba Literaria", etc.

Hay de Casimiro Del Monte una novela histórica de la época de Plácido: trata de la conspiración de la Escalera, y está citada por Calcagno.

Las premiadas composiciones **A la Muerte de Quintana** (Oda); y **A la muerte de D. José de la Luz** (Elegía) han sido justamente celebradas, igual que su **Oda a la América.**

Dejó algunos trabajos inéditos, entre ellos varias comedias, y escribió también (1884) una Cartilla de Geografía Física y Astronómica.

Monte y Portillo (Domingo Del).—Nació en Matanzas por los años 1835 a 1837 y murió en 19 de Diciembre de 1883. Fué escritor y bibliófilo, y se dedicó a estudios de economía política.

Por una Memoria que trataba de esta ciencia, obtuvó un premio en los Juegos Florales del Liceo de Matanzas; y otro

por su trabajo sobre fusiones de los ferrocarriles de la Habana con los de Matanzas y de Cárdenas.

Colaboró en buenas revistas y periódicos: en la Revista de la Habana, en El Pensil, en el Diario de Matanzas, en el Album de lo Bueno y lo Bello, y por fin en el Semanario Agrícola Industrial "El Ingenio" que se publicaba en la Habana por los años de 1878 y 1879.

Escribió poesías, novelas, comedias y juicios críticos muy acertados.

"Tradiciones Matanceras", "La Loca del Canimar" (1859), "Caoba o los Rancheadores", novela premiada en 1858 por el Liceo de la Habana; "Serafina", novela de costumbres publicada en 1860 por el Eco de Matanzas; "El último Sábado", comedia inédita, etc., son obras de Domingo del Monte y Portillo.

Monte y Garay (José Del).—Se dedicó mucho a la enseñanza habiendo sido profesor del Colegio **La Empresa** y de 1867 en adelante Director del Instituto de Puerto Príncipe.

Publicó algunos trabajos didácticos.

Nació en Matanzas el año 1827 y murió a principio del siglo actual en la Habana.

Ocio (José de Jesús).—Según datos de J. A. Escoto, Ocio nació en la Habana a principio del siglo XIX y falleció por 1863. Era contemporáneo de Plácido, y de la raza blanca.

Como Plácido, vivió bastante tiempo en Matanzas, y desde su temprana edad fué improvisador de bonitos versos.

De Ocio hemos leído estrofas que nos parecieron una verdadera revelación, ya que se trata de un poeta muy poco conocido en Cuba.

En 1845 escribió un tomo de poesías **Flores de Amor y de Amistad**: en 1849 **El Prodigio de Venecia**; en 1853 **Clavellinas**; y en 1856 (cita de Trelles) **Algarabía Poética** reimpreso en 1876. Este último trabajo pinta los varios tipos que formaban en aquella época la población de la Isla.

Ocio tenía agudez, y una prueba de ella es un Diálogo escrito en 1845 en el que hace figurar un negro criollo, un vizcaino, un isleño, un negro africano, un **guachinango**, un catalán, un curro o andaluz, un francés y dos guajiros cubanos.

Néstor L. Carbonell elogia al poeta Ocio y nosotros compartimos plenamente su opinión acerca de este poeta de Cuba.

Casi toda su vida se desarrolló en Matanzas.

O' Farril y Arredondo (Juan Manuel).—Habanero.

Matanzas le debe muchos adelantos materiales y morales.

Fué Comandante Militar de la Plaza durante el reinado de Fernando VII; y escribió en 1813 una descripción geográfica, histórica y estadística de Matanzas. Es también de O' Farril un **Proyecto de Propios y Arbitrios** para Matanzas; hizo asimismo otros trabajos de índole económica.

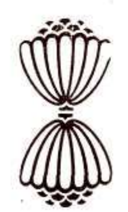
Fué el primero en dar a conocer a Cuba, en 1819, la navegación de vapor, y a abrigar el proyecto de dar agua a la ciudad.

Su muerte, acaecida por el año de 1825, le impidió dar curso a su benéfico proyecto.

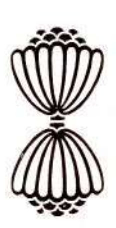
Juan M. O' Farril ha sido también Presidente de la Sección de Agricultura de la Sociedad Económica y Secretario de la misma Asociación. Con afán dedicóse a mejorar la agricultura, proponiendo para ello el estudio de la química, de la física y de la botánica.

Ortega y Munilla (José).—El brillante publicista, corresponsal del Diario de la Marina, y considerado como español, es





Dr. Cosme de la Torriente y Peraza





Dr. Domingo Méndez Capote

natural de Cárdenas, en donde nació el año de **1856.**

Es un cronista elegante, y pertenece desde el año de **1901** a la Academia Española. También escribió novelas.

Está radicado en Madrid.

Otero y Marín (Rafael).—1827- -2 de Junio de 1876.

Comediógrafo y poeta satírico habanero, que estuvo radicado en Matanzas casi toda su vida, (desde 1854).

Dirigió **La Aurora del Yumurí** por el año de 1861, y figuró muy activa y provechosamente en la vida del Liceo de Matanzas, que mucho debió a su actividad y a sus iniciativas de hombre de mundo y muy inteligente.

Colaboró en "La Aurora" y en "El Yumurí" y en el nuevo periódico que nació de la fusión de ambos; en "El Observatorio Habanero", etc., etc.

Fundó con Estrada y Zenea "El Iris" y "Flores de las Antillas"; y con J. Armas y Céspedes fundó "La Danza."

Fué muy fecundo en producción literaria y obtuvo infinitos premios en los Juegos Florales del Liceo de Matanzas: muchos de ellos fueron medallas de oro. También los obtuvo en otros Certámenes.

Muchísimas han sido las comedias escritas por Rafael Otero y Marin, y no intentamos siquiera el dar una relación de ellas.

Escribió la primera siendo aún un adolescente y varias de ellas fueron representadas con notable éxito.

Otero y Castroverde (Rafael).—Poeta matancero que brilló de luz muy viva durante algunos años (1859-1892).

Falleció muy joven, pero fué muy popular y muy querido en Matanzas.

Sin ser todos perfectos, sus versos son hermosos y están esparcidos en revistas y periódicos de la época.

Acaso si hubiese cultivado más su talento natural y su vida no hubiese sido tan breve, Otero, ocuparía uno de los puestos más distinguidos en las letras cubanas.

Se volvió idiota muy repentinamente y falleció sin que un rayo de luz intelectual volviese a iluminar las tinieblas de su cerebro.

Piedra y Díaz (Francisco S.)—Poeta notable y muy modesto de Cárdenas; poco conocido todavía, a pesar de sus versos inspirados y hermosos. He leído del poeta cardenense composiciones no inferiores a muchas que la Fama ha consagrado solemnemente.

Sus armonías están hechas de dulzura y de tristeza, porque Piedra, como muchos poetas, ha tenido amarguras grandes en su vida y no se sentía feliz más que en el seno de la familia; cuando podía olvidar las bajezas de este mundo.

Fué un hombre de cultura no profunda, pero muy inteligente, porque supo aprovechar bien la lectura de clásicos y poetas famosos.

Conoció, se cuenta, a Salvador Rueda, en un tren, y le demostró su admiración haciéndole ver una colección de poesías del bardo español, y recortes de periódicos y revistas reunidos durante varios años. Rueda a su vez leyó versos de Piedra, y después puso a la colección reunida por el segundo una dedicatoria muy sentida celebrando el haber encontrado un compañero.

Conozco de Francisco S. Piedra las composiciones **Lola y Mario** (sus hijos); **A mi madre, Pobre Canario, Pobre Viejo, Paisaje** (premiada en los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa de Oriente (Stgo. de Cuba 1914) y **A Cárdenas.**

Recientemente vió la luz un tomo de

poesías de Francisco S. Piedra: **Quejumbrosas.**

Su hijo Mario, joven de 22 años, empieza a demostrar que tiene disposiciones acentuadas para el cultivo de las Musas. Su poesía **Sarcasmos** merece ser leída.

El poeta F. S. Piedra nació en 1861 y murió el 3 de Mayo de 1918.

Pino de la Cruz y Penichet (María del). —Poetisa de Cárdenas que no conocíamos antes de haber visto la cita que de ella hace Calcagno. El autor aludido menciona un tomo de poesías "Lágrimas y Flores" publicado en 1866.

El bibliógrafo Trelles la cree natural de de las Islas Canarias.

Ponce de León (Nestor).—Nació accidentalmente (a. 1837) en el Ingenio **La Merced** (hoy Ponce) por Cárdenas, cuya propiedad pertenecía a la familia. Sin embargo, por residir sus padres en la Habana, él se consideraba más habanero que matancero.

Fué uno de los publicistas y escritores más distinguidos y más apreciados, tanto en España como en la América Latina.

Literato, historiador, político, americanista de mucha erudición y polígloto: todo lo fué Ponce de León.

Y además buen cubano y persona muy caritativa.

Su carrera literaria empezó desde el año de 1853, y sus primeras publicaciones fueron Brisas de Cuba y Joyas del Parnaso Cubano.

Brisas de Cuba, notable revista, empezó a publicarse en 1855 y en ella colaboraron Bachiller y Morales, Fernando Valdés Aguirre, etc.

En 1858 se recibió de abogado. Dirigió también la famosa Revista Crítica de Ciencias, Literatura y Artes, cuyos redactores fueron varias de las primeras plumas de su época, como el ya citado Bachiller y Morales, José de Armas y Céspedes, etc., colaborando también Enrique Piñeyro, Francisco de Armas y Martínez, José I. Rodríguez, José M. Mestre, etc.

Nestor Ponce de León colaboró también en varias de las mejores publicaciones periódicas de su época.

En 1869 emigró por los acontecimientos políticos de Cuba y en Nueva York dirigió "El Educador Popular", valioso periódico de instrucción y de educación, bajo la protección de Don Manuel Pardo Presidente del Perú, y gran simpatizador de la causa cubana.

Se debe a Ponce de León la traducción del Intermezzo de Heine.

Manuel Sanguily elogió su monografía sobre las tres naves de Colón: **The Caravels of Columbus.**

En New York imprimió también su **The Book of Blood** (1871), trabajo histórico que habla de los acontecimientos cubanos desde Octubre de 1868 hasta Diciembre de 1870. El autor cita en ese trabajo los nombres de 4672 prisioneros cubanos fusilados por orden del Gobierno Español, especificando el lugar y la fecha de cada ejecución.

Otro trabajo de Ponce de León es **Apuntes Históricos,** que trata de la Representación de Cuba en España. (Habana 1868).

Ha sido muy celebrado su **Diccionario Tecnológico** en inglés y español y viceversa.

Escribió también **La Galería de Colón.**

En los E. U. fué Secretario de la Junta Cubana.

Dejó varios manuscritos inéditos: entre ellos **Los Precursores de Colón.**

Murió el día 17 de Septiembre de 1899.

Ponce (José E.)—Poeta de Matanzas que floreció de 1865 a 1880. En 1868 publicó una Colección de Poesías bajo el título **El arpa del Yumurí,** con prólogo de

Angel Mestre y Tolón. Se hicieron varias otras ediciones.

Con José G. Villa escribió en 1877 **Céfiros y Flores**; en 1878 publicó su **Cancionero Tropical** y en 1879 cantó las más distinguidas señoritas matanceras. De Matanzas se fué para Cárdenas en donde creo haya fallecido.

Prats (Carlos).—Tierno y a veces vibrante poeta de Jovellanos, cuyas composiciones fueron reunidas después de su muerte por la Asociación Cívica de Matanzas con prólogo, (magnífico prólogo por cierto) del Dr. Medardo Vitier.

Prats tuvo verdaderamente una vida de poeta: pobre, errabundo, víctima de los grandes y continuos dolores que la existencia brinda a los mortales, su vida fué corta y llena de pesadumbre y desengaños.

Prats no tuvo una cultura profunda; sus estudios no lo habían permitido: Sin embargo, por medio de sus esfuerzos personales y de la lectura copiosa logró aprovechar su talento natural de una manera admirable.

Lindísimos versos he leído de Carlos Prats: en todos ellos ha vertido el poeta su sensibilidad y bondad exquisitas, y en muchos su ardiente amor a la patria.

En los Juegos Florales de la Asociación Cívica Cubana fueron premiadas dos composiciones de Prats, y otras le conquistaron laureles en distintas ocasiones.

Nació en Jovellanos el 18 de Enero de 1883 y falleció el día 3 de Junio de 1917.

Quintero y Almeida (José Mauricio).—Sin ser un notable escritor, Quintero ha prestado un servicio a su ciudad natal reuniendo, aunque en una forma muy desordenada, datos muy curiosos con relación a la ciudad (de 1693 a 1877). Terminó sus "Apuntes para la Historia de la Isla de Cuba" el año de 1883, y para lograr su propósito tuvo que luchar con mil dificultades económicas.

Nació en 22 de Septiembre de 1807 y falleció ya muy anciano por el año de 1887.

Reyes (Leopoldo).—Dramaturgo y poeta matancero que colaboró en la prensa de su ciudad de 1885 a 1895. Falleció joven, como de 30 años. Era contemporáneo de Escoto, de quien obtuve estos datos.

Rodríguez (Alejandro M.)—Poeta matancero poco conocido. No había hecho muchos estudios, pero era grande su talento. Su tío Antonio Luis Moreno lo educó. Colaboró en la prensa de Matanzas y entre otras, la Revista de Cuba de J. A. Cortina publicó algunas de sus composiciones líricas. Nació por el 1860 y falleció de 22 años aproximadamente.

Era un ferviente admirador de Juan Clemente Zenea, y sus rimas eran melancólicas. Dos de sus mejores composiciones fueron **El Poeta** y **La Tumba del Poeta.**

Rodríguez y Martínez de Fandiñas y de Morales (Catalina).—Poetisa n. en Pipián (Mzas.) en 26 de Marzo de 1835 (Calcagno dice que en 1851) y fallecida en Noviembre de 1894 en la Habana.

Mujer de mucho talento y gran memoria: desde su adolescencia improvisaba, llamando la atención de los intelectuales de su época.

En 1865 el Liceo de Matanzas, (del que fué socia de Mérito la poetisa) premió su **Poema al trabajo**; y Poey, dos años más tarde, puso prólogo a un tomo de sus versos.

C. M. Trelles dice que el segundo volumen se imprimió en Maracaibo (Venezuela) a donde se había trasladado la poetisa en unión de su segundo esposo el sabio Sebastián A. de Morales: las firmó con el pseudónimo "Yara" y bajo el sen-

cillo título de **Poesías Líricas**. Su **Libro de las niñas** en prosa y en verso, y muy moral, ha sido muy celebrado.

En Venezuela la Sra. Catalina Rodríguez de Morales se hizo notar como periodista.

Escribió también comedias y sátiras.

Entre las composiciones poéticas más conocida mencionaremos "A la Luna, A Elisa (sátira), "Despedida a mi hogar", "Junto al bosque", "A una tórtola", "La Calumnia", "Ansiedad" (romance), etc.

Hay quien asegura que Catalina Rodríguez nació en Madruga, pero ignoramos si existen pruebas de ello.

Romero Fajardo (Fernando).—1847—1918.—Escritor festivo, de costumbres y comediógrafo. (Véase su Biografía en **Beneméritos de la I. P.)**

Ruiz de Gibert (Carlota).—(1819-1898) Poetisa matancera citada por Carlos M. Trelles. Escribió en verso la Oda "Amor al Trabajo", y dejó inédito un tomo de "Ensayos Poéticos."

Saladrigas y Dominguez (Carlos).—Abogado muy notable y una de las principales columnas del Partido Autonomista.

Fué un gran orador, especialmente forense, porque en su época la política tenía límites muy estrechos.

Ha sido uno de los fundadores del Partido Autonomista en 1878 y V. Presidente del mismo partido, bajo la Presidencia de J. M. Gálvez, hasta que se disolvió.

Algunos de los discursos políticos del Dr. Saladrigas fueron publicados: escribió también artículos político-literarios y sobre materia jurídica.

Entre sus Conferencias, debemos mencionar una sobre la Educación de la Mujer, en el Liceo de la Habana, reproducida en la Revista de Cuba, de J. A. **Cortina.**

El Dr. Saladrigas fué Teniente Fiscal **de la Audiencia de la Habana, Diputado,** etcétera.

Nació en una finca de la propiedad de la familia Saladrigas, el año de 1831 en Macuriges, falleciendo en 1899.



María de Santa Cruz
(en 1854)

Santa Cruz y Figueras (María de).—Dulce poetisa nacida el año de 1834 en el Ingenio de "Santa Teresa" (Cidra), en la jurisdicción de Matanzas, de la distinguida familia de los Condes de Jaruco, que ya dió a las letras cubanas el talento privilegiado de la Condesa de Merlin, tía de nuestra biografiada.

María de Santa Cruz figuró en el primer tomo de las **Noches Literarias** de Azcárate y en el Liceo de Guanabacoa

Escribió versos muy tiernos y sus composiciones "A mi padre", "Adiós a la



Dr. Néstor Ponce de León



Ricardo del Monte



Dr. Guillermo Schweyer y Lamar

Macagua", "El mendigo", etc., son consideradas muy **buenas**.

Además se hicieron dos ediciones de su novela cubana "Historias Campesinas."

Colaboró también, antaño, en el Diario de la Marina.

La Srta. de Santa Cruz, ya muy anciana, vive en la Habana; y por la trasposición de toda una línea (que se refería a otra poetisa) figuró erróneamente entre los desaparecidos, en el Capítulo dedicado a la mujer cubana en el primer tomo de esta obra.

Sanz (Gerónimo).—Poeta de alma muy noble y de rimas hermosas aunque no perfectas. Su *composición* **Ante su tumba** (1864) fué muy celebrada.

Cortina lo apreció mucho.

Era de familia muy humilde. Falleció en 1875.

Sauto (Ambrosio de la C.)—Era natural de Guanajay y sobrino de Tranquilino Sandalio de Noda.

Llegó joven a Matanzas y se recibió después de Doctor en Farmacia. El erudito Sr. Escoto conserva el formulario de Sauto en el que figura una fórmula de zarzaparrilla que le valió el nombramiento de gentilhombre de Cámara de S. M. por haber aliviado a Isabel II de un herpes molesto.

Lo citamos como hombre público muy útil a Matanzas por mil conceptos.

Introdujo todas las mejoras que pudo, y muchas de las urbanas debiéronse a las iniciativas de Sauto.

Mediante su generoso apoyo pudo concluirse el Teatro que hoy lleva su nombre.

Nació a principio del siglo XIX y falleció de 80 años aproximadamente.

Schweyer y Lamar (Guillermo).—Escritor matancero: y profesor del Colegio "La Empresa" de 1855 a 1860 y de 1865 y después catedrático del Instituto de Matanzas.

Nació en Matanzas en 1839 y falleció en la misma ciudad en 1905. Era hombre muy culto y muy bueno.

Se educó en Alemania. Era polígloto.

Escribió novelas, poesías, traducciones y era también un magnífico periodista.

Dirigió con acierto el Diario de Matanzas en su época mejor.



Ambrosio Sauto

Teurbe Tolón (Miguel).—Muy notable novelista, polígloto y poeta, de familia matancera, nacido en 1820.

En 1841 publicó **Preludios**, su primer tomo de versos, por cierto muy buenos.

En 1846, la novela **Lola Guara**; en 1847, con J. V. Betancourt editó **Aguinaldo Matancero** en el que colaboraron los Acosta, Angulo y Heredia, Milanés, Guiteras, Félix Tanco, Plácido, etc.

En Enero de 1848 "La Aurora" anunciaba como próxima a salir la obra "La

Ribereña del Yumurí'', de Miguel T. Tolón. (Colección de artículos de costumbres, biografías, etc.)

Varias comedias escribió además Teurbe Tolón: **Ojo al Cristo que es de plata, Una noticia,** etc, otras novelas y obras didácticas; y colaboró en La Prensa, en el Faro Industrial, en El laúd del desterrado, en Brisas de Cuba, etc.

De 1848 a 1853 escribió en N. York en el periódico anexionista ''La Verdad''. En los Estados Unidos hizo la traducción de la Historia de los Estados Unidos de 1787 a 1870 por Emma Williard; del idioma inglés.

El año de 1856 se publicaron en N. York sus **Leyendas Cubanas,** que a pesar de las críticas de Mitjans, fueron en general elogiadas.

Miguel Teurbe Tolón se dedicó también a la enseñanza y desempeñó cátedras de filosofía y de historia, y dió clases de retórica, de inglés, etc.

Después del **Himno del Desterrado** de José M. Heredia, el primero que se escribió fué el **Himno de Guerra Cubano** por Miguel Teurbe Tolón.

En el destierro se sostuvo con un pequeño sueldo que la Junta Cubana le pagaba por su cargo de redactor del periódico de la misma Junta y con lecciones y traducciones.

Pasó el pobre poeta momentos muy amargos, y minado por la tisis, para volver a ver a su madre se acogió por fin a la amnistía del año de 1854; pero llegó a la Habana (según datos de J. A. Escoto) hasta el día 23 de Agosto de 1857 después de más de nueve años de ausencia.

En Matanzas dió entonces clases de inglés, francés e italiano y en 22 de Septiembre de 1857 se empezó a publicar su tomo **Flores y Espinas** concluído después de su muerte, en Abril de 1858.

Murió en 15 de Octubre de 1857: el año siguiente falleció su segunda esposa, y su hija Estela vivió solamente hasta 1875.

Pobre poeta! grande como cubano y patriota y grande como cultivador de las Musas!

Torre (Federico).—Sin haber sido consagrado poeta, Federico Torre es uno de los intelectuales cubanos, que merece una nota en esta obra de cultura.

Olvidado en su Cárdenas, vive una vida modesta. Es Director de Escuela.

Ha colaborado en la mejor prensa de su ciudad natal, y ha escrito artículos y poesías de mérito.

He leído del Sr. Torre un hermoso diálogo en verso en el que varios niños hablan de la vocación de cada uno: es un trabajo lindo, sencillo e impregnado de civismo.

Otro que gusté mucho es **El Vendedor de frutas** que concluye con dos versos populares de Cucalambé, el improvisador:

''Que en Cuba todo se encierra''
''Cuba es un jardín de flores!

Pero los versos de Torre no son como las coplas del Cucalambé! Son versos fluídos, correctos y rítmicos.

Federico Torre ha nacido en 18 de Julio de 1855.

Torriente y Peraza (Cosme de la).—Abogado y político muy distinguido y Coronel del E. L.

Nació el 27 de Junio de 1872 en el Ingenio ''La Isabel'' de su señor padre (Municipalidad de Jovellanos). (1)

Fueron sus padres: D. Leandro de la

---

(1) A veces se ha publicado que el popular Senador ha nacido en Matanzas, lo que no es cierto.

La partida de bautismo de la personalidad distinguida que mencionamos en este capítulo, se encuentra en el Registro Parroquial de Jovellanos, bajo el núm. 1144, y en la fecha del 18 de Agosto de 1872.

Se le impusieron los nombres de Cosme, José, Ladislao y Zoilo.

Torriente y Hernández y la Sra. María Ignacia Peraza y Ceballos.

En 1892 se graduó de Licenciado en Filosofía y Letras, cursando después el Doctorado, y de Licenciado en Derecho a fines de 1898 después de haber servido la causa de la Independencia Cubana.

Conspiró siendo estudiante en Matanzas (Véase Cap. "Matanzas y las luchas por la Independencia de Cuba") y en Marzo de 1895 salió para los E. U. figurando después en expediciones filibusteras y sufriendo prisión en varias ocasiones al ser capturado algunas de ellas por las autoridades americanas e inglesas. Desembarcó al fin por Baracoa con la expedición del vapor "Bermuda" mandada por el Gen. Calixto García la noche del 24 al 25 de Marzo de 1896 y haciendo después toda la campaña a las órdenes de los Generales Máximo Gómez, Calixto García, José María Rodríguez, Francisco Carrillo y José Manuel Capote.

La terminó con el grado de Coronel de Estado Mayor.

En 1897 representó a Pinar del Río en la Asamblea Constituyente de La Yaya (Camagüey).

Siendo Gobernador Militar de la Habana el General norte-americano Ludlow, el Dr. Cosme de la Torriente fué nombrado Secretario del Gobierno Civil de la Provincia de la Habana, actuando más tarde como Gobernador Interino.

Lo encontramos en Agosto de 1899 de Magistrado de la Audiencia Provincial de Santa Clara, y en 1900 en Matanzas, con igual cargo. En 1903, el Presidente Estrada Palma lo nombró primer Secretario de la Legación de Cuba en España.

Fué después Encargado de Negocios y más tarde Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario.

En 1906 representó al Gobierno de Cuba como Enviado Extraordinario en Misión Especial en las bodas de D. Alfonso XIII y Da. Victoria; y él y la señora de Torriente corrieron un grave peligro cuando el atentado anarquista de que fueron objeto los Reyes. En esa época fué condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Cuando, en 1906, estalló la revolución contra el Gobierno de Estrada Palma, estableciéndose el nuevo Gobierno Interventor Americano, el Dr. de la Torriente, renunció a su cargo, **habiendo sido el único diplomático cubano que rehusó representar al Gobierno Provisional en el extranjero.**

Desde 1906 ejerce en la Habana la profesión de abogado, habiendo logrado señalados triunfos jurídicos en asuntos de materia civil y mercantil, entre otros el famoso sobre contratos de transportes ferroviarios conocido por "Los Contratos de Aguada". (En ingenios de la jurisdicción de Aguada de Pasajeros y Cienfuegos).

Como político, fué uno de los fundadores y organizadores del partido Conservador: Secretario General, Vice-Presidente, Presidente y actualmente Presidente de Honor del mismo partido.

Hoy es Senador por su provincia natal, Matanzas.

Siempre se ha distinguido por su corrección y cordura, siendo una de las personalidades políticas de mayor y más merecido relieve.

En el primer período del Gobierno del Gen. Menocal, el Dr. de la Torriente fué Secretario de Estado, y a su gestión personal se debió mejorar la posición de Cuba en las reclamaciones presentadas por Inglaterra, Francia y Alemania, por daños causados a sus nacionales durante las guerras por la Independencia, y la nulidad de la concesión a la Cía. de los Puertos de Cuba (el escandaloso asunto **del Dragado!**)

El Sr. de la Torriente es el primer Vice-

Presidente de la Asociación y del Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia, Vice-Presidente de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, Miembro de Cuba en el Tribunal Permanente de Arbitraje de la Haya, Miembro de la Alta Comisión Internacional de Legislación Uniforme (en Washingtan), Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado Cubano, Socio Corresponsal de la **Hispanic Society of America,** Socio honorario Corresponsal de la Real Sociedad Geográfica Española, Miembro de la Facultad de Derecho Político y Administrativo de la Universidad de Lima y se le ha condecorado con la Legión de Honor de Francia, la Gran Cruz de la Corona de Bélgica, la Gran Cruz de Honor de la Cruz Roja de Portugal, la Condecoración de la Orden del Libertador de Venezuela.

Es también Miembro de Honor y Corresponsal de la Real Academia Hispano Americana, etc., etc.

En el elevado cargo de Presidente de la **Comisión N. Cubana de Propaganda por la Guerra y de Auxilio a sus víctimas,** el Dr. de la Torriente prestó a los países aliados y a sus Instituciones Benéficas eminentes servicios. Debido a sus iniciativas y apoyo la ayuda económica de Cuba fué verdaderamente generosa, y como ciudadano italiano estoy sumamente agradecido a Cuba, a su Gobierno, y a la Comisión presidida por la personalidad tantas veces citada.

Rasgo que enaltece al Dr. de la Torriente, es el que a continuación expongo: Contrario por principio al elevado aumento de honorarios votado por las Cámaras, cede anualmente la cantidad de $2,400 a obras de beneficencia de Matanzas, y para premios escolares.

Una cantidad de $1,800 se distribuye **en 160** premios, denominados **Cosme de la Torriente** los para los alumnos y **Estela Broch** (esposa del donante) los para las alumnas, de las escuelas públicas de toda la provincia.

Los premios varían entre $10 y $13 cada uno.

Al Maestro y Maestra, cuya labor, durante el año, ha resultado más encomiable, se concede un premio de 100 pesos: otro de $50 al Bachiller de mayores merecimientos del Instituto de Matanzas; y cuatro premios de $12,50 a los mejores alumnos de la Fundación Luz Caballero.

Además el Dr. de la Torriente ha contribuído con $100 al Desayuno Escolar, y costea los estudios de 7 jóvenes en el Instituto de Segunda Enseñanza.

Como Senador ha intervenido en todos los problemas importantes que se han tratado en el Senado y especialmente en los relacionados con la Guerra Mundial pronunciando elocuentes discursos sobre el Empréstito de los 30 millones, la cooperación de Cuba en la guerra y el Servicio Militar Obligatorio.

Así sirve a la Patria el Senador de la Torriente, contribuyendo eficazmente al desarrollo de las virtudes cívicas.

Entre los elementos más sanos de Cuba, tanto Conservadores como Liberales, existe tal corriente de confianza, de particular aprecio y de simpatías hacia el Senador de la Torriente, que su candidatura a la Presidencia de la República tendría grandes probabilidades de triunfo, si nuestro biografiado fuese postulado.

Su talento, su civismo, su prudencia, su cultura, su honradez y filantropía, marcarían, sin duda alguna, una era de prosperidad y de ventura para Cuba.

Uhrbach y Campuzano (Carlos Pío).—

Poeta y patriota. Nació el 18 de Marzo de 1872 en Matanzas.

Muy joven todavía, obtuvo un premio en el Certámen celebrado en Matanzas en ocasión del 4o. Centenario del Descu-

brimiento de América, con un soneto a Colón.

Colaboró en **La Habana Elegante,** en **El Fígaro,** y en otras buenas revistas de la América Latina y de Cuba.

Su primer libro de versos **Gemelas,** publicado en 1894 en unión con su hermano Federico, fué acogido con grandes elogios.

Los versos de los Uhrbach son en general ricos de emotividad y de idealidades; lo que se explica fácilmente en un poeta joven y soñador como lo era Carlos Pío, unido además por estrechos vínculos intelectuales a la genial Juana Borrero, muerta también prematuramente.

A principio de 1896 Carlos Pío se sumó a las filas de la revolución incorporándose primero a las fuerzas del General Aguirre en la provincia de la Habana y pasando después a la de Matanzas.

(Véase Capítulo **Matanzas y las luchas por la independencia de Cuba).**

La obra literaria de este poeta ha sido recogida en el libro **Oro**, considerado por C. M. Trelles uno de los cien mejores libros cubanos. El libro tuvo en efecto merecida resonancia y consolidó una vez más la fama de atildado poeta que ya había conquistado en el Parnaso de Cuba, nuestro biografiado.

Falleció Carlos Pío Uhrbach el 24 de Diciembre de 1897 en el Ingenio **La Batea** extenuado por la ruda campaña en la manigua.

Uhrbach y Campuzano (Federico). — Hermano del anterior y brillante poeta también. Nació en Matanzas el primero de Octubre de 1873.

Empezó su vida literaria por el año de 1893, colaborando en La Habana Elegante y en El Fígaro. Julián del Casal, a quien admiraban los hermanos Uhrbach, publicó los primeros versos de Federico.

Sus composiciones son elegantes y artísticas; reveladoras de un talento preclaro y de un alma siempre joven y siempre soñadora.

En 1894 publicó con su hermano Carlos Pío, su primer libro de poesías **Gemelas,** y más tarde, en los E. U. laboró con la pluma por la causa revolucionaria.

Federico Uhrbach escribe bien en prosa como en verso, y hasta escuché opiniones de críticos competentes, que encuentran la primera más real y más nutrida de conceptos profundos y verdaderos.

F. Uhrbach formó parte en la redacción de **El Fígaro** y de **Patria** dirigida entonces por E. José Varona: y recientemente en las de **Heraldo de Cuba,** y **La Nación.**

En el libro **Oro** publicado en 1907, reunió a la de su hermano, su obra poética. **Oro** tuvo un magnífico éxito.

En Mayo de 1908 el Ateneo y Círculo de la Habana premió en esos Juegos Florales su poema **Amor de ensueño y de romanticismo** y además su composición lírica **Psiquis.**

Y no fueron éstos los únicos laureles cosechados por Federico Uhrbach.

En la Exposición Nacional, (Habana 1911) obtuvo la medalla de oro, (la más alta distinción otorgada) la obra literaria de este poeta, encomiado por muchos críticos de Cuba y del extranjero.

En 1916, en **Resurrección** reunió muchas otras de sus valiosas composiciones.

El poeta Uhrbach es Miembro de la Academia N. de Artes y Letras: ha sido Miembro Correspondiente de varios Congresos Internacionales, Inspector de I. P. y actualmente es Jefe de la Oficina de la Propiedad Intelectual.

Su labor literaria no decae, y tiene en preparación varios libros: entre ellos el volumen de versos **El dolor de la Vida.**

Y me doy cuenta de un olvido. No he mencionado entre sus obras el libreto de **Dolorosa,** ópera lírica estrenada con éxito

en la Habana y en Turín, con música del maestro Eduardo Sánchez de Fuentes.

Valdés (Antonio José).—Historiador matancero nacido en 1780 de padres pobres. (1)

Se educó en la Habana y siendo aún muy joven publicó un **Tratado de Aritmética,** dedicándose después al magisterio en una escuela fundada por él.

En 1806 Bachiller y Morales elogió "Principios generales de lengua castellana" de J. A. Valdés.

Escribió también un Tratado de Geografía y una Gramática Castellana y colaboró en **Papel Periódico.** (Citas de Calcagno).

Su afición a los estudios históricos le hizo reunir datos durante varios años, hasta publicar, en 1811 y bajo la protección del gran obispo Espada y Landa: "Historia de la Isla de Cuba y en especial de la Habana." Su obra, sin ser perfecta es muy útil.

C. M. Trelles siguió la vida de Valdés en México hasta el año de 1846, y cita varios cargos elevados que ocupó en ese país, entre ellos el de Secretario del Gobierno de Jalisco.

Después de 1846 no hay noticias de Valdés, pero se puede suponer que haya fallecido a mediados del siglo XIX.

Valdés para su época ha sido un hombre muy adelantado y buen cubano.

Valdés (Gabriel de la Concepción) **Plácido.**—"El Cisne del Yumurí".

Poeta habanero nacido en 18 de Marzo de 1809. Calcagno dice que su padre era un pardo peluquero y su madre una española de Burgos.

El infeliz expósito, si no hubiese sido bautizado en la Casa de Cuna, hubiera llevado el apellido Ferrer Matoso y Vázquez; pero sus padres no se ocuparon de él.

Se formó solo, y varios literatos al conocer su talento natural, le ayudaron a instruirse.

Fué en 1826 cuando pasó a Matanzas, en donde se dió pronto a conocer como improvisador, poniendo las bases de su fama.

Colaboraba en La Aurora, El Pasatiempo etc. y fundó La Siempreviva. Se casó en 1839. Afortunadamente no tuvo hijos.

Sus poesías fueron muchas y buenas y de ellas se hicieron numerosas ediciones en Cuba, en México, en los Estados Unidos y en Europa y desde el año de 1838 empezaron a publicarse en Matanzas.



Gabriel de la C. Valdés ("Plácido")
(El retrato más auténtico, pintado por
Pío A. Du Brocq)

A sus amigos de Villa Clara dedicó "El Veguero" (colección de poesías cubanas), y más tarde su **Canto épico a Villaclara.**

Su poema, del tiempo de las Cruzadas **El hijo de la Maldición,** imitando a Zorrilla, fué muy popular, aunque Menéndez Pelayo lo ha clasificado severamente de **no enteramente malo.**

(1) Dato del mismo Valdés, publicado por Escoto.

POETAS NOTABLES



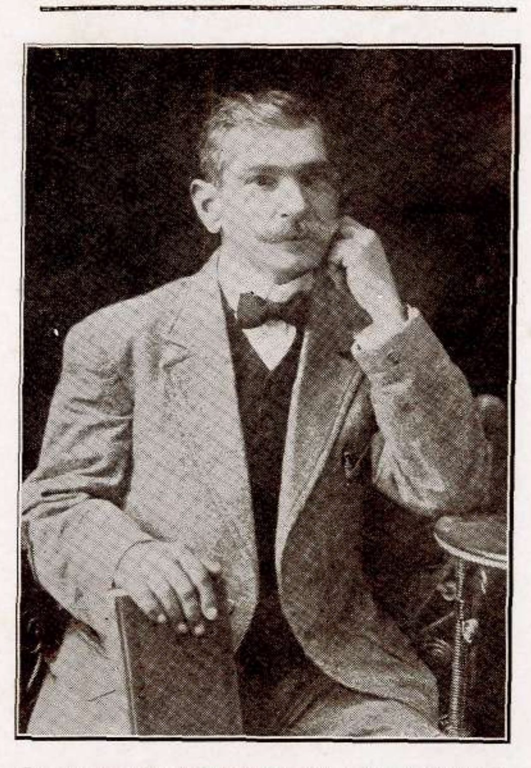
Federico Uhrbach



Carlos Pío Uhrbach



Manuel S. Carballo



Francisco S. Piedra

Otras poesías: **Jicontencatl, La Siempreviva, La flor de la Caña,** etc.

C. M. Trelles dice que en un folleto que cree haya sido impreso en Vera Cruz, J. M. Salinero reunió las últimas poesías de Plácido bajo el título: **Ultimas composiciones de Plácido.**

Por unos versos con alusiones a la libertad de Cuba fué perseguido por Tacón, y por otras poesías políticas del año 1843, el Gobierno lo acusó de estar mezclado en la conspiración de los elementos de color.

O'Donnell fué más duro que Tacón y lo hizo ejecutar en 28 de Junio de 1844 con otros 19 de la raza de color: según Alfonso el día 29.

Sus últimas composiciones fueron: **Plegaria, Despedida y A mi lira,** y todas ellas son conmovedoras en alto grado e inspiran lástima y tristeza por el desgraciado fin del poeta talentoso, desventurado y bueno.

He aquí los tiernos versos **Despedida a mi madre,** después de los cuales enmudeció la lira de **Plácido**:

Si la suerte fatal que me ha cabido
Y el triste fin de mi sangrienta historia,
Al salir de esta vida transitoria
Deja tu corazón de muerte herido,

———

Baste de llanto: el ánimo afligido
Recobre su quietud: muero en la gloria
Y mi plácida lira a tu memoria
Lanza en la tumba su postrer sonido.

———

Sonido dulce, melodioso, santo,
Glorioso, espiritual, puro, divino,
Inocente, espontáneo, como el llanto
Que vertiera al nacer. Ya el cuello inclino.
Ya de la religión me cubre el manto
Adiós mi madre, adiós! **El Peregrino.**

Villoch (Federico).—Poeta de Matanzas, muy conocido en Cuba por sus obras, de género ligero, para el teatro: zarzuelas, monólogos, etc.

Nació en 1866.

Sin ser un poeta de gran vuelo, tiene gracia y talento y ha logrado ser muy popular.

Ha escrito también cuentos, libros de versos y de viaje: **A la diabla, Por esos mundos,** etc.

Villa (José G.)—Modesto y casi olvidado poeta de Matanzas, cuya lira ha vibrado sonoramente al impulso del amor a la patria.

Sus tomos de poesías: **Céfiro y Flores,** (en colaboración con José E. Ponce), **Mi Musa, Pucha Yumurina, Rachas, Predestinados, Arpas amigas** (en colaboración con Miguel A. Macau); Además: un Monólogo **Entre la Vida y la Muerte,** y un tomo de 100 **Sonetos** con prólogo de Joaquín N. Aramburu.

Fué premiado por su composición **Era de Nieve** en un Certámen de Cuba y América.

Colaboró en esta última Revista; en El Fígaro; en El Estudiante, y en la prensa matancera en general.

Muchos de sus trabajos están inéditos.

El Sr. Villa nació en Matanzas el año de 1850.

Vinageras (Antonio Quintín de la Luz).—Abogado, Dramaturgo, Poeta, Escritor, y Crítico de Matanzas, nacido en 31 de Octubre de 1833.

Casi toda su vida intelectual se desarrolló en el extranjero, y en 1855 dedicó la colección de sus obras al Instituto de Francia en donde, después de leídas, fueron unánimemente aceptadas para aquella célebre Biblioteca.

Residió también bastante tiempo en Sevilla.

Escribió tomos de versos, novelas, dramas e hizo estudios críticos. Puso en versos la novela de Fenimore Cooper: "El alma de una madre."

Varios de sus trabajos para el teatro fueron representados con éxito en Cuba y en España.

También publicó algunos trabajos de índole política, como "Los elementos jóvenes de la Unión Liberal" (1865), "El Pan del Pueblo", folleto dedicado a la Reina en 1866, y que le valió el nombramiento de Oficial del Ministerio de Ultramar: además varios discursos.

Al Liceo de Matanzas dedicó una Oda en 1861.

En Paris se editó el año siguiente una obra de Vinageras, en verso, que trata de letras y de ciencias: se titulaba "Ideas."

Calcagno elogia mucho la novela **Enriqueta,** publicada en 1868: ese mismo año escribió una composición poética "A la memoria de mi padre."

De sus trabajos críticos hay que citar **André Piquer et ses Oeuvres; Bosquejo crítico de la vida de Lord Byron,** refutando un trabajo de Castelar y demostrando algunas contradicciones contenidas en el mismo; etc.

Según el bibliógrafo Sr. Carlos M. Trelles, Vinageras publicó, bajo un pseudónimo, la obra poética **Almas Desiertas.** (Madrid, 1866).

Conocía bien varios idiomas, y fué miembro del Instituto de Historia de Francia, de la Sociedad Libre de Bellas Artes, de la Academia de Rouen, de la Unión de los Poetas, etc.

Falleció en 1905.

Vinageras tuvo muchos partidarios y muchos adversarios: ha sido muy discutido, lo que prueba, en principio, sus merecimientos, aun cuando nuestra obra no sea a propósito para una verdadera labor crítica y analítica de la personalidad aludida.

Vitier y Guanche (Medardo).—Poderoso y cultivado talento es el de Vitier, que yo incluyo entre los intelectuales matanceros, aunque su pueblo natal sea Quemado de Güines (Las Villas).

Nació el 8 de Junio de 1886.

Vitier fué traído a Matanzas muy niño: aquí ha vivido muchos años y aquí ha escrito sus mejores trabajos.

En la tribuna y en la prensa ha hecho labor muy útil y loable, y como pedagogo, el doctor Vitier ha demostrado siempre aptitudes y conocimientos muy especiales.

De su Colegio Froebel hablo con verdadera satisfacción en el Capítulo que trata de la evolución de la Instrucción Pública.

Sin embargo, nada de él puede ser comparable a sus valiosos trabajos críticos, que tantas veces han sido elogiados y premiados.

Su **Estudio sobre José de la Luz Caballero** obtuvo del Colegio de Abogados de la Habana un premio de $500, medalla de oro y diploma.

El mismo Colegio premió con medalla de plata, diploma y un objeto de arte, su espléndido trabajo **Martí y su obra política y literaria.** Lo he leído, encontrándolo digno de ser reimpreso y distribuído a todos los alumnos de las Escuelas Superiores: la inteligencia de ellos ya les permite comprenderlo y apreciarlo.

Martí, poeta, pensador y guerrero ganó medalla de oro y diploma, de la Asociación de la Prensa, de Oriente. Es también un estudio valiosísimo.

La misma Asociación le confirió otro premio igual por su notabilísimo trabajo: **La educación del niño cubano en consonancia con su carácter moral,** y un objeto de plata y diploma por su **Cultura Pedagógica.**

He leído otro magnífico trabajo de Vitier: su Conferencia sobre Rubén Darío, leída el 16 de Febrero de 1916, que revela altas dotes de crítico en nuestro biografiado.

En la actualidad está preparando una

nueva obra **Desde mi plano mental** (Epistolario íntimo), la que sin duda estará a la misma altura de las precedentes.

De los trabajos de Vitier y de otros distinguidos intelectuales de la nueva generación se desprende un amor muy puro a la patria, una visión más clara de los de-



Dr. Medardo Vitier

beres cívicos que alienta y hace renacer la confianza que desapareciendo todos los que actualmente la consideran como una mina explotable, surgirán ciudadanos más conscientes y más íntegros, dignos de haber nacido en la patria de los Céspedes, Aguilera, Marqués de Sta. Lucía, Martí, Varona, Sanguily, etc.

Zayas y Jiménez (José María).—Distinguido lingüista y abogado nacido en Sabanilla el año de 1824. Ha sido también un gran educador.

Hizo traducciones notables.

Colaboró en "El Siglo", en la "Revista de Cuba", "El Triunfo", etc.

Su folleto político **Cuba y su porvenir** (a. 1869) tuvo resonancia en su época.

Fué uno de los fundadores del famoso Colegio **El Salvador** y Vice-Director del mismo, sucediendo a José de la Luz Caballero en la dirección del plantel.

Publicó también trabajos de filología, de economía política y algunos didácticos. (gramáticas etc.)

Falleció el año de 1886. Algunos autores aseguran que la fecha de su muerte ocurrió en 1887, pero el Dr. Alfredo Zayas y Alfonso, hijo suyo, me aseguró que los últimos andan equivocados.

Continuación de la Biografía de **José María Gálvez y Alfonso.**

(De la página 151).

Datos de última hora que nos proporciona su hijo el distinguido publicista D. Napoleón Gálvez, nos permiten agregar que D. José María Gálvez y Alfonso fué el Agente Confidencial de Céspedes en los comienzos de la Revolución de Yara.

Fueron entonces famosas sus correspondencias firmadas con el pseudónimo de **Bainoa** y publicadas por el periódico revolucionario de Enrique Piñeyro **La Verdad** (New York).

Descubierto, el Gobierno Español lo condenó a muerte, pena que le fué conmutada por la del destierro por la influencia de su amigo y cliente el Coronel de Voluntarios y Presidente del Casino Español, D. Lorenzo Pedro.

Gálvez, por sus ideales autonomistas perdió su cuantiosa fortuna.

Cultivó también el periodismo, y **La Semana** revista política, sociológica y crítica fué fundada por Gálvez: de ella dijo D. Emilio Castelar que la consideraba la revista de América mejor escrita en castellano.

Tanto **La Semana** como **El Tábano** los sostenía Gálvez de su propio peculio. Redactó también en **El Triunfo,** órgano del Partido Autonomista.

Escribió anónimamente una notable obra de propaganda revolucionaria (año

1874) titulada **Paralelos**, erróneamente atribuída a Rafael María Merchán.

Un rasgo de civismo de D. José María Gálvez es el siguiente. Nunca quiso aceptar, a pesar de la pobreza en que había caído, ningún cargo retribuído en los Gobiernos de la Intervención y de la República.

Fué en resumen un cubano ilustre y sin tacha, que defendió siempre con honradez, civismo, y dignidad los ideales del autonomismo.



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XVIII

EVOLUCION DE LA CIENCIA

EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

(MEDICOS-CIRUJANOS.—QUIMICOS.—NATURALISTAS. INGENIEROS.)

La Provincia de Matanzas ha contribuído al desarrollo de las ciencias en Cuba de un modo muy notable.

Son muchos los matanceros que se han distinguido y se distinguen en el país y en el extranjero por sus trabajos y conocimientos científicos.

Las Ciencias Médicas y las Ciencias Naturales, cuentan, más que ninguna otra, campeones formidables entre los hijos de esta Provincia excepcional por su cultura. Todos ellos pertenecen al siglo XIX, ya que sólo después de la mitad del siglo XVIII empezaron a afluir a Matanzas los primeros médicos, cirujanos y farmacéuticos.

Sabido es que la Instrucción Pública estuvo totalmente descuidada en el primer siglo de la fundación de Matanzas; pero tan pronto como mejoraron las condiciones económicas, empezó el éxodo de la juventud matancera que se dirigía hacia la capital de la Isla, ávida de adquirir los mejores elementos del saber humano.

Eso acontecía a principio del siglo XIX.

Pero Matanzas no producía todavía intelectualmente, y exceptuando algunos trabajos agronómicos, no encontramos una contribución efectiva al estudio de las ciencias antes de la mitad del siglo pasado.

Las ciencias naturales entonces, especialmente la botánica, adelantaron mucho por obra de Sebastián Alfredo de Morales, sabio habanero que había hecho de Matanzas su terruño.

Su **Flora Cubana,** obra notable premiada en París, y muchos otros trabajos suyos están allí para probar la fecundidad intelectual de ese hombre dotado de innegable talento y amor al estudio.

Manuel J. Presas, médico y naturalista matancero, escribió también una notable **Historia Natural de Cuba,** y otros trabajos. Ambos, Morales y M. J. Presas, fueron amigos de Poey, quien no les escatimó su aprecio y sus elogios.

También Francisco de Jimeno, erudito enciclopédico, contribuyó eficazmente al amor y al desarrollo de los estudios científicos.

Cuando Morales empezaba a producir,

estos estudios habían tomado aún escaso incremento, y solamente el gran habanero Poey había podido conquistar renombre de verdadero sabio.

Ya el gallego D. Ramón de la Sagra, economista más que naturalista, había empezado a publicar en la Habana sus: **Anales de Ciencias, Agricultura, Comercio y Artes** (desde Julio de 1827), los mismos que en 1831, (segunda época) se llamaron **Anales de Agricultura e Industria Rural**: pero el valer de esa publicación ha sido muy discutido y recuerdo que J. A. Saco los encontraba **plagados de absurdos y de contradicciones.**

Más tarde en el Repertorio Físico-Natural colaboraron con Poey, Presas, Gundlach, Joaquín Barnet, etc.

Es indudable que Cuba, todavía insuficientemente preparada, no ofrecía un campo fácil a la investigación científica.

Desde hace unos 25 años Carlos de la Torre brilla como astro de primera magnitud por sus innúmeros descubrimientos y trabajos antropológicos, geológicos, paleontológicos, etc.

Al Dr. de la Torre no sólo se le distingue en Cuba, sino en el extranjero igualmente.

* * *

En la primera mitad del siglo XIX, muchos jóvenes matanceros salieron para la capital de Francia a estudiar la medicina, y los nombres de los Cartaya, de los Llorach, Oxamendi, Ulmo, Almagro, Francisco M. de Zayas y Jiménez (Presidente del primer Congreso Médico celebrado en Cuba), Federico Gálvez y Alfonso y varios otros, están ligados con ese primer movimiento científico que dió a Cuba notables clínicos y notables cirujanos.

Federico Gálvez, de Sabanilla, fué el primer cirujano que realizó operaciones de alta cirugía, desconocidas por aquel entonces en la Isla de Cuba. Fué también uno de los fundadores de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana en 1861.

* * *

Anteriormente a los que he citado, en Matanzas se conocían y se publicaban solamente obras españolas o extranjeras, particularmente francesas.

De 1831 a 1842 residió en Matanzas el médico francés Honoré Bernard de Chateausalins, que publicó varios trabajos sobre *cólera-morbus, enfermedades tropicales*, etc. **(Cita de Trelles).**

Por el año de 1832 se imprimió en Matanzas un tomo sobre higiene, por Chevalier y Vavasseur, franceses, el primero químico y el segundo médico. Y no fueron los únicos.

La imprenta del Gobierno publicó, en 1846, un trabajo sobre ingeniería y arquitectura firmado con las iniciales E. S., y los ingenieros Plácido y Justo Gener, hijos del benemérito Tomás Gener, escribieron varios años después sobre motores de vapor.

Sería imposible citar todos los trabajos científicos, labor paciente que acometió el bibliógrafo matancero Carlos Manuel Trelles, empezándola desde la época de la Conquista y continuándola hasta la época actual.

* * *

Pero volvamos a las ciencias médicas, que han tenido, más que ninguna otra en la provincia que nos ocupa, cultores apasionados.

Después de los nombres que he citado más arriba, brotaron en el árbol de la ciencia en Matanzas, retoños no menos lozanos, y la bibliografía científica cubana recibió un impulso muy considerable por cerebros de esta provincia.

¿Qué fecundidad cerebral se puede comparar a la del eminente Presidente de la Academia de Ciencias, Dr. J. Santos Fernández, de Alacranes, cuyos trabajos superan el millar, y la del Dr. Tomás V.

Coronado a quien se deben, acaso, unos 400 ?

Y agréguense los de los bacteriólogos Juan N. Dávalos (probablemente el primero de Cuba) y Joaquín G. Lebredo; de los químicos Joaquín Barnet y José I. Torralbas; del gran higienista Juan Guiteras y Gener; de Domingo Mádan, de Gabriel Casuso y Roque, de Vidal Solares, de Eusenio Hernández, etc.

¿Y el Tratado de Técnica Anatómica del Dr. Yarini?

Algunos de los médicos cuyos nombres honran estas columnas, no han sido solamente profesionales muy distinguidos, sino que han puesto piedras angulares del edificio científico cubano.

El ya citado Dr. J. Santos Fernández ha prestado a la ciencia servicios muy valiosos con su **Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana** (1875-1919) y con la creación del Laboratorio Histo-Químico-Bacteriológico a cuya historia están ligados muchos nombres ilustres de la Provincia de Matanzas: (Dávalos, Mádan, Coronado, etc.)

El Laboratorio fué un gran paso dado en Cuba en el camino de la ciencia experimental.

Además nadie hizo progresar los estudios oftalmológicos en Cuba, como el Dr. J. Santos Fernández, que es también un operador muy notable.

El cirujano Ignacio Plasencia y Lizaso, también de Alacranes, afamado ginecólogo, dió a conocer en Cuba el termo-cauterio en 1876, y realizó muchas operaciones difíciles y nuevas. **(Véase su Biografía)**.

¡Muy alejados estaban ya los tiempos aquellos en que el Virrey Bucarely dictaba un bando para que la **operación cesárea** se practicara solamente después de la muerte de la madre!

En París el Dr. Oscar Amoedo, de Matanzas, ha dado a conocer muy favorablemente el nombre de Cuba en el campo científico, mediante sus obras sobre las relaciones de la odontología y la medicina legal, habiendo logrado lo que muy contados extranjeros logran en Francia, ser catedrático de una alta Escuela científica.

Enrique Lluria, discípulo de Albarrán, se ha conquistado en España una sólida fama como especialista en las vías urinarias, llamando la atención con su obra sobre la evolución superorgánica.

Francisco Vidal Solares, de Cárdenas, triunfa también en España con sus trabajos sobre higiene de los niños, sobre sueros fisiológicos, etc. Fernando Méndez Capote, también de Cárdenas, es otro magnífico ginecólogo y operador: hoy tiene a su cargo la Secretaría de Sanidad.

Y al hablar de este doctor, ¿cómo no mencionar su Clínica Ginecológica montada a la perfección, en Cárdenas, el año de 1894, clínica que mereció ser considerada por la misma Academia de Ciencias de la Habana, un esfuerzo de magníficos resultados y sin precedentes en la Provincia de Matanzas?

Citaremos además al matancero Dr. López Villalonga, quien escribió sobre terapéutica hipnótico-sugestiva hacia el fin del siglo próximo pasado.

De los médicos jóvenes ocupan un lugar eminente por su contribución a la evolución de la ciencia, José Valdés Anciano, ilustre neurólogo; Federico Grande-Rossi, clínico muy notable; Filomeno Rodríguez y Acosta, dedicado a medicina interna y a las enfermedades cardio-vasculares; el Dr. Angel A. Aballí, especialista en enfermedades de niños; los distinguidos cirujanos Benigno Sousa, José María Verdeja, Julio Ortiz Coffigny y Luis D Díaz; los médicos Francisco A. Smith y Alejandro Neyra, el bacteriólogo Manuel Martínez Domínguez; los buenos oculistas Jesús M. Penichet, P. Lamothe, De-

hogues y otros varios; algunos alejados de su provincia natal, desde hace tiempo.

Varios han escrito también trabajos notables, y otros son magníficos operadores.

Al citar químicos como Dávalos y Barnet (quien colaboró con Poey), Torralbas, no se debe olvidar al Dr. Francisco Bosque y Reyes, nacido en Limonar.

Al Dr. Bosque, fallecido recientemente en París, se debe el descubrimiento de 24 cuerpos compuestos. También el Dr. Bosque llevó sus conocimientos a otras tierras, habiéndose recibido en París y en Bruselas, y habiendo desempeñado en la Universidad de Buenos Aires la cátedra de Química.

* * *

El Liceo de Matanzas, de 1863 a 1885 ha prestado servicios al desarrollo de las Ciencias, promoviendo concursos científicos en los Juegos Florales y publicando también varios trabajos.

Los nombres de los Doctores Sebastián A. de Morales, Manuel J. Presas, Joaquín Barnet, Francisco de Jimeno, José Elías Jiménez, Bonifacio Carbonell, Félix de Vera, Domingo L. Mádan, E. Llorach, Vicente A. Tomás, Alberto Schweyer, etc., figuraron honrosamente en esos loables esfuerzos.

* * *

En ciencias exactas se distinguieron varios matanceros: los ingenieros Aniceto G. Menocal y Teodoro Vaugiraud.

Además Pimienta, Piqué, Polledo, Alberto de Ximeno, todos ingenieros.

Bien conocidos son los trabajos de hidrografía del primero. El segundo era ingeniero mecánico e industrial.

De Europa y los Estados Unidos en donde había cursado sus estudios, trajo a Cuba los conocimientos adquiridos en maquinaria y ferrocarriles, a mediados del siglo pasado, contribuyendo así eficazmente al adelanto de Cuba.

* * *

En la provincia de Matanzas ha visitado algunas clínicas y gabinetes científicos.

Recuerdo en la Capital, la Clínica Quirúrgica del distinguido cirujano Luis D. Diaz, y la del Dr. Federico Escoto, ambas dotadas de instrumentos quirúrgicos y de aparatos científicos modernos.

Cito aparte el Laboratorio Químico Bacteriológico de la **Colonia Española** en Matanzas, el de Sanidad en Cárdenas, etc.

Con más detenimiento he visitado la clínica del amigo Dr. Juan F. Tamargo, que constituye uno de los esfuerzos más eficaces realizados en pro de la cultura científica de Matanzas.

El Doctor Tamargo es hombre de iniciativas y un buen clínico, cuyos amplios conocimientos, adquiridos en la Universidad, y perfeccionados en sus viajes por Europa, han cristalizado en la creación de una institución de grandísima utilidad para su ciudad natal.

La Clínica en cuestión ha sido fundada especialmente para las enfermedades de ojos, nariz, garganta, oídos, y está dotada de aparatos muy modernos que representan un valor científico y efectivo no indiferente.

Además el Dr. Tamargo supo reunir alrededor suyo un grupo de médicos y de enfermeras que constituye un personal excelente.

La sala de operaciones está montada con todos los adelantos de la ciencia moderna, y su material aséptico es inmejorable, como lo es la dotación de instrumentos quirúrgicos.

Departamento de cloroformización, autoclaves, lavabos, todo, es completo, higiénico, perfecto.

Varios son los aparatos eléctricos en la Clínica del Dr. Tamargo: los hay para co-

rrientes farádicas, galvánicas, dinámicas y de alta frecuencia y para masaje vibratorio. Un aparato dotado de un poderoso imán sirve para la extracción de cuerpos extraños del globo ocular; otro aplica ciertos rayos de luz para el alivio de determinadas enfermedades cutáneas; y un aparato de Rayos X, marca Víctor, permite el radio-diagnóstico más escrupuloso.

Huelga por consecuencia, insistir sobre el beneficio que entraña para el enfermo, la asistencia médica en una clínica como la que hemos descrito sumariamente. Del laboratorio anexo han hablado en varias ocasiones, revistas y periódicos, reconociendo su inmensa ventaja para la labor diaria de los facultativos matanceros.

* * *

De Jovellanos merece ser citado el gabinete dental del Dr. P. Naranjo, montado con todos los adelantos que prescribe la ciencia médica aliada con la electricidad.

Y de alguna otra Clínica notable que yo encuentre en mis excursiones por la Provincia, daré cuenta en el Capítulo correspondiente para no entorpecer la impresión de la obra.

He aquí los nombres más distinguidos en el campo de las Ciencias, por la Provincia de Matanzas:

Aballí y Arellano (Angel A.)—Distinguido médico especialista en enfermedades de niños. Reside en la Habana, de cuya Universidad es catedrático de Pediatría, después de haber sido magnífico alumno de la misma y haber ganado varias becas por su notable aprovechamiento en los estudios.

Desde 1918 es Académico de Número de la Academia de Ciencias de la Habana

Desempeñó antes de esa época varios cargos científicos por oposición, y publicó trabajos importantes; uno de ellos en colaboración con el Dr. J. Guiteras.

El Dr. Aballí perfeccionó en el extranjero sus ya sólidos conocimientos científicos.

Nació en Matanzas en 30 de Septiembre de 1880.

Almagro (Manuel de). — Distinguido médico de Matanzas (n. en 1830 y murió en la Habana en 1895).

Estudió y se recibió en París, siendo notable su trabajo de tesis doctoral 'Persistance du canal Arteriel'' (1863).

Fué Interno de los Hospitales de París, Miembro de la Société Médicale d'observation de París, etc.

Durante los viajes de la Comisión Científica Oficial Española, el Dr. Almagro fué encargado de la parte de etnografía y de antropología (de 1862 a 1866).

Amoedo (Oscar). — Muy distinguido médico y cirujano-dentista, que reside en París desde 1889.

Nació en Matanzas el día 10 de Noviembre de 1863 y se recibió de cirujano-dentista en la Universidad de la Habana, en New York y por último en París. En esa misma ciudad obtuvo el título de **médico**, el año de 1898.

Desde esa época es Catedrático de la Escuela Dental de París, debiendo advertirse que, en Francia, muy raramente se concede a un extranjero un puesto de tal índole.

Su obra **L'art Dentaire en Médecine Légale** (1898) ha sido muy elogiada por la prensa científica europea, y la **Société Odontologique de France** le concedió el

primer premio. Fué traducida al idioma alemán.

La obra en cuestión trata de anatomía dental, de la influencia de la dentadura sobre la mandíbula; de la dentadura en los dos sexos, de la de los anormales, de la dentadura en individuos de razas diferentes; de las lesiones que la misma sufre según las varias profesiones u oficios del hombre; de las alteraciones químicas producidas por cobre, plomo, ácidos, tabaco, etc.

El Dr. Amoedo publicó en 1901 un estudio sobre los dientes del **Pithecanthropus Erectus,** de Java, trabajo presentado en el Congreso Médico de Ajaccio (Córcega). En el Tratado de Anatomía Humana, de Poirier & Charpy figura otro trabajo de Amoedo **Les Dents.** Varios de sus artículos científicos en francés y en español, han sido publicados por la **Revue de Stomatologie de París,** o por la **Revue Internationale Odontologique,** o por **La Odontología.** Revista Dental de Cádiz, o por la **Association Francaise pour l'avancement des Sciences,** etc.

Largo sería enumerarlos todos!

El Dr. Amoedo tomó parte en varios Congresos de Medicina y de Cirugía Dental en Nancy, en Burdeos, en Buenos Aires, etc. Para el último (1910) recibió una invitación especial del Gobierno Argentino, honor con que los gobiernos distinguen solamente a los sabios.

El distinguido matancero del que tratamos, es Miembro Corresponsal de la Academia de Ciencias de la Habana, Miembro de Honor de la Sociedad Odontológica Española, Miembro de la Société Odontologique de Francia, (habiendo sido Presidente de la misma, de 1907 a 1912), Caballero de la Legión de Honor, etcétera.

En la actualidad viste el brillante uniforme del oficial francés y presta sus servicios profesionales en un Hospital de la Cruz Roja Francesa, y en otro sostenido por la Colonia Española de París.

Angulo y Heredia (Rafael).—Distinguido médico de Matanzas, residente en París desde hace muchos años.

Nació el año de 1849, y en 1872 se recibió de médico en esa capital.

Hoy día ya no se dedica a su profesión, siendo Jefe de la Casa Bancaria Movellan y Angulo, Presidente o Consejero de grandes empresas ferrocarrileras y de otra índole.

Recibió en Europa muchas distinciones y honores, ostentando el título de Marqués de Caviedes, la roseta de Oficial de la Legión de Honor, etc.

Cuando ejercía su profesión escribió algunos trabajos, como **Essai sur la pathogénie des hydropisies** etc., siempre en idioma francés, que domina a la perfección.

Barnet y Ruiz (Joaquín).—N. 1842. M. 28 de Marzo de 1886.

Notable hombre de ciencias matancero cuyos trabajos sobre frutas y raíces, de plantas cubanas, sobre cuarzos etc., son valiosos.

Con el gran Felipe Poey colaboró en el Repertorio Físico y Natural de la Isla de Cuba.

Ha sido muy buen químico y escribió algunos trabajos sobre esta ciencia que conocía muy bien. Murió víctima de la explosión de una retorta al hacer un experimento.

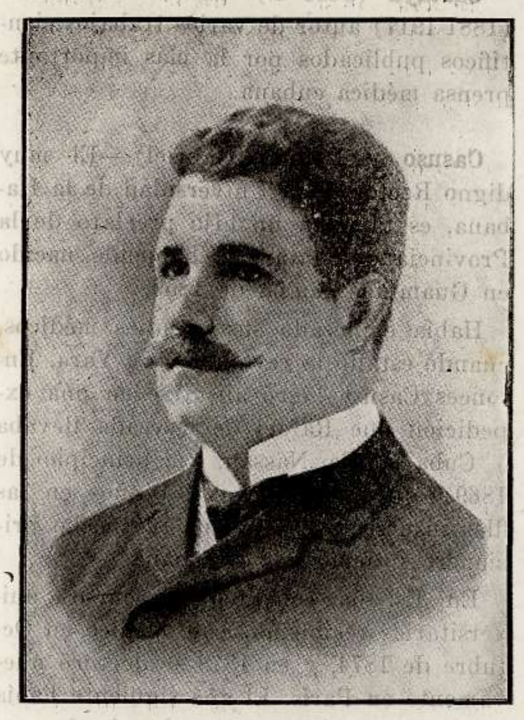
Ha sido profesor del Colegio "La Empresa" y durante la primera guerra por la independencia prestó buenos servicios a la causa cubana. En 1884 ingresó como Miembro de Número en la Academia de Ciencias de la Habana.

Barnet y Roque de Estrada (Enrique B.) —Distinguido médico matancero y Miembro de Número de la Academia de

Ciencias de la Habana, a quien la bibliografía científica debe varios trabajos importantes. Ingresó en la Academia de Ciencias en 13 de Julio de 1906.

Barnet era también un escritor elegante y ameno, y sus discursos son verdaderos trabajos literarios.

Se recibió en las Universidades de New York y de la Habana, y estando en la última ciudad ayudó con su pluma la causa cubana, durante la última insurrección.



Dr. Enrique B. Barnet

Perteneció a la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana desde 1900, a la Sociedad Económica Amigos del País y fué socio Corresponsal de la Academia N. de la Historia de Caracas (Venezuela).

A la Sanidad de Cuba prestó eminentes servicios; primero, contribuyendo a implantarla, después como Jefe de Redacción del Boletín de la Secretaría; y figurando en varios Congresos Médicos en el extranjero.

Nació en 14 de Julio de 1855 y falleció el 23 de Septiembre de 1916.

Betancourt (Julián).—(1872-1914). Médico matancero.

Escribió **Medicina práctica.** (Consejos para las madres).

(Cita de Trelles).

Blanes (J. F.).—Habanero, (hijo de padre andaluz y de madre cubana). Formó en 30 años de paciente trabajo una riquísima colección de malacología, donándola después al Museo de Cárdenas. (1875).

Blanes, de oficio platero, se formó con esfuerzo constante y estudiando, sólo, las ciencias naturales.

Poey, Gundlach, y por fin Carlos de la Torre contribuyeron a la formación y clasificación de la hermosa colección citada, en la que están representadas la mayor parte de las especies cubanas.

El Dr. Carlos de la Torre la considera una de las mejores de América.

El Sr. Blanes vive hoy en Cayo Hueso dedicado, me dicen, al misticismo.

Nació en 1848.

Bosque y Reyes (Francisco).—Químico muy distinguido, nacido en Limonar el 24 de Enero de 1854.

Estudió en la Habana en un colegio de los PP. Escolapios, cursando en París, Bruselas y Buenos Aires la facultad de Ciencias físico-naturales.

Se recibió de Doctor en Farmacia y Perito Químico en la ciudad de Bruselas.

Se debe al Dr. Bosque y Reyes el descubrimiento de 24 cuerpos compuestos: escribió trabajos científicos en francés.

Habiendo elegido su domicilio en Buenos Aires, fué nombrado Catedrático de Química de aquella Universidad.

Murió repentinamente en París el 31 de Julio de 1918.

Buigas (Juan Félix).—Matancero, fallecido en 1905.

Escribió varios trabajos, que fueron elogiados, sobre medidas de fincas ajustadas al sistema métrico decimal.

Calle (Ezequiel de la).—Médico matancero recibido en París, cuya tesis de doctorado fué calificada de trabajo interesante por la **Revista de Ciencias Médicas.**

No hay que confundirlo con el distinguido académico Dr. Luis de la Calle, de Güines, y oculista, recibido también en París y fallecido en 15 de Enero de 1909.

Cartaya y García (Pedro M.)—(N. en 1828 M. en Enero de 1898.)

Médico distinguido. Se dice que nació en Bainoa, acaso por haber nacido en un lugar inmediato a esa población, llamado Río del Aura. Pero el erudito J. A. Escoto cree que el lugar de su nacimiento ha sido inmediato a Bolondrón, porque aceptando la primera hipótesis, no hubiera sido lógico que los padres le hicieran cursar sus estudios en Matanzas, sino en la Habana. Se recibió de médico en París.

El Dr. Pedro M. Cartaya escribió varios trabajos científicos entre ellos el Tratamiento del Hidrocele, aprobado por la famosa Sociedad de Ciencias de Moutpellier (1874).

Escribió también sobre el cultivo del café en Cuba.

Fué un decidido partidario de la vacuna.

Escribió también un folleto **Excursión higiénica por Matanzas** (1860) y algunos otros trabajos sobre casos clínicos importes bajo el punto de vista científico.

Perteneció como individuo de número a la Academia de Ciencias de la Habana.

Cartaya y García (Domingo J.)—Hermano del anterior y también médico distinguido de la facultad de París. Su tesis del doctorado en 1856, fué notable y versó sobre las úlceras del cuello del útero en mujeres vírgenes. Muchos de sus discursos fueron muy celebrados. Fué Catedrático de Historia Natural del Instituto de Matanzas y después se fué a Francia, en donde vivió hasta su fallecimiento.

Nació en Santa Ana y falleció en 1892 en París.

Cartaya (José I.)—Médico matancero (1881-1917) autor de varios trabajos científicos publicados por la más importante prensa médica cubana.

Casuso y Roque (Gabriel).—El muy digno Rector de la Universidad de la Habana, es también un hijo preclaro de la Provincia de Matanzas, habiendo nacido en Guamutas el año de 1850.

Había empezado sus estudios médicos, cuando estalló la revolución de Yara. Entonces Casuso logró alistarse en una expedición que Rafael de Quesada llevaba a Cuba desde Nassau, (a principio de 1869), quedando durante 4 años en las filas insurrectas hasta que fué hecho prisionero y deportado a España.

En España concluyó los cursos universitarios recibiéndose de médico en Octubre de 1874, y en 1878 se doctoró nuevamente en París. El año siguiente había ya vuelto a la patria, obteniendo por oposición una plaza de Cirujano en el Hospital de San Felipe y Santiago, plaza que conservó también al trasladarse el citado Hospital al moderno Hospital Mercedes.

Desde 1879 el Dr. Casuso fué conocido muy favorablemente por los hombres de ciencias de Cuba, ya por su habilidad como opedador, ya como conferencista culto y profundo, ya por su gran amor a la ciencia y a la verdad.

Contribuyó a la fundación de la Socie-

dad de Estudios Clínicos de la Habana (1879); fundó con el Dr. Saenz el periódico científico y a veces batallador **El Progreso Médico** (1889) y logrando vulgarizar la asepsia y antisepsia, pudo disminuir la gran mortalidad que causaba entonces la fiebre puerperal.

En 1885 ingresó en la Academia de Ciencias Médicas, contribuyendo muchísimo desde aquella época a estudios y debates de alta cirugía.

Por fin, en 1892, obtuvo por oposición la cátedra de Obstetricia y Ginecología en la Universidad, cátedra que desempeñaba desde Diciembre de 1884, aunque gratuitamente en los primeros tres años.

Además de la vulgarización científica del método aséptico, el Dr. Casuso estableció con el Dr. Claudio Delgado un Servicio Ginecológico en el Hospital de Higiene, que sirvió muchísimo a formar la nueva generación dedicada a esa rama de la ciencia médica.

Al estallar la Revolución de 1895, el Dr. Casuso, tan ardiente y batallador como en su primera juventud, inspiró desconfianza al Gobierno, quien lo deportó hasta la conclusión de la paz entre España y Estados Unidos.

Durante la época de la Intervención Americana, bajo el Gobierno del General Wood, al Dr. Casuso cupo el alto honor de iniciar la reforma de la Enseñanza Superior, y particularmente la de la Escuela de Medicina que funcionaba aún con los antiguos sistemas. En vez de la enseñanza teórica solamente, se agregó la enseñanza práctica objetiva, siendo aceptado, en principio, el plan propuesto por Casuso, e implantada la enseñanza oficial de la Ginecología.

En 21 de Junio de 1900 fué electo Concejal del Ayuntamiento de la Habana.

De 1901 a 1905 el Dr. Casuso ocupó el cargo de Decano de la Facultad de Medicina y en 1905 Estrada Palma lo nombró Secretario de Agricultura.

Este nombramiento pudiera acaso llamar la atención de las personas que ignoraran los conocimientos especiales del Dr. Casuso en esa rama de la economía nacional.

La Fundación de la Liga Agraria en 1903, por obra de Casuso, había servido mucho para reunir los principales elementos productores agrícolas, y para llamar la atención sobre el facultativo ilustrado que demostraba ser a la vez, publicista, estadista, y agricultor práctico y moderno.

El Dr. Casuso es también un magnífico orador, y varios de sus discursos han tenido resonancia. Entre ellos, uno sobre la conveniencia de la enseñanza física y de los **sports** en las escuelas nacionales; y otro, en Agramonte, (como Presidente de la Liga Agraria) sobre los problemas fundamentales de la agricultura, la situación económica creada por los mismos, y sobre la necesidad de conservar las tierras como principio de defensa de la nacionalidad. (Los cubanos, dicho sea entre paréntesis, no se preocupan mucho de esta gran verdad: lo comprenderán cuando ya será tarde e inútil).

A la caída de Estrada Palma, el Dr. Casuso dejó la cartera de Agricultura y volvió a ocupar en la Universidad su cargo de Decano de la Facultad de Medicina y Farmacia, siendo reelecto varias veces más, hasta recibir en 1915 el nombramiento de Rector que desempeña en la actualidad con la aprobación de todos, por sus altas dotes de energía y de cultura y por sus continuas y fecundas iniciativas.

En 1914 fué electo Presidente del Tercer Congreso Médico Cubano.

El Dr. Casuso ha contribuído también al desarrollo de la ciencia en Cuba con muchos trabajos valiosos, publicados por la prensa médica o presentados a So-

iedades Científicas. Siendo imposible el citarlos todos, nos limitaremos a los de mayor trascendencia, a saber:

—Osteoartritis tibio-tarsiana. Amputación de la pierna por el tercio superior (Cura de Lister) (1881).

—Tratamiento de los abscesos y de la pleuresía purulenta por la irrigación continua (1882).

—Progreso de la Ginecología en Cuba. (Discurso de recepción de académico). (1886).

—Varios trabajos sobre ovariotomías, estrechez pelviana y asepsia puerperal (1887, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893).

—Casos de Ginecología (operados por el Dr. Casuso). (1894) y Estadística de la Clínica Ginecológica Privada.

—Un error durante una intervención quirúrgica (1904) etc., etc

Coronado (Tomás V.)—Nació en Limonar (Matanzas) en 1855, habiendo salido (como Domingo Mádan, su hermano político, y tantos otros matanceros distinguidos) del famoso colegio "La Empresa."

Durante su época de estudiante supo ganarse varias distinciones, algunas de ellas por rigurosa oposición.

El Dr. Coronado enriqueció la bibliografía científica cubana con muchísimos trabajos originales: acaso unos cuatrocientos! Varios de ellos versan sobre el paludismo y sobre el hematozoario del mismo, habiendo colaborado en algunos con el Dr. Mádan.

El libro **Pirexias en la isla de Cuba,** en colaboración con el mencionado doctor, fué premiado en 1896 por la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana.

Otro trabajo del Dr. Coronado, **Laveráneas linhémicas** obtuvo en París, en 1893, un premio "Orphila" **d'encouragement,** de 1000 francos, otorgado por la Academia de Medicina de esa capital. Trata de experimentos hechos por el Dr. Coronado sobre el parásito de Laveran.

La Gaceta Médica, la Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana, la Revista de Ciencias Médicas, El Progreso Médico, el Archivo de Estudios Clínicos, los Anales de la Academia de Ciencias, la Revista de la Asociación Médico Farmacéutica, etc., acogieron los trabajos científicos del Dr. Coronado.

Su labor en pro del Laboratorio Bacteriológico fundado por el Dr. Santos Fernández ha sido muy eficaz: El Dr. Coronado ha sido siempre, y sigue siéndolo, muy entusiasta por todas las iniciativas que le parecen buenas.

El Dr. T. V. Coronado ha sido agraciado con muchos nombramientos honoríficos durante su larga vida de médico y catedrático.

Ha sido Delegado, por Cuba y Puerto Rico al II Congreso Médico Pan Americano (México 1896): fundador Secretario y por fin Presidente de la Asociación Médico Farmacéutica de la Isla de Cuba: Académico de número de la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana (1896): V. Presidente de la Sociedad de Estudios Clínicos (1899): Secretario General del Tercer Congreso Médico Pan-Americano (1901): V. Presidente de la Academia de Ciencias (1902 y 1905): Presidente de la Soc. de E. Clínicos: Catedrático auxiliar, por oposición, de Higiene y Medicina Legal y por fin desde el 4 de Julio de 1917 ha sido nombrado Catedrático Titular de Higiene, Legislación Sanitaria, Medicina Legal y Toxicología, en la Universidad de la Habana.

Pero, con todo el respeto debido a la Universidad de la Habana y a su reglamento, confieso que no he logrado comprender cómo sea posible que una sola persona pueda explicar todo lo que arriba se expresa y que bien exigiría tres cátedras distintas.

El Sr. Coronado no es solamente Doctor en Medicina, sino en Ciencias Físico-Químicas y en Farmacia.

Es también Miembro Titular de la Academia Universal de Ciencias y Artes Industriales de Bélgica y Socio de Mérito del Centro Médico Farmacéutico de Matanzas.

El Dr. Coronado ha escrito también varios trabajos sobre la higiene aplicada a los **sports** y a las escuelas, y ha leído muchas conferencias en las Escuelas de Verano, en la Asociación Médico-Farmacéutica, etc.

Su libro **Higiene escolar para los maestros** fué premiado con medalla de plata en la Exposición de San Louis Miss; y sus folletos sobre **Patología tropical e higiene** obtuvieron medalla de oro en la Exposición de Charleston (1906).

Dávalos y Betancourt (Juan N.)—Notable bacteriólogo nacido en Sabanilla el 6 de Noviembre de 1857 y fallecido en la Habana el 4 de Diciembre de 1910.

Comenzó sus estudios universitarios en la Habana concluyéndolos el año de 1886 en Madrid. Visitó los principales centros científicos de Europa y de los Estados Unidos, regresando después a Cuba para poner a su disposición los nuevos y grandes conocimientos científicos que había adquirido.

Dávalos era hombre sencillo, modesto, sereno, casi frío, trabajador incansable y paciente, investigador concienzudo, aun cuando no haya sido un genio creador. Sin embargo, en Cuba, Dávalos ha sido un **maestro**.

El Laboratorio Histo-Químico-Bacteriológico fundado en la Habana por iniciativa del Dr. J. Santos Fernández, debe mucho a la labor científica del Dr. J. N. Dávalos. Por sus mismos trabajos en el Laboratorio, contrajo la tuberculosis y la fiebre tifoidea y se cuenta que al descubrir personalmente sus bacilos de Koch, se quedó tranquilo como siempre y ni ese día modificó su costumbre diaria de leer la prensa científica.

Otras veces se inoculó casualmente la rabia autopsiando un conejo, y en otra ocasión la toxina virulenta del tétano; vivió en fin siempre sereno, en medio del peligro, trabajando en pro de la ciencia y en pro de su patria; ejemplo de la más absoluta devoción a la misión que formaba su ideal de hombre científico y de cubano.

Modificó, asegura el bibliógrafo C. M. Trelles, la solución de Ziehl para la coloración rápida de los gérmenes; escribió sobre el agua del coco como medio de cultivo de gérmenes patógenos, sobre el muermo, sobre el coli-bacilo, etc.

Colaboró con el Dr. Coronado en un trabajo importante sobre el suero para diagnosticar la fiebre tifoidea; con el Dr. E. Acosta sobre la toxicidad de la orina en casos de fiebre amarilla; con el Dr. Finlay y con varios otros de los mejores médicos cubanos.

Dehogues (Jorge L.)—Distinguido oculista natural de Cárdenas (a. 1870). Escribió trabajos importantes sobre esta rama de la ciencia médica, y especialmente sobre conjuntivitis.

Es miembro de la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana.

Díaz (Eduardo).—Médico de Guamutas. Fué Catedrático y Director del Instituto de Matanzas muchos años. Bastante impulsó la instrucción pública en la Capital de su Provincia.

Varios trabajos suyos, de medicina, fueron escritos en colaboración con los doctores Domingo F. Mádan, y Tomás V. Coronado.

El Dr. Díaz promovió en Diciembre de 1898 la idea de volver a abrir la Bibliote-

ca Pública de Matanzas, cuya vida estaba suspendida desde el año de 1874. Pudo llevarse a la práctica su iniciativa en Enero de 1899. El Dr. Díaz cubría en aquel entonces el cargo de Gobernador de la Provincia.

De la Academia de Ciencias de la Habana el Dr. Díaz fué Miembro Corresponsal.

Deploro no poder completar estas notas con las fechas de su nacimiento y muerte.

Repetidas veces y siempre inútilmente, me dirigí al conocido abogado hijo del mencionado doctor!

Falcón (Alfredo).—Médico matancero, fallecido en 1897. Escribió un **Tratado de Fisiología.**

Ferrer (Horacio).—Capitán médico, natural de Sabanilla. Contemporáneo. **Cita de Trelles).**

Escribió trabajos científicos y sociológicos muy interesantes, algunos de ellos premiados por la Academia de Ciencias. Su **Manual de Higiene Militar y Primeros Auxilios** fué declarado de texto, y muy elogiado.

Gálvez y Alfonso (Federico).—Nació en Sabanilla en 2 de Mayo de 1829 y murió el 21 de Enero de 1889.

Ha sido alumno del Colegio "La Empresa."

Fué un magnífico cirujano de la Facultad de París. Su tesis del doctorado versó sobre la **operación cesárea,** (Diciembre de 1855).

En Cuba realizó las primeras operaciones de alta cirugía, y la Academia de Ciencias lo tuvo entre sus Miembros de Número.

Escribió varios trabajos científicos y Valdés Dominguez cita uno sobre **La Elefantiasis del escroto.** Se dedicó también al estudio de la física y era buen **dilettante** de pintura.

Se dedicó también a estudios de historia natural y el Dr. Carlos de la Torre elogia la teoría del Dr. Gálvez sobre el origen de la enfermedad del cocotero.

El año de 1869 emigró a los Estados Unidos, radicándose en Nueva York.

Existiendo la duda que el Dr. Gálvez hubiese nacido en Alacranes, he revisado personalmente los archivos parroquiales de esa población sin encontrar ninguna partida de bautismo que a mi biografiado se refiriese y sí pude encontrarla en los de Sabanilla del Encomendador en mi reciente excursión.

Federico Gálvez fué uno de los fundadores de la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana.

Grande Rossi (Federico). — Clínico y bacteriólogo muy distinguido y de gran talento. (Medicina Interna).

Ha nacido en Matanzas el día 14 de Diciembre de 1866.

La bibliografía científica del Dr. Grande Rossi es extensa: son unos 25, o más trabajos médicos, sin tener en cuenta sus colaboraciones en la Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana, del Dr. Santos Fernández. Es además un buen escritor y poeta.

La Asociación Médico-Farmacéutica de la Habana le premió un trabajo sobre análisis de orina y, en un certamen de "El Fígaro" el Dr. Grande Rossi fué también premiado por un trabajo literario: **Carga Negra,** cuadros de costumbres cubanas en tiempo de la esclavitud. Con el pseudónimo **Mendo Méndez,** en 1903 escribió la novela "Any Name."

Nuestro biografiado encuentra que las letras y la ciencia pueden hermanarse fácilmente.

Estudió idiomas y habla bien 4 de ellos!

En el Congreso Médico de Diciembre de





Dr. Juan Santos Fernández





Dr. Domingo Madan

1917, el Dr. Grande Rossi presentó el descubrimiento de un punto doloroso en el vientre, para el diagnóstico de las úlceras del estómago, detalle científico que sin duda no pasará desapercibido en el extranjero. Anteriormente, había descubierto con el Dr. E. Acosta un gérmen, que llamó **cladothrix invulnerabilis.**

Es Miembro de la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana, Catedrático de Patología General y de Patología de Enfermedades Intertropicales en la Universidad de la Habana: miembro de la Sociedad de Estudios Clínicos; Socio de Honor de la **Société de Higiéne de París**; médico del Hospital Calixto García, etc.

Además el Dr. Grande Rossi es en Cuba el campeón del tiro a los platillos. Sus triunfos han sido numerosísimos, y entre ellos se cuentan 11 medallas de oro y 16 copas de honor, ganadas en varios torneos cubanos.

El doctor cuando no estudia se dedica a su **sport favorito.**

Guiteras y Gener (Juan).—Ilustre médico higienista, que honra a Matanzas, su ciudad natal, (en donde nació el día 4 de Enero de 1852) y a Cuba.

Sus padres fueron Da. Josefa Gener y D. Eusebio Guiteras, el muy distinguido escritor y educador matancero.

D. Juan Guiteras cursó los estudios de bachiller en Artes en el afamado Colegio "La Empresa", recibiendo en 1873 en la Universidad de Pensilvania, los títulos de Doctor en Medicina y en Filosofía.

En 1900 se recibió de Doctor en Medicina en la Universidad de la Habana.

De 1873 a 1899, prestó eminentes servicios profesionales en los Estados Unidos, habiendo sido comisionado varias veces para el estudio de la fiebre amarilla en ese país, en Cuba y en México.

Además fué Catedrático de Patología interna y Clínica Médica en la Escuela de Medicina de Charleston, Carolina del Sur, de 1885 a 1889; y de Patología General y Anatomía Patológica en la misma Universidad de Pensilvania, de 1889 a 1899.

El Doctor Guiteras frecuentó en Berlín (a. 1890) los Laboratorios más famosos; de Koch, (cuyo descubrimiento estudió por comisión de la Universidad de Pensilvania); de Ehrlich, Virchow, etc. En Londres siguió un curso en la Escuela de Medicina Tropical; otro en Roma sobre paludismo, con el prof. Grassi, y en París visitó clínicas médicas en los principales hospitales aumentando siempre más el ya enorme caudal de sus conocimientos científicos. (de 1899 a 1900).

En 1898 el Dr. Juan Guiteras tomó parte en la campaña de Santiago de Cuba en el Estado Mayor del General Shafter, como Comandante Médico Militar; (Véase Cap. **Patriotas**) y en 1900 ya lo encontramos de Catedrático de Patología General e Intertropical en la Universidad de la Universidad de la Habana.

Desde entonces, las altas cualidades científicas del Dr. Guiteras reconocidas y apreciadas debidamente, valieron al ilustre matancero una serie ininterrumpida de honores y de cargos: Miembro (1901) y más tarde Presidente de la Comisión de diagnóstico de enfermedades infecciosas (1902-8): Vocal de la Junta Superior de Beneficencia (1902), y de la de Sanidad (1903-8); Director del Hospital **Las Animas** (desde 1902); Decano de la Escuela de Medicina (1905-9); Director de Sanidad de la República; Jefe Superior de Administración y Presidente de la Junta N. de Sanidad (1909); Miembro de la Comisión de fiebre amarilla de la Fundación Rockefeller (1916) en cuyo servicio visitó Panamá, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil y las islas de Puerto Rico, Trinidad, Barbadas y Martinica.

El Dr. Guiteras es Miembro de las prin-

cipales Sociedades Científicas de los Estados Unidos, de la Academia de Ciencias de la Habana, de la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana, Vice-Presidente de "The Conference of North-American Boards of Health"; lo fué también de la "American Public Health Association." En 1905 fué nombrado Presidente del II Congreso Médico Cubano (no habiendo ejercido el cargo), y Miembro del Comité Ejecutivo de la Convención Sanitaria de las Repúblicas Americanas, habiendo tomado parte muy activa en la redacción de la Convención Sanitaria de Washington 1905.

Fué Delegado en varias Convenciones y Congresos; es Miembro Corresponsal del **College of Phisicians** de Filadelfia (1916); Miembro Honorario de la "Asociación Médica de Puerto Rico, (1917); Miembro fundador de la "American Academy of Public Health" (1916), Académico Correspondiente de la Academia de Medicina de Caracas (1917); fué Director de la Revista de Medicina Tropical (Habana) primera publicación de esta clase en América (1900-1905) y Coeditor de la obra del Dr. Finlay "Trabajos Selectos." Actualmente dirige el Boletín de Sanidad y Beneficencia, que está a su cargo desde el año de 1909.

La ciencia médica debe a las investigaciones y estudios del Dr. Guiteras el descubrimiento de la Filaria (E. U. 1886), observaciones patológicas en casos de fiebre amarilla; nuevos métodos en patología Tropical, (cuya primera cátedra abrió en la Habana, fundando con el Dr. Emilio Martínez la primera Revista de esta especialidad en 1900) y el descubrimiento de la anquilostomiasis en Cuba (1902). Además contribuyó eficazmente a la extinción de la fiebre amarilla, y de la peste bubónica, en Cuba.

Los trabajos del Dr. Juan Guiteras han sido muchos. Varios fueron publicados en inglés y en los Estados Unidos; muchos en Revistas Médicas y en el Boletín de Sanidad y Beneficencia. Sobre fiebre amarilla escribió trabajos de mucha importancia, y por fin publicó también varios folletos de índole histórica sobre la intervención de los E. U. en favor de Cuba, sobre la Tumba del Padre Varela, etc. Además tradujo del inglés al castellano un trabajo histórico de R. M. Merchán, sobre las guerras por la independencia de Cuba y sus causas; y del alemán el Código del Seguro del Obrero en Alemania, etc.

Estas notas sucintas pueden dar una idea de los méritos del Dr. Juan Guiteras y de la consideración con que se le distingue en Cuba y en el extranjero.

La última nota es la comisión con que le distinguió el Gobierno Cubano para asistir al Congreso promovido en Atlantic City por **The American Medical Association.** (El Congreso Médico denominado **de la Victoria.** Junio de 1919).

Hernández y Pérez (Eusebio).—Hay de este notable ginecólogo una buena biografía escrita por Nicolás Heredia en 1895.

El Dr. Hernández se ha distinguido no solamente en su patria sino en el extranjero en donde aumentó el caudal de sus conocimientos científicos.

En Berlín estudió con los profesores Martín y Mackenrodt, y en París conoció las más afamadas clínicas de ginecología y partos.

El prof. Adolfo Pinard en una hermosa carta que le dirigía en 1891, escribía al Dr. Hernández:

"Je vous considererais comme faisant partie de la maison..."

Unos diez años antes había estado también en Centro América, cubriendo el cargo de profesor de Física-Médica en la Escuela de Medicina de Tegucigalpa (Honduras).

El Dr. Hernández escribió muchos trabajos científicos publicados por la Revista de Ciencias Médicas de la Habana, la Crónica Médico Quirúrgica, El Progreso Médico, etc. Citaremos solamente los de mayor importancia, a saber:

—**Introducción al estudio clínico y a la práctica de los partos por Farabeuf y Varnier. Estudio Analítico.** (1891).

—**Estudio Clínico sobre aplicación del forceps en el estrecho inferior.** (1891).

—**Progresos de la Obstetricia en Francia "Enseñanza del Prof. Pinard.**

Acerca del Profesor citado, de su obra y enseñanza, el Dr. Hernández escribió varios otros trabajos: así como sobre la Clínica Baudeloque, de París.

Acerca de la **Sinfisiotomía** publicó varios folletos y la obra **Historia Crítica de la Sinfisiotomía** (1893 y 1917).

Otros trabajos: **El parto consciente sin dolor** (1915).

El parto, el aborto, etc. conscientes sin dolor gracias a la tocanalgina Laurent. (1915).

Homicultura (sobre la nueva ciencia en que el nombre del Dr. Hernández está asociado a la fama del Prof. Pinard). (1914).

El Dr. Eusebio Hernández es también literato y poeta; y fué el amor a la patria que hizo vibrar las cuerdas de su lira.

En un mitin separatista cubano, (Kingston, Jamaica, 1880) fué leída una poesía suya, publicada después por la Revista **Patria y Libertad.** Habana.

Publicó también el trabajo histórico **El Período Revolucionario de 1879 a 1895.**

En 1885 escribió "Nuestra Misión en el Destierro" estando en Cayo Hueso; y posteriormente fueron publicados una Oda y varios de sus discursos políticos sobre argumentos diferentes: entre ellos el de la Guerra Europea.

Periódicos y Revistas nacionales y extranjeras, de índole literaria o política, como **El Renacimiento,** de Tegucigalpa (Honduras), y la Revista, homónima, de Marco Antonio Dolz; **Cuba Nueva, El Día, Patria. El Diario de la Marina,** etc. publicaron trabajos del Dr. E. Hernández, en épocas diferentes.

Nuestro biografiado es Miembro de Número de las Academias de la Historia y de Ciencias Médicas F. y N. de la Habana, Catedrático de la Universidad de la Habana, Miembro de la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana, etc.

Como político ha estado siempre afiliado al Partido Liberal, como Jefe de la fracción **Hernandizta** que ya lo postuló para la Presidencia de la República. (Véase Capítulo **Patriotas Matanceros**).

Huerta y Ponce de León (Santiago de la).—Distinguido catedrático de la Universidad de la Habana (Geología, Mineralogía y Cristalografía) por oposición.

Nació en Matanzas el día 6 de Abril de 1870 y se educó en la Habana. En 1890 obtuvo el grado de Licenciado en Ciencias Naturales y el año siguiente de Doctor: con Premios Extraordinarios, por oposición, en ambos cursos.

En 1892 se recibió de Licenciado en Medicina y Cirugía. Antes de la Cátedra Universitaria desempeñó la auxiliar del Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara (1893) obtenida por concurso; las de Patología General y Patología Médica, de Histología, de Historia Natural Médica en la Escuela de Medicina de la Habana, etc.

Largo sería enumerar todos sus cargos en la I. Pública, a la que dedicó casi entera su vida laboriosa el Dr. Santiago de la Huerta y Ponce de León.

El Gobierno Cubano lo nombró Delegadodo a la X Sesión del Congreso Geológico celebrada en 1906 en México, y allí fué nombrado Vice-Presidente del Congreso.

Escribió trabajos científicos importantes y pronunció interesantes conferencias de la misma índole.

Entre los primeros mencionaremos varios artículos y estudios de anatomía y disección; sobre temas de mineralogía y geología; simognesia, petróleo crudo, etc.

El Dr. de la Huerta pertenece a **The National Geographical Society** (Estados Unidos); a **The Seismological Society of America (E. U.)** y a la Sociedad de Historia Natural "Felipe Poey". Además es Miembro Titular del Consejo Universitario de la Habana.

Jiménez (Juan Bautista).—Distinguido ingeniero agrónomo.

No es matancero, pero vivió mucho tiempo en Matanzas, en donde escribió varias obras de agronomía. Creo fuese natural de Santa Clara. Fué elogiado por el notable agrónomo Alvaro Reynoso.

Obtuvo una beca para estudiar agronomía en Bélgica.

Jiménez (José Elías).—Médico distinguido de Matanzas que falleció en 13 de Noviembre de 1893. (¿o 1894?)

Fué Presidente del Liceo de Matanzas durante varios años.

Jimeno (Francisco de).—Fué uno de los hombres que más honraron a Matanzas, su patria, por su talento, por su bondad, y por su gran cultura.

Viajó mucho por Europa y los Estados Unidos, ampliando sus conocimientos en Ciencias Naturales, Arqueología, Historia, etc.

Poseedor de una importante fortuna, prodigó siempre su dinero y su cooperación, prestando grandes servicios a Matanzas como Alcalde, Juez de Paz, Miembro de la Sección de Ciencias del Liceo, etcétera.

Más tarde, cuando reveses económicos le obligaron a trabajar por una retribución fija, realizó trabajos importantes en la Sección de Estadística y Fomento de la Provincia: el Censo, el Mapa de la Provincia, la Memoria histórico - geográfico-estadística, de la misma, y un Informe sobre la importancia mercantil y agrícola de la provincia de Matanzas, que fué muy elogiada por la profundidad del criterio, por el estilo, y por las ideas que lo inspiraban.

F. de Jimeno colaboró en muchos diarios y revistas: en el Diario de la Marina, El País, en la famosa Revista de Cuba, de Cortina y en varias publicaciones de Matanzas.

Su notable trabajo **Período prehistórico cubano** le valió el nombramiento de Socio de Honor de la Sociedad Antropológica de Cuba.

En 1882 empezó a publicar sus **Efemérides Cubanas.**

Había logrado reunir varias colecciones en su casa, con la ilusión de poder un día formar un Museo para donarlo a su ciudad, pero la desgracia de tal manera lo persiguió que no logró su propósito, y los materiales en parte se perdieron durante la época aciaga de su enfermedad y pobreza, y en parte enriquecieron el Museo y la Biblioteca del Instituto de II Enseñanza.

El catálogo de libros formado por Bachiller y Morales, fué aumentado notablemente por D. Francisco De Jimeno.

Sus **Apuntes para la Historia de Cuba,** aunque no hayan podido ser hallados íntegramente, representan un factor importante para la historia de Matanzas, y nosotros tuvimos la oportunidad de consultarlos en varias ocasiones.

D. Francisco de Jimeno nació en 1825 y murió en 1890.

Lebredo (Joaquín G.)—Nació en Matanzas en 18 de Agosto de 1833 y murió en 26 de Noviembre de 1889.

Médico y hombre de ciencias muy notable generalmente conocido bajo el nombre y apellido de Joaquín G. Lebredo, aunque su verdadero apellido fuese García Lebredo.

Su tesis del doctorado fué un estudio importante sobre la **química en relación con los fenómenos vitales.** A esa ciencia se dedicó siempre con gran amor el Dr. Lebredo.

El Dr. Esteban Borrero y Echeverría en la Revista Cubana elogió mucho un trabajo de Lebredo sobre **Aplicaciones de la Química Orgánica a la Fisiología y a la Terapéutica.**

Escribió también sobre fiebre amarilla y sobre el mismo argumento dió varias conferencias en Madrid.

Colaboró en **El Genio Científico** de Marcos de J. Melero, en la **Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana** y en otras revistas de la misma índole.

Varias de sus obras fueron premiadas en el extranjero, y la Academia de Ciencias de la Habana lo tuvo entre sus miembros más preclaros.

Era también un distinguido polígloto.

Una buena biografía del Dr. Joaquín G. Lebredo es la que escribió el Dr. Esteban Borrero y Echeverría.

He aquí algunos párrafos de ella:

"La solidez de sus conocimientos facul-"tativos, en los cuales se conciertan fe-"lizmente el producto del estudio asiduo "de las obras más selectas con las nocio-"nes de carácter puramente clínico, ro-"busteciéndolas: su instrucción en las "ciencias auxiliares de la Medicina, la Fí-"sica, y la Química: la severa disciplina "de su espíritu, hecho a los estudios ma-"temáticos, en que ha sabido también so-"bresalir y brillar, sus facultades filosófi-"cas, aquilatadas sin exclusivismos, en la "Escuela de Comte y de Littré; los cono-"cimientos literarios de que ha dado tan-"tas veces bella muestra; y más que to-"do, el sello de distinción que ha impreso "su carácter moral, correcto y serio a las "múltiples nociones que acopia su espíri-"tu, le han revestido entre nosotros de "una aureola de amable autoridad suavi-"zada siempre por su modestia y por su "exquisita cortesía.

El Dr. Ramón Zambrana fué padrino del Dr. J. G. Lebredo en 1859 cuando se recibió de Licenciado en Medicina, y el Dr. Julio J. Le Rivereud, francés, lo tuvo como discípulo predilecto.

Entre otros trabajos importantes del Dr. Joaquín G. Lebredo, mencionaré todavía los siguientes:

—Memoria para el Concurso de Oposición a una Cátedra de Ciencias Físico-Matemáticas (A. 1857). "Dadas las leyes de Kepler demostrar su importancia y la influencia que han ejercido en los progresos de la Astronomía."

—Aplicaciones de la Química Orgánica a la Fisiología y a la Terapéutica (1870). Lesiones hepáticas producidas por la fiebre amarilla (1878).

El Dr. J. G. Lebredo fué Catedrático de Fisiología en la Universidad de la Habana (1863), y en el Instituto de II Enseñanza Catedrático de Aritmética y Algebra: y también dió clases en el famoso Colegio del Salvador de José de la Luz y Caballero.

Varias sociedades científicas y literarias extranjeras honraron al Dr. J. G. Lebredo con títulos y nombramientos: Socio corresponsal de la Sociedad Ginecológica Española (1875); de la **Société de Biologie de París**; de la **Société d'Anatomie de París** (1877-78); de la **New York Medico-Legal Society** (1885), miembro de la Sociedad Económica Amigos del País, etc.

El hijo del Dr. Lebredo (Mario G.) es bacteriólogo muy distinguido, que honra también a su patria.

López Villalonga (José).—(1854-1914). Médico de Matanzas que escribió sobre te-

rapéutica hipnótico-sugestiva. Los "Archivos de la Policlínica" se ocuparon en 1895 de sus trabajos. (Cita del Sr. Trelles).

Llorach (Esteban).

Muy buen clínico y hombre muy desinteresado. Se recibió en París en 1859 habiendo sido su tesis del doctorado: **Considération sur la hygiéne de la prémiére enfance.**

Sentimos no poder dar detalles sobre su vida y obras, habiéndonos dirigido inútilmente a familiares de los más allegados del doctor.

En los Juegos Florales del Liceo de Matanzas el año de 1868, fué premiada su **Memoria sobre traqueotomía en caso de croup.**

En resúmen: se le considera uno de los mejores médicos que tuvo Matanzas.

No estoy muy seguro del año de su nacimiento: según Trelles es el 1832 y según otras personas el año de 1827.

Falleció por el año 1885.

Lluria (Enrique). — Muy distinguido médico de Matanzas, discípulo del ilustre Albarrán. Reside en Madrid, en donde ocupa en los centros intelectuales y científicos un lugar preferente como escritor y como especialista en las vías urinarias.

Ha escrito sobre esta rama de la ciencia médica trabajos notables.

Sus obras **Evolución super-orgánica** (1905) y **Humanidad del Porvenir** (1906) llamaron mucho la atención en los centros intelectuales europeos.

Escribió también una obra titulada **El Superhombre** que mereció grandes elogios de los críticos.

Nació por el año 1862.

Mádan (Domingo L.)—(1856-1898).—Distinguido médico y filántropo. (Véase Cap. **Filántropos**).

Martínez Dominguez (Manuel).—Entre la juventud científica de Matanzas, se distingue particularmente y sin duda alcanzará un puesto muy elevado en la intelectualidad de su Provincia y de Cuba el bacteriólogo Manuel Martínez Dominguez.

Ha nacido el año de 1880.

En el inicio de su juventud fué genial poeta en **Cabrilleos.**

Escribió más tarde varios trabajos científicos y es hoy día Director del Laboratorio de Sanidad de la Habana.

Méndez Capote (Fernando).—El actual Secretario de Sanidad y Beneficencia es hijo preclaro de Cárdenas en donde nació el 27 de Septiembre de 1853.

Hizo sus primeros estudios en el Colegio **El Progreso** de su ciudad natal, y cursó en Matanzas el bachillerato pasando después a la Universidad de la Habana.

Fué el Dr. Méndez Capote del histórico grupo de los estudiantes procesados en 1871: en aquel entonces fué deportado a España.

Concluyó en Barcelona sus estudios universitarios, recibiéndose de Licenciado en Medicina y Cirugía en Diciembre de 1875.

Después de haber ejercido su profesión en Cárdenas, durante algunos años, regresó a Europa, permaneciendo dos en París. Volvió a Europa más tarde para visitar los principales centros de ciencias médicas de Francia, Alemania y España.

Su segundo viaje tuvo por principal finalidad el profundizar sus estudios ginecológicos, en cuya rama científica tuvo los más afamados maestros y siguió cursos especiales.

Al regreso a Cárdenas, después de su segundo viaje por Europa, fundó su famosa Clínica Ginecológica (a. 1894) montada admirablemente; fué el mejor esfuerzo logrado en este sentido en la Provincia de Matanzas.

Se trasladó para México en 1896 vol-



Dr. Federico Gálvez



Dr. Ignacio Plasencia y Lizaso



Dr. Francisco Bosque y Reyes



Dr. Francisco Vidal Solares

viendo a Cuba en 1898, después de haber obtenido en aquella Facultad el título de doctor. En México el Dr. Fernando Méndez Capote fué Miembro de la Sociedad Científica Pedro Escobedo, en la que presentó trabajos médico-quirúrgicos: entre ellos un importante caso de **quiste dermoideo** que llamó mucho la atención de aquella Corporación.

El Dr. Méndez Capote ingresó en la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana en 24 de Marzo de 1904 como Académico de Número, pasando a la Categoría de Miembro Corresponsal en 1908, época en que estuvo radicado por segunda vez en la República Mexicana. Reingresó otra vez como individuo de número en la misma Academia el año de 1910.

Ha sido Presidente de la Sociedad de Estudios Clínicos; Vice-Presidente de la Academia de Ciencias; Director de Beneficencia de 1913 a 1917: Cirujano del Hospital Número Uno, etc. y en la actualidad es Presidente del Colegio Médico, Miembro de la Prensa Médica, Cirujano del Centro de Dependientes, etc.

El Dr. Fernando Méndez Capote es especialista en ginecología, aún cuando se le considere un hábil cirujano en general. Su técnica operatoria, que obedece estrictamente a las reglas de la ciencia, es irreprochable: es además muy experto en el diagnóstico, hábil en la aplicación del tratamiento y sobre todo muy honrado como cirujano.

Ha presentado varios trabajos importantes, casi todos sobre casos clínico-quirúrgicos.

De sus trabajos ha sido notable el discurso de recepción como Académico, que reveló también un perfecto higienista. **Medio social de las ciudadelas.**

Su vida política ha sido pura y honrada como su actuación de hombre de ciencia.

Fué Presidente del Comité Autonómico de Cárdenas; Alcalde de la misma Ciudad; Representante y Senador, por Cárdenas igualmente, etc.

Su ciudad natal debe al Dr. Méndez Capote (así como a la iniciativa del Dr Ros-Pochet) la ampliación y las reformas muy modernas del Hospital Civil, y Matanzas la creación del Departamento de Higiene Infantil; y pronto le deberá también el mejoramiento del Hospital Santa Isabel.

Menocal (Aniceto G.) — (1844-1908). Notable ingeniero naval nacido en Matanzas al que Cuba debe el estudio del canal para evitar las inundaciones del Roque.

Estudió en Troye y ejerció muchos años su profesión en los Estados Unidos, en donde su nombre está ligado a obras muy importantes, como el estudio de la zona de Nicaragua y la de Panamá y otras.

Fué Jefe del Navy Yard en Washington, ingeniero consultor de la Secretaría de Marina de los E. U., Jefe de Obras Públicas en N. York, etc., etc. Escribió en inglés proyectos y trabajos de ingeniería muy importantes.

El Gobierno Francés lo condecoró con la Legión de Honor y varias Agrupaciones Científicas lo acogieron en su seno como Miembro de Honor.

Miranda y Torres (Ramón L.)—Médico matancero recibido en París. Escribió varias memorias científicas interesantes: sobre oftalmología.

Nació en 1836 y murió el 27 de Enero de 1910.

Monte (Emilio Del). — El matancero Emilio Del Monte, ingeniero, escribió sobre ferrocarriles funiculares. Recibió su instrucción en París. (Cita de Trelles).

Moreno de la Torre (Gustavo).—Médico distinguido de Cárdenas. Ex-Catedrático de la Universidad de la Habana.

Escribió trabajos de medicina. Uno de ellos fué reproducido por una de las primeras revistas de Ciencias Médicas, de Londres, **The Lancet**, el año de 1904.

Su hermano Manuel, que falleció muy joven (en 1891) prometía muchísimo y había escrito varios trabajos de medicina notables. (Cita de Trelles).

Morales (Sebastián Alfredo de).— (1820-1900). El erudito Sr. J. A. Escoto asegura que Morales nació en 1818.

Yo recogí el dato que precede de la señora viuda del Dr. Morales.

Aunque habanero, el Dr. S. A. de Morales debe incluirse entre los intelectuales de Matanzas en donde se desarrolló la mayor parte de su vida laboriosa y patriótica. El llamaba Matanzas su **segunda cuna.**

Su padre, Sebastián M. de Morales, que (según noticias obtenidas de la familia) era de Tarif, lo inició en los primeros estudios de botánica y en las conspiraciones. Era la época de Narciso López.

Sebastián Alfredo de Morales era muy amigo de Plácido, y se vió mezclado en esa y más tarde en la conspiración de Narciso López, que motivó su deportación a Filipinas por el año de 1848.

En el destierro Morales se dedicó a su ciencia favorita, la botánica: estudió y herborizó bajo la dirección de un fraile sabio que le impartió los elementos de una buena enseñanza científica de historia natural.

En Filipinas, a pesar de no tener el título todavía, ejercía de médico alópata. Por fin logró huir y desembarcar en la Habana disfrazado y después de varios años de permanencia en el destierro.

Desde 1848 pudo reunir una valiosa colección de 11,000 moluscos recogidos en sus numerosos viajes.

En 1860 escribió, en colaboración con Fernando Dominguez **Elementos de Física.**

En 1862 presentó a la Academia de Ciencias su **Nosografia del Coloclo,** trabajo sobre una enfermedad de los aborígenes de la isla de Luzón.

Escribió también una **Monografía de las Ampelideas,** y dirigió en 1866 el Anuario de Ciencias Físicas y Naturales, del Liceo de Matanzas, del que fué una sólida columna, durante la primera década de su fundación, figurando en los jurados para juzgar las composiciones científicas.

Escribió también la obra **Plantas Textiles.**

Manuel J. Presas, que más tarde conquistó también fama como naturalista, era sobrino del Sr. Morales, y de él recibió las primeras nociones de las ciencias.

Morales fué también comerciante, y con Sr. Presas padre, (que era a la sazón su cuñado), tuvo una casa comercial a orillas del Yumurí, con depósito de azúcar: pero con tan mala suerte que en 1870 en una inundación se perdieron todos sus herbarios y la documentación de su primera **Flora Cubana.**

Cuando el movimiento de Yara, Morales salió para Venezuela con una comisión de Céspedes para fundar allí un centro de conspiración.

Allá se recibió de doctor homeópata por consejo de un médico alemán.

Permaneció casi 9 años en Venezuela, hasta la paz del Zanjón, y cooperó activamente en la infausta expedición del **Virginius.**

Su primera esposa la poetisa y escritora Catalina Rodríguez fundó en Caracas un periódico, y escribió dramas para levantar fondos a favor de los insurrectos cubanos.

A su regreso a Cuba, Morales traía documentos importantes que hubieran sido preciosos para la historia de Cuba, pero su esposa, temerosa de que pudieran un día comprometerlos, los quemó antes de desembarcar.

Su última esposa, la Sra. Modesta Laura Romero y Cortés, antigua alumna del Dr. Morales, asegura que en 1876 el sabio cubano había sido nombrado Catedrático de una Escuela Normal de Colombia.

La citada señora, a pesar de la gran disparidad de edad que entre ellos existía, asistió a su esposo con una devoción admirable.

Volviendo a las obras de Sebastián A. de Morales, agregaremos que de 1884 a 1894 rehizo su notable obra **Flora Cubana** que en 1900 el Sr. Carlos M. Trelles llevó a París, en donde fué premiada. Consta de 4 volúmenes, y sería honroso para el Gobierno de Cuba ilustrar y costear la edición.

¡Lástima que se haya perdido ese gran herbario en el que se habían fundido algunas colecciones de Poey.

El famoso naturalista, tuvo por Sebastián A. de Morales una estimación muy grande, y hemos leído en un certificado escrito de su puño y letra, que Poey reconocía haber ocurrido a la sabiduría de su amigo y compañero para obtener datos y nombres científicos de plantas cubanas, e instrucciones que le permitieran desempeñar la cátedra de Botánica a la que había sido nombrado improvisamente.

Además Poey certificaba que Morales había sido colaborador del periódico científico **Repertorio Físico-Natural de la Isla de Cuba**, describiendo en él especies nuevas de plantas, en latín y en español.

Otras obras del Dr. Morales (inéditas casi todas):

Flora Arborícola.

Cartilla Agrícola.

Tratado de Agricultura.

Tratado de Historia Natural.

Tratado de Fisiología Vegetal Comparada.

Tratado de Mineralogía.

Tratado de Química Orgánica.

Filamentos Cubanos, (informe de fitotecnia).

Además existen **doce** de sus obras literarias; todas ellas inéditas. **Las Sombras**, poema; **Diario de Viaje** de cuyos volúmenes se perdieron tres en la inundación de 1870, etc.

Morales fué Socio de Número de la Academia de Ciencias de la Habana.

He allí una vida útil, de la que su país no supo sacar todo el provecho que hubiera sido posible, debido a la escasa protección que se concede en Cuba a la labor intelectual, cuando no va acompañada de altas relaciones políticas.

Oxamendi y Valdés (Juan Calixto).—Nació en Matanzas el 14 de Octubre de 1829 y falleció en 1885 el día 24 de Junio.

Médico distinguido que se recibió en París y en la Habana. Fué Miembro de la Academia de Ciencias de la Habana y de asociaciones científicas extranjeras.

Hombre muy culto, conocedor de varios idiomas, tradujo del alemán un trabajo de Hagen sobre enfermedades de niños, y comentó (por cierto muy poco favorablemente) **Flora Cubana** de Sauvalle, asegurando que no merece el nombre de **flora** por tratarse sencillamente del Catálogo de Grisebach mejorado y enriquecido por el autor. (Cita de C. M. Trelles).

Cuando regresó de París no volvió a Matanzas, sino que se estableció en la Habana.

Pimienta (Eugenio).—Distinguido ingeniero de Matanzas, recibido en la Escuela Central de París. Nació por el año de 1830.

Publicó una obra notable sobre la elaboración del azúcar: después se estableció en Cárdenas, en donde murió oscurecido.

Piqué (Francisco).—Otro ingeniero distinguido, natural de Matanzas y contem-

poráneo de Pimienta. Estaba casado con la hija de Pedro José Guiteras. Merece ser mencionado su proyecto de un Ferrocarril Continental para unir las dos Américas.

Plasencia y Lizaso (Ignacio G.)—Hijo de la Ciudad de Alacranes de donde han salido varios de los más preclaros ciudadanos de la provincia de Matanzas.

Nació el Dr. Plasencia, en 30 de Septiembre de 1843 y falleció en la Habana el 19 de Julio de 1913.

Extractamos del elogio fúnebre que hizo de él, nuestro distinguido amigo el Dr. Jorge Le Roy, algunos de los datos más importantes de la vida útil, muy útil del insigne cirujano.

Cursó sus estudios en la Habana, recibiendo en 1869 el diploma de Licenciado en Medicina y Cirugía, después de haber ganado la Medalla - Premio de Anatomía Descriptiva, y las notas de Sobresaliente.

Tan pronto como le fué posible trasladóse a París para perfeccionar sus conocimientos en cirugía y partos, y Pinard, Richet, Verneuil, Labbé etc. (casi todos los médicos más ilustres de esa época) contribuyeron eficazmente a preparar la personalidad científica de nuestro biografiado.

En 1876 obtuvo de la Universidad Central de Madrid el título de Doctor, regresando después a Cuba.

Como operador conquistó muy pronto un lugar preferente, por su notable seguridad en las operaciones más difíciles: y le distinguieron con honores y nombramientos múltiples: Subdelegado de Marina del Barrio de Sn. Lázaro; miembro de la Sociedad Antropológica; de la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana; Socio de Número de la Sociedad Económica de Amigos del País; Catedrático Suplente de la Universidad de la Habana; Vocal de la Junta de I. P.; Miembro de la Academia de Ciencias de la Habana; Miembro Corresponsal Honorario del **Institut du Midi,** (Toulouse, Francia); Miembro Corresponsal Extranjero de la **Société de Médecine Pratique,** de París, etc.

Cupo al Dr. Plasencia y Lizaso el honor de haber sido uno de los médicos que más han contribuído a revolucionar y evolucionar la ciencia en Cuba, aplicando los descubrimientos y doctrinas del gran Pasteur.

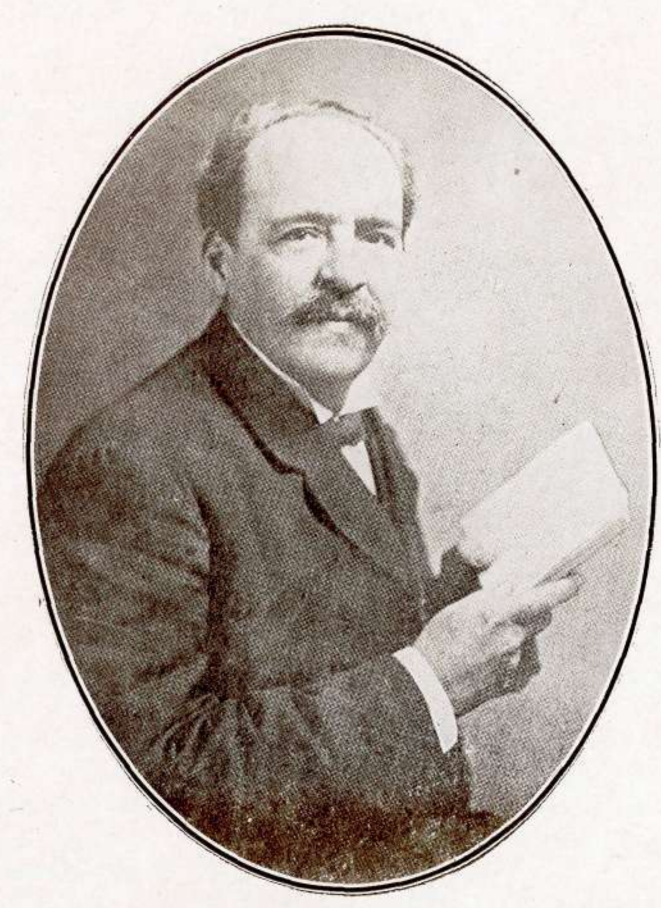
Con el Dr. R. Menocal y el Dr. G. Casuso, el Dr. Plasencia adoptaba en Cuba todo lo que se acababa de descubrir y adoptar en Europa.

En 10 de Diciembre de 1876 presentó ante la Academia de Ciencias un estudio sobre el termo-cauterio haciéndolo funcionar ante varios de los más eminentes médicos cubanos en diferentes operaciones; en otras varias ocasiones practicó felizmente operaciones difíciles y nuevas para Cuba, como la desarticulación del muslo; la **traquelorrafia** en caso de **dilaceración lateral derecha del cuello uterino**: la **perineorrafia,** la **ovarioctomía** doble, etc.

Muchos trabajos científicos del Dr. Plasencia han sido con sobrada razón, calificados de notables por la Academia de Ciencias: entre ellos el titulado **La Uretrotomia en Cuba; Del tratamiento del hidrocele por el ácido fénico diluído; La Apendicitis, enfermedad quirúrgica; Aneurisma de la Arteria Iliaca derecha**; varios trabajos sobre las hernias. y muchos sobre operaciones y diferentes casos clínicos.

Además se demostró siempre buen cubano, ayudando en lo que le fué posible la causa de la libertad.

El **Dr. Tomás A. Plasencia y Lizaso,** (1840-1894) hermano del Dr. Ignacio G. Plasencia ha sido también un médico notable: era alienista y Académico de Número.



Dr. Carlos de la Torre



Dr. Sebastián A. de Morales



Dr. Manuel J. Presas

Escribió varios trabajos. entre ellos algunos de estadística médica.

El Dr. Ignacio Benito, hijo de nuestro biografiado, ocupa también un lugar distinguido en el Cuerpo Médico de Cuba, como cirujano, dedicándose con especialidad a ginecología y partos.

Su gabinete, moderno y bien montado, es uno de los más frecuentados de la Habana.

El notable bacteriólogo Dr. Leonel Plasencia, sobrino del Dr. Ignacio G. Plasencia, es también muy favorablemente conocido en los medios científicos por sus estudios: y pertenece como Miembro de Número a la Academia de Ciencias de la Habana.

Es por lo tanto una familia benemérita de la ciencia la que lleva el apellido muy honroso de los Plasencia!

Presas y Morales (Manuel J.)—Naturalista y médico notable.

Nació en Matanzas el 22 de Enero de 1845 y falleció en 8 de Abril de 1874, por haberse inoculado la difteria al curar un enfermo.

En 1867 se recibió de licenciado en Ciencias y en Medicina.

Presas reunía a su cultura una gran inteligencia natural, y su decidida vocación y competencia para las ciencias naturales hicieron que Poey y Sebastián A. de Morales le tuviesen grandísimo aprecio.

Ingresó en Noviembre de 1867 en la Academia de Ciencias de la Habana; fué miembro de la Sociedad Española de Historia Natural de Madrid, (a la que legó sus colecciones antes de morir), y principal colaborador del Repertorio Físico-Natural de la Isla de Cuba.

Con el Dr. Joaquín Barnet organizó la Sección de Ciencias del Liceo de Matanzas, a cuya vida intelectual contribuyó eficazmente, y reunió muchos datos sobre bibliografía de ciencias naturales.

Muy elogiada por Poey fué su obra **La Historia Natural en Cuba.**

Dejó también otros trabajos, particularmente sobre botánica, y para optar al título de socio facultativo de la Sección de Literatura del Liceo, escribió un Estudio sobre la locura del Quijote, que prueba la ductilidad de su talento.

Celebrada también ha sido su **Memoria sobre Cementerios.**

Rodríguez y Acosta (Filomeno).—Muy distinguido médico de Matanzas, cuyos trabajos le han merecido el nombramiento de Miembro Corresponsal de la Academia de Ciencias de la Habana.

El Dr. Rodríguez ha nacido el 23 de Diciembre de 1880, en la ciudad de Matanzas.

Al presentarse candidato al puesto de Académico, el Dr. Rodríguez tenía, en su activo, 18 trabajos científicos, siendo muy celebrado el que había previamente remitido.

Ese centro de cultura lo había declarado **perfecto, profusamente documentado y bastante para acreditar la fama, etc...** (1917).

Trataba de las **Causas que determinan un aumento en la mortalidad por afecciones cardio-arteriales.**

De los demás trabajos científicos del Dr. Rodríguez han sido publicados varios por la **Revista Médica Cubana**, que, sin duda, es una de las más serias.

Citaremos algunos de los principales:

—Lesiones valvulares del corazón, de origen palúdico (1906).

—Flebitis tuberculosa y embolia pulmonar. (1906).

—Fenómenos cardiacos en los uricémicos. (1908).

—Contribución al estudio de las lesiones valvulares del corazón. (1908).

—Semiología de los soplos de la punta del corazón. (1909).

—Informe médico-legal sobre el estado mental de un supuesto alienado. (1911).

—A propósito de los ictero-infecciosos. (1912).

—Un caso de aortitis palúdica. (1912).

—Estrechez mitral — estrechez mitral funcional. (Con el Dr. José Valdés Anciano). (1912).

—Intoxicación grave por la atropina. (1913).

—Lesiones anatómicas del corazón, de origen palúdico. (1915).

—Estrechez mitral funcional. (Contribución a su estudio). (1914).

Uno de los últimos y más valiosos trabajos del Dr. Filomeno Rodríguez es seguramente el tema desarrollado ante el cuarto Congreso Médico Cubano: (Diciembre de 1917) **La herencia como factor etiológico de las enfermedades vasculares, dado el incremento de esas afecciones en Cuba.** En ese trabajo el Dr. Rodríguez da una prueba luminosa de su amplia cultura científica y de sus cualidades de investigador de los problemas que afectan al organismo humano.

Estas mismas cualidades para la investigación rápida y serena de los casos patológicos que se ofrecen a menudo ante sus ojos de médico, son las que determinan sin duda la precisión de sus diagnósticos.

El Dr. Rodríguez es también novelista. Son obras suyas **El Incompatible** (1) y **El Doctor Doris**, novela la última que pone al descubierto una de las mayores llagas de la sociedad moderna. De **El Doctor Doris** inédita, he leído algunos trozos selectos.

Santos Fernández (Juan).—Es, a mi entender, el intelectual de mayor producción científica en Cuba. Los trabajos, todos buenos, y muchos verdaderamente notables, del Dr. Santos Fernández, casi llegan al millar!

Es asombroso que un médico que trabaja también tan intensamente como profesional, haya podido llevar a cabo una labor de tamaña importancia para la ciencia! Labor que no se detiene ante el cansancio natural que los años producen en casi todos los mortales de fibra menos resistente y acerada.

No pretendemos hacer del Dr. Santos Fernández ni una biografía ni una bibliografía. En nuestra obra no puede haber cabida más que para leves apuntes, con el fin que las glorias de las provincias, tratadas en este volumen, no pasen inobservadas ante los ojos del pueblo. Por otra parte el Dr. Jorge Le Roy, Secretario de la Academia, ha hecho de un modo perfecto a propósito del Dr. Santos Fernández lo que nosotros desearíamos hacer, y de sus trabajos hemos recogido los datos más importantes.

Nació el 2 de Junio de 1847 en Alacranes (Prov. de Matanzas). Empezó sus estudios en el Colegio de Belén en 1861, pero en 1869 tuvo, como muchos otros cubanos, que ir en busca de tranquilidad para sus estudios, hasta Madrid.

Allá cursó los estudios universitarios hasta el año de 1872 en que se recibió de Licenciado en Medicina, pasando después a París para perfeccionarse en el ramo de oftalmología a que se dedicó de una manera particular.

Frecuentó en París las Clínicas de mayor renombre, y en particular la de Galezowski, el famoso oculista, universalmente conocido.

En 1875, después de haber contraído unas fiebres periódicas, pensó regresar para su Cuba, cuando un amigo y compañero suyo le llamó a Castillo de Bayuelas en la Provincia de Toledo, para que aliviándose con el cambio de clima, pudiese

(1) En colaboración con el Dr. Mario Luque.

también ejercer su profesión en algunos casos difíciles.

En esa Provincia de Toledo, el Dr. Santos Fernández ganó sus primeros 3,000 pesos de honorarios, operando hasta 200 casos de **catarata,** labor que le permitió reunir multitud de preciosos datos científicos en una Memoria que le valió el nombramiento de Socio Corresponsal de la Academia de Ciencias de la Habana. (Marzo de 1875).

En ese mismo año el Dr. Santos Fernández regresó a Cuba y fundó casi en seguida (Mayo de 1875) su **Crónica Médico-Quirúrgica,** que ha prestado y presta servicios insuperables a la ciencia médica cubana.

Los Dres. Vicente de la Guardia y Mádan, Eduardo Plá y Diego Tamayo le secundaron activa e inteligentemente en la labor periodística y científica de la Crónica, premiada en las Exposiciones de París 1900 y de Amsterdam, 1883.

En Mayo de 1886 se creó el Laboratorio Histo-Químico-Bacteriológico de la Crónica en el que debemos mencionar la labor personal de los Dres. Tamayo, San Martín, Delfín, Dávalos, Diago, Coronado, Mádan, Grande Rossi, Lainé, Félix Fernández, etc.

Cupo al Laboratorio la honra de haber introducido en Cuba la vacuna antirrábica Pasteur. Asimismo se le deben estudios científicos importantes, relacionados con la índole del mismo Laboratorio, pudiendo decirse por tanto que contribuyó muchísimo a la cultura científica cubana.

En vez de una extensa labor bibliográfica, nos limitaremos a decir que el Dr. Santos Fernández en su larga vida de clínico, anotó, reunió, comentó y publicó casi todos los casos más importantes que se le presentaron, y por consecuencia su **Crónica Médico-Quirúrgica de la Habana** es un resúmen valioso de datos científicos, especialmente oftalmológicos.

Citaremos algunos de sus trabajos más importantes:

El estudio sobre la operación de la catarata (1874) trabajo que le valió el título de Académico Corresponsal de la Academia de Ciencias de la Habana.

La Higiene de la Vista (1875) Memoria premiada por la misma Academia con $100 que el Dr. Santos Fernández cedió a la Casa de Beneficencia y Maternidad para contribuir a los gastos de una Consulta para enfermedades de los ojos.

Memoria sobre la **Ambliopía alcohólica en Cuba,** dirigida al Cuerpo Oftalmológico de N. York. (1876).

Oftalmología, Amaurosis congénita curada espontáneamente a la primera erupción menstrual (Congreso Regional de Ciencias Médicas (Cádiz 1879). En el mismo Congreso el Dr. S. Fernández hizo varios otros interesantísimos trabajos sobre ambliopía congénita, sobre las opacidades de la córnea en el claustro materno, etc.

De la Anestesia en la cirugía ocular (en colaboración con el Dr. Arias Gago). Cádiz 1880.

Heridas de ambos ojos por arma de fuego, etc. Estudio publicado en 1880 y traducido al inglés y al alemán.

El tétano en los traumatismos del ojo y sus anexos (1886). Reproducido y analizado por la prensa científica de París.

¿La miopía es un producto de la civilización? (1886). Estudio profundo de Antropología).

Clínica de las enfermedades de los ojos. (1887). Trabajo muy elogiado.

Estudio sobre la Catarata. (Congreso Médico Reg. de Cuba, 1890).

Les hématozoaires de Laveran dans la neuralgie ophtalmique, en colaboración con el Dr. Domingo Mádan. (París 1892.)

Le délire aprés l'opération de la Cataracte (1895).

Le trachome a l'ile de Cuba. (París 1896).

La ambliopía alcohólica (Congreso Intern. de Higiene) (Madrid, 1898).

La Prensa Médica en Cuba (Primer Congreso Intern. de la Prensa Médica) (París, Julio de 1900).

Los efectos del tabaco de Cuba en la vista (París, Agosto 1900).

La iridectomia en la operación de la catarata (Congreso médico Pan-Americano, Febrero 1901).

Las enfermedades de los ojos en un país cálido (Conferencia leída en 27 de Abril de 1903 (XIV Congreso Internac. de Medicina en Madrid).

La Conjuntivitis granulosa en Cuba (1903).

Tratamiento del Tracoma (II Congreso Médico Latino-Americano) (Buenos Aires 1904).

Alucinación y estigmatismo (1908).

Ambliopía nicotínica pura (1908).

La esterilización genital de los criminales (1910).

Abuso del cataterismo del canal nasal (II Congreso Médico Nacional, Habana, Febrero 1911).

Dos casos de queratitis parenquimatosa (1912).

Condilomas del iris (1914).

La operación de la catarata en la actualidad (1914).

Pérdida congénita de la vista, recuperada espontáneamente (1915).

La actual guerra europea y las ciencias (1915).

La vacunación antirrábica en la Habana etc. (Congreso II Científico Pan-Americano, Washington 1916).

Además: varios otros trabajos todavía inéditos!

* * *

El Dr. J. S. Fernández es miembro de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba, de la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana, Miembro de Honor o Corresponsal de varias Sociedades Científicas de Francia, España, México, E Unidos, etc.

Simpson y Zurriarain (Luis).—(1842-1891).

Matancero que escribió un libro de datos muy curiosos, sobre monedas del mundo entero, pesas, medidas, contribuciones etc. (a 1867). Escribió también algunos apuntes históricos sobre asuntos de la provincia de Matanzas.

Era un gran aficionado a la Meteorología.

Hizo estudios científicos en Alemania.

Souza (Benigno). — Notable cirujano, natural del ingenio **Arzalia**, en territorio de Pedro Betancourt (Matanzas).

Estudió en el Colegio **El Progreso** del que era profesor el Dr. Carlos de la To-



Dr. Benigno Souza

rre, y después en la Universidad de la Habana.

Fué Ayudante, por oposición, del Director Anatómico: médico interno, Jefe de internos y por fin Sub-Director del Hospital No. 1.

Es actualmente Director del Hospital de Emergencias, Vocal de la Junta N. de Sanidad y Beneficencia, Miembro de la Sociedad de Estudios Clínicos, etc. Fué también Presidente de la Comisión de Higiene Especial.

Ha publicado varios trabajos científicos.

La Clínica quirúrgica de los Doctores Fortún y Souza es una de las más afamadas en Cuba.

Tomás (Vicente A.)—Médico muy distinguido, y casi ignorado en su misma Provincia a pesar de su talento, que el eminente clínico Dr. Federico Grande-Rossi, califica de **excepcional.**

Según datos del citado clínico, el Dr. Vicente A. Tomás, escribía y dibujaba bien y era un finísimo crítico caricaturista. Pero no gustaba que sus obras fueran conocidas ni elogiadas.

Antes de morir quiso destruir varios trabajos literarios: entre ellos una obra de ironía muy aguda titulada "Desde mi mundo", la novela "Y tenga Ud. hijos"; las poesías "Preludios" etc. Ese médico, literato, y artista no era hombre rico y veía la vida con desdén y amargura.

Se dice que Zola le había dedicado su retrato con estas o parecidas palabras: **A uno de los pocos hombres en el mundo que me han entendido.**

Por el año de 1903 fué Presidente del Liceo de Matanzas.

Falleció en 1911.

Toraya (José F.)—(1858-1914). Arquitecto de Cárdenas, premiado con medalla de oro en el Congreso Internacional de Tuberculosis (Washington 1908) por un proyecto de casas para las clases trabajadoras de los trópicos. **(Cita de Trelles).**

Torralbas (José I.) — Matanzas 23-1-1842.—6 de Dic. de 1903, Habana.

He aquí toda una existencia dedicada al estudio, a la patria y a la ciencia. Del Dr. Torralbas, dijo el Dr. Arístides Mestre "...una recomendable actividad inte-"lectual, un fondo de bondad en el alma, "y siempre viva en su conciencia la no-"ción del deber y del patriotismo."

Fué un abolicionista convencido.

Tomó parte en las conspiraciones para preparar el país a su independencia, y como consecuencia de su amor a Cuba se vió obligado después del 10 de Octubre de 1868 a emigrar a Puerto Rico y a Venezuela

En Caracas continuó su obra patriótica en su calidad de Presidente de la Junta Revolucionaria Cubana.

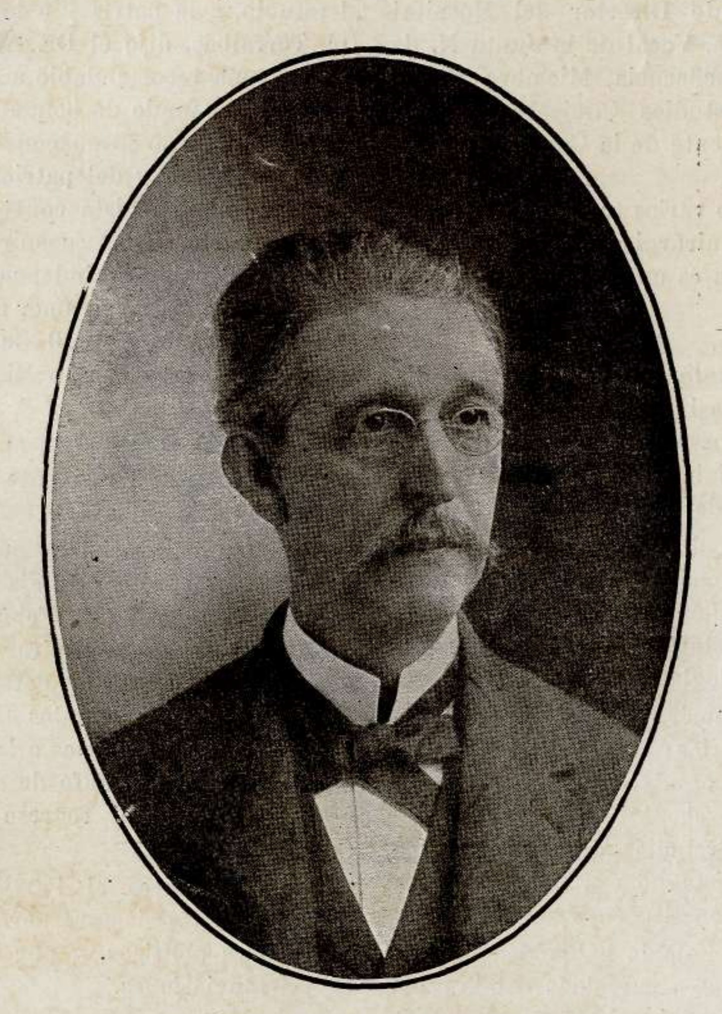
Al concluir la primera guerra regresó a Cuba, permaneciendo alejado de la vida política, hasta el 24 de Febrero de 1895: entonces volvió a conspirar y volvió al destierro para evitar las persecuciones del Gobierno. En los Estados Unidos prestó otros eminentes servicios a la causa cubana, hasta que el triunfo de sus aspiraciones le permitió el regreso definitivo a Cuba.

Fundó entonces el Partido Nacional, distinguiéndose siempre por la pureza de sus ideales políticos, y por la sinceridad de sus convicciones.

Como sabio, podemos asegurar que pocos han contribuído como el Dr. José I. Torralbas a la cultura de Cuba, y si no reproducimos su bibliografía muy rica, por ser muy extensa, sí aconsejamos su lectura a los más cultos de nuestros lectores. Figuran en ella artículos y obras sobre enfermedades de la infancia, sobre cuestiones importantes de higiene pública, sobre Historia Natural, sobre Agricul-

tura, sobre temas de Antropología, sobre el tétano traumático, sobre problemas clínicos, sobre paludismo, sobre demografía, hidrología, difteria, crup, fiebre tifoidea, seroterapia, medicina legal, patología, sobre los pueblos satos, etc. Recordamos haber leído notas sobre un trabajo científi-

Habana desde el 8 de Enero de 1871: socio de la Sociedad Antropológica y de la de Estudios Clínicos: Catedrático Auxiliar de la Escuela de Ciencias durante la intervención norte-americana (a. 1900), y también sustituyó al Dr. Carlos de la Torre en la cátedra de Biología y de Zoolo-



Dr. José I. Torralbas

co muy interesante, de nuestro biografiado: nos referimos a su estudio para probar que la selección natural de las plantas se debe particularmente a sus relaciones con los insectos.

El Dr. Torralbas fué académico de número de la Academia de Ciencias de la

gía, cuando ese sabio fué electo Representante.

La carrera de médico del Dr. José I. Torralbas empezó muy brillantemente en 1864 al recibirse, siguió su ruta de triunfos, conquistando valiosas distinciones en el extranjero, y en el país y concluyó, des-





Dr. Juan N. Dávalos





Dr. Joaquín García Lebredo

pués de una vida de trabajo fecundo, dejando entre sus compatriotas un recuerdo imborrable.

Torre y Huerta (Carlos de la).—El sabio naturalista a quien nos referimos, honra en el sentido más amplio a Cuba y a la Provincia de Matanzas. Agréguese que es persona de trato muy afable, sin pretensiones de ninguna clase y querido por todos los que tienen la suerte de conocerle personalmente.

Ha nacido en Matanzas el 15 de Mayo de 1858 e hizo sus primeros estudios en el famoso Colegio de A. Guiteras **La Empresa.**

Completó sus conocimientos con los cursos de Medicina, de Farmacia y de Ciencias en la Universidad de la Habana, obteniendo muchos premios y distinciones: fué discípulo predilecto de Poey.

Se recibió en 1883 de Doctor en Ciencias en la Universidad Central de Madrid, obteniendo ese mismo año en Madrid, y por oposición, la cátedra de Historia Natural y de Fisiología del Instituto de Puerto Rico.

En 1884, también por oposición, ganó en la Universidad Habanera la Cátedra de Anatomía Comparada y en 1885 la de Moluscos y Zoófitos.

Emigró en 1896 regresando a Cuba en 1898, y el Gobierno Interventor lo repuso entonces en su Cátedra.

Desempeñó varias desde esa época: las de Geología, de Paleontología, de Antropología, de Biología, etc.

El Doctor Carlos de la Torre representó muchas veces su país en Congresos Científicos y Exposiciones, y Sociedades Nacionales y Extranjeras lo hicieron objeto de honores y distinciones. Pertenece a la Sociedad Económica Amigos del País y a la Sociedad Antropológica de Cuba y a la **Société Zoologique de France.** De la Academia de Ciencias de la Habana, es Socio de Mérito desde el año de 1911; Miembro Corresponsal de la **Academy of Natural Science of Philadelphia;** de la Sociedad Española de Historia Natural, de Madrid y **Life Member** de **The American Museum of Natural History,** N. York; Socio Correspondiente de **The Hispanic Society of America** etc.

La Universidad de Harward le confirió en 1912 el título de **Doctor of Science** (honoris causa) y Matanzas le nombró en 1913 **hijo predilecto** otorgándole una medalla de oro.

La vocación del Dr. de la Torre por las ciencias naturales se manifestó desde su juventud y Felipe Poey, Gundlach, y Francisco de Jimeno le dieron inequívocas pruebas de consideración muy especial.

Su bibliografía es muy rica. Comprende trabajos importantes sobre malacología, sobre el **manjuarí,** sobre investigaciones y descubrimientos antropológicos y paleontológicos en Cuba, los que fueron confirmados en el Congreso Geológico Internacional reunido en Stockholm (Suecia) en 1911.

Importantísima su **Excursión Arqueológica por Oriente** estudio que habíale encomendado la Academia de Ciencias de la Habana, para resolver el problema etnológico del Caney.

Descubrió también especies nuevas de moluscos cubanos; restauró el esqueleto del **megalocnus rodens,** e hizo descubrimientos acerca de la fauna continental pleistocena en la región central de Cuba.

El Dr. C. de la Torre tiene también un brillante pasado como hombre público. Fué Presidente de la Comisión Organizadora del Partido Nacional Cubano; Concejal del Ayuntamiento de la Habana de 1900 a 1902 y después Alcalde de la misma ciudad; Representante a la Cámara por la Habana (Período legislativo de 1902 a 1906), y Presidente de la Cámara

de Representantes en 1905 hasta la muerte del General Máximo Gómez, época en que abandonó la política para dedicarse exclusivamente a sus estudios favoritos.

Nuestro ilustre biografiado es también un conferencista muy ameno, y con verdadero deleite lo hemos a veces escuchado en las reuniones de maestros, convocadas semanalmente en las salas de la Sociedad Económica Amigos del País el año próximo pasado.

Como el inolvidable Dr González Lanuza, el Dr. Carlos de la Torre mezcla en sus enseñanzas el chascarrillo y la anécdota al problema y al axioma científico, resultando interesantísimas sus lecciones.

Trelles (Jorge A.)—(1863-1911). Médico matancero a quien se debe un importante trabajo sobre la demografía en Matanzas publicado en 1893 por la Crónica Médico-Quirúrgica.

El Dr Juan Guiteras lo calificó de **admirable**.

Publicó también otros trabajos interesantes.

Ulmo y Truffin (Andrés).—Distingüido médico matancero, recibido en París el año de 1875.

Escribió valiosos trabajos de medicina legal. Era hombre modesto y de gran valer. Ejerció con mucho éxito su profesión en Madrid durante varios años, regresando a Matanzas en 1882.

Nació por el año de 1852 y falleció en 1899.

Matanzas está agradecida al Dr. Ulmo, porque, como Mádan y Félix de Vera, contribuyó eficazmente con sus rasgos filantrópicos a aliviar la terrible situación creada al pueblo por las terribles medidas de represión del Gobierno.

Valdés Anciano (José A.)—Neurólogo muy distinguido. Su personalidad científica no es solamente conocida en Cuba, sino en el extranjero. Varias Asociaciones Científicas le hicieron objeto de distinciones que no se conceden con mucha frecuencia, y tanto menos a un extranjero.

El Dr. José A. Valdés-Anciano nació en Matanzas.

En 1888 se recibió de Licenciado en Cirugía y en 1904 de Doctor, en la Universidad de la Habana.

Durante la época de la **concentración** fué Director del Asilo-Hospital de niños, en Matanzas, el primero que hubo en la isla.

Desde Junio de 1897 era Miembro Corresponsal de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, habiendo sido nombrado Miembro Efectivo en 10 de Marzo de 1905.

Durante la Intervención fué **Cirujano** del Ejército Americano y Jefe de Sanidad en Matanzas; cargo que nunca antes se había confiado a un cubano, mientras había tropas norte-americanas en una ciudad.

Fué también Médico del Hospital Civil, de Matanzas.

En 1901 fué nombrado Miembro del Instituto sobre fiebre amarilla del **Marine Hospital Service**.

Es miembro de la Sociedad de Estudios Clínicos; fué médico del Hospital Calixto García del que hoy es profesor; en **1904** fué nombrado Profesor del Curso Complementario de Enfermedades del Sistema Nervioso, y desde el 12 de Diciembre de 1906 es Catedrático titular, (por oposición) de enfermedades nerviosas y mentales en la Universidad de la Habana. En aquel entonces, entre otros trabajos, presentó una bibliografía de 14,000 estudios sobre enfermedades mentales y nerviosas.

Es médico del Hospital Mercedes.

The Philadelphia Neurological Society le nombró Miembro Correspondiente, en 1906, distinción ésta acordada hasta aho

ra a un solo cubano: a nuestro biografiado.

Además el doctor José A. Valdés Anciano, desde el año de 1906 es también Miembro Honorario de la **Société de Médecine Mentale de la Belgique**: Miembro Asociado Extranjero de la **Société Médico-Psicologique de París** (1910), y de la **Société Clinique de Médecine Mentale de París** (1909).

El Doctor Valdés-Anciano ha escrito unos 20 trabajos, y varios de ellos fueron publicados por la prensa de París y de los E. U.

Casi todos son observaciones sobre casos clínicos que presentaban alguna particularidad especial; algunos fueron leídos en Hospitales de París.

La bibliografía médica encontró y encuentra en el Doctor Valdés Anciano un cultor apasionado.

Es un verdadero coleccionador de trabajos de medicina, y su biblioteca, acaso la mejor de Cuba en el ramo de la neurología, contiene unos 32,000; de ellos muchos rarísimos y completamente agotados.

Por consecuencia el Dr. Valdés Anciano estudia y aumenta continuamente el caudal de sus conocimientos científicos, que han hecho de él uno de los hijos mas eminentes de Matanzas.

Vaugiraud (Teodoro).—Sin poderse llamar verdaderamente un sabio, tenemos que consagrar un recuerdo en este capítulo al matancero Vaugiraud por haber sido el primero en enseñar a los cubanos el manejo de las máquinas de vapor a mediados del siglo XIX (a. 1845) y otros útiles conocimientos técnicos y científicos aprendidos en los E. U. adonde le habían llevado desde su más tierna edad, y en Francia más tarde.

Era ingeniero mecánico industrial.

En 1857 tuvo a su cargo la instalación de la Maestranza de la Artillería en la Habana, y algunos años más tarde la dirección de los talleres de los Ferrocarriles Urbanos de la Habana.

Nació en 1806, según datos de Calcagno, pero ignoro la fecha de su muerte.

Vera (Félix de).—Distinguido médico y filántropo. Aunque nacido en la Habana accidentalmente (por el año de 1850) se le considera matancero.

De Matanzas es la familia de Vera, y en Matanzas falleció el médico a quien nos referimos (2 de Enero de 1914).

Sirvió mucho a Cuba y a su ciudad natal fundando Asilos para los huérfanos de la guerra, y con anterioridad el Instituto de Vacunación con los Doctores Domingo Mádan, Ulmo etc.

Fué Alcalde de la ciudad, y Director del Sanatorio de la Colonia Española, que en agradecimiento de los valiosos servicios prestados, dió el nombre de Vera a una de sus salas.

Dejó varios importantes trabajos científicos, algunos de ellos escritos en colaboración con los doctores D. Mádan, Coronado y otros.

Vidal Solares (Francisco). — Preclaro hijo de Cárdenas en donde nació en 1854.

Desde su juventud está radicado en Barcelona, en donde adquirió gran fama como médico especialista para enfermedades de niños.

Allá fundó y dirige un Hospital para niños y allá escribió varias de sus mejores obras.

Otras escribió en París, y todas son muy recomendables

De su trabajo "Consejos familiares sobre higiene de la primera infancia" se hicieron varias ediciones, y fué traducido al francés y al idioma italiano.

Sus obras **Estudio sobre la difteria,** y la otra **Oportunidad de la Traqueotomia**

fueron premiadas con medalla de oro por la Academia de Medicina de Jeréz.

Muy apreciado también su "Manual de Ginecología Operatoria." Escribió también sobre sueros fisiológicos, y otros trabajos todavía, todos ellos importantes bajo el punto de vista científico: varios fueron premiados.

El Dr. Vidal Solares es Socio Corresponsal de la Sociedad Ginecológica Española, de la Sociedad Francesa de Higiene, etcétera.

Desde hace 31 años dirige en Barcelona una Revista muy apreciada **Archivos de Ginecopatia, Obstetricia y Pediatría**.

Yarini (José L.)—Distinguido médico matancero, ex-catedrático de la Universidad de la Habana. Su obra principal, muy elogiada por la Revista de Ciencias Médicas y también en el extranjero, ha sido el "Tratado de Técnica Anatómica General del cuerpo humano." (1893).

Escribió otras también: "De la topografía cerebro-craneal"; "De las distintas teorías propuestas, para explicar la patogenia de la atrofia muscular progresiva ¿cuál es la más aceptable?" etc., etc.

Falleció en 1898.

Zayas y Jiménez (Francisco Ma.)—Notable médico y agrónomo, hermano de José Ma. Zayas.

Nació en jurisdicción de Matanzas el 24 de Septiembre de 1827: creo que en Sabanilla. Falleció en Abril de 1919 en la Habana.

Era académico de la Academia de Ciencias de la Habana; buen prosista y poeta y buen orador. Su estilo castizo y vigoroso.

El discurso de Francisco Ma. de Zayas y Jiménez ante el cadáver de José de la Luz ha sido citado por Cortés.

Colaboró en la prensa científica, ha sido catedrático de la Universidad, Presidente del Primer Congreso Médico celebrado en Cuba, Secretario de Instrucción Pública en 1898, etc., y socio de Mérito y Presidente de honor de la Liga Agraria de Cuba.

Muy amplios eran sus conocimientos en ciencia agronómica.

* * *

A título de curiosidad agregaré que el historiador J. de la Pezuela cita un Dn. Francisco de Zayas que en 1568 **despachó el Gobierno General de Cuba por delegación del Adelantado Menéndez de Avilés.** Acaso ¿de ese Francisco de Zayas procederá la descendencia cubana que figuró tan brillantemente en las letras y en la política en el siglo XIX?

Zayas y Jiménez (Juan Bruno).—Notable médico y filántropo de Matanzas.

Nació en 15 de Octubre de 1825 y falleció en 5 de Julio de 1885.

Ha sido un hombre bueno y generoso, popularísimo en la Habana, en donde curaba gratuitamente a muchos menesterosos.

Escribió algunos trabajos de medicina y en 1872 imprimió a sus expensas otro buen trabajo de M. P. Braidwood, sobre higiene de los niños.

Hubo otro Juan Bruno Zayas y Alfonso, valiente brigadier del E. L. y médico también. Este último Juan Bruno Zayas falleció en 1896 y era natural de la Habana y hermano del Dr. Alfredo Zayas ex-candidato a la Presidencia de la República.

Ximeno (Alberto de).—Ingeniero matancero n. en 1853: quien se distinguió mucho en París de cuya Escuela Central fué alumno notable, ocupando el tercer lugar. Escribió una obra importante sobre Ferrocarriles que fué premiada.

Hoy radica en la Habana.

XIX

JUVENTUD INTELECTUAL MATANCERA

Por cuan riguroso yo quiera ser en mi selección, (para no caer en el vicio tan generalizado en los países americanos de habla española de exagerar extremadamente los méritos de las personas dignas de mención por algún concepto), creo, sin embargo, que bien merece una nota especial, la juventud que se distingue por su cultura y por su talento.

La patria puede ,con razón, fundar esperanzas lisonjeras en el porvenir de los jóvenes que ya han dado muestras inequívocas de poseer un cerebro bien acondicionado para producir intelectualmente.

Sin duda los que yo cito para que su nombre y sus trabajos sean más conocidos y más apreciados, no han alcanzado la celebridad de un Heredia, o de un Torralbas, o de un Guiteras, o de un Carlos de la Torre, o de un White, pero nada más probable que del grupo surja más tarde algún cubano, digno de veras del epíteto de **ilustre** que se prodiga tan generosamente en la América Latina.

Yo no condivido la opinión de los que creen en la decadencia mental del hombre después de los cuarenta años.

Muy al contrario, porque la historia nos muestra a menudo que los hombres más talentosos producen obras más trascendentales y vigorosas en la segunda mitad de su vida, cuando su cerebro ha llegado a la madurez.

Y otros hay, cuya producción intelectual es siquiera igual a la de su juventud: Victor Hugo, Ibsen, Schopenhaüer, Verdi, Tolstoi son otros tantos ejemplos de mis aseveraciones.

¿Y Emilio Blanchet, en Matanzas?

Tengamos pues confianza en la juventud culta que surge con nuevos y brillantes ideales, y viendo los males que aquejan a la patria de hoy, ya vislumbra la redención moral del mañana, inspirándose en las doctrinas purísimas del gran educador José de la Luz Caballero, y del apóstol Martí.

¿Habeis leído, lectores. la Revista **Horizontes** de los estudiantes de la Universidad?

Esa Revista es, (repitiendo una frase de la ilustre escritora Aurelia Castillo de González) **una bandera de esperanza.**

Con esa misma fé, con esa misma esperanza en su actuación futura, yo dedico este capítulo a la juventud selecta de la Provincia de Matanzas.

* * *

Poeta tierno, inspirado y melancólico es Mariano Albaladejo, nacido en Matanzas dos años más tarde que Agustín Acosta.

Albaladejo labora en silencio, y por su decidida adversión a los certámenes, su *nombre no es aún suficientemente conocido. Es sin embargo un valioso elemento* intelectual.

El doctor Albaladejo empezó a hacer versos siendo un adolescente, y "Cuba y América", "El Fígaro" y "Azul y Rojo" acogieron muchas de sus primeras rimas. Más tarde escribió también algunas para "Bohemia", y revistas europeas tan leídas como "Hojas Selectas" y "El Diluvio" reprodujeron composiciones poéticas de nuestro biografiado.

Este año se publicará una colección de ellas con el título **Bajo la tarde gris** y acaso otra, **Prados Lejanos.** Algunos periódicos importantes han dado a conocer a sus lectores varias primicias de esos libros, comentándolas con entusiasmo.

Y el próximo año Albaladejo piensa publicar otro tomo bajo el título sugestivo **El alma taciturna de la aldea.**

Nosotros deseamos que un rayo de sol disipe las brumas que acaso entristecen el alma de nuestro distinguido amigo el poeta Albaladejo.

* * *

Francisco Caraballo Sotolongo, nacido en Noviembre de 1891, es ya una de las columnas más sólidas de la intelectualidad matancera, a pesar de sus pocos años de edad.

Siempre **sobresaliente** en todos sus estudios, obtuvo además los premios más codiciados en las oposiciones celebradas en la Universidad de la Habana: premios en Derecho Penal, Administrativo, Mercantil, Procesal, Hacienda Pública, etc., etc., y el Premio Extraordinario en la Academia de Derecho por el voto de la Facultad reunida en pleno, fungiendo de Decano el inolvidable Dr. González Lanuza!

El Colegio de Abogados de la Habana premió la monografía de Caraballo Sotolongo, "¿Debe suprimirse el Consejo de Familia en nuestra legislación?", cuando *nuestro biografiado tenía sólo 19 años! En otro Certamen del mismo Colegio le fué* premiado otro trabajo sobre servidumbre de medianería, y el Primer Congreso Jurídico Nacional elogió al talentoso y jóven abogado, Secretario de la Sección 8a, aceptando por **base** la de su obra **El Contrato de opción y el futuro Código Civil Cubano.**

L'Alliance Francaise laureó dos veces a Caraballo, y en los Juegos Florales de Sancti Spíritus obtuvo medalla de oro por su obra sobre el Feminismo.

Caraballo Sotolongo es también buen orador y varios de sus Discursos, impregnados de ideas profundas y modernas han sido muy celebrados ya en el Primer Congreso Jurídico Nacional, ya cuando asistió como Delegado de Honor al **Primer Congreso Obrero Nacional,** etc.

Laboró activa y útilmente por la **Fundación Luz Caballero,** de Matanzas; por la Asociación Cívica Cubana, en unión del Dr. Vitier; por la reforma universitaria; por la creación de códigos cubanos, por la educación de la niñez, etc.

Para completar el bosquejo de la personalidad de Caraballo Sotolongo, agregaremos que a los 21 años escribió su obra **El imperialismo Norte-Americano** la que mereció un prólogo notable del Dr. Antonio S de Bustamante, y que costeara la edición el Dr. Raimundo Cabrera.

Otras obras del talentoso abogado son:

—**El Derecho Penal científico y reformas penales que no deben olvidarse** (dedicado a su maestro el Dr. González Lanuza).

—**José Martí, poeta, pensador y revolucionario** (trabajo que contiene 800 pensamientos seleccionados de las obras del Apóstol).

—**Amemos la Vida** (El optimismo creador).



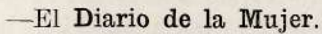
Dr. Francisco Caraballo Sotolongo



Fernando Llés.



Francisco Llés.



—El **Diario de la Mujer.**

—**La República de Cuba optimista** (Cubanos Ilustres).

Esta última obra está en preparación: así como varias otras de diferente índole.

Bustamante, José de Armas, José E. Rodó, J. M. Dihigo, G. de Zéndegui, Manuel Sanguily, Enrique J. Varona, Rafael Montoro, J. Santos Fernández, Aniceto Valdivia, Emilio Blanchet y varios intelectuales más, tanto cubanos como extranjeros, han vertido frases muy halagadoras al juzgar el talento del joven abogado y escritor matancero.

Le dedicamos estas líneas augurándole un porvenir siempre más lisonjero.

* * *

El señor **Arturo Echemendía** doctor en filosofía y letras, nació en S. Antonio de las Cabezas (Matanzas) el año de 1880.

Es Secretario del Instituto de Matan-

zas, y Catedrático de la Sección de Letras del Curso Preparatorio desde 1912, habiendo obtenido su cátedra por oposición.

Es un hombre modesto, cuyos trabajos permanecen casi siempre inéditos.

Por desgracia en Cuba el dar a luz la producción intelectual es un lujo, que no está al alcance de todos: los políticos muy raras veces apoyan o se interesan por libros que no hagan la apología de sus méritos. Casi siempre ellos leen solamente los últimos!

Hay excepciones honrosas: muy pocas!

Además no hay editores ni libreros. Los últimos en Cuba casi siempre pertenecen a la categoría de simples revendedores inconscientes que igualmente venden un libro como si vendiesen un producto alimenticio. Ni ayudan al autor ni saben seleccionar, ni se interesan a las obras que venden. Y cuando se trata de obras cubanas, las reciben **en comisión!**

La tesis de la Universidad del Dr. Echemendía sobre la obra de Lucrecio **De rerum Natura** reveló el talento de nuestro biografiado, y se publicó en la Revista de la Facultad de Letras y Ciencias.

En colaboración con el culto D. Raúl Miranda (que fué en 1909 dignísimo inspector escolar de la Provincia de Matanzas) escribió un interesante folleto de problemas pedagógicos **Alrededor de la Escuela:** colaboró también en periódicos locales y dió Cursos de Conferencias en las Escuelas de Verano, que se abrían, anteriormente, de Julio a fines de Agosto de cada año.

Arturo Echemendía es hombre de valer, que puede producir mucho más, y que debe publicar los trabajos a que se dedica.

* * *

Fernando Llés, el Director del mejor diario de Matanzas, **El Jején,** es también un miembro distinguido de esa juventud intelectual matancera a que se refiere este Capítulo.

Poeta fino, y de una modestia no inferior a su inteligencia, es de sentirse que acaso su ruta lo lleve hacia la política. En ese campo hallará Llés la fortuna, pero quién sabe si encontrará menores satisfacciones morales al no poder ya escribir versos, y al conocer de cerca toda la prosa de ese ambiente!

Su hermano Francisco, poeta también, y además maestro, colabora con Fernando Llés.

Han editado tres libros de composiciones poéticas: **Crepúsculos, Sol de Invierno** y **Limoneros en flor.**

Fernando Llés escribe también en prosa, y colabora en varias Revistas. Sus artículos son en general de índole literaria y filosófica y reveladores de su talento, y de su cultura.

En preparación: **A orillas del Pireo** (versos).

* * *

Miguel A. Macau, joven abogado nacido en Matanzas en primero de Enero de 1886, es un apasionado de la poesía y de las letras en general.

Empezó a escribir en los periódicos locales desde la edad de veinte años, pero su primer trabajo serio fué la tragedia **La justicia en la inconsciencia** representada por primera vez en Matanzas en 1909.

Escribió después algunos monólogos y conferencias.

Dos libros de versos **Flores del Trópico** y **Lírica Saturnal** fueron también bien acogidos por la crítica.

En 1914, su comedia **El triunfo de la vida** en dos actos y en prosa, fué premiada en los Juegos Florales de Oriente. Por fin en 1916 su hermoso trabajo en verso **Paz perdida** obtuvo la **flor natural** en los Juegos Florales de la Asociación de la Prensa en Santiago de Cuba. Recomendamos su lectura a nuestros lectores.

En la actualidad Macau tiene en pre-

paración dos obras para el teatro: **La borracha** y **Nihilismo Lírico.**

Siendo el de Macau un talento jóven y capaz de muchos otros esfuerzos vigorosos, es lógico esperar una siempre mayor producción de su cerebro en los años venideros: le deseamos y le aseguramos otros brillantes triunfos.



Dr. Miguel A. Macau.

* * *

Marcos (Fernando L.)—Escribió varios tomos de poesías y novelas. Es matancero y contemporáneo de M. Alvaladejo.

Sus obras: **Vibraciones, El Gladiador, La Gruta,** etc.

(Citas de Trelles).

* * *

Otra personalidad distinguida de la nueva generáción lo es el culto Dr. **D. Salvador Massip.**

Massip ha nacido el 19 de Abril de 1891 en Puerta de la Güira a inmediaciones de Artemisa; pero desde que ha fijado su residencia en Matanzas, se ha de tal manera identificado con los demás intelectuales de esta Provincia, que me parecería fuera de lugar incluir su nombre entre los de Pinar del Río exclusivamente.

En 1912 se recibió de doctor en pedagogía en la Universidad de la Habana, y ese mismo año, supo ganarse, por oposición, la plaza de ayudante de Antropología, permaneciendo 4 años al lado del Dr. Montané.

Amante del estudio, no se conformó Massip con el doctorado en pedagogía, sino que obtuvo en 1915 el de filosofía y Letras.

Representó a los estudiantes cubanos en el Tercer Congreso Internacional de Estudiantes Americanos, (Lima (Perú) Julio de 1912), visitando después los principales centros intelectuales de Chile y Argentina.

En la Universidad de La Plata oyó las lecciones del famoso pedagogo argentino Prof. Victor Mercante.

Colaboró con el Dr. Padró y el Dr. Aguayo en la notable **Revista de la Educación**, uno de los esfuerzos más bien logrados en Cuba en pro de la juventud escolar (1911-12-13).

El gran pedagogo Alfredo M. Aguayo tuvo siempre especial cariño y predilección para nuestro distinguido amigo.



Dr. S. Massip.

El año de 1916 ganó, por oposición tam-

bién, la cátedra de Geografía e Historia en el Instituto de Matanzas, siendo notable que los triunfos en vez de enorgullecerlo, le empujan hacia nuevos esfuerzos y nuevos estudios. El Dr. Massip cubrió en el Instituto de Matanzas la vacante dejada por el inolvidable Dr. Blanchet.

En 1917 frecuentó el Curso de Geografía Física en la Universidad de Columbia (E. U.) siendo su maestro el famoso profesor Douglas Wilson Johnson. De tal manera le consideraron en ese Centro de Cultura, que, sin requisitos, le admitieron en calidad de Socio en la **American Geographical Society.**

El Dr. Salvador Massip, a pesar de su juventud ha producido muchos y valiosos trabajos, originales unos, y otros traducidos de idiomas extranjeros, contribuyendo así muy eficazmente, a la cultura de la juventud de Matanzas y de Cuba en general.

Entre ellos, unos 25 de pedagogía y otros 20, aproximadamente, de geografía.

Los últimos han sido publicados por la Revista del Prof. Arturo Diaz **Alrededor de la Escuela.**

Hace poco Massip dió en la Academia Militar, en el Morro, unas interesantes Conferencias sobre las relaciones entre la geografía y la guerra europea. De ellas se ocupó mucho la prensa de la Habana, tributando al culto conferencista el merecido encomio.

Massip, en el estudio de la geografía física es ya un verdadero especialista, y marcará sin duda en Cuba nuevos derroteros en ese ramo científico.

* * *

Víctor M. Rodríguez otro campeón de la juventud intelectual matancera es poco conocido Es un joven estudioso, que vale mucho, y muy modesto.

Colabora con el Dr. Carlos de la Torre en calidad de ayudante, y el sabio le profesa mucho aprecio, lo que es título suficiente para poderlo considerar entre los que valen.

El Doctor Victor M. Rodríguez acaba de ser nombrado Catedrático Auxiliar de la Universidad de la Habana.

* * *

Salom (Diwaldo) es otro de los jóvenes y brillantes intelectuales matanceros.

Es abogado y funcionario público en Europa, ya que pertenece al Cuerpo Consular.

Sus versos son inspirados y armoniosos y han sido publicados por "El Fígaro", por "Letras" y otras revistas.

Algunas de sus mejores composiciones: **Apiádate de mí, José Martí, Antonio Maceo, Al pié de la Reja, Madre mía, Yo te haré sollozar, Ansia suprema, Una noche en París, No me dejes,** etc.

Salom nació en Matanzas el 22 de Julio de 1879.

* * *

Villar-Buceta (María).—Poetisa por talento natural y por intuición. Nació en Pedro Betancourt (antiguamente Corral Falso) hace 19 años, pero escribe versos tan profundos que el crítico más inteligente podría atribuirlos a un cerebro llegado a su completa madurez. María Villar desde la edad de las muñecas, ha sido la madre de sus hermanitos huérfanos y la mujer hacendosa de la casa. Por lo tanto, descuidó su instrucción, y nadie sabe explicarse cómo pudo formar su cultura, sin pensar involuntariamente a la pluralidad de las existencias. ¿Será el alma de la jóven poetisa un alma mil veces transformada, y ya próxima al estado perfecto?

María Villar Buceta escribe bien en verso y bien en prosa. Hay quien la cree excesivamente tímida y modesta porque a veces ha rehusado invitaciones y ofrecimientos referentes a su colaboración en revistas importantes.

Pero lo que se atribuye a timidez es acaso la confianza que la poetisa abriga de producir algo mejor siempre mejor: ella detesta las medianías: quiere su lugar en la cúspide y llegará a ella sin duda.

A veces alguna revista ha publicado sin orden cronológico versos escritos en épocas muy diferentes de su vida poética, y tal cosa no ha gustado a María Villar.

Entonces ha recogido sus alas, herida.

Ella aspira al progreso: nadie debe figurarse que se haya detenido en su marcha ascendente, o que haya dado un paso hacia atrás.

He leído su hermoso Tríptico: **Ascensión, Canto de Redención** y **Psiquis.** Además: **Sed de Vida, Unanimismo, Arcano, Nostalgias, Crepúsculo en Otoño, Noche de Carnaval** y por fin su **Samaritana.**

Qué poesía vibrante en sus ritmos sonoros! qué profundidad de conceptos! qué conocimiento de la vida que parecería deber revelarse sólo ahora a su alma!

¿Y por qué misterio de intuición, esta jóven que no ha salido de su pueblo es tan sutilmente psicóloga, y sabe escribir versos tan llenos y robustos, y armoniosos?

Los que no creen en la existencia real de María Villar Buceta andan muy equivocados. Para cerciorarme que no se tratara de **bigotes conquistadores,** yo he ido a Pedro Betancourt y pude convencerme de su personalidad femenina y talentosa, enteramente diferente de la que podrían soñar o figurarse poetas y admiradores.



María Villar Buceta.

Con ella he pasado ratos intelectuales agradabilísimos.

Aquí van unos versos de María Villar Buceta. **Sed de Vida** prueba lo asentado sobre la vigorosa poetisa cubana.

SED DE VIDA

Es indudable, oh alma!, que quisimos
vivir la Vida muy de prisa: ese
fué nuestro error fundamental... Un loco
afán, una insaciable sed de vida,
turbó nuestra razón, y nos lanzamos
a conquistar la formidable cumbre
donde se asienta la Verdad que, absorta,
con una enorme turbación de nupcias,
se nos dió toda... Y la Verdad fué nuestra!

Inaccesibles sobre nuestra cumbre
—tal un águila erguida sobre un risco—
las primicias del triunfo disfrutamos;
y ella, la huraña, fué como hembra pró-
(diga
a la voracidad de nuestros besos...
Desde entonces, oh alma!... desde en-
(tonces
tuvimos los secretos de la Vida,
nuestra duda trocóse en certidumbre,
y nuestra certidumbre en desencanto:
a la tristeza de ignorarlo todo
siguió el dolor de la sabiduría!
Y fué nuestro dolor sin esperanza!

Quien nada espera nada cree; pero
aprendimos la Ciencia de la Vida
en la desolación de nuestro triunfo!
Hemos llegado...! Hemos llegado?...
(Acaso
hemos tergiversado nuestro oculto
sentido de la Vida... En tu tristeza
vi la consumación del sacrificio
y tu impotencia ante lo irremediable...
Oh mariposa que en tu propio fuego
quemaste el polvo de oro de tus alas:
tú y yo sí comprendemos la tortura
de Prometeo atado a ingente roca!
Con nuestras manos, cual si fueran
(buitres,
nos arrancamos todos nuestros sueños:
borramos todo inútil espejismo
que decorara nuestra perspectiva
interior; mas la cumbre nos dió en cambio
su facultad de dominarlo todo
y ver todas las cosas de la tierra
como a vista de pájaro...
Y ahora...?

Ahora iremos por todos los caminos
con nuestra fortaleza por escudo;
haremos florecer en cada yermo
una como ficción de primavera;
habrá la floración de una sonrisa
comprensiva y piadosa en nuestros labios
para todos los débiles de alma
que quedan rezagados en su ruta;
y para aquellos que a nosotros lleguen
conscientes de su fuerza, les daremos
nuestras manos, en son de bienvenida!

Otros todavía, entre los jóvenes matanceros, pueden dar a la patria la flor de su talento que hoy dormita soñolienta en algunos, o no se abre aún con toda su lozanía en otros.

Los Sres. Horacio Díaz Pardo, Mario Luque y Félix L. Campuzano, abogados los tres, están en el primer caso; el Dr. Miguel A. Caballero, Secretario del Gobierno Provincial, Jorge Casals y Llorente, Joaquín Cataneo, Julio Seijas, Jorge Antonio Trelles y Tosca (que acaba de obtener el primer premio del Certamen del Centenario de Cienfuegos con su Bibliografía Cienfueguera) están en el segundo caso.

De ellos la cultura cubana espera una contribución más abundante, ya que la juventud intelectual es para la patria una legítima y fundada esperanza.

El periódico **El Estudiante** en estos últimos 12 años fué la palestra literaria en que se formó el movimiento intelectual de la juventud matancera.

XX

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA DE CUBA

La juventud cubana habíase, toda ella, estremecido, al glorioso Grito de Yara y en la Provincia de Matanzas había también encontrado eco el llamamiento de Céspedes.

Las conspiraciones se habían iniciado en Matanzas, en Cárdenas y en los principales centros de la Provincia en donde quedaban varios de los hombres que habían secundado los planes de Narciso López en 1850 y 1851.

No hay que olvidar que a raíz de la ocupación de Cárdenas, en Matanzas se aguardaba ansiosamente la llegada de López para efectuar un levantamiento general. Fué cuando Juan Arnao recibió sus graves heridas al intentar, con un pequeño grupo de valientes, apoderarse de un depósito de armas.

Y Arnao y muchos otros todavía, no eran más que los descendientes de los conspiradores de 1823, que tan activos y tan perseguidos habían sido en Matanzas.

Hubo después la malograda conspiración de Pintó, en la que se vieron comprometidos matanceros distinguidos como los patriotas José Francisco Lamadrid, los Gener, Pedro Hernández Morejón, etc.

Por fin en 1868 J. Bellido de Luna intentó propagar la insurrección de Céspedes a la provincia de Matanzas, pero fracasó. Faltaban muchos de los principales conspiradores, desterrados o huídos todos ellos, y el mismo Bellido de Luna fué aprehendido, y Tello Lamar pagó con su vida su amor a la causa cubana. Siguieron entonces persecuciones y fusilamientos a granel los que no impidieron a los patriotas de Matanzas el ayudar ocultamente los planes de la Junta Revolucionaria.

¡Cuántos han quedado relegados en el olvido de esos patriotas cubanos que en aquel entonces trocaron la vida agradable de hombres acomodados, por la pobreza y el destierro!

Entre muchos otros, D. Ricardo Mathieu, condueño del ingenio de S. Juan, fué uno de los comprometidos en el levantamiento de Bellido de Luna.

Al fracasar el movimiento, Mathieu tuvo que huir a los E. U., y cuando regresó, ya todos sus bienes habían sido confiscados por el Gobierno!

Toda su descendencia siguió apegada a la causa cubana y dos de sus hijos, Ricardo y José tomaron parte en la segunda

guerra. El último murió en ella, siendo Secretario del entonces Coronel del E. L. Cosme de la Torriente.

Ejemplos como el que acabo de relatar se cuentan por centenares en la Historia de la independencia de Cuba.

* * *

Allá por 1871 y 72 se reunían en Pueblo Nuevo (Tirry esquina a Merced) Tomás Santamarina que ocupaba un puesto en el Ferrocarril de Matanzas; Diego Marchena, farmacéutico de Pueblo Nuevo; Carlos Parquet; Manuel Serrat, y Gabriel Osuna mecánicos; Alfredo Carnot, hoy Senador; Antonio Barnet, hermano de los doctores Barnet tan apreciados en Cuba; Marcelino Rodríguez y otros.

A veces se reunían en la habitación de Santamarina, siempre para conspirar, recolectar armas, ropa y dinero, enviar gente a la revolución etc., escogitando medios a cual más nuevo, cambiando los puntos de reunión, y modificando las palabras secretas para que se identificaran entre sí los conspiradores.

Durante varios años las remesas de armas y de dinero fueron periódicamente mantenidas, y el Sr. Luis Dulzaides cita la labor de un Club por él presidido, labor muy efectiva y constante, que dirigía el General Roloff desde la manigua en 1876.

Después de la Paz del Zanjón, todavía se intentó organizar algún movimiento en la provincia de Matanzas, pero las noticias de la próxima autonomía para Cuba, hicieron abandonar todo ulterior proyecto, hasta la última guerra de independencia.

* * *

Es maravillosa la entereza con que se sacrificaba por Cuba esa heróica juventud representada por muchachos, a veces casi niños, que debían sentir por la vida ese apego instintivo propio de la edad, y que sin embargo arrostraban impávidos mil peligros, mil sufrimientos, y la perspectiva de morir en el garrote o fusilados en caso de caer en las manos del gobierno.

José Ramón Guiteras y Gener, matancero, hijo de D. Antonio Guiteras, Director del famoso Colegio **La Empresa,** fué uno de esos jóvenes heroicos que desafiaron la muerte para libertar la patria.

Encarcelado por sus trabajos revolucionarios, volvió a ellos tan pronto como pudo, y aprehendido por segunda vez, fué condenado a muerte.

La muerte del hijo amargó cruelmente los años que el atribulado padre vivió todavía alejado de la patria.

La carta que ese jóven escribió a la madre algunas horas antes de morir, a pesar de la amargura y triste ternura que encierra para la infeliz autora de sus días, refleja el vigor y la entereza de esa noble alma de patriota.

José Ramón Guiteras y Gener tenía entonces 17 años de edad!

Así rezaba la carta, textualmente:

"Puerto Príncipe, Junio 11 de 1870.

"Amantísima mamá:

Estos son los últimos renglones que te dirige tu hijo que en sus últimos momentos solo piensa en tí; son las dos de la madrugada de hoy domingo y a las siete debo ser pasado por las armas ¡cuántas cosas vienen en tropel a mi imaginación en estos últimos instantes que me quedan de vida! Tú, madre mía de mi corazón, tú, serás mi último pensamiento, mi última idea, y lo que más siento al morir es que la muerte me sorprenda tan lejos de tí. sin poder abrazarte antes y sin poder hablar unas cuantas palabras contigo de quien estoy separado hace tanto tiempo. Mi corazón está tranquilo y estoy resignado a la suerte que me ha cabido: después de un día de agitación me siento muy cansado y voy a dormir unas cuantas ho-

ras para hallarme más fuerte en mi último trance. Adiós madre mía, abraza en mi nombre a mi padre, a mis queridas tías y tíos a quienes tengo muy presentes y a todas las personas que me quieren y se acuerdan de mí, y a tí qué más podré decirte idolatrada mamá?

A mis pobres hermanos, a los que quiero mucho dales un apretadísimo abrazo y hazles recordar siempre a su hermano desde el más grande hasta el más pequeño. Adiós por siempre otra vez, mamá. Adiós: recibe el último apretado abrazo de tu idolatrado hijo''

José.''

Pero ¿qué más pudiéramos añadir sobre el entusiasmo patriótico, inspirado por altos y puros ideales de libertad, que hacía latir los corazones cubanos de aquella época, dándoles fuerzas para sufrir los dolores más atroces, para no doblegarse ante los sacrificios más sublimes?

La carta del patriota José Francisco Lamadriz a Benigno Gener, que publicamos a continuación, sintetiza, en nuestro concepto, el heroismo de aquellas almas elevadas honra y orgullo de Cuba y de Matanzas.

''New York, Agosto 18 de 1871.

''Queridísimo Benigno.''

''Si en tanto tiempo no te he escrito, ''no por eso has dejado de ser ni un instante un hermano querido de mi corazón. Hoy, con el alma desgarrada, necesito salvar la distancia que nos separa ''y estrecharte entre mis brazos, para decirte: ''Benigno, he perdido mis dos hijos; el dolor de los dolores, el más acervo, el más cruel de los dolores anonada ''mi espíritu.

''Ambrosillo y Domingo, almas en que ''se albergaron las virtudes más puras, ''hijos de mis entrañas, que tan amplia y ''generosamente correspondieron a todos ''mis afanes, han perecido.

''Murieron como buenos, combatiendo por ''la libertad de su patria, por la dicha y ''el porvenir de su familia, por la felicidad de sus hermanos, por el bien y los ''derechos imprescriptibles de la humanidad.

''Será un consuelo el que yo, en medio ''de esta amargura, sienta, sí lo siento ''querido Benigno, satisfacción, orgullo, ''al recordar la gloria de mis hijos inmolados, llenos de fé y de entusiasmo a tan ''sagrados principios?

''Uno era tu ahijado; él fué digno de ''tí y de todos los buenos.

''No tengo tiempo ahora para darte los ''detalles de sus muertes.

''La de Ambrosillo ocurrió desde Octubre o Noviembre del año pasado, pero ''a mi noticia llegaron las dos juntas. ''Atraído a una emboscada que le prepararon los enemigos sucumbió vendiendo ''su vida muy cara, sumamente cara.

''El parte oficial de la acción en que cayó Dominguito se publicará mañana y te ''lo mandaré. Acción brillantísima, acción ''que revive a la patria, cuya noticia llegó aquí a llenar de júbilo todos los corazones. ¡Cuánto le ha costado al mío!

''De Mónica y Rosarito qué voy a decirte? contémplalas tú.

''Yo sigo incansable trabajando por ''nuestra causa. Mis hijos, al morir cumpliendo con su deber, me ordenan que ''yo cumpla con el mío. La suerte de la ''revolución va a cambiar, los negs. aquí ''a tomar una marcha ordenada y entusiasta. Aguilera y Rn. Céspedes han venido a encargarse de la dirección.

''Te escribiré más largo: ahora ni sé lo ''que te digo.

''A tu madre la Nené, Josefita, Mariana, tus hijos, Plácido, todos, reciban en ''su seno las lágrimas que no puedo contener, que burlando la firmeza del hombre, denuncian al padre infortunado.

''Tuyo amant.—José.

* * *

La calma era sólo aparente en toda la isla. Se conspiraba doquiera, y en Matanzas, acaso, más que en otras provincias.

En 1886 se creó el **Círculo de la Juventud Liberal de Matanzas**, que tuvo su órgano oficial.

Mucho sirvió ese Círculo para revivir las esperanzas en el porvenir de la patria. Radicaba en el actual edificio del Instituto.

Mario Lamar, José y Miguel Iribarren, Carlos Jorge Trelles, Nicolás Heredia, Manuel F. Alfonso, Federico Maza, los hermanos Joaquín y Saúl Alsina, F. Sorondo y muchos otros, hacían en el Círculo labor separatista.

Hablaron en el Círculo. Sanguily, N. Heredia, el Dr. Valdés Domínguez y otros, entusiasmando a los oyentes ,hasta que el Gobierno, después de una conmemoración netamente revolucionaria, de los estudiantes fusilados en 1871, disolvió el Círculo.

Allá por el año de 1892 el doctor en filosofía y letras y abogado, D. Mateo Fiol era catedrático del Instituto de Matanzas, y sus lecciones impregnadas de ideas de libertad y de independencia, enardecían los ánimos de aquella juventud entusiasta.

Las logias masónicas tuvieron en la preparación de las almas cubanas a los futuros sacrificios, una participación muy activa.

Se fundó en 1890 la Logia **Libertad**, y en 1892 la Logia **El Salvador** y la denominada **Puritanos** que procedía de la Logia **Armonía** fundada en 1889 por José V. Prim.

Maestros de **El Salvador** y de la Logia **Puritanos** eran respectivamente el Dr. Mateo I. Fiol, y D. Juan Ramos Almeida.

Por fin el 27 de Noviembre de 1892 en la notaría del Ldo. Núñez de Villavicencio se reunieron el ya citado Mateo Fiol, Pedro Duarte y Pastor Moinelo, deseosos de hacer algo efectivo por la patria y convencidos que el Partido Autonomista no podría salvarla.

Surgieron así los **Caballeros de la Luz**, organización revolucionaria en su fondo, aunque con apariencia de una simple Logia Masónica.

Pertenecían a ella elementos cubanos y algunos españoles; pero, cuando se trataba de labores políticas procuraban reunirse en los días y horas impropias para que acudiese también el elemento español.

La Logia sostenía el Colegio **La Luz**, otro de los medios para ocultar la intensa *labor revolucionaria* de sus adeptos.

La Logia estaba situada en la casa denominada **del Cura**, en la calle de Manzano (hoy Maceo) esquina a Jovellanos.

Sin embargo las labores más trascendentales solamente se emprendieron más tarde en la Logia **Caballeros de la Noche**, que surgió a la sombra de la primera.

En esta última se admitieron los patriotas de absoluta confianza, y la admisión estaba subordinada a pruebas y requisitos que sería prolijo describir en este Capítulo.

Fiol, que conocía la organización de los Carbonarios italianos, la aplicó a los trabajos de conspiración que se iniciaban en aquella fecha, y de esa primera reunión en que los tres cubanos habían jurado solemnemente luchar por sus ideales hasta triunfar o perecer, salieron las dos palabras misteriosas:

Es—de—mo	**En—nu—pa**
España debe morir	**en nuestra patria!**

La conspiración progresó, adquirió fuerza y adeptos. Un primer núcleo, de diez reunió a los tres ya mencionados, al médico Francisco Plá, a Tomás F. López, al ingeniero Emilio Domínguez, a Gabriel Ferrer, a Pío D. Campuzano, a Bernardo del Junco, a José D. Amieva.

Los diez conspiradores dieron origen a otros tantos grupos de diez también, y así





Dr. Fernando Méndez Capote, Secretario de Sanidad





General Dr. Eusebio Hernández



Dr. Gabriel Casuso



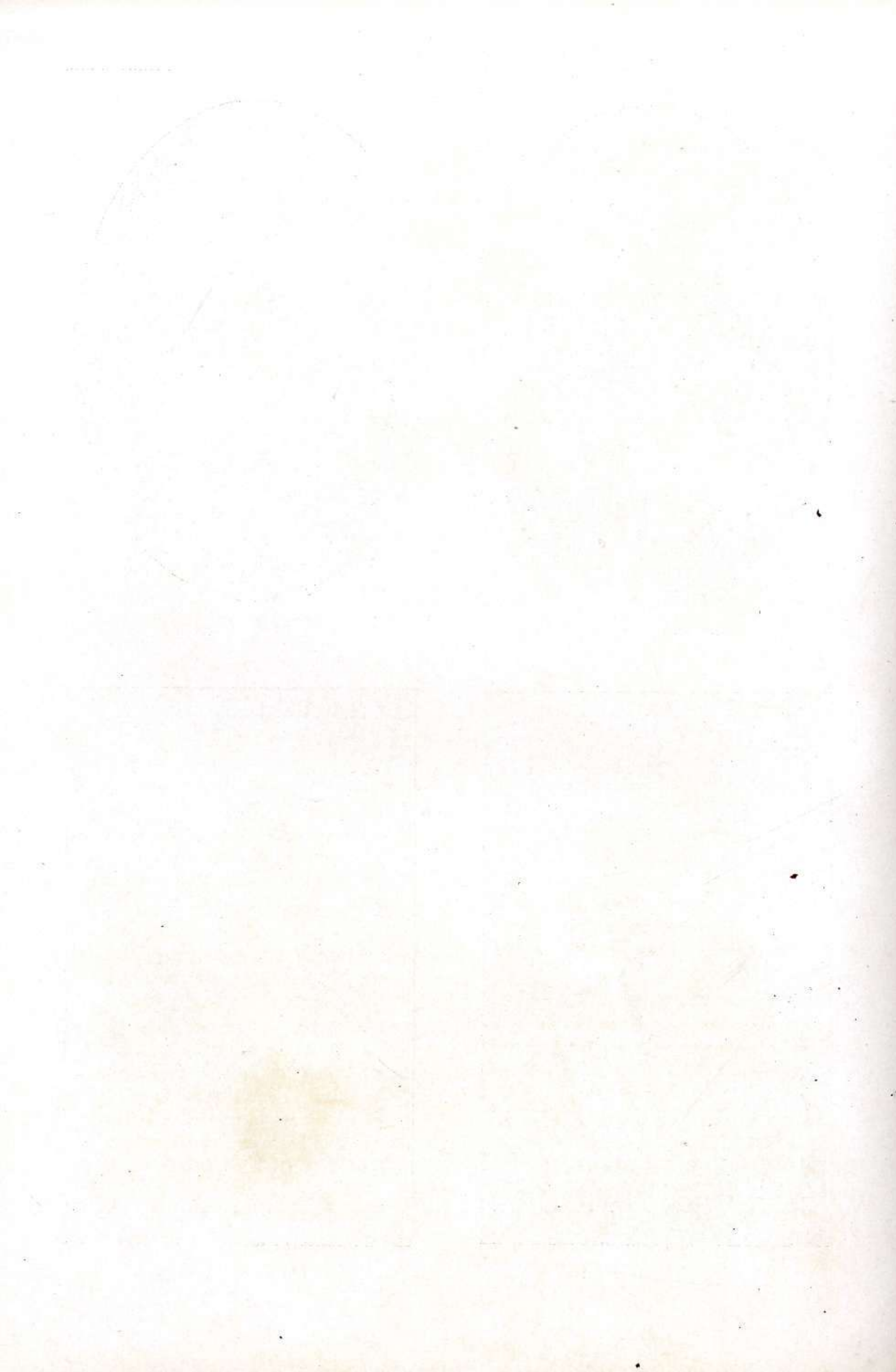
Dr. T. V. Coronado



Dr. Félix de Vera



Dr. Pedro Cartaya



sucesivamente de diez en diez se tejió una red de revolucionarios en toda la Provincia.

Cada grupo de diez elegía un Jefe en su seno, y de él recibía instrucciones.

Los diez que componían el **primer grupo** integraban el Consejo Supremo de la Logia.

Al iniciarse un nuevo afiliado, lo recibía el Consejo Supremo y los compañeros del grupo al que tendría que pertenecer.

Todos, cubiertos con capuchas negras que permitían solamente el relampaguear de los ojos de los conspiradores cuya mano derecha empuñaba un afilado puñal.

Concluída la iniciación, se descubrían solamente los que pertenecían al grupo del iniciado, quien se veía, por consecuencia, en la imposibilidad de conocer a los demás compañeros.

Por lo tanto la policía no podía fácilmente descubrir los hilos de las conspiraciones, aún cuando lograra a veces un triunfo parcial sobre uno u otro de los grupos, en el caso de eventuales delaciones.

Y el éxito general no se veía nunca comprometido.

Cientos de jóvenes habíanse afiliado a las Logias, y los Saúl Alsina, Orencio Nodarse. Juan Peña y Delgado, Julián Gallo, Julio Santamarina, Manuel Olivera, Alfredo Pié, Gerardo Domenech, Cosme de la Torriente, etc., etc., eran de los más entusiastas.

Al último de ellos el Dr. Fiol confió la comisión de hacer en la Habana la misma labor revolucionaria, cuando los estudios universitarios lo obligaron a marcharse para la Capital.

Muchos eran los medios de que se valían los conspiradores para arbitrarse recursos, y entre otros, crearon una rifa, cuyos boletos se vendían entre los mismos españoles, quienes jamás se hubieran figurado de contribuir así a la realización de los ideales cubanos.

El dinero se remitía a José Martí.

Cuando la organización de las fuerzas ocultas de la revolución estuvo concluída, llegó a Matanzas el Delegado de Martí Sr. Gerardo Castellanos.

El informe de Castellanos a Martí fué muy favorable, y consecuencia del mismo fueron los tres nombramientos de Delegados firmados por el Caudillo.

Uno era para el Dr. Alfredo Carnot quien no lo aceptó por hallarse en víspera de embarcarse para Europa. En su lugar lo aceptó el ing. Emilio Dominguez.

El segundo nombramiento fué para el Dr. Fiol y el tercero para el Gen. Pedro E. Betancourt.

El Dr. Juan Gualberto Gómez fué nombrado Delegado General del Partido Revolucionario Cubano en toda la isla.

El entonces Coronel Dr. Manuel Sanguily publicaba en la Habana por aquella época sus **Hojas Literarias,** que contribuían a acrecentar el amor a la libertad entre esa juventud cubana: sin embargo el señor Sanguily no tenía fé en un éxito inmediato o próximo.

De Matanzas salió una Comisión para entrevistarlo y pedirle la autorización de servirse de su nombre como una bandera para reunir nuevos y numerosos adeptos a la causa.

Sanguily, asegura el Dr. Fiol, intentó disuadir a la Comisión de sus propósitos, considerando no maduros los acontecimientos para preparar una nueva revolución: pero, temiendo pudiese ser desastrosa la impresión de la negativa de Sanguily en el ánimo de los conspiradores, la Comisión aparentó encontrarse muy satisfecha con la entrevista tenida en la Habana, relatando a la juventud impaciente lo acontecido, de un modo contrario a la verdad.

Sin embargo Manuel Sanguily al esta-

liar la revolución se trasladó a los Estados Unidos, y se puso inmediatamente a las órdenes del Partido Revolucionario Cubano, afirmando una vez más su antigua fama de sincero y probado patriota.

* * *

D. Tomás F. López que mucho hizo por la causa de Cuba, goza en recordar los acontecimientos de aquella época, y sus ojos lanzan chispas de alegría al relatarlos.

Ha regresado a su escuela, como Attilio Regolo a su campo, después de haber laborado activamente en pro de su Cuba: nada ha pedido al presupuesto y sigue viviendo de su trabajo como su señor padre y varios de sus hijos, dedicados, como él, al magisterio.

Y lo mismo hizo Fiol, y Duarte y Castellanos viviendo todos ellos modestamente, mientras varios de los que se han sacrificado menos, o que han sido adversarios de las aspiraciones cubanas, disfrutan hoy de pingües canongías.

Qué ironía!

* * *

El primer Comité Revolucionario, después de la paciente labor de las Logias, fué integrado por el ing. Emilio Dominguez, Presidente: Pedro Duarte, Vice-Presidente: Dr. General Pedro E. Betancourt Tesorero: D. Tomás F. López, Secretario: y vocales los señores Dr. Mateo Fiol, Pío D. Campuzano, Gerardo Domenech y creo que "**Güilo**" Bolaños.

En una finca del Sr. Bolaños se fundó un Sub-Comité Revolucionario, a fines del año 1894.

El primer comisionado del Comité de Matanzas a los Estados Unidos fué D. Gerardo Domenech, una de las figuras más puras y más simpáticas de ese movimiento: el segundo fué Emilio Dominguez y el tercero Pedro E. Betancourt. Su objeto era conferenciar con Martí, de quien algunos revolucionarios pretendían aclarar la conducta cuando el apresamiento de los barcos que debían traer a los cubanos víveres y pertrechos de guerra.

Los hechos pudieron convencer también a los pocos que dudaban de la pureza sin mácula del gran patricio: sin embargo ese fracaso hizo que Matanzas ostentara por algún tiempo la más completa tranquilidad que sin embargo era más aparente que real.

Emilio Dominguez había entonces renunciado la Presidencia del Comité, sustituyéndole el Dr. Pedro E. Betancourt.

El Club Revolucionario de Occidente, verdadero punto de partida de las conspiraciones de Matanzas, además de las personas que hemos ya mencionado, reunió a varios veteranos de la guerra de 1868, y contó entre sus filas otros elementos valiosos como al Sr. Juan Gualberto Gómez, al General Dr. Pedro E. Betancourt, almas del Club, los dos, a José M. Bolaños, a D. Joaquín Pedroso que más tarde se levantó en Jagüey, al Dr. Martín Marrero hoy Jefe Superior de Sanidad del Ejército Nacional, Manuel Serrat, a López Coloma, a los Schweyer, etc.

Las conspiraciones se extendieron en Colón, en Cárdenas, en Jagüey Grande, en Alacranes, en Unión de Reyes y en otros puntos, donde se formaban otros tantos grupos.

* * *

Martí mandó al Dr. Pedro E. Betancourt, al mexicano D. Maclovio de San Cristóbal, que más tarde combatió en las filas del Ejército Cubano de Oriente. Murió hace algunos años.

En la casa del general aludido fabricaba D. Maclovio la dinamita, cuyas materias primas eran proporcionadas por D. Manuel Sobrado, farmacéutico, de Perico.

E. Gato fué también uno de los comisionados de Martí, en Cuba.

Este y otros trabajos secretos eran co-

nocidos por muy pocos conspiradores, figurando siempre entre los que más al tanto estaban de la labor revolucionaria J. Gualberto Gómez, E. Dominguez, Gerardo Domenech, Mateo Fiol, el citado Dr. Pedro E. Betancourt y Tomás F. López.

Manuel García debía ser el Jefe Militar de la Zona de Matanzas: lo que desagradaba a varios patriotas, debido a sus antecedentes.

García fué muerto en los primeros días del Movimiento de Ibarra a raíz del secuestro de un conocido capitalista. El importe del rescate fué versado íntegramente a la Caja Revolucionaria por ese hombre que a pesar de su mala reputación demostró ser un patriota convencido de la bondad de la causa que defendía.

* * *

El movimiento revolucionario debía estallar el 24 de Febrero, aprovechando las fiestas del Carnaval para tomar la ciudad de Matanzas. (a. 1895).

El General Betancourt me informó que Juan Gualberto Gómez le había entregado tres órdenes de levantamiento: una para J. M. Aguirre que murió de neumonía más tarde; otra para el General Francisco Carrillo, hoy Gobernador de las Villas; y la última para Julio Sanguily.

¡Y qué de astucias para ocultar documentos secretos de tamaña importancia!

Me contó Betancourt que una vez estuvo fumando, muy lentamente, un puro en el que se ocultaba uno de esos nombramientos!

Según Pedro Duarte y otros, el fracaso de Ibarra se debió a la ausencia de D. Julio Sanguily, quien no pudo ponerse al frente del movimiento en el momento esperado por haber sido aprehendido en la Habana. Duarte asegura que todo estaba listo desde hacía tiempo, y más que 400 hombres estaban dispuestos para realizar con atrevimiento los actos preparados con mucha anticipación por los conspiradores.

Las fuerzas revolucionarias (según el General P. E. Betancourt) debían haberse encontrado en el Ingenio Ibarra a la una de la tarde, para operar, ya reunidas, a la hora del crepúsculo.

Cuando el Dr. Pedro E. Betancourt llegó a la cita en compañía de Pedro Acevedo, el lugar estaba lleno de españoles: apenas si los dos lograron no verse aprehendidos en esos instantes.

Betancourt y Acevedo fueron en busca de la partida de López Coloma sin encontrarla, y por fin el primero, por motivos que sería prolijo enumerar, tuvo que pasar entre los cañaverales unos tres días.

Por la intervención de familiares suyos, el Gobernador Civil D. Celso Golmayo había ofrecido no detenerlo a su regreso a Matanzas, pero lo detuvo el General Prats Gobernador Militar.

Matanzas había sido declarada en estado de sitio.

Del Castillo de San Severino fué remitido a Madrid más tarde, pero le cupo la suerte que fuese su cárcel la capital española, en vez de verse recluído en una infecta mazmorra.

En 10 de Junio de 1895 en combinación con el General Calixto García pudo huir para Francia y después de haber desempeñado en París y en Suiza algunas comisiones que le encomendara el mismo General García, pudo embarcarse para New York, poniéndose a las órdenes de la Junta Revolucionaria.

Al cabo de varios fracasos debidos ya a naufragios, ya a apresamientos de las expediciones, al intentar el regreso a Cuba, pudo por fin lograr desembarcar del vapor Bermuda en la noche del 24 al 25 de Marzo de 1896, allá por **Marabí**, cerca de Baracoa.

En esa expedición llegó también a Cuba el Dr. Cosme de la Torriente, que avisado en tiempo por uno de sus familiares

había podido marcharse para el extranjero.

* * *

Julio Sanguily después del fracaso de Ibarra habría encontrado la muerte, y debió el no haber sido fusilado a su ciudadanía norte-americana.

D. Juan Gualberto Gómez, Delegado de Martí fué uno de los pocos que pudieron combatir en el malogrado movimiento de Ibarra. Después del fracaso, lo aprehendieron en la Habana, y a pesar de habérsele prometido la inmunidad fué deportado a Ceuta, de donde logró también fugarse más tarde.

Mateo Fiol, más afortunado, logró salir para los E. U. antes de verse aprehendido; Duarte para Cayo Hueso y allí su casa fué siempre abierta para los emigrados cubanos.

El día 4 de Abril de 1895 el Capitán General Calleja suspendió con un Decreto la labor de todas las logias, que como se dijo, eran de hecho otros tantos centros de conspiraciones.

A mediados del año D. Tomás Estrada Palma mandó a D. José Manuel Govín a Matanzas para reorganizar las fuerzas morales y efectivas de la revolución encargando de ello a los ciudadanos Carlos Manuel Trelles y Domingo Lecuona.

Se formó por tanto un nuevo Comité del que fueron miembros, además de las personas mencionadas los Sres. Dr. Julio Ortiz Coffigny, D. Nicolás Heredia y D. José González Ramos.

El Comité pudo trabajar hasta Enero de 1896, cuando, descubierta su labor revolucionaria por el Gobierno, se dictó orden de aprehensión en contra de los dos delegados de Estrada Palma, señores C. M. Trelles y Domingo Lecuona.

* * *

En Octubre de 1895 la Junta Revolucionaria de Matanzas llamó al General D. Eduardo García, pinareño, pero activo conspirador en la provincia de Matanzas, para que se pusiera al frente de un nuevo levantamiento.

En efecto el nuevo levantamiento tuvo lugar el 24 de Noviembre (1) en el Ingenio de la Luz, pero nos aseguró el Gral. García, que algunas semanas más tarde ya se habían presentado a las autoridades españolas varios de los jefes que hoy ostentan altos grados.

Algunos, más tarde, con una mejor organización, volvieron a combatir.

García reorganizó sus fuerzas nuevamente, en las fincas **Manjuarí** y **El Ciervo** y la Junta Revolucionaria de Matanzas proporcionó otras armas y municiones por conducto de Lucas Rodríguez, más tarde Teniente Coronel del E. L.

A mediados de Noviembre de 1895 se incorporó el General Clemente Dantin, y a fines del mismo mes el Dr. Manuel F. Alfonso, General también, llamado más tarde por el mismo Maceo para curar los heridos de la batalla de Maltiempo.

* * *

Antes del año 1895, no hubo en Cárdenas verdaderas conspiraciones organizadas para provocar la revolución.

Sí había conspiradores, afiliados a Clubs revolucionarios de Matanzas y de la Habana: pero su labor no podía ser muy efectiva ya que carecían de un centro local de reunión, limitándose a apoyar platónicamente los ideales cubanos.

Sin embargo Cárdenas desde antes de la guerra tenía en la Habana una Delegación, a cargo del abogado José Saez Medina, cuya señora era también una patriota muy entusiasta.

Los primeros vecinos que en 1895 iniciaron seriamente los trabajos revolucionarios en Cárdenas, fueron el médico Joaquín Otazo y Díaz, el abogado Ernesto

(1) Dato del Dr. Alfredo Hernández Huguet.

Castro y Lajonchére; otro médico, el Dr. Lucas Alvarez Cerice, el Sr. Frank Larue y algunos patriotas más.

Ese Comité recibió al Dr. Francisco Dominguez Roldán cuando se afilió a la Revolución.

Los patriotas de Cárdenas prestaron, después de 1895, grandes servicios a la causa de Cuba, ya que allí acudían elementos activos de varios puntos del país, hasta de la Habana. El Comité los distribuía con relativa facilidad.

Estando en acción el Comité de Cárdenas, llegaron a esa ciudad Alfredo Herrera, pardo y ex-jefe de **Camisetas Rojas** (Bomberos) y un fulano Alberto Escalante, quienes con el pretexto de inaugurar un circo, se hicieron de muchas relaciones hasta conocer todos los hilos de las conspiraciones.. Entonces denunciaron a los comprometidos en ellas.

El Dr. Otazo logró salir del país: el Dr. Castro y Lajonchére se incorporó a las filas insurrectas hasta que las enfermedades contraídas en la campaña le obligaron a refugiarse en los Estados Unidos: Alvarez Cerice también tomó parte en toda la guerra por la independencia; y Larue, aprehendido, evitó ser condenado a muerte por la ciudadanía francesa que había conservado.

Después de estos acontecimientos, el Sr. D. Samuel Tolón y Casado recibió el nombramiento de Delegado de la Junta Revolucionaria de New York hasta su expulsión del país. Tolón era ciudadano de los E. U.

Lo sustituyó el abogado Benito José Rodríguez Maribona, hoy Presidente de la Audiencia de Santa Clara, quien tampoco duró mucho tiempo en su cargo, ya que, denunciado, fué recluído en la cárcel local.

Le sucedió entonces el ingeniero D. Alberto de Rojas y Cruzat, hermano del General Carlos M. de Rojas que ya estaba operando por el territorio de Cárdenas.

El Sr. A. de Rojas fué también encarcelado e incomunicado, fungiendo como Delegado durante ese tiempo, Dn. Octavio Argudín y Núñez de Villavicencio Sin embargo el señor de Rojas pudo poco después continuar sus trabajos, por haber sido puesto en libertad debido al cambio de política del Gobierno Español por la presión norte-americana.

Argudín se incorporó a las filas revolucionarias y fué el último Teniente Gobernador de Cárdenas, de la insurrección.

El señor D. Oscar M. de Rojas considera que aun cuando los asuntos y los ideales revolucionarios estuviesen en las manos de un grupo de patriotas entusiastas, no hubo en Cárdenas un verdadero Comité Revolucionario organizado.

El Dr. Francisco Dominguez Roldán asienta lo contrario: pero según nuestro modo de ver la discrepancia existe solamente en la aplicación más o menos extricta de la palabra "**Comité.**"

En todas las esferas sociales de Cárdenas había elementos que secundaban los esfuerzos de los patriotas que dirigían los asuntos de la Revolución, y el citarlos sería exponerse a involuntarias omisiones o injusticias.

* * *

Cuando Máximo Gómez, y Maceo quisieron dar principio a la ardua labor de la **invasión**, sus fuerzas contaban también con un regular número de matanceros, llegados a Cuba en expediciones arriesgadas para reanudar la tarea que se habían impuesto cuando el grito de Ibarra.

La invasión de la Provincia de Matanzas empezó cruzando los insurrectos el río Hanábana en un lugar denominado Habanilla, bajo el mando del mismo Maceo.

El General Francisco Pérez, Coronel en aquel entonces, desempeñó un papel muy

importante en la sangrienta acción de Cayo Espino, días antes de la invasión.

Los españoles defendían enérgicamente los llanos de Colón para impedir a los cubanos que los cruzaran cortando alguna de las líneas ferrocarrileras que salían de esa ciudad.

Máximo Gómez y Antonio Maceo procuraban no dar a conocer sus intenciones y ya parecían caer sobre Cárdenas, ya sobre Colón, ya evitar el combate. Mientras tanto los insurrectos lo quemaban todo.

Martínez Campos, con 1500 hombres, salió de Colón rumbo a Jovellanos para batirlos y se dividieron entonces en tres grupos las fuerzas cubanas para marchar sobre Coliseo.

Maceo y Gómez que accidentalmente habían perdido el contacto, pudieron volverse a reunir en la mañana del 23 de Diciembre de 1895, ignoro si casualmente o por la habilidad de los jefes, en las afueras de Coliseo.

Maceo atacó por la tarde: la batalla fué muy reñida, y aunque Martínez Campos pretendiera haberla ganado, si fué victoria la suya, fué victoria de Pirro.

Grandes fueron las pérdidas de los españoles en Coliseo.

Después los insurrectos dirigiéronse hacia el Sur, continuando a destruir los campos de caña en los términos de Bolondrón, Sabanilla, Unión, Pedro Betancourt (entonces se llamaba Corral Falso) hasta llegar en territorio de Jagüey Grande.

Lacret Morlot por el Norte amenazaba Cárdenas.

Simulando por fin retirarse sobre las Villas se dirigieron los insurrectos rumbo a Calimete.

Era el alba del día 29 de Diciembre de 1895.

El General Miró Argenter, entonces Jefe de E. M. de Maceo, en sus Crónicas, nos cuenta un episodio grandiosamente trágico de aquellos momentos.

Un Consejo de Guerra juzgaba a un soldado culpable de haber abusado de una mujer y lo condenaba a la última pena. Mientras, las tropas del Gobierno habían empezado a atacar el campo insurrecto, y los proyectiles llegaban en donde Máximo Gómez, Maceo, y otros miembros del Consejo cumplían con su triste deber de mantenedores de la disciplina militar.

Y el Consejo de Guerra, impávido llevó a cabo su tarea, y después cada uno tomó el lugar que le correspondía en el combate.

El Gen. Serafín Sánchez atacó con brío irresistible a los españoles que disponían de fuerzas superiores.

Varias fases tuvo la batalla, y de ambas partes hubo pérdidas importantes, pero los insurrectos no fueron copados.

Después del combate de Calimete, Máximo Gómez y Maceo dieron sus heridos al General Eduardo García para llevarlos a Manjuarí. Allí formó su brigada Sur a cuyo frente hizo toda la campaña.

A sus órdenes estaban el General Dantin, el teniente coronel Ortega apodado "Sanguily" y el Coronel Aguila

El Coronel Roque (que poco más tarde fué ascendido a General de Brigada) hacía tiempo que se había incorporado con dos escuadrones.

En Cárdenas, por la propaganda de los Rojas, patriotas muy ardientes, aumentaban continuamente las fuerzas de Lacret Morlot.

Maceo, después de una rápida campaña por las provincias de la Habana y de Pinar del Río, volvió para la de Matanzas, y tuvieron entonces lugar las acciones de La Perla en las alturas de Limonar cerca del Ingenio Julia, en 25 de Febrero de 1896 y después las de Diana y de Río de Auras el 7 y 8 de Marzo respectivamente.

Los movimientos tácticos se sucedían rápidamente: Máximo Gómez el 8 de Marzo se unía otra vez a Maceo en las llanu-

ras de Colón, y poco después el primero se dirigía hacia las Villas, y el segundo se encontraba de nuevo en Occidente.

Silverio Sánchez Figueras acompañó a Maceo en su campaña por la Habana hasta el trágico día de su muerte.

El Gen. Lacret Morlot poco después de que desembarcara la famosa expedición de Calixto García, era todavía Jefe del Distrito de Matanzas.

Por aquel entonces había desembarcado la expedición del Coronel Ricardo Trujillo en Camacho, por Varadero; y para impedir que de ella se apoderaran las tropas españolas, el Gen. Lacret dió en 24 de Junio de 1896 el combate de La Josefa que fué bastante encarnizado: a inmediaciones del Ingenio Limones.

Algunos días después, el 3 de Julio se efectuó la batalla de Jicarita, una de las más importantes de la última guerra.

Las tropas españolas estaban mandadas por el Teniente Coronel Brualla y Gil. (1)

Se cuenta que el General Lacret Morlot retó al Jefe español para que aceptara el combate en esos momentos en que abundaban armas y parque en el campo insurrecto.

Tomaron parte en la batalla de Jicarita el General Eduardo García con su brigada Sur: el Gen. Roque, el Gen. Clemente Gómez, los Coroneles y Tentes. Coroneles y Comandantes Clemente Dantin, P. Vidal, R. M. Ortega (**Sanguily**), Guillermo Acevedo, Pío Dominguez, Reynoso, Oliva, José de la Torriente, Aguila, Arseno, dominicano, Alfredo Gould, E. A. del Junco, etc.

El General Manuel F. Alfonso tenía a su cargo la Sanidad.

Los españoles trataban de apoderarse de las municiones que las tropas cubanas traían en gran cantidad, y el Gen. Lacret Morlot había dado instrucciones al General García para prevenir el ataque.

Así lo hizo el General García, y atendiendo sus acertadas disposiciones, el Coronel D. Pío Dominguez rompió el fuego en avanzada en el camino de Cristina: el Teniente Coronel Ortega ("**Sanguily**") y el Gen. Dantin en Chaviano cubrían el camino de Zapata a Bolondrón: las fuerzas de Sanabria cubrían el camino de Mayarí (1) a El Ciervo: las del Gen. Roque y del Coronel del Junco en la puerta de Jicarita, el escuadrón del entonces comandante Aguila, el Coronel Guillermo Acevedo, Ten. Coronel Arseno (que resultó gravemente herido) y la misma escolta de 40 hombres del General Lacret Morlot, combatieron hasta la retirada de los españoles, bajo el mando del mismo General García.

El combate se generalizó a las 9 de la mañana y se sostuvo hasta la una y media, cuando a cubanos y españoles se habían agotado las municiones.

De los dos lados se recibió más parque y la batalla reanudóse hasta el obscurecer, cuando la columna española se guareció en Bolondrón.

Habitualmente el Gen. Eduardo García, con Pedro Vidal y Clemente Dantin operaba por el Sur de la Provincia de Matanzas; José Roque por el Norte, estando incorporado a las fuerzas de Maceo; Lacret Morlot, con Alfredo Gould (**el Inglesito**), Robau y R. M. Ortega, etc., operaba por el centro: el Gen. Clemente Gómez y Severino Cepero habían recibido las fuerzas levantadas por J. D. Amieva: el **tuerto** Matos tenía a su cargo la vigilancia de la península de Zapata; y Silverio Sánchez, durante el tiempo en que Maceo había vuelto a la provincia de Matanzas operaba por Corral Falso.

El Gobierno español reclutaba guerrilleros entre los criminales de Limonar.

---

(1) Dato del Cor. Guillermo Schweyer y del Cor. Leandro de la Torriente.

(1) ¿O Manjuarí?

Bolondrón, Corral Falso, Calimete, **Jagüey** Grande etc. (1), lo que explica los horrores de esos días sangrientos.

* * *

Después de su desembarco en Cuba, el General Pedro E. Betancourt había sido destinado a prestar sus servicios en la provincia de Matanzas, y el día 10 de Junio de 1896 el General Lacret Morlot le había encargado la formación y el mando de la Brigada Oeste para operar en el Noroeste de la misma Provincia.

Fué en Febrero de 1897 cuando el General Máximo Gómez dió al Gen. Betancourt la orden de hacerse cargo de la brigada Norte.

En 27 de Julio de 1877 el General J. M. Rodríguez (**Mayia**) le dió el mando de la primera División del quinto Cuerpo a cuyo frente permaneció hasta la terminación de la guerra, prestando a la causa cubana los infinitos servicios que la historia ha registrado.

Mandadas por el General P. E. Betancourt tuvieron lugar varias acciones importantes; el combate del Ingenio La Magdalena en el Valle de su nombre, el día 5 de Agosto de 1896; fué cuando el General salió gravemente herido.

En el combate La Magdalena, los españoles derrotados en toda la línea, tuvieron que replegarse hasta Ceiba Mocha.

En 3 de Diciembre del mismo año se efectuó otro combate encarnizado, el del Purgatorio, que tuvo una gran importancia sobre el resto de la campaña.

Unos meses más tarde tuvo lugar otro combate desastroso para las armas españolas, el denominado **del Infierno** fué el día 7 de Febrero de 1897: y por fin la batalla del Mogote, el 27 de Abril de 1898, en pleno armisticio.

En territorio de Cárdenas operó algún tiempo el mismo General Lacret Morlot, renunciando seguir en ese cargo, porque siendo General de División, se le dió más tarde el mando de una Brigada, a las órdenes del General de División Avelino Rosas, colombiano, que no estaba absolutamente a su altura, tanto que Máximo Gómez acabó por quitarle el mando.

Las otras brigadas en aquel entonces estaban bajo el mando de Francisco Pérez, fallecido hace poco, y del mismo Betancourt.

Lacret Morlot obtuvo entonces su traslado a la zona de Oriente.

* * *

Por el año de 1897 el Club **El Indio** trabajó también por el triunfo de la causa de la independencia cubana, en Matanzas, y los nombres de Mathieu, Belaciertoo, Dulzaides, Gronlier, etc. figuran en esa labor revolucionaria.

* * *

No pasaré bajo silencio un acontecimiento que se efectuó el 24 de Febrero de 1898, cuando los insurrectos estaban enteramente desprovistos de armas y municiones. Me refiero a la expedición que trajo el Gral. Emilio Núñez, con un desembarco muy atrevido entre los fuertes de la Punta de Maya y el del Morrillo.

En tierra fué jefe de esta expedición el Capitán Enrique Regueyra (hermano del actual Segundo Jefe de Policía) y la puso en salvo el Coronel Guillermo Schweyer.

Fué la última expedición revolucionaria en la Provincia de Matanzas.

* * *

En Matanzas los miembros del primer Comité Revolucionario estaban dispersos.

Pero el Dr. Julio Ortiz Coffigny que no había sido aprehendido ni molestado seguía trabajando y su Junta, fundada **oficialmente,** en Diciembre de 1897, de hecho estaba funcionando desde hacía tiempo.

Esa Junta, presidida por el citado Dr.

---

(1) Datos del General Miró.

Ortiz tenía como V. Presidente al Dr. Adolfo Lecuona, al Dr. Alberto Schweyer como Secretario y como Vocales a D. José Muñoz, D. Diego Marchena, Antonio Zanetti, D. Antonio Blanco y algunos más.

Fué el último Comité creado por D. Tomás Estrada Palma como Delegado que era de la Junta General Revolucionaria, en New York.

A fines de 1898 las Autoridades Americanas ofrecieron el Gobierno y la Alcaldía de Matanzas a varios distinguidos cubanos que no quisieron aceptarlas mientras no estuviese arriada la bandera española.

Por fin el Dr. Eduardo Díaz y el Dr. Alfredo Carnot aceptaron respectivamente los cargos de Gobernador y de Alcalde.

* * *

Largo sería enumerar a todos los matanceros que se han distinguido en la guerra última; nos limitamos a citar en el capítulo correspondiente los nombres más conocidos.

Sin embargo debemos advertir que muchos héroes olvidados y obscuros serían dignos de una mención especial, si nuestra obra tratara solamente la parte histórica en vez de estar dedicada principalmente a la evolución cultural de la Provincia.

Además es costumbre mencionar casi siempre a los que caen en el campo de batalla y no a los que a veces encuentran en esa vida azarosa y de privaciones la enfermedad que mina y destruye después su juventud o su existencia ¡Cuántos cubanos abandonaron entonces sus hogares y las comodidades, para irse a sufrir en la manigua desafiando la muerte, y en ella hallaron la enfermedad que los llevó al sepulcro sin obtener siquiera la satisfacción de morir como héroes, aunque de hecho no lo hayan sido menos que los demás. Entre estos últimos podemos citar al doctor en cirugía dental D. Jaime Recasens Garrido que encontró la muerte por enfermedad contraída en el servicio, según testimonio del eminente patriota Cor. Fernando Figueredo. Como oficial cubano que era, a pesar de estar autorizado a regresar a la Habana debido a las malas condiciones de su salud, quiso esperar que su patria fuese independiente para morir en el terruño.

Otros hubo que ayudaron la labor revolucionaria de otros modos no menos arriesgados que combatiendo en la manigua.

Nos referimos a los nombres ignorados de los Blanco, Arencibia, Gregorio Real, etc., y de otros muchos, que corriendo continuos y positivos peligros trasladaban en sus botecitos costeros pertrechos, medicina y víveres para los insurrectos, o procuraban reunir municiones y armas con medios a cual más audaz e inteligente.

* * *

En Cárdenas una vez suspendidas las hostilidades se organizó una agrupación con el título de Junta Patriótica, presidida por el Sr. Joaquín de Rojas, padre del General Carlos M. de R. y de Alberto y Oscar M. de Rojas.

La Junta tuvo por finalidad el sostenimiento y auxilio de las tropas libertadoras y el mantenimiento de las doctrinas de la Revolución en la Paz, y obraba de acuerdo con los Jefes Militares, nombrando el personal de la Administración Civil.

Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXI

PATRIOTAS

(APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE MATANZAS)

Aún considerando incompleto este elenco de patriotas, (matanceros por haber nacido en la provincia de Matanzas, o por adopción, habiendo en ella conspirado u operado) es indiscutible que muchos de los apuntes reunidos a fuer de paciencia y a veces de mortificaciones, podrán ser útiles al historiador que quiera dedicarse a escribir la historia de esta porción interesante del territorio nacional.

Hubiéramos podido acaso ampliar más estos datos, pero no siempre es posible **tratar con patriotas como los Torriente,** Alfonso, Betancourt, Olivera, Diago, etc. Otros hay que tal parece concedan con una entrevista una gracia suprema, olvidando muy seguido que si se tiene derecho de avaluar debidamente el tiempo propio, no se debe considerar elemento de ningún valor el tiempo ajeno.

Si supiesen los lectores el número de cartas escritas inútilmente, las citas olvidadas por los que las habían fijado, los pasos cien veces repetidos sin lograr el fin deseado, y hasta las palabras duras de los necios...!

Así como está, constituye un esfuerzo este Capítulo erizado de obstáculos y de espinas!

Acevedo (Guillermo) y

Acevedo (Pedro).—Hermanos, naturales de Matanzas, el primero General y el segundo Coronel del E. L. Antes conspiraron por la libertad de Cuba y más tarde combatieron por ella en el Distrito de Matanzas. (Segunda guerra.)

Aguila (Rafael).—Coronel del E. L. hoy Alcalde de Colón. Combatió a las órdenes del Gral. Pedro E. Betancourt (Brigada Oeste) durante la segunda guerra y se distinguió siempre por su valor. Al terminar la guerra era Jefe de la Brigada de Colón.

Fué herido en la batalla de Jicaritas.

Alfonso (Manuel F.)—Médico y patriota distinguido. Nació en el Central "María" propiedad de sus padres, en 1868. (**Corral Falso,** hoy Pedro Betancourt.)

Acudió al llamamiento de la patria en 1895, uniéndose a las fuerzas insurrectas mandadas por Máximo Gómez y Maceo.

En 1896 fué Jefe de Sanidad Militar del 5o. Cuerpo de Ejército. Más tarde el General Gómez le permitió pasar al arma de Caballería con el mismo grado de Coronel de que estaba investido en la Sanidad.

En 1897 fué electo Representante a las Cámaras Revolucionarias de la Yaya (Camagüey), y cuando se disolvieron, volvió a prestar servicio en la manigua como Jefe de E. M. del General Lacret Morlot, cuando mandaba la brigada de la Trocha.

Comisionado por el Gobierno, salió al extranjero en un bote y trajo, de New York, una expedición al puerto de Banes, con todo éxito, el 26 de Mayo de 1898.

Más tarde fué nombrado Sub-Inspector de las fuerzas del 6o. Cuerpo, dando siempre pruebas en todos los cargos que desempeñó de un valor sereno, y de un gran amor a la patria y a la causa cubana.

El Dr. Alfonso es todo un caballero, y no pertenece al grupo de patriotas usureros que piden a la patria un tipo de interés muy elevado por los servicios prestados: ha cumplido con su deber y no hace alarde de ello.

Hoy es Inspector General de los Establecimientos Penales de la República.

Nos sentimos muy honrados con la amistad del distinguido Doctor Manuel F. Alfonso.

Alsina y Espinosa (Joaquín).—Distinguido patriota matancero, fallecido recientemente (en 1919) en Costa Rica.

Era también un caballero correctísimo y dotado de buena cultura literaria.

Fué conspirador activo y dió a Cuba su eficaz cooperación y su dinero.

Desde cuando era estudiante el Sr. Alsina demostraba sus ideas netamente separatistas, lo que le acarreó enemistades a granel y la antipatía del elemento español voluntario.

En los Estados Unidos se puso al servicio de la Junta Revolucionaria Cubana, y de su peculio costeó muchos trabajos de propaganda revolucionaria, y una expedición que llegó a Cuba con todo éxito.

Nunca quiso recibir ni grados ni sueldo.

Después de la guerra fué Jefe de Despacho de la Cámara de Representantes, y más tarde ingresó en la carrera consular, cubriendo puestos elevados en Mérida de Yucatán, en Madrid, en Barcelona, etc., hasta recibir el nombramiento de Encargado de Negocios de Cuba en Costa Rica.

Alsina y Espinosa (Saúl).—Otro miembro de la distinguida familia Alsina que tanto amor ha demostrado a la patria.

El Sr. Saúl Alsina, coronel del E. L. nació en Matanzas en 24 de Febrero de 1868.

Su labor de conspirador en las Logias matanceras "La Libertad", "Caballeros de la Luz", etc., y en el Círculo de la Juventud Liberal, fué siempre ardiente.

Hacía propaganda en el campo, reunía dinero, armas y municiones, y contribuía en fin activamente a la preparación de la revolución.

Después del 24 de Febrero de 1895, salió para los E. U. para no verse aprehendido, pero regresó a Cuba a mediados del mismo año con la expedición de los Generales Roloff y Serafín Sánchez que desembarcó en Sancti Spíritus.

Se unieron entonces a Máximo Gómez combatiendo con las fuerzas del Generalísimo en Las Villas, Oriente y Camagüey.

Los principales combates de los muchos en que tomó parte el Coronel Alsina fueron: En las Villas: Taguasco, Río Hondo. Toma del fuerte de Pelayo, Los Pasitos, etc. Combatió también con Maceo, en el Río Cauto, en el ataque a Sagua de Tánamo, en la encarnizada acción de Cama-

güey "México"; en Arroyo Blanco con el Gen José Miguel Gómez y en la toma de Guáymaro con Calixto García.

A principio de su vida revolucionaria estuvo con Roloff en calidad de Jefe de Despacho del 4o. Cuerpo de Ejército, y por el año de 1897, cuando el primero era Secretario de Guerra en la manigua, el Coronel Saúl Alsina era Jefe de Despacho de la misma Secretaría.

Los cargos mencionados no eran nunca obstáculo para que tuviesen a menudo que batirse como todos los demás insurrectos.

En la actualidad el Coronel Alsina es Contador de la Aduan, y radica en la Capital de Cuba.

Allo y Bermudez (Lorenzo).—Nació en 5 de Enero de 1805 en Matanzas, y falleció en 1854 en New York.

Abogado y orador notable, hombre muy culto, sincero abolicionista y patriota esclarecido que conspiró por la libertad de su país.

En New York se publicaron algunos de sus trabajos sobre la esclavitud: allí ayudó a la preparación de las expediciones de Narciso López.

A Matanzas fué útil con varios proyectos a favor de la población.

Amieva (José Dolores).—Conspiró y combatió por la causa de Cuba en la segunda guerra. (Véase Cap. **Matanzas y las luchas por la Independencia de Cuba**). Por un disgusto que tuvo con el General Máximo Gómez, su obra no pudo ser tan eficaz como él hubiera deseado.

Alvarez (Felino).—Tte. Coronel del E. L.: muy valiente. En 1896 sustituyó en el mando a Clotilde García, después de haber sacado su cadáver bajo una lluvia de proyectiles enemigos.

Por el Sur de Matanzas lo sorprendió una guerrilla española cuando ya los caballos cansados, no podían dar paso. Alvarez y los suyos se apearon entonces y murieron casi todos combatiendo valerosamente.

En aquel entonces Alvarez había recibido la comisión de atravesar los llanos del centro de la Provincia acompañando a unos delegados que de las Villas se dirigían para la Habana a conferenciar con Maceo.

Y ya no lograron verlo. El Caudillo había muerto.

En la finca Santa Rosa, (Contreras) fué en donde murió Alvarez.

Alvarez y Cerice (Lucas).—Médico de Cárdenas.

En 1895 empezó con el Dr. Joaquín Otazo, el Dr. Ernesto Castro, F. Larue etc. activa labor revolucionaria, hasta que denunciado al Gobierno, se sumó a las filas de la revolución, combatiendo por los ideales cubanos.

Argudín y Núñez de Villavicencio (Octavio).—Patriota de Cárdenas. Sustituyó por 1897, como Delegado de la Junta Revolucionaria de N. Y. al Sr. Alberto de Rojas, durante el tiempo en que estuvo en la cárcel por su labor revolucionaria.

Después se sumó a las filas de la Revolución y fué el último Teniente Gobernador de Cárdenas.

Arnao (Juan).—Sostenedor del ideal de independencia cubana, Juan Arnao ha sido uno de los valientes expedicionarios que acompañaron a Narciso López. En el movimiento de Yara figuró también, como Capitán, en el Batallón de Goicouría "**Cazadores de Hatuey**". (1869).

Siguió conspirando después de la paz del Zanjón, y emigrado a los Estados Unidos, publicó en New York su **Historia Política de Cuba.** (1877).

En esa obra trata de los movimientos

revolucionarios de Narciso López. Manuel de la Cruz hizo de ella un juicio muy favorable.

La de Juan Arnao fué la primera sangre cubana que se derramó por Cuba, habiendo resultado gravemente herido el 8 de Octubre de 1850, al intentar recoger armas escondidas por otros conspiradores.

Nació en Limonar (Matanzas) el 17 de Septiembre de 1812 y murió el 6 de Marzo de 1901.

Calcagno dice que nació en 1817: otros aseguran que en 1807 y C. M. Trelles en 1808.

Juan Arnao fué también poeta y periodista distinguido.

En New York publicó un trabajo sobre historia política cubana, e hizo activa labor revolucionaria, regresando a Cuba, ya muy anciano, después de consumada la independencia que había sido el ideal de toda su vida.

Arnao (Ramón Ignacio).—Nació en Limonar en 1819 y murió en 1887.

Escritor fogoso y satírico, polígloto y patriota ilustre. Tradujo al castellano varios importantes trabajos escritos en otros idiomas, y colaboró en buenas revistas y periódicos: **El Siglo, La Revista Habanera,** etc. El Correo Habanero publicó en 1863 sus **Apuntes de Viaje** considerados por Manuel de la Cruz como obra interesante.

Fué uno de los más tenaces conspiradores, habiendo tomado parte en la primera expedición de Narciso López.

Hecho prisionero, fué deportado a Ceuta en 1850, permaneciendo allá tres años. En 1856 peleó en Nicaragua a las órdenes del Gen. Goicouría, relatando más tarde esa campaña.

Por fin, la revolución de 1868 lo obligó a salir del país otra vez y lo encontramos el año de 1872 en Nueva York dirigiendo el periódico político **La Revolución de Cuba** y en 1875 **El Pueblo**. Colaboró primero con Néstor Ponce de León en la redacción de **La Revolución** y siguió publicándola más tarde él solo con el nombre **La Revolución de Cuba**.

En 1879 escribía en la famosa Revista de Cuba de José Antonio Cortina.

Ramón Ignacio y Juan Arnao fueron dos muy hermosas figuras de la Historia de la Independencia Cubana, y los dos convencidos abolicionistas.

Bellido de Luna (*Juan*).—*Citado por* Calcagno como matancero y uno de los más tenaces conspiradores cubanos. Escoto asegura que era natural de Regla.

En 1848 tuvo que emigrar a los E. U. y amnistiado en 1850 volvió a conspirar.

El año de 1869 cuando se preparaba a salir para unirse a las fuerzas insurrectas de Camagüey fué detenido y remitido a España.

Allá vivió de sus trabajos periodísticos, hasta lograr ir a New York en donde continuó su vida de conspirador irreductible. En esa ciudad fundó el periódico **La Independencia** en 1873 y lo dirigió.

En 1888 publicó "La Anexión de Cuba a los E. U." en la que sostenía su tesis en contra la de Trujillo.

Betancourt (Luis Victoriano y Federico).—Hermanos, hijos de D. José Victoriano, y patriotas distinguidos. (Véase Cap. **Literatos, Poetas,** etc.)

Betancourt (Pedro E.)—Mayor General del E. L. natural de Ceiba Mocha (7 de Mayo de 1858).

Es una de las figuras más prominentes de la historia revolucionaria de Matanzas a la que está íntimamente ligado, tanto que en su honor una población de la provincia lleva su nombre. (Véase Capítulo **La Provincia de Matanzas y las luchas,** etc.)

El General Betancourt es un patriota sincero cuya actuación ha sido muy útil a la patria y muy celebrada siempre.

Es médico alópata de la Escuela de Medicina de Madrid y de Pensylvania.

Ejerció su profesión en Matanzas, durante 10 años, con magnífico éxito, habiendo sido también uno de los primeros conspiradores en su provincia natal.

Empezó su carrera militar con el grado de Teniente Coronel, alcanzando el de Mayor General por los servicios prestados en la última guerra de independencia. (Véase el Capítulo correspondiente.)

De 1899 a 1902 fué Gobernador de la Provincia (y ojalá lo fuese otra vez) y en 1900 Miembro de la Constituyente.

Después de 1902 fué Senador por Matanzas.

Fué siempre Presidente del Centro de Veteranos de Matanzas y es Miembro del Supremo Consejo Nacional de Veteranos de Cuba.

Tomó participación en una infinidad de encuentros, grandes y pequeños: entre ellos en la acción de la Magdalena (**5 de Agosto de 1896**); en el combate del Purgatorio (**3 de Diciembre de 1896**); en el del Infierno (7 de Febrero de 1897) y en el del Mogote (27 de Abril de 1898).

En la acción de la Magdalena fué gravemente herido el General Betancourt, y otras veces ligeramente.

Bien puede decirse que el General Betancourt fué el alma de la revolución en la provincia de Matanzas. Varias veces las fuerzas que allí operaban estaban dispersas, y muy pocas en buenas condiciones de combate por carecer de elementos y de oficiales.

Martínez Campos había dado por pacificada la aludida provincia, y sin embargo el Gen. Betancourt, reducido a veces a una pequeña escolta, continuaba, siempre tenaz y animoso a reunir núcleos de combatientes acá y acullá, para caer improvisamente sobre alguna guerrilla enemiga, y empezar el día siguiente su difícil e ingrata labor revolucionaria.

La frase peculiar del Gen. Betancourt era "**Mientras haya un sólo hombre que pueda combatir, seguirá viva la revolución en Matanzas**"!

Con hombres de esta talla moral ¿cómo hubieran podido perecer los ideales de los patriotas cubanos?

Boissier (Carlos Alberto).—(1877-1897) Poeta y patriota matancero. Tomó participación en varias expediciones arriesgadas y falleció en Pinar del Río de una fiebre contraída por servir a la causa de Cuba.

Bolaños (José Ma.)—Gral. del E. L. conocido bajo el apodo de **Chema** Bolaños.

Conspirador activo y valiente soldado, prestó grandes servicios a la causa cubana. Era natural de una finca agrícola en los límites de la Provincia de Matanzas y de la Habana.

Varios miembros de la familia Bolaños se distinguieron como patriotas.

Bravo y Sentiés (Miguel).—(n. 1834 en Cárdenas y murió en 1881).

Médico distinguido y ardiente patriota.

Tomó parte en la insurrección de **Yara** y fué deportado en 1869. En 1873 fué Secretario de Estado y el año siguiente Jefe de Sanidad.

Con el Dr. Henry Dumont, francés, colaboró en varios trabajos científicos.

Fué también muy entusiasta por la Instrucción Pública en su ciudad natal.

Escribió "Revolución Cubana", "Deportación a Fernando Póo", cuadro terrible que pinta con colores muy vivos los sufrimientos físicos y morales de los deportados.

Brinckerhoff (Jorge C.) — Ingeniero

matancero quien estudió en la Universidad de Columbia (E. U.)

Fué el primer patriota que ayudó con dinero la revolución de 1895 en la provincia de Matanzas. Prestó a la causa cubana muchos servicios aprontando fondos y dando también su obra personal en varias ocasiones.

Murió el año de 1901, en Enero a la edad de 43 años.

Campuzano y Lamadrid (Pío D.)—Patriota matancero, hijo del profesor de La Empresa que citamos entre los Beneméritos de la I. P. en Matanzas.

Pío D. Campuzano, orador fogoso y periodista, fué uno de los primeros conspiradores matanceros cuando se preparaba la segunda guerra por la independencia cubana.

Cardenal (Teodoro).—Distinguido abogado matancero, hoy radicado en la ciudad de la Habana.

Nació en la ciudad de los dos Ríos en 1865. Emigrado durante la última guerra por la independencia de Cuba, trabajó activamente por ella en el Comité Cubano de París (1896-1898) con los Dres. Betances, J. B. Puyans, Domingo Figarola Caneda, Dr. Groso, Dr. Ezequiel García Enseñat, Ventura, señoritas Barbarrosa, Nicolás (**Colín**) de Cárdenas etc., etc.

Carnot (Alfredo).—Senador por Matanzas y patriota.

Es Doctor en Cirugía Dental.

Conspiró por la libertad de Cuba cuando la primera guerra, siendo muy joven, y en los años anteriores a la segunda.

(Véase Capítulo: "**Matanzas y las luchas etc.)**

Cartaya (Eliseo).—Nació por el año de 1858 en Matanzas.

Prestó buenos servicios a la causa de Cuba organizando y acompañando expediciones para surtir de armas, parque y víveres a los revolucionarios. Ha sido ayudante del Gen. Emilio Núñez y acabó la guerra con el grado de Comandante del E. L. Vino por último a Cuba con el Ejército expedicionario de los Estados Unidos en 1898.

Casanova de Villaverde (Emilia).—Culta y entusiasta patriota de Cárdenas, esposa del novelista D. Cirilo Villaverde.

Hizo mucho por la causa de su patria y combatió siempre al Gobierno Español con varonil entereza.

Tuvo que emigrar a los Estados Unidos por sus ideas revolucionarias, y allá fué muy útil a los refugiados cubanos, comprometidos en los movimientos insurreccionales de Agüero y de López.

A fines del año 1869 escribió a Garibaldi con motivo de la insurrección de C. M. de Céspedes, y en 31 de Enero de 1870, el famoso general italiano, de su isla solitaria. Caprera, dirigía a la patriota cubana la carta siguiente:

"**Mi querida Señora:**

"**Con toda mi alma he estado con Uds. "desde el principio de su gloriosa revo- "lución.**

"**No es sólo España quien pelea por li- "bertad en casa y quiere esclavizar a los "demás pueblos fuera. Pero yo estaré to- "da la vida con los oprimidos, sean reyes "o naciones los opresores.**

"**De Ud. afectísimo**

G. Garibaldi.

La patriota Emilia Casanova nació en 18 de Enero de 1832. No pude encontrar el dato exacto de su fallecimiento.

Castro y Lajonchére (Ernesto).—Abogado y patriota de Cárdenas. Fué de los primeros conspiradores que en 1895 trabajaron por los ideales cubanos en esa ciudad. Denunciado a las autoridades es-

pañolas, el Sr. Castro se incorporó inmediatamente a las filas insurrectas, hasta que enfermedades contraídas en la campaña, le obligaron a marcharse a los E. U. en busca de alivio.

Casuso y Roque (Gabriel).—Médico y patriota (Véase su Biografía en el Capítulo dedicado a la Ciencia).

Dantin (Clemente).—Valiente General del E. L. que combatió en territorio de la Provincia de Matanzas a las órdenes del General Pedro E. Betancourt y del Gen. Eduardo García. (2a. guerra).

Se levantó en Mayo de 1895.

Era un mestizo de clase humilde, cuyo verdadero apellido era **Valdés.**

Era natural de Candelaria.

Delgado (Joaquín María).—Nació en Matanzas por el año 1822 y murió en 1888 en Alemania (Aquisgrana).

Distinguido patriota que hizo mucho por la causa de Cuba, sufriendo la deportación a España.

Delgado costeó la impresión de la **Historia de Cuba** de su amigo Pedro J. Guiteras.

El Gobierno Español lo condenó a muerte por el decidido apoyo prestado por él a la organización de expediciones, compra de armas, etc., pero Delgado permaneció en los E. U. hasta la época de la enfermedad que lo llevó al sepulcro.

(Citas de M. Trelles **Pro Patria** página 34.)

Delgado (Ricardo).—Sobrino del anterior, ingeniero.

Nació en Matanzas el 6 de Enero de 1867 y murió en Diciembre de 1897 combatiendo contra fuerzas españolas que lo sorprendieron ya herido.

Combatió a las órdenes de Maceo, distinguiéndose siempre por su heroico valor y realizando muy atrevidas hazañas.

(Cita de C. M. Trelles **Pro Patria** página 34).

Diago y de Cárdenas (Fernando).—Coronel del E. L.: pertenece a una familia distinguida de la Habana.

Interrumpió su carrera de derecho para lanzarse a la revolución, incorporándose en Noviembre de 1895 a las fuerzas del Gen. Serafín Sánchez en la Provincia de Santa Clara, con las que tomó parte en varios combates.

Más tarde, cuando el General Máximo Gómez dispuso que los varios elementos de las fuerzas cubanas pasaran a Occidente o a Oriente según fueran naturales de ésta o aquella parte de la Isla, el Sr. Diago había decidido marcharse para la Habana para unirse a las fuerzas del General José M. Aguirre.

Pero, a su paso por la Prov. de Matanzas, por Abril de 1896, encontró al General Pedro E. Betancourt en los días en que se libraba un combate.

Betancourt le propuso se quedara como Primer Ayudante y Diago aceptó, operando entonces en la Provincia de Matanzas hasta el término de la campaña. Fué también Jefe de Estado Mayor interino del Gen. Betancourt hasta la llegada del Dr. Rossell Malpica, a quien ese puesto había sido prometido con anterioridad.

Después de la muerte de Rossell-Malpica el Coronel Diago lo sustituyó como titular en la Jefatura de E. M. hasta el fin de la guerra, asistiendo a todos los combates, entre ellos el del Purgatorio que fué muy importante para el resultado definitivo de la campaña de Matanzas.

El Coronel Diago ganó todos sus ascensos en riguroso escalafón por acciones de guerra, demostrando siempre intrepidez y habilidad no comunes.

Y una vez libre su Cuba, no la pidió



Dr. Oscar Amoedo



Dr. J. A. Valdés Anciano



Dr. Filomeno Rodríguez

recompensas por haber sacrificado los años mejores de su juventud.

Domenech y Gener (Gerardo M.)—Una de las figuras más hermosas de la historia de la independencia cubana! Nació en Jovellanos el 27 de Mayo de 1867, de una familia ilustre de patriotas y de héroes, que no pudo darle la instrucción que su inteligencia requería, debido al malestar económico producido en todas las clases sociales por los acontecimientos políticos.

Empezó a conspirar en Cayo Hueso, y después en Matanzas en donde el nombre de Gerardo Domenech está unido con los de los primeros conspiradores.

Prestó grandes servicios a la causa cubana, desempeñando comisiones arriesgadas conduciendo armas, documentos importantes, víveres, dinero, etc., de un lado a otro de la provincia, y dando siempre prueba de un valor noble y sereno. En la noche del 23 al 24 de Febrero de 1895 se fué, solo, a recoger en la Estación de Benavides una cantidad de armas y municiones, llevándolas hasta el lugar de la cita.

En 1895 desempeñó una misión delicada en New York, con la Delegación Cubana, y al querer dejar los E. U., lo intentó tres veces inútilmente, lográndolo solamente en la cuarta vez. Vino con la expedición que desembarcó en Nuevitas el día 19 de Marzo de 1896, incorporándose en seguida con las fuerzas revolucionarias del Gen. Rodríguez (**Mayia**).

Eran solamente 8 hombres, que tenían grandes dificultades que vencer para desembarcar las armas y pertrechos que traían. Domenech, verdadero atleta, desembarcó con un cañón, a cuestas, llevándolo de la playa hasta la selva!

Fué después Ayudante del General D. Francisco Carrillo, pero al necesitar Mayia formar una columna volante, Gerardo quiso ser de ella, mandando un batallón de infantería.

Fué herido en Mabugina, finalizando el 1896, y combatiendo con fuerzas superiores en número. La bala entró por el pecho y salió por la médula de la columna vertebral, quedando herido de gravedad y con parálisis en las piernas.

Así, tendido siempre y casi inmóvil, con 12 hombres que él dirigía, y que lo transportaban por la manigua, en una camilla improvisada, el heroico Domenech soportó toda la campaña de Weyler, careciendo de medicinas, y a veces de agua, de alimentos y de morfina, para calmar sus atroces sufrimientos. Aquel puñado de valientes lo arrastraba por veredas y breñales, esquivando la persecución continua entre bejucos y espinas, hasta llevarlo a lugar seguro.

Pasó después a curarse en el extranjero, pero la herida y los sufrimientos habían convertido al atleta en un anciano encanecido prematuramente.

Fué en Febrero de 1898 que una noble cubana, la Srta. Ana Mercedes Gener, cuyo amor por Domenech se había acrecentado admirando sus virtudes de patriota y de soldado, se casó con el inválido para convertirse en devota enfermera durante 18 años.

El Comandante Domenech falleció el día 30 de Noviembre de 1916.

José Martí, el General Carrillo, Flor Crombet, José María Rodríguez (**Mayia**), José Francisco Lamadriz y muchos otros patriotas ilustres, tuvieron por Domenech particular aprecio, según pude ver por numerosas cartas que su señora viuda conserva como valiosas reliquias.

* * *

De una carta del Comandante Domenech a su primo Juan Guiteras, fechada del 14 de Nov. de 1897, extractamos algunos párrafos que pueden dar una idea de cuánto sufrió el heroico patriota después de su atroz herida.

"Con el alma más adolorida que mi

"cuerpo ulcerado y paralítico, lastimado "por decepciones y tristezas que me han "atormentado por largo tiempo, pero "siempre resignado a morir en mi puesto "por mi honor y por la patria, huyendo "de monte en monte en hamacas de cás- "cara de majagua, sin medicinas ni ali- "mentos, comiendo caballo asado y jutía "sin sal, hambriento a veces, con agudísi- "mos dolores... Así me he sostenido un "año, ocho días, de cruentos martirios. Fuí "atravesado por el pecho por una bala "que me interesó la médula espinal, el 2 "de Noviembre del próximo pasado año. "Caí con mi remington en la mano y en "la línea de fuego...



Ingeniero Emilio Domínguez.

Dominguez (Emilio).—Ingeniero civil, natural de Matanzas, y distinguido patriota.

Nació el día 9 de Enero de 1839 y falleció el 7 de Noviembre de 1913.

Empezó a conspirar desde la primera guerra y tomó parte en la expedición del **Lilian** que fracasó en 1869, embarrancando en un cayo.

Dos años antes que estallara la segunda guerra conspiró nuevamente (1) con los Domenech, Pedro E. Betancourt, P. Moinelo, Tomás F. López, Pedro Duarte, Juan Gualberto Gómez, etc.

Se reunían en la calle de Daoiz, en la casa marcada con el número 57.

El ingeniero Dominguez fué uno de los Delegados nombrados por Martí en la Provincia de Matanzas.

Salió para Filadelfia en 1895 regresando a Cuba el mes de Marzo de 1896 con la expedición de Calixto García.

Apresado en Agosto de 1897, fué encerrado en el Castillo de San Severino, en donde sufrió también varios días de durísimo encierro en un calabozo, su digna esposa, la señora Pilar González.

El Sr. Dominguez ha sido un patriota muy firme en sus convicciones y muy honrado en todos sus actos político-revolucionarios.

Dominguez Roldán (Francisco).—El actual Secretario de Instrucción Pública no es solamente un eminente radiólogo sino un patriota distinguido cuya actuación en la última guerra por la Independencia de Cuba merece señalarse.

Nació en la Habana en 1864 el día 15 de Febrero.

Entró en la Revolución en Febrero de 1896 por Cárdenas, y reunido a la Junta Revolucionaria local salió de esa ciudad llevando una documentación importante. Acampóse en Recreo, y después fué a visitar al General Gómez, herido, incorporándose a sus fuerzas.

Poco permaneció a su lado, habiéndosele confiado el encargo de organizar fuer-

(1) Véase Capítulo: *Matanzas y las Luchas por la Independencia.*

zas, y recolectar dinero para trocarlo en armas.

El Dr. Dominguez Roldán recibió al Corresponsal del **The Journal,** de N. Y. Mr. G. Frintz a quien incorporó con las fuerzas del Gen. Gómez.

El periodista norte-americano escribió después esa serie de artículos interesantes que formaron la obra **En marcha con Gómez.**

Nombrado Gobernador de Occidente (Pinar del Río, Habana y Matanzas) prestó grandes servicios organizando hospitales de campaña y prefecturas, nombrando los Tenientes Gobernadores de Distrito, y curando al mismo tiempo a los heridos.

Estableció el Hospital principal cerca de Ceiba Mocha en un monte llamado **La Cámara.**

Su organización no llegó hasta la provincia de Pinar del Río, debido a ulteriores disposiciones del Gobierno insurrecto.

El Coronel Dominguez Roldán operó primero con el Gen. Carlos M. Rojas, con quien estuvo en Ojo de Agua en el Valle de Guamacaro, y en el ingenio Julia. Después con Lacret Morlot mucho tiempo, contribuyendo a sacar varias expediciones, la de Trujillo y la de Collazo que equivocadamente había desembarcado en Varadero en vez que en La Cámara provocando así el ataque de las tropas españolas que guarnecían ese lugar.

Por último operó con el Gen. Betancourt quien se complace muchísimo recordando la labor del Cor. Dominguez Roldán y ayudó al Coronel Enrique Armando del Junco y al General Clemente Gómez curándoles también sus heridos.

Cuando al General Mario G. Menocal se confirió el nombramiento de Jefe del 5o. Cuerpo, el Coronel Dominguez Roldán lo recibió acompañándolo hasta el ingenio Averhoff.

Dominguez (Pío). — Teniente Coronel del E. L. que operó en territorio de la provincia de Matanzas, asistiendo a encuentros muy importantes, entre ellos a la famosa acción de Jicarita.

Duarte (Pedro).—Natural de Matanzas (29 de Junio de 1855).

Fué uno de los conspiradores más convencidos, y persiguió sólo el ideal de la patria independiente. Tomó parte en la organización de la expedición del **Virginius** cuya tripulación fué hecha prisionera y fusilada en gran parte en Santiago de Cuba el año de 1873.

Desde entonces sirvió siempre con igual amor la causa de Cuba, y fué uno de los primeros conspiradores en Matanzas (a. 1892). (Véase el Capítulo **"Matanzas y las luchas por la independencia de Cuba.")**

En 1895, al estallar la guerra, Martí lo mandó a Tampa en donde fué nombrado Presidente del Consejo del Partido Revolucionario Cubano, hasta que terminó la guerra.

Hoy el Sr. Duarte vive modestamente en la Habana, tan desinteresado como en aquellos años en que servía a la patria.

Escobar (Loreto).—Jefe de la Escolta del General Pedro E. Betancourt en la última guerra por Cuba Libre.

Mandó también por algún tiempo el Regimiento **Betances** y a su muerte le sustituyó en el mando el Coronel Guillermo Schweyer y Hernández.

Citamos su nombre en este Capítulo por su extraordinario valor.

Murió combatiendo heroicamente.

Estrampes (Francisco).—Nació en Matanzas el 4 de Diciembre de 1827 según la partida de bautismo descubierta por J. A. Escoto. (1) Su padre era francés. En el acta de bautismo no se menciona

(1) Núm. 315 de la Parroquia de Matanzas.

la **D'** que hoy usan sus descendientes al escribir el apellido.

Conspirador indomable, organizó en 1852 la intentona llamada de la Vuelta Abajo, y en 1854 desembarcó en Baracoa con tres compañeros para provocar un levantamiento. Delatado, fué aprehendido y murió valientemente en el **vil garrote** el 31 de Marzo de 1855.

Francisco Estrampes era hombre culto y se había educado en Francia y en la Habana.

Fiol (Mateo I.)—Nació en 9 de Diciembre de 1861 en la Habana, pero pasando casi toda su vida en Matanzas, de cuyo Instituto de Segunda Enseñanza fué Catedrático de 1882 a 1895; después, y por oposición, de 1901 hasta la época actual...

Prestó grandes servicios a la causa de la libertad cubana, actuando casi siempre con los patriotas de Matanzas. (**Véase Capítulo: "Matanzas y las luchas por etc.)**

En 1891 fundó nua asociación secreta para preparar el movimiento revolucionario separatista: fué la que en 1893 recibió al emisario de Martí, Cor. G. Castellanos.

Desembarcó en Oriente con el General Calixto García (a. 1896) del que fué Secretario, pero después de siete meses, su salud quebrantada lo obligó a abandonar el teatro de la guerra, marchándose para el extranjero.

De 1893 a 1895 fundó y dirigió varios periódicos políticos de propaganda revolucionaria: "El Autonomista"; "Libertad"; "El Sol"; "La Bandera."

Escribió también algunas obras de filosofía y otras de instrucción moral y cívica, y en 10 de Junio de 1906, se puso en escena un drama de Mateo Fiol, titulado "**La Redención del Obrero**" en el que interpretó el papel del protagonista el Comandante Enrique Recio, Gobernador electo de Camagüey.

Mateo I. Fiol es doctor en leyes y en Filosofía y Letras.

Fortún y Govin (Luis).—Nació en 6 de Agosto de 1860 en la ciudad de Matanzas, y falleció el 21 de Mayo de 1914.

Patriota distinguido, llevó a cabo una labor revolucionaria digna del mayor encomio, que le valió el destierro en México.

Permaneció en Yucatán hasta la conclusión de la guerra, y también allá el Dr. Fortún nunca escatimó su ayuda pecuniaria y personal a los proscriptos cubanos.

A su regreso, el Gobierno Interventor lo nombró Magistrado de la Audiencia en Matanzas, habiendo, antes, formado parte de la Junta Patriótica presidida por el Dr. Julio Ortiz Coffigny.

En 1899 fué nombrado Presidente del Partido Republicano Federal, y en ocasión de las elecciones generales la Asamblea Nacional lo nombró Senador con los Sres. Generales Betancourt, Sanguily, y Méndez Capote; cargo que volvió a ocupar de 1908 a 1913.

García (Clotilde).—Coronel del E. L., de origen humilde, y muy intrépido. Combatió en la última guerra a las órdenes del General Lacret Morlot, operando en la Provincia de Matanzas. Murió combatiendo valerosamente en 1896.

Encontrando una guerrilla española que había matado a su hermano, Clotilde García la atacó al machete con su brío irresistible, persiguiéndola hasta dentro del pueblo de S. José de los Ramos, en donde cayó.

Felino Alvarez, no menos valiente, sacó su cadáver y lo sustituyó en el mando de ese bizarro regimiento que llevó después el nombre de su primer jefe, el heroico Clotilde García.

Lacret Morlot acostumbraba apodar García "**el ideal para vanguardia.**"

García (Eduardo).—General de División del E. L. natural de S. Cristóbal de los Pinos, en 1863 (Provincia de Pinar del Río.)

Hijo de un conspirador y revolucionario muy atrevido (el padre del Gen. García fué compañero de Narciso López en 1850) y emparentado con el famoso Padre Doval, nuestro biografiado prestó eminentes servicios a la causa de la libertad cubana.

Se radicó en 1881 en la provincia de Matanzas y empezó a conspirar por Alacranes, desde el año de 1892 en activa correspondencia con el Cor. Julio Sanguily y con el Dr. Alfredo Hernández, hoy Magistrado.

El Sr. Hernández vivía en el ingenio "El Carmen" en Sabanilla, en donde se reunían el mismo D. Julio Sanguily y otros revolucionarios para sus planes de conspiración, que no siempre estaban en estrecha relación con los de los conspiradores de Matanzas.

El Gen. García combatió valientemente en toda la segunda guerra de la independencia cubana, tomando parte en las acciones de Coliseo, Triunfana (Calimete) Jicarita, en la toma de Cabezas, de Bolondrón, etc.

Una vez lograda la emancipación de su país, el General Eduardo García se dedicó a los negocios agrícolas.

García Menocal y Deop (Mario).—El Hon. Sr. Presidente de la República pertenece también a la heroica falange matancera, habiendo nacido en el Ingenio **Australia** (Término de Jagüey Grande) el 17 de Diciembre de 1866.

Sus padres fueron el Sr. Gabriel García Menocal y Menocal y la Sra. Narcisa Deop y Menocal.

El Sr. General Mario G. Menocal cursó en los Estados Unidos los estudios preparatorios, ingresando el año de 1884 en la Universidad de Cornell, de la que salió en 1888 con el título de Ingeniero.

Tan pronto como terminó sus estudios, fué nombrado Miembro de la Comisión Técnica para el estudio del Canal de Nicaragua, de la que era Jefe el notable ingeniero Aniceto Menocal, tío suyo, a quien mencionamos en el Capítulo **La Evolución de la Ciencia.**

Regresó a Cuba por el año de 1892, y cuando estalló la Revolución de 1895, el Sr. Gral. Mario G. Menocal se encontraba trabajando en su carrera.

Ese mismo año, el día 5 de Junio, se incorporó como simple soldado a las fuerzas del Generalísimo Máximo Gómez, pero sus notables dotes militares y sus conocimientos técnicos le merecieron rápidos ascensos, tanto que en Septiembre de 1895 al constituirse el Gobierno Revolucionario presidido por el Marqués de Santa Lucía, obtuvo el grado de Teniente Coronel del E. L. y el nombramiento de Sub-Secretario interino de la Guerra.

Máximo Gómez, Calixto García, Antonio Maceo, Alejandro Rodríguez, todos los jefes en fin que pudieron conocer y apreciar sus brillantes cualidades de militar sereno, prudente y valiente cuando se presentaba la oportunidad de serlo, tuvieron alabanzas para nuestro biografiado.

El General Mario G. Menocal prestó eminentes servicios en la organización de las fuerzas con que Camagüey contribuyó al atrevido plan de la invasión, y más tarde, en 1896, el Gen. Calixto García lo nombró su Jefe de Estado Mayor en la campaña de Oriente.

Tuvo por tanto a su cargo una parte importantísima en el ataque y en la toma de Guaímaro, en las acciones de Hierba de Guinea, La Piedra, Aguada, Cascorro, Guamo, Loma de Hierro y en otras muchas.

Algunas, como el ataque a Guamo, al fuerte de la Loma de Hierro, etc., fueron

dirigidas personalmente por el mismo señor Gral. Mario G. Menocal.

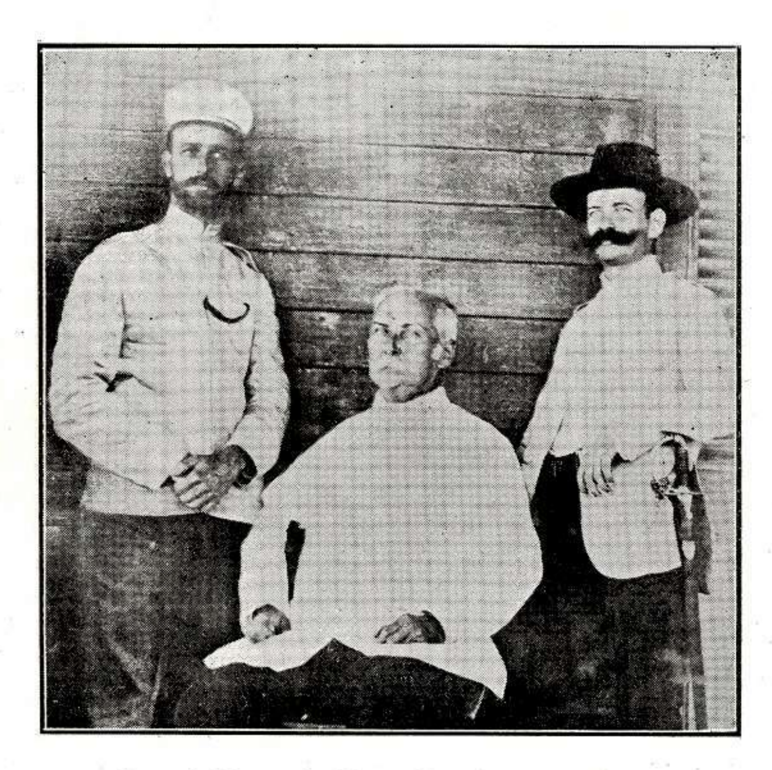
En Agosto de 1897, después de haber combatido en Jiguaní, Moscones, Cañadón de Samá y en otras acciones, se distinguió mucho en el ataque a Victoria de las Tunas en donde salió herido.

Su capacidad militar y su valor lo elevaron pronto hasta el grado de General de División; y Máximo Gómez lo nombró Jefe del 5o. Cuerpo (que comprendía las provincias de la Habana y de Matanzas), disponiendo que pasara a Occidente.

Para efectuar esta operación y pasar la **trocha** de Júcaro, el General tuvo que vencer serias dificultades; pero la guerra ya se acercaba a su fin, y ya ni tuvo oportunidad de operar en la Provincia de Matanzas.

Sin embargo por haber logrado atravesar esa extensa zona llena de enemigos, casi sin pérdidas de hombres, el Gobierno Cubano le otorgó el grado de Mayor General con el que concluyó su arriesgada y al mismo tiempo afortunada vida de insurrecto.

El prestigio conquistado en los campos de batalla al redimir a su patria, fué poderosísimo factor para que el pueblo de Cuba lo elevara en 20 de Mayo de 1913 a la suprema Magistratura.



General Mario G. Menocal.—General Calixto García.
Coronel Francisco Domínguez Roldán.

* * *

Los hermanos del General Mario G. Menocal, señores:

Gustavo García Menocal, Teniente Coronel del E. L.



D. Joaquín de Rojas y Cachurro



Benigno Gener y Junco



Justo Gener y Junco

Pablo García Menocal, Coronel del E. L. Tomás C. García Menocal, Coronel del E. L., combatieron casi siempre a sus órdenes sin desmentir jamás su abolengo de patriotas.

Gener y Junco (Justo).—Hermano del anterior.

Se le considera matancero, aunque nacido en New York en 6 de Julio de 1830 debido al cambio casual de domicilio de la familia Gener.

Falleció en Matanzas en 29 de Diciembre de 1913.

También Justo Gener fué un gran patriota y ayudó constantemente a su hermano Benigno en sus trabajos revolucionarios por la libertad de Cuba, sufriendo como toda la familia Gener, muchas persecuciones por su acendrado amor a la patria.

En 1895, al estallar el movimiento de Ibarra, Justo Gener fué aprehendido.

Con su hermano Plácido (n. en 31 de Enero de 1829 y fallecido en 24 de Enero de 1890) viajó mucho en su juventud, permaneciendo algún tiempo en Italia.

Allá los hermanos Gener conocieron a Garibaldi, a Mazzini y a otros conspiradores, llegando hasta ayudar la causa de la Unidad Italiana con la llevada de documentos comprometedores de Génova a Nápoles!

Justo y Plácido Gener, ingenieros los dos, escribieron trabajos sobre motores de vapor.

Gener y Junco (Benigno).—Nació el 5 de Julio de 1819 en Matanzas, y falleció el 12 de Diciembre de 1890.

Cubano ilustre cuya vida, fortuna y talento estuvieron dedicados a la patria y al ideal de su emancipación.

El despotismo de Fernando VII había obligado al padre D. Tomás Gener a refugiarse en los Estados Unidos. Por consecuencia, Benigno Gener principió en New York sus estudios universitarios, terminándolos en la Habana a la muerte del padre. Sin embargo no quiso recibirse de abogado a pesar de haber cursado todos los años de estudio que la ley le exigía para presentarse a los exámenes, para no jurar fidelidad al Gobierno de España.

Cuando la conspiración de 1844 Benigno Gener quiso salvar a Plácido, (1) dándole aviso en tiempo para que huyera, pero no quiso el poeta, convencido que no existiesen cargos suficientes para ser condenado a muerte.



General José Lacret Morlot

Durante los trabajos revolucionarios de Narciso López, estuvo siempre en relación con los conspiradores, siendo por ese mo-

(1) Gabriel de la Concepción Valdés.

tivo reducido a prisión, y puesto más tarde en libertad por D. José de la Concha. También resultó complicado en la conspiración de R. Pintó y deportado por dos años a Cádiz.

Conspiró otra vez en 1868, y a principio de ese año, los voluntarios españoles, que le consideraban muy poco adicto a la causa de España, tirotearon su casa, con grave riesgo para él y su familia.

En otra ocasión, aprehendido en la Habana, rehusó la libertad que le concedía el Rey, porque no se libertaba también a sus compañeros, acusados igualmente de conspirar.

Cuando fué aprehendido su hijo Tomás, Benigno Gener se marchó para Cádiz, quedándose después en Ceuta por algún tiempo con la familia.

Tuvo la desgracia de perder a su hija Rosa, en España. Fué cuando su hijo Tomás se retiró de la revolución para no abandonar ya a sus padres agobiados por el dolor.

Regresó a Matanzas en 1882.

Tanto sufrió Benigno Gener ya por sus penas íntimas ya por las de la patria, que murió como un mártir, pareciéndole todavía no haber cumplido con su deber.

Era un alma noble, buena y caritativa: todos querían a Benigno Gener.

Escribió trabajos de Agricultura, que se publicaron en los Anales de Fomento, y fué el primer Vice-Presidente de la Junta Jurisdiccional de Agricultura, Industria y **Comercio.**

Creó con Domingo Del Monte la primera Biblioteca de Matanzas.

Era hombre culto y conocía bien los idiomas francés e inglés.

Gómez y Díaz (Clemente).—El general Clemente Gómez es una de las figuras más puras de la historia de la independencia cubana.

Nació en Pedro Betancourt el 7 de Febrero de 1867 y falleció el día 4 de Diciembre de 1917.

Se levantó en armas el 24 de Diciembre de 1895 en la finca **La Sirena**, en Jagüey Grande y empezó su carrera militar con el grado de subteniente, alcanzando por fin el de General de Brigada del Ejército Libertador, y cubriendo más tarde el de Teniente Coronel en el Ejército Nacional.

Dió pruebas de su bravura en las acciones de Jicarita, de Madamita, de Camarioca, de Río del Aura, etc., combatiendo a las órdenes de "Mayia", de Maceo y de otros Jefes no menos distinguidos, hasta que en 27 de Julio de 1897 se hizo cargo de la Brigada Norte No. 4, de Matanzas.

El General Clemente Gómez fué el primer Alcalde cubano de Jovellanos, en cuyo puesto perduró varios años hasta que Máximo Gómez lo llamó para ocupar el puesto de Comandante Alistador de la Guardia Rural.

El General C. Gómez merece una nota especial por su honradez acrisolada y su desprendimiento.

La revolución no fué para él el peldaño para alcanzar la fortuna.

El Presidente honrado por excelencia, D. Tomás Estrada Palma reconoció con un telegrama (1906) la honradez de éste modesto pero muy digno, servidor de la causa cubana.

Gómez y Ferrer (Juan Gualberto).—(Véase su Biografía en el Capítulo "Literatos, Políticos, etc.")

Fué Delegado de Martí en la provincia de Matanzas el año de 1895 y más tarde Delegado del Partido Revolucionario Cubano en toda la isla.

Tuvo una participación muy importante en la Independencia de Cuba.

En la Cabecera del Término de Sabanilla, me aseguraron que aún cuando Don Juan Gualberto figure como natural de Santa Ana por haber sido bautizado en

esa Iglesia, nació efectivamente en el Ingenio Vellocino que pertenece a la primera de las citadas poblaciones.

González y Torres (Plutarco).—N. en 1822 en Corral Nuevo (Matanzas) y murió en 22 de Octubre de 1898. Muchos fueron sus trabajos revolucionarios: en las conspiraciones de N. López, J. Agüero y de Isidoro Armenteros, viéndose obligado a refugiarse en los E. U. Volvió a Cuba en 1858 y cuando estalló el movimiento de Yara regresó a los E. U. en donde fué muy útil a la causa de Cuba como miembro de la Junta Revolucionaria en N. York durante la guerra de los diez años.

Sobre el caso del vapor **Virginius** escribió un vibrante artículo en el que transcribió otro del **Transatlantic Magazine,** de Londres: el artículo en cuestión, publicado por The New York Herald, fué atribuído a Plutarco González por Vidal Morales. Escribió también trabajos en inglés para la **Enciclopedia Británica.**

Su hijo Rafael murió por la causa cubana.

González (Tomás).—Conspirador que en 1825 firmó en México el Manifiesto de la Junta Cubana por la libertad de Cuba. Se supone sea el mismo citado por Vidal Morales por haberse dirigido con otros cubanos a Colombia para solicitar la ayuda de Bolívar. (1823).

González y Rufin (Ambrosio José).—Nació en 1818 en Matanzas y murió en New York en 1893. Era hijo del educador del mismo nombre y apellido y padre del actual Ministro de los E. U. en Cuba. Conspiró mucho por la libertad de Cuba, y con Narciso López, Cirilo Villaverde, Juan Manuel Macias, etc., formó parte de la primera Junta Cubana en N. Y. en 1849. Trabajó con gran empeño en la expedición de N. López en 1850 y fué herido. Trelles dice que fué el primer cubano herido en combate con tropas españolas. (**Pro Patria** p. 31). El Gobierno lo condenó a muerte en rebeldía, y González ya se quedó en los E. U. en donde formó familia, tomando parte como Coronel en la Guerra de Secesión. (Part° del Sur.)

Gould (Alfredo).—"**El Inglesito**". Valiente Coronel del E. L. nacido cerca de **La Unión** de padre norte-americano. Combatió a las órdenes del Gen. J.Lacret Morlot operando en el Distrito de Matanzas.

Fué herido en varias acciones.

Hombre de valor legendario, ofrendó su vida a la libertad de Cuba en San Nicolás a inmediaciones del ingenio del Jobo.

Murió heroicamente.

Guiteras y Gener (José Ramón).—Joven patriota hijo de D. Antonio Guiteras: Murió fusilado en 12 de Junio de 1870 por haber tomado parte activa en dos expediciones para combatir en Cuba, y a pesar de su juventud (17 años) demostró ser un héroe. (Véase Cap.: Matanzas y las luchas por la Independencia Cubana).

Guiteras (Juan).—(Véase su biografía en el Capítulo Matanzas y la Ciencia).

Buen patriota así como eminente hombre de ciencia. Escribió **The United States and Cuba** sobre la intervención de los E. U. en las Colonias Hispano-Americanas.

Tradujo al inglés la obra de Gonzalo de Quesada **Free Cuba.** En todas las ocasiones demostró siempre su amor a Cuba y a la causa de su independencia laborando por ella.

Tomó parte activa en la campaña de Santiago de Cuba, como Comandante Médico Militar del Ejército norte-americano mandado por el Gen. Shafter.

Hernández Madruga (Manuel).—Conspirador en 1823. Fué uno de los Diputados Cubanos que firmaron en México el Manifiesto de la Junta por la Libertad de Cuba en 1825.

Como José Teurbe Tolón fué condenado a muerte en rebeldía por estar complicado en la conspiración del **Aguila Negra** (1831).

Acogióse al indulto en 1832 falleciendo en Matanzas poco después.

(Cita de Trelles—**Pro Patria**—p. 29).

Hernández (José Elías).—Ex-alcalde de Matanzas, complicado en la Conspiración de Narciso López.

Falleció en Nassau en 1878. (Véase Capítulo **Filántropos**).

Hernández (Juan José).—Conspirador incansable que tomó parte muy activa en la conspiración de los Soles de Bolívar. (1823). Batallador y orador fogoso, el Dr. Hernández fué uno de los miembros prominentes de la Sociedad Secreta **Caballeros Racionales.** Era muy amigo de José Teurbe Tolón.

Su hijo **José Manuel** (1806-1856) fué buen patriota también y conspiró con N. López, siendo uno de los cinco cubanos que tomaron participación en la expedición del vapor **Créole** en 1850. Murió en Nicaragua. (Cita de Trelles—**Pro Patria**—pág. 31).

Hernández Morejón (Pedro).—Nació el 23 de Octubre de 1810 en la ciudad de Matanzas, y falleció en la misma el 12 de Junio de 1873.

Ha sido uno de los hombres públicos más distinguidos y cultos de Matanzas: buen abogado y patriota.

Hizo en Madrid sus estudios de derecho radicándose después en su ciudad natal.

Fué hombre de capital y de empresa: uno de los iniciadores de la línea férrea de Sabanilla, del Teatro Esteban (hoy Sauto), y de varias otras empresas que favorecieron a Matanzas.

Ocupó también cargos públicos (Juez de Paz, Concejal, etc.) y fué durante mucho tiempo Presidente del Liceo, a cuyo esplendor prestó activo concurso: su generosidad nunca se desmintió.

Tomó participación directa en las principales conspiraciones de su época por la libertad de Cuba: en la de López y de Pintó contribuyendo con su capital al llamado **Empréstito Patriótico** (New York a. 1854) suscrito por Gaspar Cisneros Betancourt como **Presidente,** Porfirio Valiente **Secretario** y Goicouría como Tesorero.

Cuando **los reformistas** creyeron en la próxima concesión de libertades a Cuba por el Gobierno de España, D. Pedro Hernández Morejón con otros distinguidos cubanos, contribuyó a la fundación del periódico **La América** que tenía por objeto hacer presión en Madrid para obtener las codiciadas reformas.

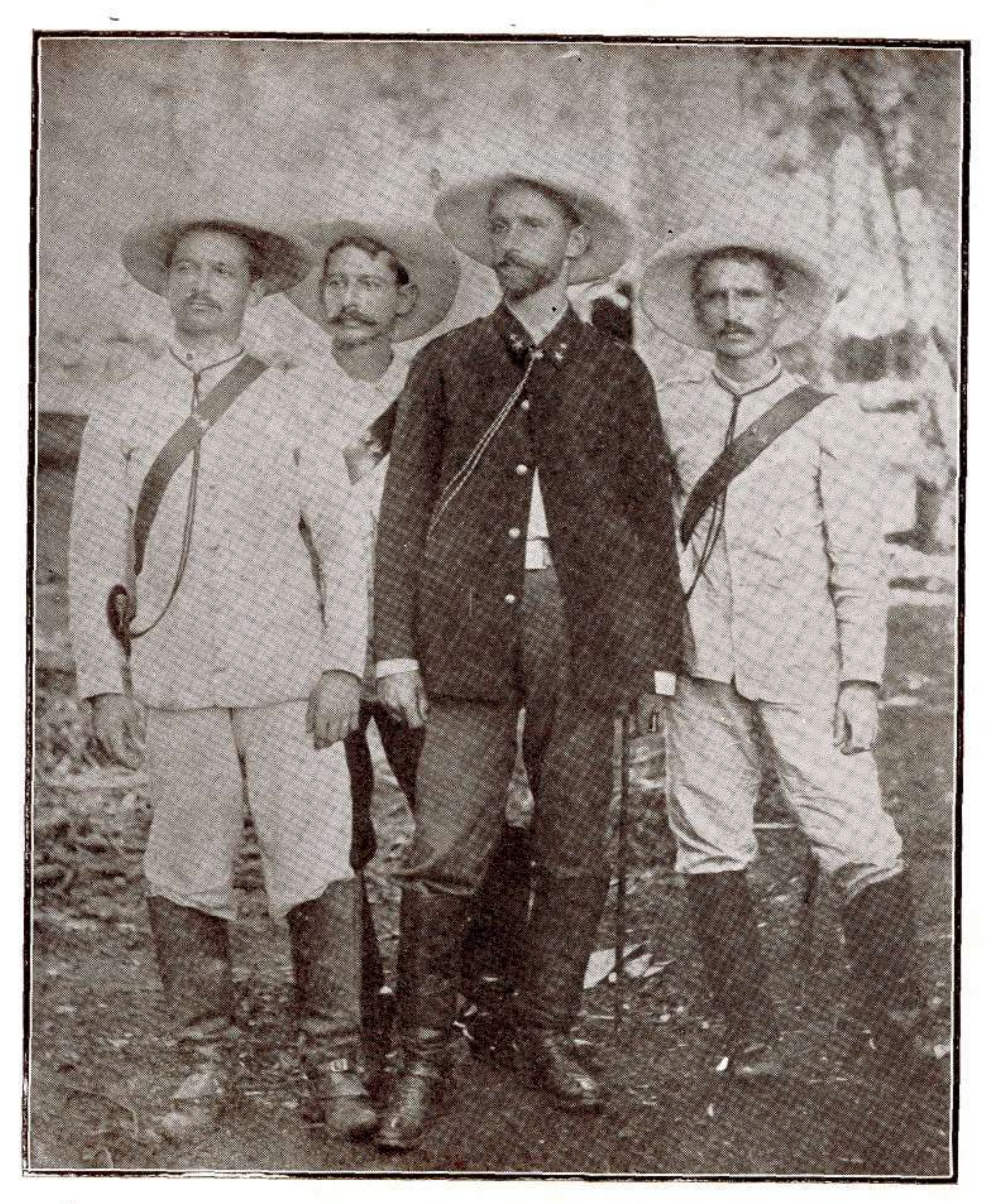
En 1868 regresó a Matanzas de Saratoga (E. U.) en donde se encontraba por razones de salud, y con su propaganda y dinero contribuyó al programa político de Céspedes, demostrando siempre gran amor a la causa de Cuba.

Hernández Huguet (Alfredo).—Hijo de Don Pedro Hernández Morejón.

El magistrado a quien nos referimos, nació en Matanzas el año de 1850 recibiéndose de Licenciado en Derecho en 1872 en Sevilla.

En esa ciudad (en donde también se dedicó a labores periodísticas) fundó por iniciativa de Rafael M. de Labra una Sociedad abolicionista que sirvió a poner de relieve sus aspiraciones de libertad e independencia; aspiraciones que mantuvo y defendió con tesón al regresar a su patria al terminar el mismo año de 1872.

El Ldo. Hernández conspiró activamen-



Los hermanos García-Menocal (Sres. Tomás C.—Gustavo, Mario y Pablo)

te por la causa de Cuba; trabajó por ella en la prensa y sostuvo con sus recursos la revolución iniciada en Yara.

Por fin, en 1876, asociado a los curas de Cabezas y de Santa Ana y a algunos otros patriotas intentó sublevar la provincia de Matanzas, fracasando en sus propósitos.

Fué con otros compañeros condenado a la pena de muerte, logrando embarcarse clandestinamente para los E. U. en donde permaneció hasta después de la Paz del Zanjón, continuando, mientras, su labor revolucionaria en New York.

El Ldo. Alfredo Hernández, además de artículos en la prensa, escribió algunas obras que han quedado inéditas.

En la revolución de 1895, el Dr. Alfredo Hernández prestó su concurso personal en varias intentonas de levantamientos en Unión, Bolondrón y Sabanilla, y por fin contribuyó activamente al levantamiento de la Bermeja, que culminó en la reunión del ingenio "La Luz" en donde de acuerdo con la Junta Revolucionaria de Matanzas, se nombró Jefe a Eduardo García y como segundo a Eustaquio Pérez.

El Dr. Alfredo Hernández en esa y otras ocasiones ayudó eficazmente la causa cubana reuniendo y distribuyendo armas y pertrechos.

También conspiró en la Habana, con José A. González Lanuza, Alfredo Zayas, Hubert de Blanck, y otros, viéndose en unión de ellos aprehendido y después expulsado como que era ciudadano norteamericano.

En los E. U. el Dr. Alfredo Hernández siguió prestando servicios a la causa de su país, a las órdenes de la Delegación Revolucionaria Cubana, levantando fondos, cooperando en reunir expediciones, y formando ambiente favorable a Cuba con artículos y conferencias.

En el Congreso Internacional de la Cruz Roja (**Viena, Septiembre de 1897**) el Dr. Alfredo Hernández denunció con una enérgica y detallada exposición de los hechos, las violaciones del Tratado de Ginebra que se realizaban desgraciadamente en Cuba, durante la última guerra, por parte del Gobierno de España.

Hernández y Pérez (Eusebio).—La actuación del General D. Eusebio Hernández en las campañas **pro Cuba Libre** es muy interesante no solamente porque se refiere a tan prestigiosa personalidad sino bajo el punto de vista histórico.

En 1879 pasó de Madrid a Santiago de Cuba para autorizar la revolución con un documento firmado por los Coroneles **Mayia** Rodríguez, Pedro Martínez Freyre y Flor Crombet, no conformes con la Paz del Zanjón.

De Santiago pasó a las Villas y a la Habana como enviado del General Moncada apoyado por Maceo y Quintín Banderas.

En las Villas secundaban la sublevación los Generales Francisco Carrillo, Angel Maestre y Emilio Núñez.

En 1880 salió para N. York con instrucciones para el Gen. Calixto García, Jefe de la "**Guerra Chiquita**"; y ese mismo año preparó con el General Roloff y, el entonces Coronel J. M. Aguirre, una expedición en Kingston (Jamaica) para auxiliar a los sublevados en Cuba.

Fracasada la llamada **guerra chiquita**, Hernández de acuerdo con los planes de Gómez, Maceo y Roloff pasó a Honduras que había sido escogido como centro de nuevos trabajos revolucionarios.

En 1884 desempeñó con Flor Crombet una misión en Guatemala, cuyo Presidente era entonces D. Rufino Barrios; y después otra en New York y por último en París.

Después de varias labores revolucionarias en los E. U. y en Jamaica, culmina-

das en el fracaso, por haber sido encarcelado el Gen. Gómez, el Gral. Hernández se quedó en Europa algún tiempo perfeccionándose en sus estudios favoritos.

El General hubiera deseado continuar los trabajos revolucionarios en New York en donde estaba radicado, pero habiendo el apóstol Martí tomado la dirección de ellos, creyó oportuno trasladarse a la Habana, lo que realizó en 1894, abandonándolo todo en 1895 para regresar a N. Y. a la disposición de la Junta Revolucionaria Cubana.

Salió de N. Y. en la tercera expedición, con Calixto García .El vapor **Bermuda** atracó en Marabí cerca de Baracoa.

Antes de incorporarse al E. M. del Gral. M. Gómez, el Gen. Hernández tomó parte en varios combates durante la marcha de Baracoa a Camagüey.

Operó en Camagüey y Las Villas con el grado de Coronel del E. L. y con el Gen. Gómez asistió a los combates de Saratoga (tres días completos) y de la Trocha.

En Junio de 1896 desempeñó por algún tiempo la Cartera de Relaciones Exteriores, en la manigua, pero pronto prefirió la vida del ejército combatiente, ejerciendo como médico, en muy pocas ocasiones.

Y entonces tomó participación en las acciones importantes de "**El Faro**" y sitio de Cascorro, en cargas al machete en la Trocha, y en combates menores en las Villas.

En ese mismo territorio. durante la campaña de Weyler combatió en Santa Teresa, en la Deseada, en Juan Criollo, en Buena Vista, en la toma de Mayajigua, en Las Delicias, etc.

En Julio de 1897 fué elegido Representante a la Asamblea de **La Yaya,** por las Provincias de Pinar del Río y de Las Villas.

Poco antes que se reuniera la Asamblea, el Dr. Hernández pasó a Oriente, y asistió con las fuerzas del Gral. Calixto García al victorioso combate de Las Tunas que culminó en el apresamiento de toda la guarnición española.

Cuando la guerra entre los E. U. y España, el Dr. Hernández regresó a New York, volviendo con su familia a Cuba una vez terminada la guerra.

Fué entonces Presidente del Partido Unión Democrática, y disuelto ese partido, presidió el Liberal histórico.

Hoy es Jefe de una fracción del Partido Liberal, que ya lo ha postulado para la Presidencia de la República.

El Dr. Eusebio Hernández es un patriota sincero y un ciudadano ejemplar para quien profesamos singular estimación.

Jones (Guillermo R.)—El Senador por Matanzas y natural de Oriente, doctor Guillermo R. Jones se afilió a la revolución muy jóven, y por su misma juventud no figuró en principio como otros que tenían grados elevados.

Era capitán del E. L.

Hoy su bufete de abogado en la ciudad de Cárdenas es uno de los más acreditados de la Provincia de Matanzas.

Junco y de la Cruz Muñoz (Enrique Armando del).—Coronel del Ejército Libertador: nació en la Habana el 23 de Agosto de 1873 y pereció combatiendo valientemente en una emboscada (en los límites de las provincias de Matanzas y de Santa Clara) el 14 de Julio de 1897, según informa su señor padre.

Cuando murió estaba propuesto por el General Lacret para el ascenso a General de Brigada.

Formaba la vanguardia del General "Mayia" Rodríguez que venía de las Villas para sustituir a Maceo en el mando, poco tiempo después de haber caído el caudillo.

Enrique A. del Junco perteneció a la juventud heroica que abandonó estudios y dulzuras de la vida acomodada para hacer libre la patria.

Se incorporó antes de haberse recibido de Bachiller en las fuerzas del General José Roque, y operó en territorio de la provincia de Matanzas, distinguiéndose siempre por su valor y su habilidad como Jefe.

Lacret Morlot (José).—General de División del E. L. muy hábil, culto y valiente. Operó bastante tiempo en territorio de la Prov. de Matanzas. (Véase **Cultura Cubana,** Vol. I, p. 180). Había nacido en Hongolosongo (Oriente).

La batalla de Jicarita (3 de Julio de 1896) fué la acción más importante que él dirigió, venciendo las tropas del Gobierno, ya que, a pesar de una indisposición pasajera, había dado todas las acertadas disposiciones que eran del caso e iniciado el combate brillantemente.

Lacret Morlot tomó participación en muchos combates en territorio de Matanzas, cuya campaña hizo desde la invasión en 1895 hasta que Máximo Gómez lo trasladó a la zona Oriental en 1897. En la guerra anterior había sido Ayudante de A. Maceo, que lo quería y estimaba mucho.

Era célebre su frase: "**Todo por Cuba**" que brotaba muy a menudo de sus labios al hablar de algo que a la guerra se refiriese.

Lacret Morlot, patriota sincero dió todo por la libertad de Cuba, y después de haber contribuído tanto a obtenerla, cayó en la pobreza.

Falleció en la Habana en 24 de Diciembre de 1904.

Lamadriz y del Junco (José Francisco).—Abogado y patriota matancero que dió toda su fortuna por la causa de Cuba. Pasó en los E. U. especialmente en Cayo Hueso luengos años, auxiliando a los patriotas cubanos. Dos de sus hijos, Ambrosio y Domingo, murieron por la independencia de Cuba en la guerra de 1868, y él sufrió muchas persecuciones por sus ideas de libertad. En N. Y. fué V. Presidente de la Junta Revolucionaria y trabajó muchísimo, siempre por la libertad de su país.

Nació en Matanzas en 1814 y murió en Cayo Hueso en 1892.

(Véase el Capítulo: **Matanzas y las luchas** etc.)

Lamar (Melitón).—Patriota matancero nacido en el año de 1798. Fué complicado en la conspiración de los **Soles de Bolívar** en 1823, viéndose obligado a escapar para los E. U.: después fué a México y Colombia en donde fué nombrado Comandante de la nave de guerra "**Bolívar.**" No sé en dónde murió.

Su sobrino Eleuterio (**Tello Lamar y Valera**) fué fusilado el 24 de Diciembre de 1869 por sus aspiraciones a la libertad de Cuba. Había nacido en Matanzas el año 1833.

Murió con gran entereza, y la Patria lo venera entre sus mártires.

(Citas de C. M. Trelles—**Pro Patria**—pág. 29).

Lecuona y Mádan (Adolfo).—Es actualmente el Jefe de Sanidad de Matanzas.

Nombrado oficialmente V. P. de la Junta Revolucionaria de Matanzas en 1897, por los grandes servicios prestados a la causa de Cuba, desde antes que estallara la guerra por la Independencia, demostró siempre mayor apego al bien de la patria que a los cargos públicos. De él se cuentan varios rasgos de civismo que le enaltecen y le valieron ser encarcelado.

El Dr. Lecuona nació en Matanzas el 26 de Julio de 1862.

Lecuona y Mádan (Domingo).—Hermano del anterior y Coronel del E. L. Nació en 21 de Mayo de 1863. Como patriota, operando por Pinar del Río, prestó servicios a la causa cubana, que le fueron premiados más tarde con cargos públicos importantes y lucrativos; entre ellos el de Alcalde y después Gobernador de Matanzas, cargos que ocupó durante 10 años.

Hoy es Representante a la Cámara.

Con Trelles reorganizó en 1895 las fuerzas revolucionarias en Matanzas por mandato de Tomás Estrada Palma.

López Coloma (Antonio).—Patriota matancero. Era de profesión, telegrafista.

En 24 de Febrero de 1895 inició sin éxito el movimiento revolucionario en Matanzas. (Véase Capítulo: "**Matanzas y las Guerras por la Independencia de Cuba**").

Aprehendido el 28 de Febrero de 1895, estuvo encerrado largo tiempo en un calabozo siendo al cabo fusilado en la Cabaña el 26 de Noviembre de 1896.

Era natural de la jurisdicción de Matanzas (Sabanilla del Encomendador) habiendo nacido por el año de 1859.

López (Tomás F.)—Patriota y cubano inmaculado, que conspiró activamente para preparar la segunda revolución que culminó en la independencia de la Isla. (**Véase el Capítulo correspondiente**). Sufrió también la prisión por los ideales que perseguía.

Nació en Matanzas en 21 de Diciembre de 1852. Se recibió de Bachiller en Artes y después de Maestro Normal, y al magisterio dedicó noble y proficuamente (para la niñez) su vida laboriosa y digna.

Escribió también algunos libros didácticos: "**Elementos de Gramática**"; "**Elementos de Moral**" etc., y colaboró en varios periódicos locales.

En la actualidad es Director de la Escuela de Varones anexa a la Escuela Normal de Matanzas.

Macias (Juan Manuel).—Nació en Matanzas por el año 1824 o 1825, y murió en 1892.

Amigo y ayudante de Narciso López, fué con él miembro de la primera Junta Cubana en N. York (1849). Tomó participación en la expedición de López a Cárdenas y el Gobierno lo condenó a muerte en rebeldía.

En 1852 volvió a trabajar con la Junta Cubana de N. York y fué redactor del periódico "**Verdad.**" Propagó en E. U. y en Europa sus ideas de emancipación de Cuba escribiendo trabajos en inglés: **Cuba in Revolution, The Cuban Question in England,** etc. Extractó discursos de españoles notables sobre la cuestión cubana en las Cortes, y reunió datos históricos sobre las revoluciones de su país. En N. Y. dirigió "La voz de América"; y "La Estrella de Cuba" (1866 y 1872) Era autonomista y abolicionista y un patriota sincero. En los E. U. formó también **La Liga Cubana-Americana.**

Mádan (Cristóbal).—Habanero distinguido que residió por muchos años en el extranjero y en Matanzas en donde figuró bastante.

Escribió trabajos interesantes sobre el libre cambio, en español y en inglés; sobre la abolición de la esclavitud, etc.

Se encontró complicado en todas las conspiraciones de Narciso López y en New York perteneció a la Junta Revolucionaria Cubana.

Vidal Morales lo cita.

Madruga (Miguel).—Fué uno de los conspiradores más entusiastas en la época de los Soles de Bolívar y de los Caballeros Racionales. Era muy amigo del Ldo. José Teurbe Tolón y del Dr. Juan José Hernández, sus compañeros de conspiración.

Majín y Morejón (Luis).—Matancero y

ex-alumno del Colegio **La Empresa.** Fué fusilado en 4 de Junio de 1877 por haber combatido por Cuba: fué Jefe de operaciones en Sagua con el grado de Teniente Coronel. Era ingeniero, de la Escuela de Troye (Francia). (Cita de Trelles **Pro Patria** pág. 66).

Mihoura (Francisco).—1796-1850. Conspirador en 1823. (Cita de C. M. Trelles **Pro Patria** p. 29).

Marrero (Martín).—Médico que vivió muchos años en la Provincia de Matanzas en donde conspiró, alistándose más tarde en las filas revolucionarias.

Méndez Capote (Domingo).—Prestigioso abogado de Cárdenas, en cuya ciudad nació en 12 de Mayo de 1863, y esclarecido patriota que prestó eminentes servicios a la causa Cubana, alcanzando el elevado cargo de General de Brigada del Cuerpo Jurídico Militar.

El Dr. Domingo Méndez Capote fué Jefe del mencionado Cuerpo Jurídico, durante la guerra (Enero de 1896, Diciembre de 1898), habiéndose incorporado con el grado de Capitán en las fuerzas de Leoncio Vidal, en Camajuaní.

Fué Representante del 4o. Cuerpo de Ejército en las Asambleas Constituyentes (Yaya 1896, Santa Cruz 1898) y presidió ambas .

En la época del General Masó (1896-98) fué Secretario de Guerra interino, en la manigua, cargo extremadamente difícil y de muchas responsabilidades que cubrió durante 10 meses; además Vice-Presidente del Gobierno Republicano.

En el año de 1901-2 presidió la Asamblea Constituyente: fué después el primer Vice-Presidente del Senado de la República, y bajo el Gobierno de Estrada Palma Vice-Presidente de la misma República.

Durante la primera Intervención (Brook) fué Secretario de Gobernación.

Se debe al Dr. Domingo Méndez Capote casi toda la Legislación Revolucionaria Cubana!

El concepto en que se tiene al Dr. Méndez Capote está demostrado por la confirmación que de él hizo el Colegio de Abogados, en el honorífico cargo de Decano durante tres años consecutivos.

En la actualidad el Dr. Domingo Méndez Capote vive alejado de la vida pública, y su bufete, en el que trata preferentemente asuntos mercantiles y civiles, es uno de los más acreditados de Cuba.

Moinelo (Pastor).—(Véase el Capítulo **Matanzas y las luchas por etc.**)

Conspirador y revolucionario. Murió en la última guerra pro Cuba.

Morales (Sebastián A. de).—Conspirador tenaz y sabio naturalista. (Véase su Biografía en el Capítulo **La Evolución de la Ciencia,** etc.)

Moreno de la Torre (Andrés).—Patriota de Cárdenas. Fué Teniente Gobernador de Cárdenas, nombrado por el Cor. Dr. Francisco Dominguez Roldán.

Fué nombrado en el año 1897 Representante a la Cámara de la Yaya y en ella se le confirió el cargo de Secretario de Estado, que desempeñó en la manigua. El Sr. Andrés Moreno de la Torre era abogado y hombre muy caballeroso.

Mujica y Carratalá (Domingo).—Patriota nacido en Jovellanos el día 15 de Septiembre de 1865 y fusilado en 20 de Agosto de 1895 en la ciudad de Matanzas.

Murió con un valor tan excepcional que despertó la admiración de sus mismos verdugos .

Byrne escribió una hermosísima composición sobre la muerte de este valiente cubano.

De boca del prof. Eduardo Meireles, ín-

timo de Mujica oí los detalles siguientes acerca del fusilamiento del héroe: "**Es-"cribió antes de morir tres cartas con "una redacción perfecta y con admirable "caligrafía, que probaba la serenidad de "su ánimo...**

"**Era un filósof,o y su convicción la re-"sumía en estas palabras**: "Si no estaba ya todo escrito, estaba siquiera en el tintero!"

"**Muy original en sus ideas y en sus ac-"tos, no era sin embargo un excéntrico: "su capacidad intelectual era grande, y "profundas sus convicciones...**

Nodarse y Nodarse (Alfredo).—Patriota de Cimarrones, en donde nació el 6 de Febrero de 1869. Su valor y su audacia han sido casi legendarios, y el Mayor General Pedro Díaz al presentarlo o hablar de él, siempre lo hacía con esta frase: "El mambí que más soldados ha matado durante la guerra por la Independencia"!

Se incorporó a las fuerzas del Coronel Casallas en Junio de 1895 e hizo toda la campaña a las órdenes del citado Jefe y de su sucesor el Comandante Juan Bruno Zayas, del General Ríus Rivera, de Maceo y por fin del ya mencionado Gen. Pedro Diaz.

Prestó eminentes servicios en la Sección de Dinamiteros: tomó participación en una infinidad de combates y fué varias veces herido.

El último grado que obtuvo fué el de Teniente Coronel, por el General Rodríguez.

Prolijo sería enumerar todos los combates en que figuró D. Alfredo Nodarse. Citaremos entre los principales, el de San José (Placetas) en el que perdió la vida el Coronel Casallas; Palo Prieto, Maltiempo, Coliseo, Calimete, Río Hondo, La Perla, Diana, Río de Aura, Guamacaro, Loma de Tapia, La Gloria, Guayabito, Las Animas, etc., etc.

Nodarse (Orencio).—Conspiró en Matanzas y fué Jefe de Despacho de la Secretaría de Hacienda en los Gobiernos del Marqués de Santa Lucía y de B. Masó.

También fué representante a la primera Asamblea Revolucionaria de 1895.

Tomó parte en varios combates y expediciones, los mismos en que tomó participación su compañero y amigo D. Saúl Alsina. Ostenta el grado de Coronel del E. L.

Nodarse y Bacallao (Alberto).—Gral. de Brigada del E. L. que combatió a las órdenes de Maceo, operando también por la prov. de Matanzas. Muy valiente revolucionario y antes activo conspirador. Nació en Cayajabos (Prov. Pinar del Río).

Combatió en Cayo Espino, Coliseo, Calimete, Santa Lucía, Paso Real de San Diego, Yaguasas, San Felipe, Quivicán, Cayajabos, etc., etc., habiendo sido herido en varias ocasiones. Se encontró también en San Pedro, la célebre acción en donde perdió la vida el invicto Maceo, y más tarde sostuvo en las Villas toda la campaña de Weyler.

Actualmente el Gen. Nodarse se dedica al cultivo de sus importantes fincas agrícolas en las que supo introducir sistemas nuevos y mejoras modernas.

Como político ha ocupado puestos muy importantes, afiliado al Partido Liberal.

En el tomo sobre Pinar del Río, seremos más extensos al hablar del General Alberto Nodarse.

Olivera (Manuel L).—El Comandante del E. L. Sr. Manuel M. Olivera, que pertenece a una familia de patriotas, tomó parte en varios combates, bajo las órdenes de Maceo: a saber: Diana, Río de Auras y Perla.

Es natural de Alacranes.

Ocupa hoy un puesto importante en la Jefatura de O. P. de Matanzas.

Ortiz-Coffigny (Julio).—Médico cirujano de buena reputación científica. Conspi-

ró activamente en Matanzas. (Véase Capítulo "**Matanzas y las luchas por la Independencia de Cuba.**")

Otazo y Díaz (Joaquín).—Médico y patriota de Cárdenas.

Fué el primer patriota que dirigió en 1895 la labor revolucionaria en aquella ciudad.

Denunciado, tuvo que huir a los E. Unidos para evitar verse aprehendido.

Pérez (Francisco).—General del E. L. fallecido en Pedro Betancourt en 1918.

Me aseguraron que era natural de la Prov. de Oriente. Era un militar pundonoroso. En la campaña de Matanzas, durante la última guerra por la independencia de Cuba, era Jefe de la Zona de Colón a las órdenes del Gen. de División Lacret Morlot; desempeñó varias veces un papel muy importante.

Cuando la invasión de la Provincia de Matanzas era Coronel y estaba a las órdenes del mismo Maceo.

Pié (Alfredo).—Teniente Coronel del E. L., natural de Alquizar (Habana). Combatió en la importante acción de Calimete siendo entonces Ayudante del General Rogelio Castillo, Jefe de E. M. del Gen. Serafín Sánchez.

Operó también en otros puntos de la Provincia de Matanzas, a las órdenes de Rafael Aguila, actual Alcalde de Colón.

Más tarde, ya afuera de la Provincia de Matanzas, fué Ayudante del General Máximo Gómez.

Rodríguez Maribona (Benito José).—Abogado de Cárdenas, hoy Presidente de la Audiencia de Santa Clara. Sustituyó, por el año 1897, al Sr. Samuel Tolón y Casado, como Delegado de la Junta Revolucionaria de N. York, en Cárdenas.

Denunciado por su labor revolucionaria, sufrió cárcel en su misma ciudad.

Rojas y Cruzat (Carlos M. de.)—General de División del E. L. y Gen. de Brigada (retirado) del Ejército de la República. Nació en Cárdenas, (en donde radica) el día 14 de Marzo de 1862.

Es una de las figuras brillantes de la última epoyeya cubana. Se dedicaba al comercio cuando estalló el movimiento de insurrección en Cárdenas. En seguida nuestro biografiado se incorporó en las fuerzas del General Lacret Morlot, en terrenos del ingenio Buena Vista, propiedad de la familia de Rojas.

Se sabe que los insurrectos para hacer el vacío alrededor de los españoles quemaban las propiedades, y el jóven Rojas para que nadie se figurase que solamente incendiara lo ajeno, prendió fuego al mismo ingenio Buena Vista, de acuerdo con el señor D. Joaquín, su padre, patriota no menos puro y ardiente.

El General Carlos M. de Rojas operó siempre en territorio de Cárdenas, primero con el General Lacret Morlot y después con el Gen. colombiano Avelino Rosas, que sustituyó más tarde al primero

Maceo le dió el encargo de recibir una expedición de Cayo Sal (Bahamas) siendo entonces Comandante: y cumplió a satisfacción de sus jefes su cometido.

Máximo Gómez lo elevó hasta el grado de General de Brigada: entre sus principales acciones victoriosas están las de Cuajaní, de Piedras de Camarioca y de Santa Amalia.

Después de la guerra el Gen. de Rojas fué alcalde de Cárdenas dos veces.

En 1903 Estrada Palma le encargó la organización de la Guardia Rural: en 1905 fué nombrado Jefe de Artillería del Ejército de la República: en 1910 recibió el nombramiento provisional de Inspector de las Fuerzas Armadas, cargo que dos años más tarde fué **efectivo**.

En 1913 nombraron en su lugar al General Manuel Sanguily. Fué cuando el Sr.

Presidente de la República lo nombró Ministro Plenipotenciario en Perú, cargo que renunció el Sr. de Rojas por razones especiales que sería prolijo relatar.

El Sr. General Carlos M. de Rojas es un carácter firme y digno: llano y afable en su trato, y recto en sus acciones.

Rojas y Cachurro (Joaquín de).—Cárdenas en donde se radicó en 1854 el habanero Sr. Joaquín de Rojas, lo reclama como hijo suyo predilecto, a pesar de no haber nacido en el territorio de la provincia.

El Sr. de Rojas no ha sido ni un gran político, ni un gran literato, ni un gran sabio, pero ha sido uno de los cubanos más eminentes por bondad y por amor desinteresado y puro a la patria.

Antes de radicarse en Cárdenas, estuvo complicado en las conspiraciones de Narciso López, sufriendo por ello la cárcel. Tenía entonces 17 años.

Presidió en Cárdenas el Partido Liberal Autonomista desde la Paz del Zanjón hasta la guerra de 1895, siendo después del triunfo, el primer Alcalde de Cárdenas en Cuba Libre. Asumió entonces, y muy honradamente, la dirección de toda la Administración pública, hasta que fué posible implantar y sostener los varios servicios.

Como conspirador, y como político y como Alcalde se distinguió siempre por la buena fe y el civismo que inspiraron todas sus acciones. Ideó y empezó a formar el actual Museo de Cárdenas. Hizo todo el bien que pudo, demostrándose siempre altruista y generoso, y durante los muchos años que administró el Hospital Civil, nunca quiso cobrar sueldo alguno. Mucho hizo también en pro de la Instrucción Pública como miembro de la Junta Local y después como Alcalde.

El nombre del Sr. Joaquín de Rojas será siempre repetido con veneración y respeto por los cardenenses.

Nació en 1832 y falleció en 29 de Noviembre de 1905.

La familia Rojas procede de D. Luis de Roxas Sotolongo, que fué uno de los primeros pobladores de la Habana.

Rojas y Cruzat (Alberto de).—Ingeniero y patriota. En su ciudad natal, Cárdenas, fué Delegado de la Junta Revolucionaria de New York por el año de 1897, cuando el Gobierno mandó aprehender al Dr. Benito José Rodríguez Maribona.

También el ing. A. Rojas sufrió cárcel y persecuciones por su labor revolucionaria.

Roque (José). — Brillante General de Brig. del E. L.: combatió valientemente a las órdenes de Maceo, operando en territorio de Matanzas durante la última guerra.

Mandó la Brigada Norte, compuesta de los Regimientos "Matanzas" y "Tiradores de Maceo", y tomó participación en las principales acciones de guerra.

Con el Dr. Honoré Lainé el Brigadire Roque inventó un trasbordador de caña de azúcar (**Cita de Trelles**).

Murió por el año 1899.

Rossell Malpica (Eduardo).—Ha sido Jefe de Estado Mayor del General Pedro E .Betancourt durante la segunda guerra por la independencia. Operó por la provincia de Matanzas. Era hombre culto y rico, y abogado.

Murió combatiendo después de haber figurado en varias acciones y en arriesgadas expediciones.

La acción fatal al Dr. Rossell Malpica fué la de Ohito, cerca de Alacranes en 3 de Febrero de 1897.

El General Betancourt hace grandísimos elogios del Dr. Rossell Malpica, cuyo heroico valor pudo apreciar en mil ocasiones, así como su pericia siendo Jefe de Estado Mayor.

Fué también Jefe de Hacienda en la Provincia de Matanzas, durante la última guerra.

Saez (Enrique).—Médico de Cárdenas. Es un patriota modesto: no hace alarde de lo que hizo por la patria. Fué de los primeros que salieron a combatir en 1895, y asistió a varias acciones importantes.

Los que lo vieron operar como cirujano, con maravillosa serenidad ante el peligro, elogiaron mucho la conducta heroica del doctor Saez.

En el E. L. tenía el grado de Teniente Coronel.

Sánchez Figueras (Silverio).—Valiente General matancero del E. L. que combatió bajo las órdenes de Maceo en 1895 cuando la invasión de Matanzas por las tropas insurrectas. Mandaba fuerzas de caballería.

Operó también en la provincia de Pinar del Río y de la Habana y se encontraba en el campamento de San Pedro en donde estuvo Maceo poco antes de su muerte.

Había tomado parte también en la guerra de 1868 con el grado de Comandante.

Se proyecta levantarle una estatua en la Habana.

Sánchez y Morejón (Bienvenido).—Patriota matancero, cuya muerte no ha sido menos valiente que la de Mujica. Fusilado por el año 1897 en la explanada del Castillo de San Severino, siendo apenas convaleciente de graves heridas recibidas al combatir por Cuba, vió caer a su lado otros dos compañeros quedando él sólo y de pie, ante sus verdugos.

Entonces altivo, señalando al pecho, les dijo serenamente: "Tiren aquí, señores!" Y cayó, como un héroe.

El Dr. Cor. del E. L. Sr. Francisco Domínguez Roldán nos dió algunos detalles interesantes que aclaran un punto de la historia que había quedado dudoso.

El ingenio "Julia" había sido quemado por los insurrectos y debían llegar tropas españolas a ocuparlo.

Se lo avisaron a Bienvenido Sánchez que, cansado y temerario, no quiso pernoctar afuera del ingenio. Sorprendido se batió, y herido lo aprisionaron.

Por lo tanto no es cierto que su lamentable fin se debió a una denuncia del Administrador del ingenio "Julia."

Santamarina y Avalos (Julio).—Valiente matancero nacido en 7 de Octubre de 1875 y muerto en combate en 15 de Abril de 1895. Era hijo del conspirador Tomás Santamarina, habanero.

Bonifacio Byrne dedicó a la memoria de Julio uno de sus mejores sonetos.

Schweyer y Lamar (Alberto).—Médico y patriota que ha servido dignamente a Cuba desde la epopeya de Yara, tanto en las filas revolucionarias, como después del triunfo, en calidad de Jefe de Sanidad de Matanzas.

El Coronel Schweyer prestó en 1898 sus servicios a la patria con las fuerzas del General Betancourt, como Médico del Cuartel General, Jefe de Distrito y Jefe Territorial de Matanzas.

Sus hijos Guillermo y Waldemar se lanzaron a la revolución, y particularmente el primero de ellos no vaciló en sacrificarse por Cuba haciendo una labor continua y eficaz en pro de los ideales de libertad.

Como Jefe de Sanidad de Matanzas el Dr. Alberto Schweyer tuvo a buena altura la oficina a su cargo procurando introducir siempre las innovaciones y los adelantos de la ciencia moderna para el bien público.

El Coronel Schweyer fué hombre prestigioso y muy querido, por su bondad, por su modestia y por sus virtudes de ciudadano y de patriota.

Nació en Matanzas el día 13 de Agos-

to de 1847 y murió el 20 de Mayo de 1917.

Schweyer y Hernández (Guillermo).— Coronel del E. L.

Nació en Matanzas el año 1876 y se incorporó a las fuerzas revolucionarias de la Brigada Sur, mandada por el Gen. Eduardo García, a principio del año de 1896.

Cuando el General Betancourt formó su Brigada Oeste, pasó entonces a las órdenes del citado General.

Sustituyó al valiente Escobar en el mando del Regimiento **Betances.**

Combatió en La Perla, Diana, Río de Auras y por fin en Josefa, Jicarita, Hoyo Colorado, Purgatorio, Infierno, Mogote, etc.

El General Betancourt elogia mucho el valor sereno del Coronel Schweyer a quien tuvo repetidas oportunidades de admirar por sus dotes militares.

Siendo todavía estudiante, Schweyer conspiraba en la Habana, y las armas que fueron remitidas de esa capital para el levantamiento de Ibarra, pasaron antes por su habitación!

En la actualidad el Coronel Guillermo Schweyer ocupa el puesto de Cajero de la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio.

Familia **Tabío.**—Una familia de héroes

Los Tabío, naturales de San José de los Ramos, en donde eran propietarios de fincas rústicas, ingenios y ganado, ofrendaron la vida y los bienes en el altar de la patria, al estallar la última guerra por la independencia de Cuba.

Todos ellos eran jóvenes, de veinte años o menos, y todos abandonaron sus estudios para correr hacia el peligro y la muerte.

El de los Tabío (primos o hermanos eran todos los héroes que mencionamos en estas breves notas) es un ejemplo grande, hermoso, sublime, de la familia cubana en aquellos días de gloria.

Andrés Tabío, Coronel del E. L. murió en un lugar inmediato a Guamutas, (año 1897) a consecuencia de graves heridas en las piernas, que durante varios días no pudieron recibir los auxilios de la ciencia.

Domingo Tabío, capitán del E. L. murió el año de 1896, en acción de guerra por Camarioca (Cárdenas). Combatía a las órdenes del entonces Comandante Andrés, citado anteriormente.

Juan Francisco Tabío, Comandante del E. L. cayó también en 1896 por el mismo lugar del Capitán Domingo, pero en una distinta acción.

Juan Maximino, Juan Pablo, y José Francisco Tabío, Comandante, Capitán y Teniente del E. L .respectivamente, murieron los tres a consecuencia de una acción de guerra, sorprendidos por una guerrilla española en emboscada.

Heridos y prisioneros fueron ejecutados los tres, y sus cadáveres exhibidos en la puerta del Cementerio de San José de los Ramos!

Horacio Tabío, Teniente del E. L. es hoy Capitán del Ejército Nacional en Comisión, y cubre el cargo de Administrador del Cuerpo de Policía de la Habana.

Rogelio Tabío, Capitán del E. L. y ex-ayudante del General Lacret Morlot, hoy es empleado de la Secretaría de Hacienda.

Federico Tabío, Teniente del E. L. es en la actualidad Comandante del Ejército Nacional y Ayudante del Hon. Sr. Presidente de la República General Mario G. Menocal.

* * *

Todos los Tabío operaron por el territlímites de la misma, como el Capitán Juan Pablo, que hizo con Maceo la invasión de la Provincia de Pinar del Río, siendo herido en Paso Real de San Diego, cuando cubría el cargo de Ayudante del Gral. Bermúdez.

Tarrero (Mariano).—Nació en Matanzas en 1795: murió en 1835.

Conspirador en 1823 (Soles de Bolívar) y en 1830 (Aguila Negra).

Fué condenado a muerte en rebeldía en 1831, acogiéndose al indulto en 1832. Cita de Trelles, **Pro Patria,** p. 29).

Teurbe Tolón y Blandino (José).—Licenciado en Derecho, escritor y conspirador citado por Calcagno.

Según el autor aludido, nació hacia el fin del siglo XVIII en la ciudad de Matanzas: pero el erudito J. A. Escoto asegura que no era matancero aunque residiese en esa ciudad, ocupando cargos públicos en la misma. Según el aludido historiador, nació por el año de 1787.

Fué Secretario del Ayuntamiento de Matanzas, Asesor General de Marina, etc. Vives persiguió a José Teurbe Tolón, como afiliado a la sociedad secreta "**Caballeros Racionales.**"

Aprehendido en Noviembre de 1823, logró fugarse a los E. U. unos cinco meses más tarde: de los Estados Unidos se fué para México, en donde como Diputado por Matanzas fué uno de los miembros de la famosa Junta Promotora de la Libertad de Cuba, precursora de las futuras insurrecciones que lograron hacer triunfar el ideal cubano.

En México desempeñó varios cargos diplomáticos.

En 1830 volvió a estar comprometido en otra conspiración: la del **Aguila Negra.** Le condenaron entonces a muerte en rebeldía.

J. A. Escoto cree que José Teurbe Tolón falleció en los Estados Unidos o en México por el año 1835, pero no he encontrado pruebas de lo asentado por Calcagno que cita la ciudad de Nueva Orleans como lugar de su fallecimiento.

En el bufete del Ldo. José Teurbe Tolón practicó la abogacía su sobrino, el gran poeta José Ma. Heredia.

Teurbe Tolón (Miguel).—Véase su Biografía en el Capítulo "**Literatos, Poetas,** etcétera").

Tolón y Casado (Samuel). Patriota cardenense. Delegado de la Junta Revolucionaria en Cárdenas por el año de 1897. Estaba naturalizado norte-americano. Fué perseguido y expulsado del país.

Trelles (Carlos M.)—Véase su Biografía en el Capítulo "**Eruditos.**"

Torriente y Peraza (Cosme de la).—Patriota, hombre público y abogado. (Véase su biografía en el Capítulo correspondiente "**Literatos, jurisconsultos, hombres públicos,** etc.)

Coronel del E. L. Operó en otras Provincias y fué antes de la guerra uno de los primeros conspiradores de Matanzas. (Véase Cap. "**Matanzas y las luchas por la independencia).**

Torriente y Peraza (José Elías de la).—Hermano del anterior y patriota también. Combatió en toda la última guerra por la causa cubana operando en la provincia de Matanzas a las órdenes del General Roque y del Gen. Lacret Morlot.

En la batalla de Jicarita mandaba un escuadrón del Regimiento "Matanzas."

Terminó la guerra como segundo Jefe del Regimiento "Sancti Spíritus" que



José Elías de la Torriente y Peraza.

tomó Arroyo Blanco a las órdenes del Gen. José Miguel Gómez.

Nació en Matanzas el 20 de Julio de 1874 y falleció el 8 de Marzo de 1917.

Ostentaba el grado de Teniente Coronel del E. L.

Torriente y Peraza (Leandro de la).—Patriota y hermano de los que preceden. En el E. L. a cuyas filas ingresó muy jóven, tenía el grado de Capitán.

Hoy es Coronel del Ejército Cubano, y Jefe del Arma de Artillería y del 7o. Distrito de la Habana.

Hizo la campaña por la independencia de Cuba con las fuerzas del Gen. Roque y del Gen. Lacret M.; y además de varias otras acciones, estuvo en la de Jicarita. Concluyó la campaña con las fuerzas del Gen. José Miguel Gómez.

Yañiz (Enrique).—Distinguido médico y patriota de Cárdenas, que desde primero de Diciembre de 1895 tomó parte en la última guerra por la independencia cubana, alcanzando el grado de Coronel del E. L.

Fué Médico del Cuartel General del General Lacret Morlot.

Es actualmente Director del Hospital Civil de Sagua la Grande.

Uhrbach y Campuzano (CarlosPío).—Patriota y poeta.

(Véase Capítulo "**Evolución de las Letras en la Prov. de Matanzas.**")

Muy jóven ofrendó su vida a la patria, falleciendo de enfermedad y privaciones en la manigua, el 24 de Diciembre de 1897

Ostentaba el grado de Teniente Coronel del E. L.

C. P. Uhrbach operó primero con el General J. M. Aguirre, y más tarde con el Gen. Lacret Morlot y con el Gen. Betancourt, tomando activa y valiente participación en la batalla de Jicarita.

Había nacido el 18 de Marzo de 1872.

Zanetti (Antonio B.)—El actual Ministro de Cuba en China ha sido uno de los más activos y primeros conspiradores que hubo en Matanzas.

Cuando ya estaban impresas las páginas anteriores, recibimos algunos datos más, relacionados con la vida y la labor del distinguido médico y patriota señor **Dr. Lucas Alvarez Cerice**, mencionado a principio de este Capítulo.

Los transcribimos, haciendo de ellos un breve resúmen:

Nació el Dr. Lucas Alvarez Cerice en El Roque, Provincia de Matanzas, el día 9 de Julio de 1862.

Al iniciarse la revolución del año de 1895, el Dr. Alvarez Cerice, (entonces Médico Municipal de Cárdenas, y del Hospital de Santa Isabel), formó en aquella ciudad con el Dr. Joaquín Otazo y el abogado Ernesto Castro, el primer núcleo revolucionario.

El Comité de Cárdenas, no solamente contribuía a la organización de las fuer-

zas insurrectas de aquella región, sino también a las que en las Villas organizaban el Gen. José Luis Robau, el Coronel Antonio Núñez, el Gral .Juan Bruno Zayas y el Coronel Federico Bacallao.

Por sus actividades revolucionarias, el Dr. Alvarez Cerice vióse obligado, ese mismo año de 1895, a emigrar a los E. U. con su familia, regresando a Cuba a principio de 1896 con la expedición del vapor **Dauntless,** mandada por el Gral. Joaquín Castillo Duany.

La expedición se puso a las órdenes del Gral. Serafín Sánchez, en las Villas, y el Dr. Alvarez Cerice fué nombrado Jefe de la Brigada de Sancti-Spíritus, mandada por el General José Miguel Gómez.

El entonces Teniente Coronel Alvarez Cerice, fué elegido representante a la Asamblea de la Yaya, por la Provincia de Matanzas.

Después fué designado Jefe de Sanidad de Camagüey, y por fin Máximo Gómez lo nombró Jefe de Sanidad del Cuartel General del E. L.

El Dr. Alvarez Cerice era entonces Coronel.

Terminada la guerra, los servicios prestados por el doctor, fueron oficialmente reconocidos por el Gobierno Cubano, quien lo distinguió con nombramientos honoríficos y de otra índole, cubriendo en la actualidad, desde hace muchos años, el cargo de Director del Hospital de Dementes

Sentimos no poder, en este Capítulo de Patriotas, proporcionar verdaderas biografías de cada una de las personas mencionadas, para incluir, completa, la del Dr. Alvarez Cerice.

* * *

Sería tarea extremadamente difícil el citar los nombres de todos los patriotas que se distinguieron en las epopeyas de la historia cubana.

El encontrar de cada uno algún dato exacto, algún hecho glorioso comprobado por una fecha y por testigos dignos de fé, es labor compleja que demanda años de tiempo, y el apoyo incondicional del Gobierno o de una Academia de la Historia.

Además, el depurar el hecho histórico requiere a veces investigaciones inquisitoriales, porque son infinitas las discrepancias entre los testigos oculares del hecho; discrepancias producidas ya por las pasiones, ya por parcial amnesía de los mismos interesados, ya por apatía de otros al no darse cuenta que si prestan con sus declaraciones un servicio a la historia de la patria, a su vez lo reciben porque se les rinde un tributo de admiración.

Aparte de las personas citadas en este ya largo elenco, habría que recordar muchas otras, cuyo arrojo, a veces temerario, y elevado espíritu de sacrificio no han sido inferiores a los de sus compañeros...

Pero ¿cómo no olvidar algunos?

Los hermanos Mayato, Eduardo Delgado, José Tabares (1) Raimundo M. Ortega, apodado "**Sanguily**"; Manuel y Regino Alfonso; Sanabria, José Manuel Martínez, Pío Oliva, Sosa, Pedro Vidal y muchos más, fueron todos ellos activos y valientes revolucionarios que mil veces arriesgaron su vida por el alto ideal de la patria libre.

---

(1) Natural de Sagua: pero combatió en la Brigada "Cárdenas."

Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.



Juan Gualberto Gómez,
Delegado del Partido Revolucionario Cubano
en la Isla durante la última guerra
por la independencia.

PATRIOTAS



General Clemente Gómez



Domingo Mujica y Carratalá



Gerardo Domenech

PATRIOTAS



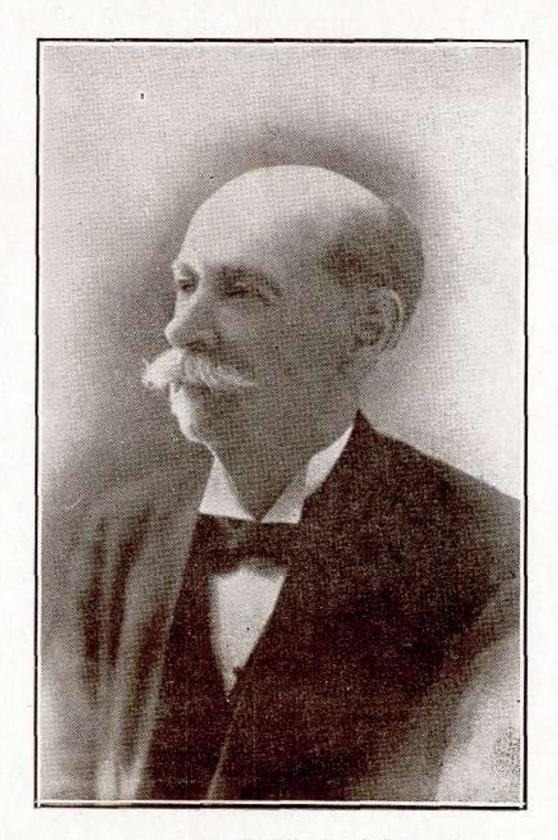
General Dr. Pedro E. Betancourt



General Dr. Manuel F. Alfonso



General Eduardo García



Coronel Alberto Schweyer

XXII

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS NOTABLES O BENEMERITOS

Arceno (1) (José Mauricio).—Teniente Coronel del E. L.: natural de la Isla de Sto. Domingo. Peleó bravamente por la libertad de Cuba en la última guerra, siendo herido gravemente en la batalla de Jicarita.

Murió combatiendo heroicamente en las Villas el año de 1897.

Ayllon (Cecilio).—Marqués de Villalba. Buen Gobernador de Matanzas que sucedió en el mando a Tirry (1820-1832). Fué muy útil a Matanzas por sus iniciativas: siguió fielmente la obra de su antecesor. Murió en la Habana poco después de la mitad del siglo próximo pasado.

Badia (Jaime).—Catalán que en Matanzas se dedicó a estudios de economía, ciencia que conocía al dedillo. Radicó mucho tiempo en Matanzas y fué una de las figuras más dignas de ser mencionadas. Dirigió un periódico, y escribió en la prensa matancera artículos muy importantes.

Caldwell (Jack).—Inglés de nacimiento, pero perfectamente identificado con sus amigos de Cuba, el T. Coronel Caldwell combatió a las órdenes del General Lacret Morlot en la última guerra por la independencia cubana. Al estallar la revolución el Sr. Caldwell se lanzó a ella con el personal de su finca "San Ricardo", en Itabo y se hizo notar por su valor.

Lo llamaron también, impropiamente, **El Inglesito.**

En la actualidad administra el Central **Tinguaro.**

Casanova y Fagundo (Inocencio).—Padre de la patriota Da. Emilia Casanova de Villaverde.

Nació en Gomera (Canarias) en 1797, falleciendo el año de 1890 en la Habana. (2)

Donó para Escuela en Cárdenas, una casa de dos pisos, cuyo valor era aproximadamente 10,000 pesos.

Casas (Luis de las).—Fué uno de los mejores gobernantes de la Isla de Cuba, si no ha sido el mejor de todos. Filántropo, amante del progreso en todos sus órdenes y justiciero, Luis de las Casas, viz-

(1) O Arseno o Arsenio.
(2) *Boletín del Archivo Nacional* (pág. 211) año 1912.

caino, dejó una estela luminosa en la historia de este país. Lo celebraron mucho Arango y Parreño, la Condesa de Merlin, Agustín Caballero, Pezuela, Guiteras, etc.

Su gobierno empezó desde el 8 de Julio de 1790 y duró hasta Diciembre de 1796.

Matanzas debe a Luis de las Casas varias de sus mejoras urbanas.

Cay (Richard James). — (1828-1904). Poeta inglés y buen naturalista. Fué Cónsul de la Gran Bretaña en Matanzas.

Contribuyó a dar a conocer en el extranjero la intelectualidad cubana, traduciendo al inglés trabajos de los literatos de este país.

Era Miembro de la Sociedad de Historia Natural de Boston y de otras asociaciones científicas. En esta provincia logró formar un buen herbario.

El Liceo de Matanzas le premió una **Oda a Quintana,** en inglés.

Condaminas (Salvador).—(N. 1817 m. 1897). Se dedicó a la instrucción en Matanzas y colaboró con Francisco Javier de la Cruz en la formación del Album del Yucayo. (apuntes históricos). Dirigió el Colegio Siglo XIX a mediados del siglo próximo pasado. Escribió también varios trabajos de aritmética y de geografía, y sobre el sistema métrico decimal.

Era español.

Cortinas (Andrés).—Benefactor. (Véase "**Filántropos**".)

Dall' Aglio (Daniel).—Distinguido arquitecto, decorador y escenógrafo italiano a quien Matanzas debe su Teatro Esteban y varias decoraciones del mismo, la construcción de la Iglesia de Versalles, de buen estilo arquitectónico, etc.

Hizo muy buenos alumnos a mediados del siglo pasado, y dejó en Cuba varios recuerdos de su cultura técnica y artística.

Du Brocq (Miguel). — El agrimensor francés Miguel Du Brocq, procedía de una familia noble, de Bayonne, y vino a Cuba a fines del siglo XVIII.

El geógrafo Esteban Pichardo asienta que Du Brocq prestó eminentes servicios a Cuba y especialmente a la Provincia de Matanzas, levantando planos, arreglando otros, encadenando sus trabajos con los ajenos, ligando las Centrales, y agrega que "**hizo más operaciones en toda la zona de Matanzas hacia Cienfuegos, que meses contaba de edad.**"

Dumas Chancel (Mariano).—(1822 ¿o 1823?-1875). De origen español. Se dedicó en Matanzas a la Instrucción Pública durante muchos años. En Matanzas dirigió la Escuela Municipal Superior de Varones, titulada San Severino. En 1868 escribió una obra pedagógica, clasificada por Calcagno de escaso mérito, pero que sin embargo da una idea bastante completa de las condiciones de la I. P. en esa época.

Yo la encontré útil.

Su hijo Claudio Dumas y Franco nacido en Cienfuegos, residió también en Matanzas.

Los informes que yo pude recabar sobre la actuación de Claudio Dumas y Franco en la I. P. de Matanzas me dejan suponer, que el homenaje de un busto de mármol costeado por sus antiguos alumnos, ha sido acaso exagerado, y me explico cómo alguien con procedimiento vandálico o alemán (que lo mismo da) lo haya después mutilado!

Escribió algunas obritas didácticas y falleció en 1908.

Dumont (Alejandro B. C.)—Ex-oficial francés que emigró para Cuba en 1804 residiendo bastante tiempo en Matanzas.

Fué útil por haber introducido varias mejoras agrícolas en el cultivo de la ca-

ña y del café. Publicó algunos trabajos de agricultura.

Falleció en Julio de 1837.

Esteban (Pedro).—Gobernador de Matanzas a quien se deben varias de sus mejoras. Era castellano. Vino a Matanzas poco después de la mitad del siglo pasado.

Fernández Caballero (Manuel).—Notable músico y compositor español, autor de "Marina" y de muchas otras zarzuelas muy aplaudidas.

Estuvo varios años en Matanzas, y durante los mejores años de la vida del Liceo compuso zarzuelas, sinfonías etc., obteniendo varios de los más importantes premios, en los Juegos Florales. (Véase "**Bosquejo de la Historia del Liceo de Matanzas.**")

Falleció el año de 1906.

Gener y Buigas (Tomás).—El catalán D. Tomás Gener ha sido el jefe de una de las más distinguidas familias cubanas, ligada con otra no menos distinguida, la de los Guiteras.

Tomás Gener nació en Calella, a 48 kms. de Barcelona en 12 de Marzo de 1787, emigrando para Cuba a los 14 años de edad.

Se formó solo, logrando adquirir una buena cultura general: mucho gustaba de las ciencias exactas.

En 3 de Diciembre de 1834 escribiendo a Agustín de Argüelles, tutor de la Reina Isabel II le comunicaba haber sido nombrado Doctor en leyes por el Columbia College, y haber sido objeto en New York de muchas atenciones.

A su llegada a la Habana se le hicieron también grandes fiestas, las que se repitieron en Matanzas en donde se le quería extraordinariamente.

Hablando de las condiciones de Cuba, Gener se expresaba de una manera muy franca, no teniendo reparo en mencionar



Don Tomás Gener y Buigas

"**la falta de garantías sociales, el despotismo militar, la corrupción espantosa del foro, la relajación del clero, la escasez general de probidad y patriotismo, la desvergüenza del lenguaje y de las costumbres** etc."

Tomás Gener fué amigo de todos los grandes hombres de la época; de Varela, Luz y Caballero, Saco, Del Monte etc. y fué gran amigo y benemérito de Cuba, y particularmente de Matanzas.

De 1829 a 1831 colaboró en la Revista de Saco y Varela **El Mensajero Semanal** que se publicaba en New York.

Amante del progreso, de carácter firme, bueno y reposado, ferviente abolicionista, entusiasta de la instrucción pública, mucho hizo en pro de esta Provincia.

Hizo progresar la Biblioteca Pública, y se dedicó al incremento de las Escuelas

con verdadero amor. El las inspeccionaba, se sentaba con los alumnos a escuchar las clases y creaba premios para estimularlos.

Mucho cooperó Gener con el Gobernador Tirry en todos los órdenes para el bien de Matanzas.

Con el Padre Varela y con Leonardo Santos Suárez, Gener representó a Cuba de 1822 a 1823 en las Cortes; y con ellos fué condenado a muerte en la reacción absolutista. Durante ese período de 1822 a 23, Tomás Gener presidió una vez las Cortes.

Pudo huir a los Estados Unidos en donde se quedó varios años.

Fueron amnistiados en 23 de Abril de 1834, muriendo Gener en 15 de Agosto de 1835 al declarársele el tétano por una herida que se había causado en el campo al volcarse accidentalmente su vehículo.

José de la Luz escribió una necrología de Tomás Gener, que fué publicada por "**Cuba y América**" muchos años más tarde.

He aquí el epitafio que el P. Varela redactó en honor de Tomás Gener:

"**Amigo fervoroso del bien y de la li-**
"**bertad del género humano, puede des-**
"**cansar en paz de los trabajos y sufri-**
"**mientos que sobrellevó magnánimo por**
"**la de su país natal y la de su patria**
"**adoptiva. Ejemplo de probidad y forta-**
"**leza. Modelo de benevolencia y amistad,**
"**ni la calumnia ni el rencor conseguirán**
"**jamás empañar la pureza de su nombre.**"

* * *

¿No debería una de las principales arterias de Matanzas llevar el nombre de este gran peninsular que tanto hizo por ella?

Gundlach (Juan Cristóbal).—Nació en Marburg (Hesse, Alemania) el año de 1810 y murió el 17 de Marzo de 1896.

Vino a Cuba en 1839 siendo doctor en filosofía y en ciencias naturales: eso dice Calcagno en su Diccionario.

Se fué casi en seguida para Jovellanos y Cárdenas, trabajando en la Provincia de Matanzas para sus estudios ornitológicos y botánicis que contribuyeron mucho al conocimiento de la historia natural de Cuba.

Poey le tuvo gran aprecio: y la Academia de Ciencias de la Habana lo acogió en su seno.

Las colecciones entomológicas, botánicas y ornitológicas de Gundlach formaron la primera base del Museo del Instituto de II Enseñanza de la Habana.

El sabio alemán se trasladó a esa capital en 1852, pero continuó sus excursiones en toda la isla, anotándose muchos importantes descubrimientos científicos. Sus **Observaciones recogidas en 30 años de trabajo** son interesantísimas.

Sobre Gundlach se ha escrito mucho: la "Ilustración de Cuba" publicó en 1896 su Autobiografía, y el Dr. Federico Torralbas ha publicado un trabajo sobre él.

Heredia (Nicolás).—No era matancero, pero floreció en Matanzas en donde residió largo tiempo conquistando un puesto de honor entre los mejores literatos, abogados y poetas. Fué muy elogiado también en el extranjero.

En la vida del Liceo de Matanzas figuró muy activamente, así como en la revolución para lograr la independencia cubana. Perteneció al Comité Revolucionario de Matanzas en 1895.

Como crítico y novelista, Nicolás Heredia ocupó un lugar eminente y sus **Puntos de Vista** (críticas), **Un hombre de negocios** y su **Leonela** (novela), **La sensibilidad de la poesía Castellana** le dieron fama. Colaboró en revistas y en periódicos, y "La Revista de Cuba" publicó varios de sus trabajos de crítica literaria.

Estuvo en Matanzas de 1874 o 1875 hasta 1896, cuando emigró a los E. U.

Regresó a la Habana después de la guerra y fus nombrado Catedrático de Literatura en la Universidad de la Habana.

Nació en Bani (Sto. Domingo), el año de 1857. Murió en los E. U. el año 1901.

Iturrondo (Francisco).—Según afirma Mitjans el poeta Iturrondo era de Cádiz. Se le conoce bajo el pseudónimo "Delio."

Culto y esmerado, a veces a la exageración, Francisco Iturrondo fué muy conocido en el ambiente literario matancero en la época de los Del Monte, Milanés, etc. y colaboró bastante en la prensa.

En 1834 publicó en Matanzas sus **Ocios Poéticos** que fueron celebrados.

Labayén (Simón). — (Véase Capítulo "Filántropos.")

Llaca y Otero (Francisco).—Natural de Pricia (Asturias) en donde nació en 5 de Septiembre de 1845.

Alcalde de Cárdenas de 1881 a 1883. Contribuyó con sus sueldos de Alcalde a la fabricación de las Escuelas que aún hoy día llevan el título de "**Escuelas Llaca**" y se inauguraron en 1885. Además obtuvo con sus gestiones personales la cooperación de los vecinos para la obra citada y otras. ($28.000).

Cárdenas lo nombró "hijo adoptivo."

Falleció en Madrid el día 20 de Noviembre de 1886.

Molina (Alberto).—Mexicano. Fué Director por los años de 1889 a 1893 del Colegio El Siglo y prestó a la Instrucción Pública, en Matanzas, muy buenos servicios. Escribió varias obras didácticas.

Cuando regresó a su patria ocupó un alto cargo en un Banco de México.

Era hombre muy culto y de talento.

Monte y Aponte (Domingo Del).—Ilustre venezolano: Vino a Cuba de seis años y contribuyó muchísimo al desarrollo cultural de este país, en cuyas letras ocupa un lugar muy distinguido, como sabio humanista, filósofo profundo, exacto historiador, y genial escritor y poeta.

Nació en Maracaibo el 4 de Agosto de 1804, y su primera residencia fué Santiago de Cuba, radicándose en Matanzas desde el año de 1825.

En 1827 ya era licenciado en Derecho Civil y en 1827 salía a viajar por los Estados Unidos y España. Regresó en 1829 a Cuba publicando sus primeras poesías en el semanario ilustrado **La Moda**. J. M. Heredia era su íntimo amigo.

Figuró mucho en la Sociedad Económica Amigos del País, ya dirigiendo la Sección de Educación (de 1830 a 1834) ya como Secretario de la Sección de Literatura y más tarde, en 1842, como Presidente de la Sociedad, de la que fué una sólida columna.

Se recibió de abogado en 1834, y en esa época volvió a fijar su residencia en Matanzas, en donde cultivó mucho la amistad del poeta J. J. Milanés.

En su casa, tanto en la ciudad yumurina como cuando estuvo radicado en la Habana, se reunían los mejores cerebros de la época. Tanco, Jorrín, Poey, Govantes, los Milanés, Santos Suárez, el Dr. Zambrana, etc. Coleccionaba poesías de los autores españoles y cubanos más notables, siendo Del Monte un conocedor profundo de la literatura y de la historia de España.

Heredia desde Toluca le dedicó versos; lo mismo hizo Palma; Milanés, su **Conde Alarcos**, y José A. Saco, desde París le ofreció el primer tomo de sus obras.

Domingo Del Monte y Aponte era Miembro Honorario de la Academia de la Historia, de París (a. 1838) de la Sociedad de Estadística, y de la Academia de

la Historia de Madrid, del Museo Histórico de Madrid, de la Academia General de Ciencias de Córdova, etc.

La Sociedad Económica encomendó a él el examen de la Historia de Cuba por Arrate.

La instrucción pública debe mucho a Del Monte.

El poeta esclavo, Manzano, obtuvo por iniciativa de Del Monte su libertad, ya



Domingo Del Monte y Aponte.

que en una de esas reuniones se leyó por primera vez el famoso soneto de angustia "Mis treinta años" que conmovió los ánimos de su protector y de sus amigos.

En casa de Domingo Del Monte se leyó, también por primera vez, "El Conde Alarcos" del poeta J. J. Milanés.

Se le ofreció en 1842 la Cátedra de Humanidades, en la Universidad de la Habana, pero Del Monte la rehusó.

Gran abolicionista, por sus ideas y sus trabajos en contra de la esclavitud se granjeó muchas enemistades, pero no tuvo nunca vacilaciones en sus ideas humanitarias.

Viajó durante algún tiempo y por fin en 1846 fijó su residencia en Madrid en donde se le consideró muchísimo.

Su muerte acaeció en 4 de Noviembre de 1853 en esa ciudad, de donde sus restos fueron transportados a la Habana, que los recibió con gran cariño y con extraordinarias manifestaciones de duelo.

Mendive, Bachiller y Morales, Saco, la Condesa de Merlin, E. Guiteras, etc., escribieron sentidas necrologías, y Calcagno (del que extracté estos datos) le dedicó una muy larga biografía que merece ser leída por las personas que se interesan por los estudios culturales.

Domingo Del Monte escribió trabajos históricos y composiciones poéticas: varios de sus trabajos han quedado inéditos.

Osorio (José de Loma.)—El médico gaditano a quien nos referimos, escribió, en Matanzas, trabajos de frenología a mediados del siglo próximo pasado.

Falleció en 1878. **(Cita de Trelles).**

Otto (Carl F. E.)—Botánico alemán que vino a Cuba en 1838 con Gundlach y Pfeiffer. Era natural de Schoneberg a inmediaciones de Berlín.

Recogió en las provincias de Matanzas y de la Habana una buena colección de plantas.

Peoli y Mancebo (Gonzalo).—Distinguido poeta y escritor venezolano (La' Guayra 10 de Enero de 1835) que residió largo tiempo en Matanzas. Fué profesor del Colegio "La Empresa", figuró activamente en la vida del Liceo y colaboró en "La Aurora", en la "Revista de la Habana" etc., etc.

Sus trabajos fueron varios y de varia índole: poéticos, filosóficos, y didácticos.

Los acontecimientos políticos, y acaso también su obra "**Albores de la Libertad**" lo hicieron emigrar para la República Mexicana: falleció en Vera Cruz el 17 de Septiembre de 1877.

En Matanzas lo quisieron mucho.

Su hermano Juan Jorge fué un buen pintor que residió y trabajó mucho tiempo en Matanzas. Fué pensionado en Roma.

Eusebio Guiteras le dedicó un artículo.

Prado (José Luis).—Buen poeta mexicano que residió muchos años en Matanzas. Colaboró mucho en la mejor prensa matancera, escribiendo poesías.

Publicó un tomo de ellas, en esta ciudad.

Murió, hace aproximadamente dos años, en la ciudad de Vera-Cruz. (Méx.)

Ricci (Hugo).—Comandante del E. L. en la segunda guerra.

Combatió a las órdenes de Maceo y de Lacret Morlot en la última guerra cubana, y tomó parte en varias acciones muy importantes, demostrando siempre serenidad y valor.

Peleó bravamente en la batalla de Jicarita, siendo en aquel entonces ayudante del Gen. Eduardo García quien lo elogia mucho y agrega que Ricci era un magnífico instructor de Caballería.

Es natural de Mantova (Italia), y actualmente radica en Bolondrón.

Rosas (Avelino).—General Colombiano del E. L. quien operó en territorio de Cárdenas durante la última guerra por la libertad de Cuba.

Nació en Popayán y murió fusilado en 1901 en su país natal.

Lo citamos por haber combatido **pro Cuba Libre**: sin embargo debemos consignar que testigos presenciales de sus crueldades, aseguran que fué hombre malo y de habilidad no suficientemente comprobada.

Máximo Gómez acabó con quitarle el mando.

Sagebien (Julio).—Ingeniero francés, fallecido en 1834 a quien Matanzas debe la construcción del Puente sobre el río San Juan.

Scola (Adalio). — De Cádiz. Escribió varios dramas en Matanzas. Alguno ha sido publicado por la imprenta de La Aurora. Trabajó por la I. P. en Matanzas, y colaboró en la prensa local.

Secada (Francisco G.)—Benefactor asturiano, fallecido por el año 1891: legó $10.000 al Hospital Civil de **Santa Isabel** (Cárdenas).

Citado por el Boletín del Archivo Nacional (año XI, pág. 257).

Tirry y Lacy (Juan de).—Buen Gobernador de Matanzas, desde Diciembre de 1815 a Julio de 1820. Era andaluz.

Su nombre merece ser recordado por haber mejorado considerablemente la ciudad y haber favorecido el desarrollo de la Instrucción Pública y del Comercio. Tomás Gener lo ayudó mucho en su obra.

Torriente y de la Gándara (Cosme).—El abuelo del actual Senador por Matanzas que lleva el mismo nombre y apellido, nació el 27 de Septiembre de 1809 en Hermosa (Prov. de Santander, España). Sus padres pertenecían a una familia acomodada.

D. Cosme de la Torriente y de la Gándara figuró grandemente en el desenvolvimiento comercial y agrícola de Matanzas, y la casa de "Torriente Hermano" y después de "Cosme de la Torriente" llegó a ser una de las de banca y comercio más importantes de Cuba.

Nuestro biografiado fué uno de los fundadores y el primer Director del primer Banco que hubo en Matanzas, y uno de los principales accionistas de las Compañías Ferrocarrileras de la Provincia, y a



D. Cosme de la Torriente y de la Gándara.

él se debió principalmente, la construcción del ramal (llamado "Torriente") entre Navajas y Claudio, hoy poblado de "Torriente": y la prolongación de la línea de Navajas a "La Isabel."

En la margen derecha de la desembocadura del río San Juan, construyó grandes almacenes de Depósito que aún actualmente son de los más importantes del Puerto, y estableció un servicio de remolcadores.

El Sr. Cosme de la Torriente y Gándara fué Vice-Presidente y uno de los accionistas principales de la Sociedad que construyó el Teatro Esteban, hoy Sauto; Vice-Presidente del Ferrocarril de Sabanilla, Vocal en fin de todas las principales empresas de esa época. Además desempeñó muchos cargos honoríficos: Prior del Tribunal Mercantil, Regidor, Coronel del Regimiento de Matanzas del Real Cuerpo de Milicias Disciplinadas, etc.

Fué uno de los fundadores y padrino de la ceremonia de la colocación de la primera piedra del Casino "Príncipe Alfonso", que es el "Casino Español" de hoy día.

Por los servicios prestados a Matanzas fué condecorado con las insignias de la Real Orden Americana de Isabel la Católica.

D. Cosme de la Torriente y de la Gándara falleció el 4 de Octubre de 1870 dejando un gran recuerdo por su carácter afable, por su alma buena y generosa, y por su honradez y empuje como hombre de negocios.

Su fortuna excedía de 5 millones de pesos, cantidad fabulosa en aquella época.

Famosa ha sido su testamentaría en los anales judiciales de Cuba y en ella se puso de tal manera en evidencia la corrupción de la Administración de Justicia de aquel entonces, que el famoso orador y Diputado D. Miguel Figueroa trató de la misma en el Congreso Español.

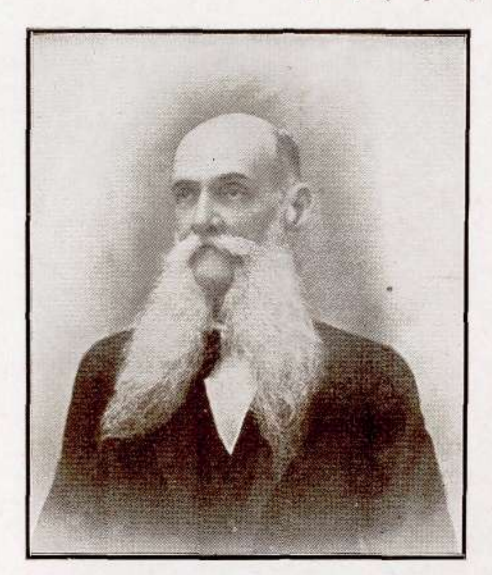
Las crisis económicas y las guerras por la Independencia dieron al traste con aquel gran capital, como con casi todos los de las principales familias cubanas de los últimos 60 años.

Ventosa (José Tomás).—Catalán: nació a principio del siglo XIX.

Hizo su fortuna en Matanzas, y llegó a ser Alcalde de la ciudad. Se distinguió siempre por su amor al progreso y a la instrucción pública, y por sus rasgos filantrópicos.

Trabajó mucho con el habanero J. M. Casal para fundar en Matanzas la Casa de Beneficencia, el Colegio de Niñas pobres, (de 1843 a 1847) encabezando con 500 pesos la suscripción abierta con ese fin y

PATRIOTAS



Tomás F. López



Dr. Mateo I. Fiol



General Carlos M. de Rojas



Dr. Julio Ortiz-Coffigny



Pedro Duarte

creando 10 dotes de 200 pesos cada una. Fundó la Escuela Gratuita Ventosa, para niños, la que funcionó 26 años, facilitándose a los alumnos todo lo necesario para la enseñanza (a. 1849-1875).

José Augusto Escoto, Director de la Biblioteca de Matanzas, escribió una biografía muy interesante del benemérito catalán que encabeza estas líneas.

Ventosa falleció en la Habana el 30 de Junio de 1874, trastornado del cerebro.

Es muy lamentable que la estatua del ilustre catalán a quien tanto debe Matanzas, esté arrinconada al pie de la escalera del Palacio de Gobierno en la ciudad que tanto favoreció en su vida.

Ximeno (José Matías de).—Bilbaino, nacido en 1762. Fué Síndico del Ayuntamiento de Matanzas y Alcalde de Matanzas tres veces, prestando siempre grandes servicios a la ciudad. Se debió a Ximeno la petición que fuera declarado libre para el comercio extranjero el puerto de Matanzas. Fundó a principio del siglo XIX la primera casa azucarera de la ciudad y falleció el 13 de Enero de 1839. Era tanta la estimación de que gozaba el Sr. de Ximeno que los buques en bahía enarbolaron todos sus banderas a media asta en señal de duelo.

Simón de Ximeno y Estévez, su hijo, dió gran impulso a los negocios de comercio y bancarios; él había nacido en Matanzas (1798-1851) de cuya ciudad fué también Alcalde.



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXIII

MATANZAS

AGRICULTURA, COMERCIO, INDUSTRIAS

(Ligero bosquejo de su evolución desde el siglo XVIII hasta la época presente.)

Una de las primeras manifestaciones de espíritu mercantil fué el establecer en Matanzas, allá por el año de 1741, una Agencia de la Real Compañía del Comercio de la Habana, para tratar de compra-venta de esclavos, tabaco y artículos de primera necesidad.

La Agencia se estableció en la Calle del Río.

En aquel entonces Matanzas carecía de muchos artículos de primera necesidad y otros escaseaban, lo que ocasionaba frecuentes transacciones para obtenerlos, a cambio de las cosechas de tabaco y del muy poco azúcar que empezaban a producir los trapiches matanceros.

Aunque González de Veloso y Cristóbal de Tapia hubiesen empezado a fomentar ingenios en Cuba desde el año de 1535, en Matanzas se fundó el primero hasta el año de 1728.

Según Quintero el Ingenio en cuestión fué el "Matanzas" establecido en Yumurí: el segundo fué "Cachimbo" del Marqués Jústiz de Santa Ana.

Jimeno no está de acuerdo con los datos que preceden y dice que la primera merced de tierras (90 Cabs.) fué otorgada a D. Juan de Sotolongo para agregar al Ingenio junto al Canimar, lindando con las **Hdas** de Limones Chicos y Guamacaro: y que el Marqués de Jústiz fundó su ingenio de Cachimbo hasta 1756.

Los trapiches eran de palo, y manejados con brazos, modificándose más tarde en trapiches de hierro movidos por animales.

Para una resistencia de 40.000 libras se necesitaban cuatro yuntas de bueyes!

En lo general las industrias adelantaban a paso de tortuga. En 10 de Enero de 1738 José Romero fundaba la primera tenería!

Los obreros ganaban muy poco y no se conocían las huelgas.

La vida era muy barata. Recuerdo haberme fijado en el precio de la carne de puerco, allá por el año de 1739.

Dos libras y media valían un real!!

Los médicos no podían cobrar más que dos reales por cada visita en la ciudad y un peso por cada legua de camino, en las

afueras de la población. (Cabildo del 18 de Enero de 1754.)

Sin embargo se jugaba bastante, y Juan de la Coba en 28 de Enero de 1746 obtuvo el monopolio del juego!

Afortunadamente por esos años felices, no se conocían todavía los abogados en Matanzas: fué solamente en 1805 cuando el primero presentó al Ayuntamiento su título.

Era el Ldo. D. Juan de Arredondo y Santalices.

Pero si hacia la mitad del siglo XVIII aún no había abogados, había ya un Contador Judicial y de hipotecas: el primero lo fué D. Francisco de Amoedo, cuyo título llevaba la fecha del 14 de Septiembre de 1747.

Los datos acerca de los ingenios existentes hacia el fin del siglo XVIII, tienen muchas discrepancias según los diferentes cronistas, y yo no estoy en aptitud de saber quién tenga la razón en esas varias aseveraciones.

He aquí algunos, entresacados del informe que Francisco de Jimeno publicó el año de 1883.

Figuran en él un gran número de Ingenios, pero hay que tener en cuenta que antaño se daba este nombre a pequeñas moliendas de caña, muy diferentes de los grandes Centrales de hoy día, provistos de maquinaria perfecta y costosa.

En aquellos **ingenios**, como ya se dijo, se empleaba la fuerza animal, sustituída más adelante con maquinaria sencilla, y a veces casi rudimentaria.

Años	*Ingenios*	*Arrobas de Azúcar*	*Miel (Bocoyes)*	*Aguardiente (Pipas)*	*Importe total en Pesos*
1792	8	—	—	—	—
1796	18 (y trapiches)	—	—	—	—
1817	76	—	—	—	—
1821	111	780.855	9.202	587	—
1846	384	10.113.099	134.478	6.936	—
1862	456	11.783.087	187.207	30.524	17.674.630

(1)

La arroba de azúcar, a principio del siglo XIX valía 14 reales y medio.

A principio del siglo XIX (año 1807) una manifestación de actividad industrial, cuyos resultados desconozco, fué la proposición presentada a las autoridades para el aprovechamiento de la corteza del plátano para fabricar sogas en vez del henequén.

En el Museo de Morelia (México) yo ví muestras muy buenas de tejidos manufacturados con la fibra del plátano.

El cultivo de la caña de azúcar, aunque menos perfecto que en la actualidad, a mediados del siglo pasado ya se hacía empleando abonos; y José L. Casaseca en un trabajo suyo (recomendado por el Conde de Pozos Dulces) trataba de la cantidad y calidad de los citados abonos minerales.

El mismo Casaseca publicó en 1851 otro trabajo curioso acerca de un **nuevo método para reducir a metal el cloruro de plata mediante el azúcar.**

Pedro L. Fernández competente hacendado cubano escribió un folleto titulado **L'indutrie Sucriére á Cuba.**

El francés Dumont editó en Matanzas el año de 1832 su "**Guía de Ingenios.**"

En 1868, Manuel Montejo, que había cursado sus estudios en la **Ecole Centrale de Paris,** publicó una Memoria sobre

(1) Tal es la discrepancia entre los historiadores, que P. A. Alfonso a pag. 175 de sus *Memorias de un Matancero* asegura que en 1786 ya había 30 ingenios!

Molinos de Caña, de un sistema suyo, con tornillos de trasmisión y mazas sin quijo de hierro dulce. El ingeniero José Fernández de Castro elogió ese modelo de molinos en las columnas del "Diario de la Marina."

Las mieles de los ingenios no se aprovechaban hasta que D. Sebastián Hernández, riquísimo español y abuelo del Dr. Cosme de la Torriente, Senador por Matanzas, pensó en la conveniencia de beneficiarlas.

El Sr. Hernández fué hombre de grandes iniciativas.

* * *

El año fiscal de 1877 a 1878 la producción de azúcar y derivados alcanzó la cantidad de 250.024 toneladas; representando el 40 por ciento de la producción total de la Isla.

Y de 1881 a 1884 Santiago Dodd fundó en El Roque la Revista Agrícola "**La Nueva Era**", primer esfuerzo periódico en este ramo importante de la riqueza pública.

* * *

Las exportaciones siguieron en franco aumento y el año de 1888 salieron del puerto de Matanzas 20.520 bocoyes y 788.751 sacos de azúcar además de 56.707 bocoyes de miel.

El año anterior a la última guerra por la independencia se exportaron 1.394 bocoyes y 1.371.225 sacos de azúcar; y 22.522 bocoyes de miel.

En 1917 salieron 3.004.371 sacos de azúcar aparte de la importante cantidad de mieles exportadas directamente por la Cuba Distilling Co. (1)

La zafra cubana de 308.543 toneladas en 1899-900, subió el año próximo pasado hasta 3.473.184 y 174.642.257 galones de miel!

Hay que advertir que el saco, en Cuba, contiene aproximadamente unas 325 libras, mientras en Puerto Rico contiene solamente 250; en Java 225, y 110 en las Islas Hawaii!

¡Qué cantidad enorme de millones habría recibido Cuba si no hubiesen impuesto,, durante la guerra europea, un precio fijado con antelación, a su producción azucarera!

He aquí los últimos datos que pude obtener sobre la industria azucarera en la Provincia de Matanzas. (Zafra de 1917 a 1918).

¡Y téngase en cuenta que la de 1918 a 1919 ha sido mayor todavía, y es de sentirse se carezca aún de datos oficiales completos para el mayor asombro de los lectores.

Nombre del ingenio (40 por todo)	Sacos de 13 arrobas	Tnladas. (de 2240 libras)	Total de galones de miel
Alava	236,624	34,333	1.417,042
Araujo	69,649	10,105	401,438
Armonía	72,976	10,588	415,700
Australia ...	170,985	24,810	1.235,000
Carolina	76,984	11,170	631,113
Conchita	243,253	35,293	1.656,719
Cuba	156,239	22,462	551,450
Dolores	60,807	8,823	472,774
Dos Rosas ..	41,593	6,035	258,000
D.N.de Jesús	38,949	5,651	201,400
Elena	16,883	2,449	100,000
España	409,673	57,728	3.161,563
Esperanza ..	108,001	15,670	1.012,000
Feliz	136,328	19,428	808,602
Flora	104,694	15,190	553,560
Guipúzcoa ...	133,000	19,297	900,000
Jesús María.	87,974	12,403	506,915
Limones	198,040	28,733	1.481,310
Luisa	34,000	4,933	....
Mercedes ...	362,101	52,537	2.377,492
Por Fuerza .	95,486	13,854	733,499
Porvenir	20,816	3,020	118,703
Progreso ...	124,833	17,833	836,734
Puerto	27,665	4,013	65,959
Reglita	87,876	12,083	571,004
S. Cayetano.	30,161	4,376	211,127
S. Ignacio ..	99,529	14,441	822,086
S. Juan Bta.	42,018	6,096	491,982

(1) Todos estos datos se deben a la cortesía del Sr. Alberto Torres, corredor de azúcares.

San Vicente.	94,962	13,778	662,759
Sta. Amalia.	102,273	14,610	814,700
Stª Gertrudis	183,003	26,552	1.196,468
Santa Rita .	90,519	13,133	734,307
Sto.. Domingo	70,153	9,809	333,000
Saratoga ...	44,104	6,179	211,500
Socorro	290,949	41,911	2.950,221
Soledad	141,601	20,084	905,037
Tinguaro ...	260,855	37,265	2.371,888
Triunfo	28,475	4,131	164,700
Triunvirato .	29,408	4,267	414,050
Unión	202,063	29,317	1.414,441
Totales ..	4.825,502	694,390	34.166,243

Aumento de la producción, comparada con la zafra anterior, 9.29 por ciento.

* * *

A inmediaciones de la ciudad de Matanzas, la Secretaría de Agricultura estableció un pequeño campo de demostración en el que se proporciona a los agricultores la enseñanza práctica de siembras, abonos y uso de instrumentos.

El ingeniero agrónomo Dr. Jesús Riera y Colins es el Director, y ve con interés y entusiasmo el asunto que le ha sido encomendado, a pesar de los escasos medios que tiene a su disposición.

El campo, establecido en terreno arrendado, no tiene una verja de hierro que cierre su ingreso, no tiene cercas; escasos son los muebles de la casa, los instrumentos de cultivo, los animales, las semillas, el personal.

Por consecuencia, después de unos quince minutos de automóvil por un camino encantador y poético, con mil curvas, y vistas magníficas del valle, se experimenta una decepción al encontrar un terreno apropiado sí, para su objeto, pero casi inútil por la limitada consignación del presupuesto.

Para los terrenos se usan abonos Lister y Armour mezclados con cenizas de pencas de coco y hojas para dar a la tierra los elementos de potasa de que carecería.

Los **guajiros** llegan irregularmente al campo de demostración y sólo cuando les hace falta conocer algún detalle que ignoran. Los atiende un ex - alumno graduado de la Granja agrícola de Santa Clara que comparte con el Dr. Riera las responsabilidades del cargo.

* * *

La miel de abejas y la cera constituyen también una producción agrícola importante para la Provincia de Matanzas. Está en gran parte en manos de cubanos: sin embargo los españoles y los norte-americanos poséen también un regular número de colmenares.

De los últimos hay un grupito establecido en Ceiba Mocha.

De Matanzas se exportan anualmente unos 75000 galones de miel de abejas y otros 25000 galones aproximadamente, de la ciudad de Cárdenaas, siendo la casa de D. Adolfo Marzol la que compra y exporta este producto y la cera, en mayor escala.

De cera salen cada año unos 200 quintales de libras, aproximadamente.

La provincia de Camagüey produce miel de abejas más con el sistema antiguo que con el moderno.

En la Provincia de Matanzas, el último es el sistema generalmente adoptado por los que se dedican a este género de industria, y así es mucho mayor la producción de la miel y menor la de la cera.

Consiste en ahorrar a las abejas el trabajo de construir todo el panal, proporcionándoles las láminas artificiales de cera, que los insectos sólo tienen que rellenar y completar.

La miel se saca con máquinas neumáticas sin echar a perder las paredes artificiales del panal.

Además para que las crías no queden mezcladas con la miel, se obliga la reina a poner los huevos en la parte baja, mediante unos agujeros más chicos en la parte alta, accesibles solamente a las obreras.

La miel que valía hace dos años, de 40

a 50 centavos, ha subido hasta 2 pesos por galón y acaso suba más todavía, mientras la cera tuvo sólo un aumento de un 10 por ciento.

La producción de la cera y de la miel de abejas era ya importante desde el fin del siglo XVIII. Las primeras colmenas habían sido traídas en 1763 por el obispo Morell de Santa Cruz, de la Florida. (1)

En 1797 ya se conocía en Matanzas una **Memoria sobre el beneficio de las colmenas**, por Eugenio de la Plaza.

* * *

Después de implantadas en la Habana las útiles reformas que tenían por objeto dar al comercio mayores libertades, también en Matanzas empezaron a abrirse camino las ideas nuevas.

El Síndico del Ayuntamiento D. José Matías de Jimeno pidió la introducción de útiles y de esclavos de las colonias extranjeras, y la libertad de comerciar con las susodichas colonias.

Se creó en 1795 el Consulado de Agricultura y Comercio, cuyos servicios fueron bastante eficaces, por aquella época.

Recuerdo haber leído que el Ayuntamiento se preocupaba en Junio de 1797 por haber faltado el pan durante tres días, mientras que hemos carecido en Cuba, no hace mucho, de artículo tan indispensable y durante varios meses, sin que eso turbara los sueños de los señores concejales de cualquier Ayuntamiento.

* * *

En 3 de Diciembre de 1793 el puerto de Matanzas fué reconocido de suficiente importancia comercial para habilitársele al comercio exterior.

Entonces se animaron las relaciones comerciales con los Estados Unidos, y los buques de ese país venían a Matanzas, cargados de víveres, llevándose miel, azúcar y tabaco.

La pesca y la caza, a principio del siglo XIX, eran industrias exclusivas de los matriculados.

El comercio, en 1801, era libre en toda la isla, pero quedaban siempre restricciones con los buques de procedencia extranjera, concediéndose ciertas franquicias solamente a los que venían a Cuba para llevarse los frutos del país.

A pesar de las pocas facilidades que existían en aquella época para comerciar con los extranjeros y para que ellos se establecieran en Cuba, ya existían en Matanzas a principio del siglo XIX muchas casas de comercio que revelaban por sus razones sociales la procedencia de otros países: los Simpson, Madan, King, Alkins, Grau, Murdoch, Drake, Adams, Masendorff, etc., eran apellidos muy conocidos en Matanzas.

Las primeras y las más importantes fueron:

Por 1807.—Las de José Matías de Ximeno, de Tomás Gener, y de Joaquín Mádan.

Por 1814.—La de Juan Forbes y Cia. y la de Antonio Carbonell.

Por 1823.—Las de Zacarías Alkins, de Diego Simpson, y de Tolosan y Cia.

De la misma época aproximadamente eran las casas de D. Francisco y de D. Cosme de la Torriente y de la Gándara.

El comercio fué permitido sin restricciones a todos los buques extranjeros, el año de 1809.

Ese mismo año entraron 162 por todo.

Sin embargo se establecieron derechos de importación y de exportación, los que eran menores para los buquees que navegaban bajo la bandera de España.

Ocho años más tarde la población de Matanzas y de sus alrededores alcanzaba unos 20634 individuos, perteneciendo la mitad aproximadamente, a la raza de color.

En 1819 D. Juan Manuel O'Farrill obtuvo el privilegio de explotar su vapor Neptuno con viajes entre la Habana y Matanzas.

---

(1) *"La Aurora"* 11 Oct. de 1828.

La exportación del puerto de Matanzas, había subido en 1830 a 160002 cajas de azúcar contra 21866 en 1816: de 4575 quintales de café a 80250 y de 7397 **bocoyes** de miel a 19612.

El valor total de esas exportaciones alcanzaba $2.636.391.

En 13 de Diciembre de 1833 se nombraron por la Junta Superior Directiva de la Real Hacienda los primeros Corredores, y en 3 de Febrero de 1839 el Mariscal de Campo D. Antonio Buitrago convocó la primera junta de ellos, en la que se estipuló que cada corredor pagara mensualmente la cantidad de 4 pesos y 2 reales. Era Gobernador D. Manuel Francisco Jaúregui.

En 1852 el telégrafo facilitó mucho las transacciones comerciales: por esa época las del comercio exterior se efectuaban por más que la tercera parte, con los Estados Unidos.

En 1858 había en Matanzas un Matadero público, y las exportaciones alcanzaban un valor de $4.386.696, entre azúcar y derivados, cera, miel de abejas, y tabaco elaborado y en rama.

A mediados del siglo XIX había aumentado bastante el comercio de cabotaje.

Los negocios se hacían con moneda metálica, hasta que el Banco Español hizo en 1857 una emisión de billetes que pronto llegaron también hasta Matanzas.

En 19 de Enero de 1858 (según Quintero) fué autorizada la creación del Banco de San Carlos de Matanzas con un capital nominal de $2.825.000: pero según Pezuela se fundó desde 1857, pudiéndose reunir solamente $847.000 en ese mismo año por causa de la crisis. Sin embargo el Gobierno aprobó solamente en Septiembre de 1859 los estatutos del Banco.

El primer Director fué el ya citado Sr. Cosme de la Torriente, abuelo del popular Senador por Matanzas.

Funcionaba también un Tribunal de Comercio, desde ese mismo año de 1857; pero Quintero dice que fué suprimido en 1869.

* * *

El puerto de Matanzas, más de un siglo después de la fundación de Matanzas carecía aún de muelles.

Hasta el año de 1818 se empezó la construcción de uno de 300 varas de largo por 28, concluyéndose diez años más tarde.

Era la época en que los bergantines llegaban de Europa en 50 días o en 60, y en dos días los que procedían de la Habana: Entraban y salían de cien para arriba cada mes, de Enero hasta Mayo, disminuyendo el movimiento en los meses siguientes.

A mediados del siglo se empezaron las mejoras más importantes del puerto, y en Enero de 1852 **La Aurora** publicó acerca de ellas varios artículos.

El primer muelle del año 1818 se prolongó en 1860.

Poco después de la primera mitad del siglo XIX Cosme de la Torriente levantó almacenes de depósito en la desembocadura del Río de San Juan.

Medían 230 metros por 100, y estaban levantados sobre estacas clavadas en el fango!

La capacidad de esos almacenes era de 30000 cajas de azúcar y de 20000 **bocoyes**, de 60 arrobas. Estaban dotados de 9 pararrayos, faroles de gas, cobertizos, etc.

Para el servicio de los almacenes había 18 barcas de 50 toneladas, y un vapor remolcador.

En conjunto se habían gastado unos 600.000 pesos.

Galindo y Cia en 1865 construyeron otros buenos almacenes, de cantería, y poco a poco fueron imitados por otros grandes comerciantes de la localidad.

Pezuela en su Diccionario Geográfico (pag. 32 vol. IV) confirma que siempre se veían por esa época, **un centenar de**

buques de todas las naciones, en el puerto de Matanzas!

En 7 de Mayo de 1864 se creó la Junta Jurisdiccional de Agricultura, Industria y Comercio, que empezó a funcionar en todas las Cabeceras de la Isla.

La primera Junta que funcionó en Matanzas tuvo por Presidente y Vice-Presidente respectivamente al Gobernador Mendicuti y D. Benigno Gener.

En 1868 fué Presidente Don José Miguel Angulo y Heredia. En ese mismo año, el día primero de Julio se abrió en Matanzas la Sucursal del Banco Español de la Habana.

Las comunicaciones con los Estados Unidos se hacían más fáciles y el vapor **Matanzas** con sus 500 HP. de fuerza había logrado hacer su primer viaje de Matanzas a Nueva York **en seis días y 18 horas,** rapidez casi asombrosa por aquella época (1860). Pero solamente **cinco** pasajeros habían arriesgado su vida en ese tour de force!

A mediados del siglo pasado del Comercio salían las mejores iniciativas y bajo su protección y auspicios se había fundado y prestaba buenos servicios el Cuerpo de Bomberos, así como el Establecimiento Sanitario de San Pablo y otras útiles instituciones públicas y particulares

En 1864 el Instituto de Aplicación de Matanzas publicaba "**Lecciones Generales de Comercio.**"

La primera Compañía de Seguros funcionó en Matanzas desde el año de 1857.

Las primeras sociedades de esta índole y de Socorros Mutuos se empezaron a crear en Cuba después de la primera mitad del siglo XIX, pero su objeto no era humanitario.

Trataban sencillamente de proteger la salud o la vida de los esclavos, no por hacer el bien, sino para disminuir los gastos eventuales, o las pérdidas que hubieran podido sufrir los propietarios de la mercancía de sangre.

Hoy, al crear instituciones de esta índole se persiguen fines muy distintos.

Se protege al obrero en caso de accidentes, de acuerdo con la ley, y con los principios humanitarios de la sociedad moderna.

Matanzas posee en la actualidad una Compañía General de Seguros, que lleva el nombre histórico de "**Yucayo**" desde el 22 de Enero de 1917. Es una Sociedad Anónima con 250.000 pesos de capital: de ellos están depositados $100.000 en la Tesorería de la Nación. Cuenta además con una reserva que se forma con el 15 por ciento de las utilidades.

Integran la Sociedad "**Yucayo**" personalidades de la Banca, del Comercio y de la Industria de Matanzas, que de por si representan una indiscutible garantía material y moral, como los señores Pedro Urquiza y Bea, Bonifacio Menéndez, Luis Amézaga, Presidente de la Cámara local de Comercio, Industria y Agricultura, José Cabañas, Pedro Bea Cirarruista, Luis Velasco, Casimiro Giscard, Pedro Arenal, Alfredo Heydrich, Bautista Cañizo, etc. Agente Director D. Leoncio del Campo y Administrador General el conocido hombre de negocios D. César Morán, cuya competencia en ramo de seguros es conocida.

La Compañía de Seguros "**Yucayo**" no constituye solamente un negocio brillante para los tenedores de acciones, (particularmente hoy que sus pólizas se extienden en todas las provincias de Cuba) sino que resulta de positiva ventaja para patronos y obreros, ya por la rectitud y escrupulosidad de sus procederes, ya por la rapidez, verdaderamente excepcional, con que se tramitan los pagos de los siniestros.

* * *

Pero volvamos al pasado de Matanzas.

En Febrero de 1872 los Canarios, **promovieron** una Feria-Exposición de gana-

do, maquinaria e instrumentos agrícolas, carros, tabaco, azúcares y derivados, colecciones de plantas y flores, zapatos, trabajos femeninos, fósforos, etc. Fué un éxito, y la suscripción produjo $26.199,35.

El Ateneo de Matanzas inició otra en 1881, la que sirvió para demostrar el gran adelanto de la Provincia: y en 1900 habíase también acariciado el proyecto de una tercera Exposición.

* * *

En Matanzas hay una Cámara de Comercio.

Se constituyó en 1907 el día 24 de Julio y pertenecen a ella muchas de las principales casas comerciales e industriales de la capital de la Provincia. Sin embargo, como en la Habana, hay comerciantes que por motivos baladíes, están alejados de ella, preocupándose más de pequeñeces que del interés colectivo del gremio.

Tiene por objeto exclusivo la mencionada Corporación el fomento, desarrollo y defensa de los intereses que representa, que son los mercantiles, industriales, agrícolas y de navegación, con domicilio en esta ciudad; y en el concepto expuesto ha favorecido el desenvolvimiento mercantil por todos los medios a su alcance y de acuerdo con los intereses de los asociados, ya gestionando ante los Poderes Públicos, ya solicitando disposiciones que favorezcan al Comercio: particularmente en los momentos recientes de crisis y de dificultades de todas clases.

En todas las cuestiones importantes de índole mercantil o financiera o económica que han agitado al país, la Cámara de Comercio ha elevado informes y peticiones al Congreso de la República, ha expuesto los juicios y opiniones que ha juzgado conveniente para ilustrar al Gobierno y a los Poderes Legislativos, habiendo hecho una campaña constante en pro de la modificación de los Aranceles que actualmente rigen.

Cuando se trató de la creación de la moneda nacional, cuando recientemente se estableció el impuesto del Timbre, la Corporación de que se trata, hizo vivas gestiones en favor de las clases mercantiles a fin de obtener la mejor solución de todas las cuestiones que surgieron a virtud de las reformas que implantaban un nuevo sistema de contribuciones. La Cámara de Comercio actúa también como Tribunal arbitral respecto de las cuestiones que pueden surgir entre comerciantes, industriales, agricultores, propietarios, fabricantes y obreros.

Aparte existe también un Centro de Detallistas, sociedad fundada en 1882 para la defensa de los intereses de este gremio.

Para tener una idea de las exportaciones por los puertos de la Provincia (Cárdenas y Matanzas), agregaremos que el total de su valor, durante el año natural de 1918, fué el siguiente:

Puertos:	Valor en pesos
Cárdenas.	362.290.06
Matanzas.	444.833.52
Total. . . .	**807.123.58**

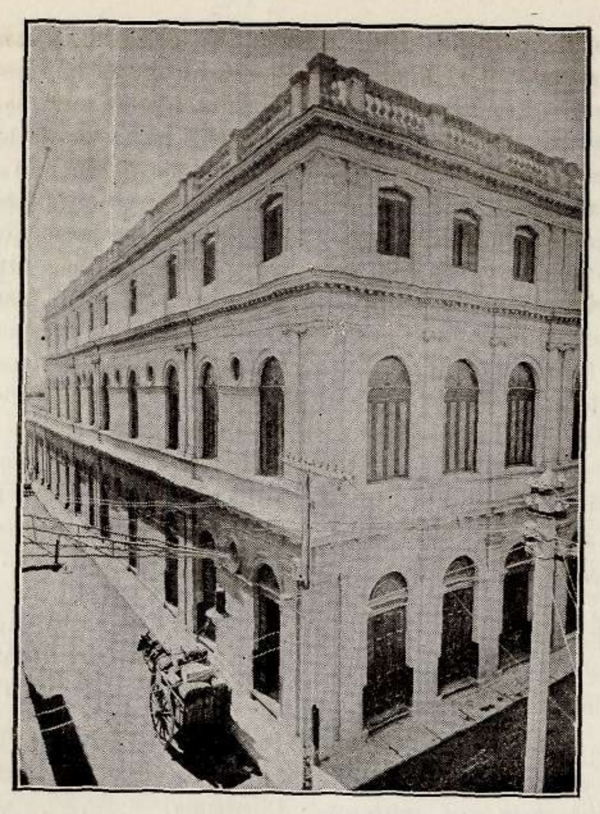
Hay que tener en cuenta que gran parte del azúcar y derivados, sale también por ferrocarril, y que otra parte sirve al consumo de la población.

* * *

En el comercio de Matanzas ocupa el primer lugar la casa "Sobrinos de Bea y Cia" cuyos orígenes deben buscarse hasta por el año de 1844. Ha pasado por muchas transformaciones su razón social

Fué, en un principio, "Amerigo y Cia", (siendo ya socio de la casa uno de los Bea); más tarde Anselmo García y Cia., M. Bea y Cia; M. Bea; Bea Saracho y Cia.; J. Zabala y Cia.; Bea Bellido y Cia.; T. Bea y Cia.; y por último Sobrinos de Bea y Cia.

Sus negocios han sido siempre de la



Edificio de la Casa Sobrinos de Bea y Cía. (Matanzas)



Oficinas de la casa Sobrinos de Bea y Cía. (Matanzas)

misma índole: víveres, ferretería y exportación de azúcar: y solamente al por mayor.

Además la casa Sobrinos de Bea y Cia. se ha dedicado y se dedica a los negocios bancarios de índole comercial y agrícola: efectúa préstamos y refacciona ingenios de azúcar.

Hace tiempo D. Tiburcio Bea, entonces gerente de la casa, prestó buenos servicios comerciales y marítimos al Gobierno español, que era en aquel tiempo, el gobierno de la isla. En la actualidad la casa continúa prestando su apoyo al Gobierno constituído, hoy cubano, y ha favorecido y favorece la labor de la Junta de Defensa local, de un modo muy plausible

La casa Sobrinos de Bea y Cia. por su importancia, ha podido ejercer una benéfica influencia en los precios de los víveres en Matanzas, registrándose fenómenos económicos muy dignos de ser mencionados.

Mientras en la Habana, comerciantes que estiman la seriedad e importancia de una casa por el capital de que disponen, (amasado a menudo con lágrimas de menesterosos) han realizado transacciones de harina, de manteca y leche condensada a precios exhorbitantes, en Matanzas se efectuaron las mismas transacciones a precios inferiores de un 40 a un 150 por ciento.

Ejemplos: en la Habana la harina alcanzó (**no oficialmente**) precios de $40 y más, el saco; cuando la casa Sobrinos de Bea y Cia. la vendía a $17!

La manteca que en la Habana se realizó a $0.72 y 0.75 libra, en Matanzas no pasó de $0.50 centavos.

La leche condensada se vendió y se vende en Matanzas a $10.80 y $11 la caja contra $14 y 15 en la Habana. (1)

Los hechos anteriores mientras son una prueba de la honradez del comercio de Matanzas, demuestra también que esta Junta de Defensa, presidida por el íntegro Alcalde Dr. Armando Carnot, y contando con miembros tan valiosos y escrupulosos como los señores D. Victoriano Barroso Armas, José T. García Agente Consular de Italia, Dr. Adolfo Valhuerdi, Dr. Luis A. Betancourt, Sr. Cárdenas, Sr. Menéndez etc.; no ha tolerado abusos, ni ha permitido que se falsearan facturas comerciales para esconder los aumentos culpables de los precios fijados oficialmente.

* * *

Otra casa comercial muy importante es la de Arechavaleta Amézaga y Cia, que en la actualidad gira exclusivamente en los ramos de víveres y de ferretería.

Como la casa Sobrinos de Bea, también la razón social Arechavaleta Amézaga y Compañía ha prestado y sigue prestando una cooperación valiosísima a la labor de la actual Junta de Defensa Municipal.

Antaño la casa aludida comerciaba también en azúcar, y pasó crisis agudas que sirvieron para demostrar su honradez en los negocios y su solidez a toda prueba: como en las épocas de la baja del azúcar, y cuando, durante la guerra por la independencia, fué bloqueada la isla de Cuba.

La casa giraba entonces bajo la razón social Amézaga y Compañía.

Sus transformaciones fueron también múltiples.

En 1859, época de su fundación, la razón social de la casa era J. Baró y Cia.; más tarde fué Piña, Amézaga y Cia; Amézaga Clark y Cia; Amézaga y Cia; J. Lombardo y Cia; Lombardo Arechavaleta y Cía.; y por último, desde el año de 1912 Arechavaleta, Amézaga y Cia.

Uno de los gerentes de la casa, el señor L. Amézaga es Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de Matanzas.

Los sentimientos aliadófilos de la casa

(1) A mediados del año 1918.

Arechavaleta, Amézaga y Cia son conocidos, habiéndolos demostrado en repetidas ocasiones, ya con ayudas a la Cruz Roja Cubana y de los Estados Unidos, ya suscribiéndose a los empréstitos norte-americanos.

* * *

No podríamos olvidar la gran casa **Urréchaga y Cia,** cuya importancia comercial todos conocen en Matanzas, aunque sea menos antigua que las casas citadas con anterioridad, por haber sido fundada el año de 1889 por el Sr. Nemesio Urréchaga.

Gira en los ramos de ferretería y locería, pero controla varios otros negocios cuantiosos.

La casa Urréchaga y Cia es el alma de la fábrica de alpargatas, de Regla, industria importante, dotada de maquinaria moderna.

El ingeniero Federico Urréchaga hizo los estudios del salto de agua del río Cañas y del río S. Agustín que dió origen a la **Cia. Hidro Eléctrica de Matanzas. S. A.**, empresa de indiscutible utilidad.

Se espera que la nueva Compañía podrá dar pronto fluido eléctrico a precio mucho más bajo, con innegable beneficio para el público matancero: acaso un 50 por ciento menos del que hoy rige.

Las simpatías de la casa Urréchaga y Cia. por la causa aliada se exteriorizaron en repetidas ocasiones; ya por haber iniciado la lista de suscripción a favor de la Cruz Roja N. Americana con la crecida cantidad de 500 dólares, ya en varias otras oportunidades de la misma índole. Además el Sr. Ingeniero Federico Urréchaga, quien cursó sus estudios profesionales en los Estados Unidos, es miembro vitalicio de la Cruz Roja Americana.

No menos generosa ha sido la casa en cuestión, con la Cruz Roja Cubana.

Varios negocios de los principales de Matanzas, recibieron impulso de la casa Urréchaga y Cia.

El fundador de ella D. Nemesio pertenece a la Directiva de la Compañía de Jarcia de Matanzas S. A. y a otras Directivas.

El invento del Sr. Antonio Vallée, que consiste en un aparato para la clarificación de los guarapos, encontró también el apoyo de los Hnos. Urréchaga, siempre amantes del progreso. El mencionado invento puede revolucionar el beneficio del azúcar, y ser fuente de magníficas utilidades para los que formen la nueva Compañía para explotarlo.

* * *

Hay otras muchas casas de comercio respetables e importantes en Matanzas además de las que he citado.

El Indice de Selección en el Apéndice de esta obra puede llenar algunos vacíos: no todos, porque el elencar todas las casas que giran un capital cuantioso en Matanzas resultaría muy largo, difícil y hasta monótono.

* * *

Matanzas cuenta también con un regular número de industrias, de las que he visitado algunas.

Acompañado del Administrador, señor Enrique Aldrich, me trasladé a los amplios locales de la Cia. Panificadora de Matanzas S. A., industria importante, y más que importante, imprescindible en cualquier ciudad moderna.

Su capital es nominalmente de $100.000 pero la maquinaria y el edificio representan hoy una cantidad mucho más crecida, por las mejoras que se han llevado a cabo desde la época de su fundación.

El deseo que yo tuve de hacer una visita a las instalaciones de la Panificadora, no se debió únicamente a su importancia industrial, sino a la ridícula acusación de faltas higiénicas de que se hicieron eco imprudentemente algunos periódicos a mediados del año próximo pasado.

La Cia. Panificadora está montada de tal manera que sería imposible la fabri-

cación de pan y galletas sin la limpieza e higiene más escrupulosas. ¿Quién podría atreverse a intentar modificar con medios humanos la labor mecánica de las máquinas, cada una movida por su motor eléctrico?

La masa se forma y se mezcla en la mezcladora "**Day**", cuyo batidor poderoso no permite la inoportuna ingerencia de las extremidades del obrero encargado de ella.

Para partir la masa hay un aparato portátil que se sitúa en las mesas y en las artesas. Además el **Panímetro** recibe la masa en un embudo, la corta y la pesa a razón de 1200 a 3600 cortes por hora.

Todas las partes así obtenidas, resultan iguales, y además quedan eliminados por la presión los gases producidos por la fermentación.

Otra gran cortadora y paleadora, sistema L. A. Rockwell puede abastecer hornos, cuya capacidad alcanza casi 10000 libras!

Hay un cilindro automático que voltea la masa evitando que el operario la toque; hay cilindros reforzados con tableros de acero y raspadora, cilindros reversibles Day etc. todos ellos utilizables tanto para las galletas como para la fabricación de los macarrones, que más tarde constituirá otro ramo de la industria que citamos: en nuestro concepto será el más lucrativo.

Dos máquinas italianas, sistema **Penzotti** son muy útiles para batir y engrosar la masa, y una nueva máquina (la única en Cuba) denominada **Sobadora Day** recibe de la amasadora la masa, y la pasa a la prensa directamente sin necesidad del cilindro laminador.

Las mesas de la Cia. Panificadora están cubiertas de mármol, para que la fabricación de pan, bizcochos y galletas de varias clases resulte verdaderamente limpia e higiénica.

La capacidad diaria de la fábrica sería de 100 sacos de harina, pero raras veces supera los 50 en épocas normales.

El Presidente de la Cia. Panificadora, Dr. José Cabarrocas y el Administrador Sr. Enrique Aldrich, pueden ufanarse de haber dado vida a una magnífica y muy útil industria!

* * *

Hay en Matanzas 7 Tenerías; algunas establecidas solamente para las necesidades de fábricas de calzado anexas.

Creo haber visitado la mejor Curtiduría de la Provincia: Me refiero a la **Compañía Curtidora Cubana S. A.** cuyo capital autorizado es de $1.200.000.

Es una industria bien montada, que a todas luces demuestra la particular competencia del Director, y organizador de la misma, Sr. F. P. Luengas.

El Sr. Luengas es de nacionalidad mexicana, y adquirió los grandes conocimientos industriales que posée en el ramo de Curtiduría, en la fábrica de su tío, el Sr. Carlos B. Zetina, una de las más importantes de la América Latina.

La Cia. Curtidora Cubana S. A. puede curtir diariamente cien o más cueros de res: se dedica sólo a curtir suela.

Perfecta es su maquinaria: los motores, de petróleo; las otras máquinas son norteamericanas y alemanas.

Hay 20 tanques para quitar el pelo en 24 horas a los cueros, por medio de agentes químicos; operación teóricamente muy sencilla, y que sin embargo requiere gran práctica, ya que se necesita modificarla según los países y según los climas.

Para curtir hay otros 70 tanques. Largo sería el describir todas las operaciones que se efectúan: baste decir que en general los cueros se someten a un movimiento automático continuo, para que los agentes químicos cumplan su tarea roedora de las partes blandas de los tejidos animales.

La Cia. Curtidora Cubana necesita solamente al obrero para el transporte de

los cueros de un departamento a otro, y pronto el número de los primeros se reducirá más todavía al establecer los transportes mecánicos aéreos, como en los Estados Unidos.

Además del mangle rojo como materia prima para curtir, se usa también la corteza del castaño y del quiebra - hacha o **quebracho,** como lo llaman en la República Argentina.

De los tanques, los cueros pasan a los **tambores.**

Para disolver las sustancias concentradas, hay 4 depósitos o **leaches.**

Después de curtidos, los cueros pasan a secarse en los **túneles,** departamento éste, todo de madera de pino americano, y muy nuevo para Cuba.

Dos poderosos ventiladores o extractores de aire, renuevan continuamente el aire, sustituyendo gran parte de su hidrógeno por oxígeno.

En seis horas pueden secarse 1200 cueros; y una vez secos la máquina planchadora los plancha y les saca brillo.

Pronto la Compañía tendrá un departamento mayor para salar los cueros, el único de la fábrica que en el momento de mi visita no estaba aún de acuerdo con las exigencias de la importante planta, objeto de estas líneas.

La Cia. Curtidora Cubana S. A., posée en Cárdenas otra planta semejante a la que he descrito brevemente; pero en aquélla se curten también pieles finas.

¡Buena industria que honra Matanzas y a los organizadores!

* * *

Fábricas de calzado hay muchas; algunas dotadas de maquinaria, pero la mayor parte funcionan todavía a mano, con los sistemas antiguos.

Dicen que la de J. Cabañas y C. es la más moderna: no la he visitado.

Visité otra, menos importante acaso, pero bastante floreciente aunque predominara el trabajo a mano para la fabricación del calzado: la casa M. Ruiloba y Compañía.

Su especialidad es la fabricación de guantes para los **chauffeurs** y para los campesinos, que cortan la caña de azúcar. Todas las obreras que trabajan en la confección de guantes usan máquinas Singer, con que cosen la materia prima: pieles de res, de cochino, y de caballo, importadas casi totalmente de los Estados Unidos.

Los productos manufacturados por la casa Ruiloba y Cia. pueden competir con los importados del extranjero: son zapatos, monturas, guantes, polainas, etc.

Y es notable la parte importante que en su negocio puede desempeñar un solo hombre. No sería posible figurarse la casa Ruiloba sin la presencia del socio Juan Martínez, quien es el alma verdadera de la industria.

Otra buena fábrica, importante aunque no muy moderna, es **"La Isla",** de R. Pérez y Hno. que produce artículos de mucha resistencia y duración.

La casa Graciaá y Cia. elabora solamente calzado a mano, y muchos de sus obreros lo cosen en sus propias casas como hemos visto hacer en algunas ciudades del Estado de Guanajuato (México.)

* * *

La casa J. M. Altuna S. en C. es una buena fábrica de mosaicos, por presión hidráulica. Con la nueva maquinaria norte-americana calcula su producción en 4000 mosaicos diarios: el almacén de maderas agregado a la fábrica es también muy importante.

Existen también una Refinería de Petróleo, y varias fábricas de alcoholes: la de los Sres. Arechavaleta Amézaga y Cia. con turbina de azúcar, el Alambique de San Juan, de J. Begueristain; una fábrica llamada Compañía de Estampados (que con algo más de iniciativas y de empuje podría desempeñar el mismo papel de la Sociedad Industrial S. A. en Luyanó), etc.

No hace mucho se fusionaron la Cia. del Acueducto, la Compañía de los Tranvías Urbanos y la Planta Eléctrica. Por contra surgió la Compañía Hidro-Eléctrica cuyas intenciones son inmejorables.

* * *

Hice una excursioncita hasta los Molinos, en donde está la planta de hielo de **The Matanzas Ice Co.**

Magnífica y muy higiénica instalación la de la Compañía a que me refiero.

Cien caballos de fuerza hidráulica que se obtienen por las aguas del río, mueven la maquinaria de procedencia norte-americana.

Una máquina compresora capaz de producir de veinticinco a veintiseis toneladas diarias de hielo: una bomba que por medio de presión obliga el agua a pasar a través del filtro, un motor y dos grandes tanques **suavizadores** con una capacidad de 25 metros cúbicos de agua, o sean 8000 galones aproximadamente: cada uno.

Por medio de substancias químicas el agua del acueducto se purifica, en los tanques, de todos sus carbonatos, de magnesia especialmente. Los carbonatos precipitan en el fondo de los tanques y una cañería los devuelve al río.

Yo creo que en vez de devolverlos al río, pudieran ser fácilmente aprovechados.

El agua se filtra todavía: para que resulte químicamente pura, pasa a través de un filtro de piedra, después por otro de arena gorda y por fin a través de arena finísima. Por lo tanto la fábrica produce un hielo inmejorable.

Los bloques, muy transparentes se guardan, como de costumbre, en cuartos de refrigeración. Cada uno es de 300 libras aproximadamente.

La industria descrita sumariamente está bien montada y bien dirigida, como que el Sr. J. B. Skidmore está al frente de ella desde hace 19 años.

Presidente de la Compañía es el conocido hombre de negocios Sr. Bonifacio Menéndez, y Administrador el Sr. Alfredo Lima.

* * *

Industria netamente cubana es la **Compañía Calera de Matanzas,** de Cruz Alfonso, Macias López y Cia. que explota unos yacimientos inagotables de piedra caliza, casi pura, y de calidad absolutamente superior.

Quise visitar la planta en atención a los informes obtenidos por personas extrañas a la empresa, informes que yo suponía exagerados.

Y resultaron muy exactos.

Los tres hornos de sistema continuo, marca **Keystone,** cuya capacidad es de ocho a diez toneladas diarias cada uno, queman la piedra así como sale de la cantera.

Una vía estrecha une la misma cantera con el tercer piso de la planta, que es la parte alta en donde se cargan los hornos. El calor que sube del horno quita a la piedra la humedad que ha podido traer consigo en el momento de la extracción.

Poco a poco baja la piedra, empleando unos tres días desde el momento en que entra hasta que sale para los conos de enfriamiento, que aprovechan sólo la corriente de aire natural.

La acción del calor del horno, cuya temperatura varía de 1800 a 2000 grados Farenheit, dura 24 horas: la piedra se convierte en trozos de fuego, como meteoros candentes, de una **bolgia** Dantesca.

Empiezan después a trabajar las trituradoras, movidas por dos motores de unos 100 HP. en conjunto.

Las trituradoras reciben la piedra enfriada de unos aparatos colosales denominados **shear gates** que con el leve esfuerzo de un solo operario, abren sus bocas de hierro.

Para no gastar más fuerza que la necesaria, cada departamento de la fábrica dispone de motorcitos independientes, que

trabajan solamente cuando es preciso.

Un pozo a poca distancia, unido con tubería a la planta, da el agua necesaria mediante un molino de viento: e inmediata al pozo está la cantera cuyos vagones bajan sin esfuerzo y sin tracción por la pendiente natural del terreno

Aunque sea buena la instalación aludida, lo más notable de la Compañía Calera es sin duda la calidad excepcional de la cal.

La ví extendida sobre las paredes de la fábrica, siendo de tal manera blanca, fina y sin grano alguno, que más que cal parecería yeso. Además al apagarla produce una cantidad tal de calor. y un rendimiento tan abundante, como lo he visto pocas veces en mis múltiples viajes por el mundo.

El análisis efectuado en el laboratorio Freyre en la Habana, arrojó los resultados maravillosos que a continuación se expresan:

Cal (Ca O).	96.24%
Magnesia (Mg O).	0.54 ,,
Oxido de hierro (Fe 203) . .	1.87 ,,
Alumina (Al 203)	0.63 ,,
Sílice (Si 02)	0.63 ,,
Oxido de sodio y potasio . .	0.11 ,,
	100.00%

Se puede por lo tanto considerar como excepcional la reducida cantidad de impurezas que deja la cal de la mencionada Compañía.

* * *

De las fundiciones en la ciudad de Matanzas, la del Sr. Casimiro Giscard es la más importante.

En ella se pueden manejar grandes piezas, porque la casa cuenta con 150 m. de grúas y 6 puentes de 16 toneladas cada uno; además puede producir toda clase de maquinaria y accesorios para la industria azucarera.

* * *

Existe una fábrica de harina y gofio de maíz y de trigo "La Locomotora", que está movida por vapor y me informan poseer también buena maquinaria norteamericana.

* * *

El Sr. Juan A. Alvarez es propietario de la mejor fábrica de licores: "**Yumurí**" se llama la fábrica; mucho más importante de lo que se cree generalmente.

Sus marcas registradas "**Flor de Covadonga**", "**Escarchado de Guanábana**", y "**Licor Aliado**" son excelentes, y las dos primeras están presentadas con verdadero lujo.

La fábrica del Sr. Alvarez elabora sus productos por el sistema de la maceración.

* * *

The Matanzas Oil Co. que actualmente se dedica a trabajos de exploración, puede convertirse acaso en una floreciente industria petrolera más tarde si las perforaciones dieran el resultado apetecido.

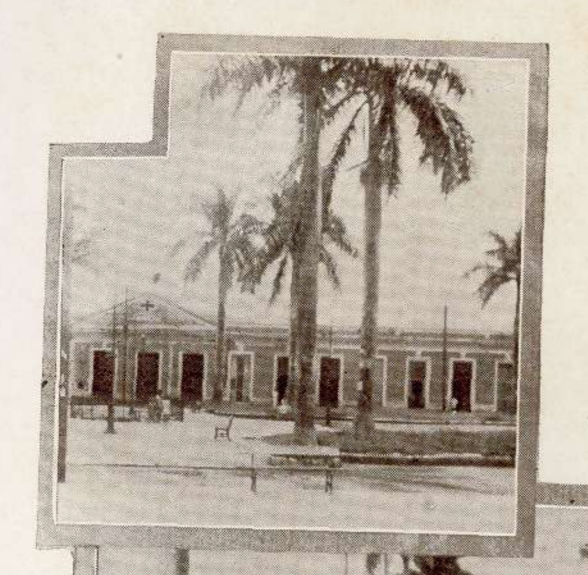
* * *

Es importantísima la industria conocida con el nombre "**Compañía de Jarcia de Matanzas**". Se dedica al cultivo de la planta textil del henequén, beneficiándola mediante maquinaria muy moderna.

Por tratarse de una industria alemana (a pesar de las combinaciones financieras estudiadas para salvarla del embargo durante la guerra) no solicité visitarla, pero sé de buena fuente que es una de las que más honran y favorecen a Matanzas.

El Sr. Raffloer, uno de los propietarios y fundadores de la citada industria, se demostró muy filántropo, erogando varias cantidades a título benéfico; y a pesar de la guerra y de tratarse de un súbdito enemigo, fueron recibidos con agrado sus donativos en Matanzas; hasta por los elementos oficiales!

Lo que demuestra que si el Kaiser hubiese optado por comprar el mundo con buen dinero efectivo, en vez de querer conquistarlo por la violencia, el resulta



DE ARRIBA PARA ABAJO

Teatro Apolo

Camino de Jovellanos a San Vicente

Calle José Martí

(Fot. de la imp. Mariano García (Jovellanos)



do hubiera sido mucho más favorable para la raza teutona.

* * *

De las industrias que no requieren un cuantioso capital, he visitado algunas: muy pocas.

Entre ellas la fábrica de envases de cartón de los Sres. Diaz e hijos. El propietario principal es un español de Gijón, que con sus 46 años de residencia en Cuba, se ha vuelto netamente cubano.

En la fábrica aludida se hacen todas clases de envases, finos y corrientes cajas plegadizas, cartuchos para helados; cajitas desarmadas que ya circulan por casi toda la república: cajas para dulces, etc.

Toda la maquinaria es norte-americana, y el Sr. Suárez tenía en la Aduana, en esos días, algunas máquinas más, todas de últimos modelos a cual más perfecta.

Entre ellas, una máquina cortadora capaz de cortar 3000 cajas en una hora; otras para rayar o para cortar el cartón, según se dejen más o menos apretados los tornillos: para pegar etiquetas, etc.

En resumen una industria no colosal, pero montada e interesante: además su porvenir está asegurado.

Supe que los Sres. Diaz acaban de trasladar su fábrica a otro local, (Tirry 18) agrandándola y enriqueciéndola con nueva maquinaria, lo que prueba que no anduve errado, hace un año, al considerarla entre las industrias matanceras de porvenir más halagüeño.

* * *

Importantísima la planta de Armour and Co. establecida en "Du-Brocq" (Versalles). Produce ácido sulfúrico y otros ácidos, y productos químicos que después convierte en abonos para la agricultura.

En la Playa existe otra industria. Se fabrica y aprisiona en recipientes herméticamente cerrados el gas-pobre, instalando pequeñas plantas para alumbrado y para usos domésticos en los Hoteles, en las casas particulares etc. Me refiero a la **Blau-Gas Company**.

De las otras industrias que no he visitado citaré todavía la del tabaco, con 19 fábricas pequeñas. Una sola tiene más de 7 mesas, la de B. Menéndez y Cia.

Además otro Alambique, de la **Destilería Cubana S. A.**; dos fábricas de aguas gaseosas y de soda, una de ellas bien montada; varios otros talleres mecánicos, otra refinería de azúcar de Abete y Zavala S. A.; otras 4 fábricas de mosaicos además de la de Altuna; tres fábricas de jabón corriente; 4 de perfumería; dos fábricas de dulces y chocolates; una de gorras; varias imprentas, hojalaterías, una fábrica de baúles y algunas otras industrias menores.

La industria azucarera, representada por los ingenios detallados en otro lugar de este mismo Capítulo, es sin comparación la más importante de toda la provincia matancera como puede verse por la cantidad de sacos y de galones de miel que arrojan los datos estadísticos publicados.



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXIV

ALGUNAS NOTAS CURIOSAS

El Cabildo se ocupaba, antaño, de nimiedades, y Alfonso dice que en el libro de 1774 a 1776—(fojas 229-258) se habla de un Nicolás Naranjo que permutó un solar por un **caballo viejo, tuerto, y retovado.**

¡*Poco valían entonces los bienes inmuebles*!

El solar aquél estaba en la Plaza de Armas!

* * *

Según Quintero en 1806 se conoció el hielo por primera vez en Matanzas y en 1812 se estableció la Real Lotería.

En 1828 había ya el alumbrado de aceite y en 1854 de gas; según otros datos el gas existió en Matanzas algunos años antes de la fecha señalada por Quintero.

En 1830 (o 1834?) se creó el servicio nocturno de los **serenos.**

Se empezó a tratar del Ferrocarril de Matanzas a Sabanilla desde el año de 1835 concluyéndose hasta 1845. (Véase "**Obras Públicas**".)

* * *

En 18 de Septiembre de 1828 el Gobernador D. Cecilio Ayllón dictaba un bando prohibiendo que se maltratara en las calles públicas a una pobre mujer demente llamada Josefa Ramos.

Hoy los Gobernadores no se preocupan por tan poca cosa. Varias veces he visto infelices a quien el populacho hacía víctima de su crueldad e ignorancia.

El mismo Gobernador Ayllón prohibió echar monedas a los pilluelos del arroyo durante las ceremonias de los bautismos, para evitar los desórdenes inevitables en tales casos.

* * *

Por la misma época, a pesar de la falta de los números en las casas y solares, se lograba dar con ellos más fácilmente que en la actualidad. He aquí un anuncio de Octubre de 1828 para dar las señas de una propiedad que estaba de venta: "**Se vende una casa en Pueblo Nuevo, la cuadra más arriba de la llave grande, doblando a la derecha, pegada al solar de la esquina.**"

* * *

Otro anuncio, publicado por la Aurora en 1828: **Se rematará una negra, un negro y varios otros efectos.**

* * *

En un periódico también del año de 1828 leí la siguiente invocación al pueblo matancero:

..."**Sí pueblo querido de Matanzas, "aún vives en el estado de inocencia, de**

"candor, y de pureza de costumbres: pe- "ro, déjate de eso, y procura formar es- "píritus belicosos que emprendan "ex- "cursiones" atrevidas: toma siquiera el "tono de las grandes ciudades, etc., etc."

* * *

Reglamento del alumbrado, por la misma época (1828), en la ciudad de Matanzas:

"**Un farol de reverbero en cada cuatro esquinas con su pescante de hierro, y otro en el centro de cada cuadra a la acera opuesta al de la esquina.**

Los faroles se encendían entonces "**media hora después de las oraciones, y su duración hasta media noche.**" Eran de hoja de lata sobre postes de madera de pino

Cuando la luna ayudaba con su luz, los faroles quedaban apagados.

Al contratista que dejara por una sola noche la ciudad a oscuras, se imponía una multa de 50 pesos, y otras menores si dejaba de iluminar una calle, o una cuadra de Matanzas.

Por cada casa de alto, los dueños pagaban 6 reales f. al mes y 3 por las de zaguán y por los establecimientos mercantiles.

* * *

En 1801 un individuo Raget se llevó con cubanos hasta Baltimore (E. U.) Pero el el consentimiento de los padres, 23 niños Gobierno Español, tan pronto como lo supo envió un buque a recogerlos, sin duda para que no se contagiaran con ideas demasiado modernas.

(Bibliografía Cubana de los siglos XVII y XVIII página 63, por Carlos M. Trelles).

* * *

El periódico **La Aurora** publicó versos por el año 1830 de un Nicolás Heredia; pero no era el literato dominicano que figuró mucho más tarde en las letras de Cuba, y particularmente en Matanzas.

Asimismo algunos años después el mismo periódico publicó un danzón de un compositor de igual nombre y apellido del conocido literato y patriota Gen. Manuel Sanguily.

* * *

En una farmacia de Matanzas me di cuenta de algunas costumbres típicas.

Cualquier muchacho o joven que entrara, tuteaba al facultativo, sin tener con él ninguna relación especial de amistad o de parentesco.

Además, muchos niños al irse pedían, exigían **la contra,** es decir un dulce, o un opúsculo, o una imagen, a título de obsequio.

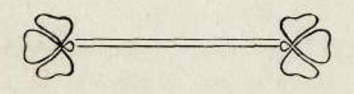
* * *

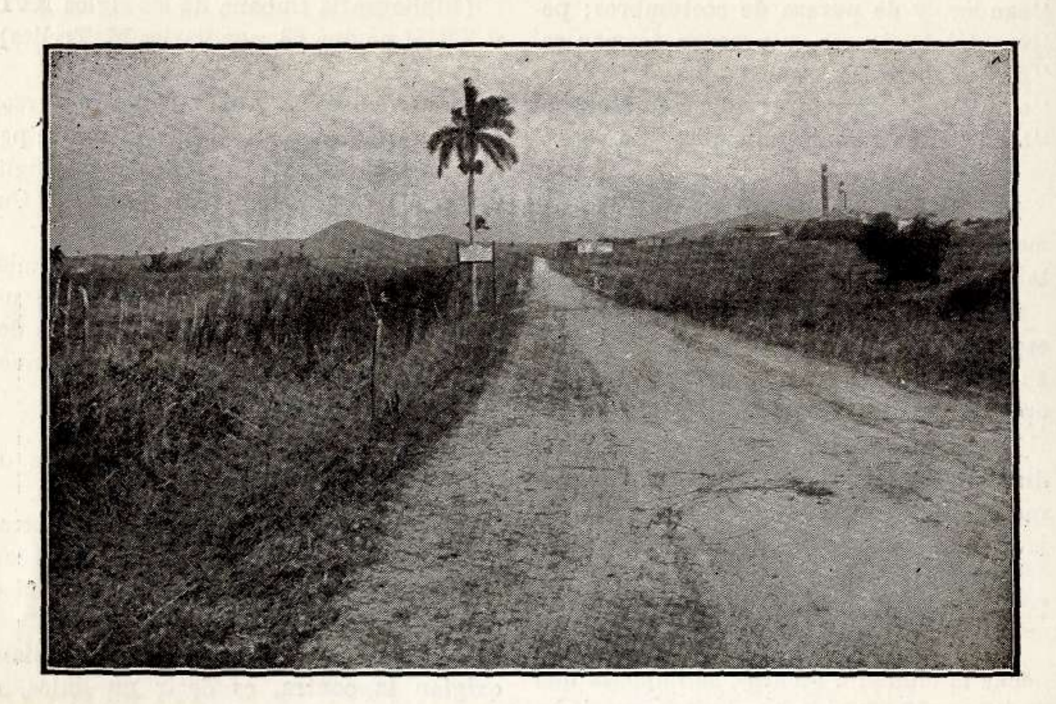
Pude observar en Pueblo Nuevo, (Matanzas) que un pintor modificó en masculino el sexo de Santa Rita.

El rótulo en una de esas calles reza textualmente "**San Tarrita.**"

* * *

Podríamos agregar muchas otras curiosidades de antaño y de ahora, todas ellas históricas, pero la índole de la obra no permite dedicar sendas páginas a provocar la hilaridad de los lectores.





Carretera de Matanzas a Cárdenas



Carretera de Cárdenas a Coliseo

PARTE SEGUNDA

EXCURSIONES POR LA PROVINCIA DE MATANZAS

(DATOS E IMPRESIONES)

XXV

Jovellanos.—Pedro Betancourt.—Carlos Rojas.

Uno de los hijos distinguidos de Jovellanos, el catedrático Dr. Lorenzo Erbiti, con muy buen sentido escribe: "**Jovellanos como tantos otros pueblos del interior carece de grandes atractivos para el extraño, a pesar de estar enclavado en la provincia que ha contribuído con un caudal inmenso al desarrollo económico y al desenvolvimiento intelectual de nuestro país, y cuya capital, en no lejana época, mereció por su cultura el título de Atenas de Cuba. Pero, para sus hijos, alcanza otro valor y tiene un real y espiritual significado: representa el pasado de una niñez en que se formó el corazón y se reveló la conciencia.....**

No pretenderé por consiguiente halagar a mis escasos lectores de Jovellanos, con mentiras de ocasión. Me limitaré a decir la verdad, como la dice el Sr. Erbiti.

Exceptuando la calle Alcalá, o Máximo Gómez, yo no he visto, algo que se asemeje a la moderna ciudad descrita en el Fígaro por el Sr. J. L. Castellanos: Sin embargo, se encuentra en ella todo lo indispensable, y sus alrededores campestres, pintorescos y ricos de siembras de caña valen muchísimo para los que las poseen, y para que descansen los espíritus fastidiados por el bullicio de las grandes ciudades.

Hay dos Hoteles regulares, varias buenas casas comerciales y algunas farmacias bien dotadas y bien montadas en las que se puede encontrar, como en las grandes poblaciones, sueros y cultivos de bacterias de todas clases.

Es inmejorable la situación de Jovellanos como estación de tráfico, ya que es un lugar de empalme ferrocarrilero.

No hay mucha miseria: pero un asilo bien podría abrir sus puertas para dar abrigo a unos cuantos pordioseros que los sábados van de casa en casa y de tienda en tienda implorando el alivio de reales necesidades producidas por la ceguera, por la vejez o por las enfermedades.

Me he fijado también en que muchos niños del pueblo bajo tienen marcado en sus rostros los signos de la miseria orgánica, fruto acaso de una higiene y alimentación deficientes. Esto se nota a menudo en Cuba.

El pórtico de la calle Martí, que es para Jovellanos lo que es el Boulevard des Italiens para París, es una magnífica película cinematográfica en la que desfila toda la población de la ciudad y de los alrededores.

Prominentes y humildes, candidatos políticos y políticos tronados, **guajiros** de raza blanca y de color, negritas que se

forjan la ilusión de ocultar el ébano de sus mejillas bajo una capa de polvo de talco o de arroz, lindísimas mujeres criollas auténticas, hombres del pueblo bajo que hablan en voz muy alta, apareciendo deseosos de contar a todos sus asuntos particulares, y a veces algún pordiosero de muchos años y de muchas dolencias físicas y morales que pide **una limosna para** vivir todavía...

Todos estos tipos pasan y vuelven a pasar por el pórtico, curioseando por el frente de los **restaurantes** completamente abiertos, en donde cada día suelen almorzar o comer los forasteros, que son las novedades de Jovellanos.

Y afuera del pórtico, por la calle, se alternan automóviles, carretas y gente del campo, ginetes en esos caballitos criollos que corren corren sin sacudimientos para los que los montan, moviendo las ancas con mucha coquetería...

* * *

Jovellanos antes de llamarse así, llevaba el nombre de Bemba.

Pezuela habla de la existencia de la aldea de Bemba desde el año de 1846, y Castellanos escribe en El Fígaro que se recuerda ese caserío desde 1842, perteneciendo entonces a Cárdenas. **(El Fígaro, 5 de Agosto de 1917.)**

El mismo publicista se extiende en muchos pormenores que no me parecen indispensables en una obra como es la mía, y discute bastante acerca de la etimología de ese nombre.

No me parece que se adelante mucho al saber si existió el tal negro Bemba de la tradición o si se debe a la corrupción de la palabra africana Pemba, según opina mi distinguido y culto amigo el Dr. Fernando Ortiz.

El Dr. Dumont en su obra sobre las razas de color introducidas en Cuba cita también a los negros de Zanzibar: por lo tanto no tendría nada de particular, que algunos negros, primeros moradores de ese caserío, hubiesen querido al darle ese nombre recordar la tierra africana.

En los registros de la Iglesia Parroquial de Jovellanos pude observar que antes del 24 de Enero de 1871 se mencionaba la "Iglesia de N. S. de la Asunción", de **Bemba.** Después de esa fecha se empezó a decir **"de Jovellanos."**

No encontré en los Archivos Parroquiales la fecha exacta de la fundación de la Iglesia, pero la primera partida de bautismo lleva la fecha del 5 de Marzo de 1861.

Era entonces párroco el Pbro. D. Manuel Miranda.

Antes del año de 1861 había sólo una pobre capilla.

La Iglesia actual es también muy modesta interior y exteriormente. Anexa está una escuelita Parroquial elemental, a cargo de un maestro laico.

No es gratuita, y contaba con unos 24 alumnos matriculados, en la época de mi visita a Jovellanos.

Me llamó la atención el encontrarla totalmente desprovista de símbolos y cuadros religiosos: es la primera vez que me ocurre observar un caso semejante en una escuela sostenida por la Iglesia Católica.

Por los informes obtenidos me parece que a pesar de que los católicos constituyen la mayoría de la población, no existe gran fervor religioso: esto se desprende también de la pobreza de la Parroquia.

Los masones forman un núcleo fuerte y compacto en Jovellanos.

* * *

Las estadísticas demográficas de la Jefatura de Sanidad de Jovellanos arrojan, por el semestre Diciembre de 1918 a Junio de 1919, los datos que siguen:

Defunciones	Mes		Nacimientos
47	Dicbre.	1918	33
52	Enero	1919	40
19	Febrero	„	25
18	Marzo	„	33
27	Abril	„	49
25	Mayo	„	48

En los meses invernales últimos, la tremenda **grippe** causó muchas víctimas en los centros que no se habían visto castigados duramente en el otoño próximo pasado.

Ordinariamente las causas de las defunciones son varias, como acontece en los demás poblados, pero en Jovellanos dominan algunas: la tuberculosis (casi siempre pulmonar) de la que se registraron en un solo mes 9 casos; la meningitis ocasionada las más veces por enfermedades gastro-intestinales, casi siempre entre los niños; las lesiones orgánicas del corazón producidas por arterio-esclerosis, y las bronco-neumonías, fruto de descuidos, en muchas ocasiones.

El número de habitantes era en 1918 12.035. Entre los extranjeros figuran ante todo los españoles, y siguen por orden de importancia la colonia china y la sirio-turca.

Hay también algunos ciudadanos de Francia, de México y de otras naciones hispano-americanas.

En Jovellanos, aunque generalmente no hagan estragos las epidemias, son escasos los casos de longevidad, y los dan casi siempre los negros africanos. No hace mucho que había fallecido uno de 110 años!

Hacen mucha falta en Jovellanos un Hospital, un Asilo, un Laboratorio Bacteriológico, un nuevo Cementerio con su Necrocomio, un Mercado, y nuevas tuberías para el agua potable.

No escasea tanto como se dijo, el precioso elemento, siendo de 100.000 galones el contrato del Ayuntamiento; pero están muy deficientes las cañerías y su instalación. Casi a flor de tierra, y a veces completamente salidas, están deterioradas por el tráfico o por el tiempo y permiten que la tierra esté al contacto del agua, contaminándola.

Agréguese a todo lo expuesto el mal estado de las calles en donde se forman charcos cuando llueve, y se verá que no anduvo equivocado el Dr. Ignacio **Mena**, escrupuloso Jefe de Sanidad de Jovellanos, al pedir remedio a todas las calamidades que anteceden.

El Alcalde, Sr. Manuel Rubio, hombre de valer, tuvo sin embargo la pena de verse vetados los presupuestos extraordinarios para dotar Jovellanos de algunos de los citados servicios indispensables, como la pavimentación y el drenaje de algunas calles, la construcción de una fosa **maura** para el Matadero, la ampliación del Cementerio, etc.

Entre los decires de la gente recogí el que a continuación expongo: El Alcalde exigió que en los Ingenios y en las Colonias se procediese a pesar con mayor exactitud la caña, que causa una contribución municipal: asimismo se propuso rectificar los impuestos urbanos que desde hacía tiempo no se aplicaban debidamente, queriendo con los mayores ingresos subsanar las principales deficiencias del pueblo.

El presupuesto total de la Municipalidad de Jovellanos era de $68949 en 1919-1920.

Así el Alcalde se granjeó enemistades; su presupuesto fué combatido duramente, y según se dice, fué echado abajo por personas de influencia política movidas por una rica Compañía norte-americana.

Si fuese así, sería extremadamente lamentable, porque los intereses de pocos no deben estar por encima de los de la colectividad.

La creación de un Hospital se impone en Jovellanos: es imprescindible absolutamente por deber humanitario, y los que impiden se lleven a cabo las mejoras que

tanta falta hacen, deberían sufragar el costo de ellas.

A veces ocurren casos desgraciadísimos: infelices llegan enfermos a la población recorriendo a pie o a caballo tramos largos de camino, y en Jovellanos encuentran la muerte, en vez de la asistencia que necesitarían urgentemente.

Si se trata de personas cuya enfermedad sea contagiosa, el caso es peor todavía, porque falta un local para asilarlos y necesariamente propagan a otras la enfermedad o fallecen (como se cuenta ha pasado ya) como perros calle jeros.

¿Y qué puede hacer el Jefe de Sanidad en estos casos, careciendo de los medios indispensables para evitar tales gravísimos inconvenientes? ¿Qué puede hacer el Alcalde?

Hubo ya, antaño, un Hospital, y según me informaron existía desde la época colonial, habiéndolo mejorado el Gobierno de Estrada Palma. Se cuenta que durante la dirección del Dr. Esperón, el Hospital no estaba en tan malas condiciones. Ignoro por qué lo hayan clausurado o demolido antes de tener uno mejor: ¿acaso por dificultades económicas?

* * *

Un señor D. Emeterio Fernández, castellano viejo, y antiguo Alcalde tuvo la feliz ocurrencia de escribir unas efemérides de la ciudad de Jovellanos, las que sin duda arrojan mucha luz sobre su desenvolvimiento. (1)

En Jovellanos hay una Sociedad de Recreo e Instrucción de reciente fundación que vino a sustituir otra creada anteriormente, y la Colonia Española tiene también su Casino.

No hay Bibliotecas: se habló hace tiempo de fundar una, pero creo que el proyecto permaneció en el estado de crisálida.

Hay una pequeña Banda Municipal en la que varios niños están preparándose para la tuberculosis, soplando en los instrumentos de viento. En estos países tropicales la anemia depaupera los organismos y debilita los pulmones, siendo por consecuencia preciso el cuidar extraordinariamente del desarrollo del niño y del adolescente.

Oí la Banda en la inauguración del Banco Internacional, y no tengo ánimo para felicitar al Director: comprendo que las dificultades deben ser muchas al tratarse de muchachos, acaso ocupados todo el día en otros trabajos, y que el sueldo será corto, pero me parece que los muchos aficionados a la música (porque los hay en Jovellanos) deberían protestar de esos atropellos al pentágrama.

¡Qué himno cubano! Al oirlo deben haberse estremecido de santa indignación los restos gloriosos de **Perucho** Figueredo!

Y a propósito de Bancos, yo creo que el haber en Jovellanos dos Sucursales de Bancos importantes, es prueba de bienestar económico.

Ya existía la Sucursal del Banco Nacional y en los días de mi permanencia en Jovellanos se inauguró la del Internacional, institución muy joven aún, pero de empuje y de iniciativas.

El culto amigo mío Sr. Eloy Manzano Administrador de la nueva Sucursal y hombre de negocios, y de modales muy finos también, la llevará sin duda a una gran altura.

* * *

La riqueza de Jovellanos consiste particularmente en el cultivo de la caña. Hay solamente dos Ingenios en el Término: "Soledad" y "San Vicente", pero ya se hablaba cuando yo visité la población, de un tercero. en proyecto.

(1) En el Museo de Cárdenas encontré el manuscrito cuya importancia histórica no es grande como yo me la había figurado: sin embargo, para escribir la historia de Jovellanos exclusivamente, resultaría siempre de alguna utilidad.

Los terrenos del gran Central "**España**" (de José López Rodríguez), enclavado en el Término de Perico, llegan ya hasta Jovellanos.

Y además hay muchas **Colonias** importantes, y muchos **colonos,** que a pesar de una apariencia muy humilde y de la vida muy modesta que llevan, representan capitales cuantiosos.

En estos pueblos pequeños resulta muy apropiado el adagio "**el hábito no hace al monje**". Me decía un vecino de Jovellanos que el conserje de la sucursal de un Banco poseía un capital de 20.000 pesos, de **cien mil francos** contando en moneda de mi país!

¡Oh Júpiter!

No hay riego, y sin embargo existen varias lagunas en el Término: las de Ranchuelo, y del Coronel no se secan nunca.

Ríos no hay y sí un arroyo, que gran parte del año está casi seco.

No se conoce la plaga de la langosta, pero hay **bibijaguas** en cantidades.

Es el insecto dañino que más abunda en toda Cuba.

El Término de Jovellanos posée una buena red ferrocarrilera, y de carretera hay solamente unos cuantos kilómetros Cuando esté concluído dicho tramo, entroncará con la carretera central de la isla, en un punto denominado "**Conformidad**", colonia agrícola que pertenece al Término Municipal de Carlos Rojas.

Los datos últimos (Noviembre de 1918) que me próporcionó el amable Secretario del Ayuntamiento de Jovellanos, sobre existencia de ganado, son los siguientes:

10867 cabezas de ganado vacuno.

5459 cabezas de ganado caballar.

610 cabezas de ganado mular y asnal.

En Cuba no hay registro pecuario para el ganado cabrío y porcino: de estas últimas clases hay pocas cabezas en el Término de Jovellanos.

A inmediaciones de la población hay unas canteras de piedra para construcción, que según me informaron se puede labrar fácilmente.

Existen también yacimientos de arcilla y sin embargo no hay fábricas de ladrillos: y en un punto denominado "Junco" a poca distancia de Jovellanos, se encuentra a poca profundidad una capa de barro que utilizan las fundiciones para sus moldes. (¿Acaso, barro refractario o **grés**?)

Supe que algunos pozos artesianos han dado buena agua sin llegar a grandes profundidades: de 30 a 40 metros. Pero el agua está generalmente demasiado saturada de carbonato de magnesia y otros.

No conozco análisis recientes de aguas de Jovellanos.

En resumen hay agua en el Término, y sería muy cuerdo que la utilizaran en la siembra de frutos menores: lo que pocos hacen.

Entre los pocos está el Alcalde Sr. Rubio, inteligente y acaudalado agricultor, siempre el primero en dar el buen ejemplo cuando se trata de iniciativas útiles o patrióticas.

* * *

La instrucción pública no ofrece nada de muy particular en Jovellanos: Sin embargo un amable inspector del Ramo me prometió datos muy interesantes y deben serlos, y abundantísimos también, ya que desde hace ocho meses no tuvo aún tiempo suficiente para reunirlos.

¡Oh las promesas y las buenas intenciones en la América Latina!

Muy pocas personas pueden imaginar a qué repetidas e infinitas gestiones, precisa a veces dedicarse para obtener unos datos sencillísimos de estadística: y cuántas horas de espera, y citas inútiles, y cartas, y tarjetas de recomendación como si se tratara de pedir un préstamo en efectivo!

Sin embargo Cuba es un gran emporio de empleados civiles: un enjambre, un ejército.... Unos porque han combatido

en la manigua, otros porque han luchado (y han ganado) en las elecciones, otros por ser compadres del Concejal X, o por amistad con la familia del Senador H, o por mil otros motivos todos muy fundados y muy legítimos...

Pero regresemos a la instrucción pública en Jovellanos.

Encontré que ya había una Escuela Municipal el año de 1868. (para varones.)

Visité una sola Escuela Pública de Jovellanos: la Número 5 para niñas; Directora, la culta Srta. Emelina Mena, Doctora en Pedagogía.

Mucha dirección hay en la escuela No. 5: mucha dirección, mucho orden y mucho método.

¡Qué satisfacción se experimenta al ver esos expedientes bimestrales (de tanto trabajo para los maestros) limpios, presentados con esa coquetería propia de la mujer; esa colección de trabajos manuales, desde las carpetas para los informes y los datos estadísticos hasta los cestos tejidos admirablemente con fibras vegetales; los objetos de papel acordonado, y las aplicaciones de figuras geométricas en cien graciosos trabajitos de diferente papel y de diferentes colores!

¿Y los trabajos de costura?

Las niñas forman albums de todas clases de piezas de ropa en miniatura, como para muñecas, con las que aprenden a zurcir, bordar, poner refuerzos, cortar patrones, etc.

¡Admirable!

En las 4 aulas las niñas matriculadas fluctúan entre 170 y 180 cada año, y normalmente la asistencia alcanza un 80 % de la matrícula. Cuando yo visité la escuela la asistencia era menor, debido a las disposiciones acertadísimas dictadas por la Secretaría de Sanidad por los estragos que causaba **la grippe.**

Observé entre Directora y maestras una absoluta armonía, la que contribuye a los magníficos resultados alcanzados en la Escuela No. 5.

Hay algunos colegios particulares en Jovellanos.

Las Hermanas del Verbo Encarnado, procedentes de la República Mexicana, han fundado un Colegio para niñas, admitiendo también pupilas y medio-pupilas.

El Plan de Estudios comprende la instrucción primaria Elemental y Superior, del primero al octavo grado y varias clases especiales, de música, inglés, francés, pintura al óleo y a la acuarela, bordados, dactilografía, dibujo al creyón y al pastel, etc.

Es por consiguiente un plantel que llena las exigencias de una buena educación e instrucción.

Anexo tienen todavía otro colegio para niños, de los 5 a los 10 años de edad.

De los Colegios particulares, el más antiguo es el de la Srta. Josefina Marcos, fundado en 1905: en la época de mi visita a Jovellanos se educaban en él unos cincuenta niños de ambos sexos, con buenos resultados.

* * *

La prensa tuvo su primer campeón en "**El Chiquitín**" que se publicaba ya en 1866; después se publicaron La Algarabía, Isis, El Iris, Juventud, La Iberia, etc. y las revistas Brisas Sociales y Violetas, dirigida la última por el Dr. Adriano Recio, joven amante de la cultura y del progreso que ya se retiró de la lucha cansado y decepcionado.

Hoy se publica el diario "La Repblica."

* * *

En Jovellanos hay varias industrias: algunas de ellas de regular importancia.

La llamada modestamente pailería, del súbdito español Sr. Manuel Iturrarte es una calderería de hierro en toda forma, en la que se fabrican grandes piezas para los ingenios de azúcar, defecadoras;

calderas multitubulares; calderas para locomotoras; tanques de todas las formas y de todos los tamaños; chimeneas de hierro remachado y armado con tornillos.

La industria del Sr. Iturrarte está montada a la moderna: ;osée su planta, pequeña, de alumbrado eléctrico para trabajar de noche, y una planta de vapor para mover la maquinaria, tan moderna como la herramienta, y ambas de procedencia norte-americana.

Observé entre otros detalles, la presencia de algunos taladros neumáticos, de modelo muy reciente, y una planta de acetileno y oxígeno para soldadura "autógena."

* * *

Visité otro taller de maquinaria y fundición, del Sr. Genaro Gómez, cubano. Sus hornos pueden fundir hasta 350 quintales de hierro al día; se funde también el bronce.

Es tanto el trabajo que tiene esta industria que acaso el próximo año ya no bastarán sus 75 HP. de vapor.

El Sr. Gómez se ha formado sólo, y es prueba fehaciente de la inteligencia de este pueblo, que con asombrosa facilidad se asimila cualquier conocimiento.

El personal del taller que nos ocupa es todo cubano.

El director hace personalmente todos los modelos, de cualquier pieza de maquinaria para ingenio.

Toda la maquinaria de la industria del Sr. Gómez es norte-americana, exceptuando una grúa de 20 toneladas, construída en el taller, lo mismo que el martinete.

La especialidad del Sr. Gómez consiste en la fabricación del herraje de trasbordadores de caña, de los que un gran número sale cada año del taller.

Me retiré también muy complacido, de la visita a esta última industria.

* * *

Después de la industria azucarera, la industria de mayor importancia, en Jovellanos, es la fundición Paniagua y Gumá.

La visité, y pude convencerme que buena parte de su maquinaria no es de la que se encuentra frecuentemente en talleres de la misma índole.

Paniagua y Gumá pueden acometer trabajos de suprema importancia para las fincas azucareras, y hoy que al talento industrial del señor José O. Paniagua se asociaron los amplios conocimientos y las iniciativas del ingeniero Gumá (quien hizo sus estudios en los Estados Unidos), la fundición ha logrado un triunfo de trascendencia: producir con abundancia y con economía.

A cada pieza que sale del taller, se lleva una cuenta especial en el Departamento de contabilidad, para calcular con la mayor exactitud el costo de ellas. Todas están marcadas con un número de orden.

Además los obreros tienen una tarjeta individual, encabezada con su nombre. Diariamente, cada jefe llena las del departamento que le corresponde, precisando las horas de trabajo efectuado y el importe del jornal obtenido por el obrero.

Con este sistema la casa sabe en cualquier momento, fundándose en datos exactos, hasta qué límite puede rebajar sus precios al tratar de competir con otras industrias similares.

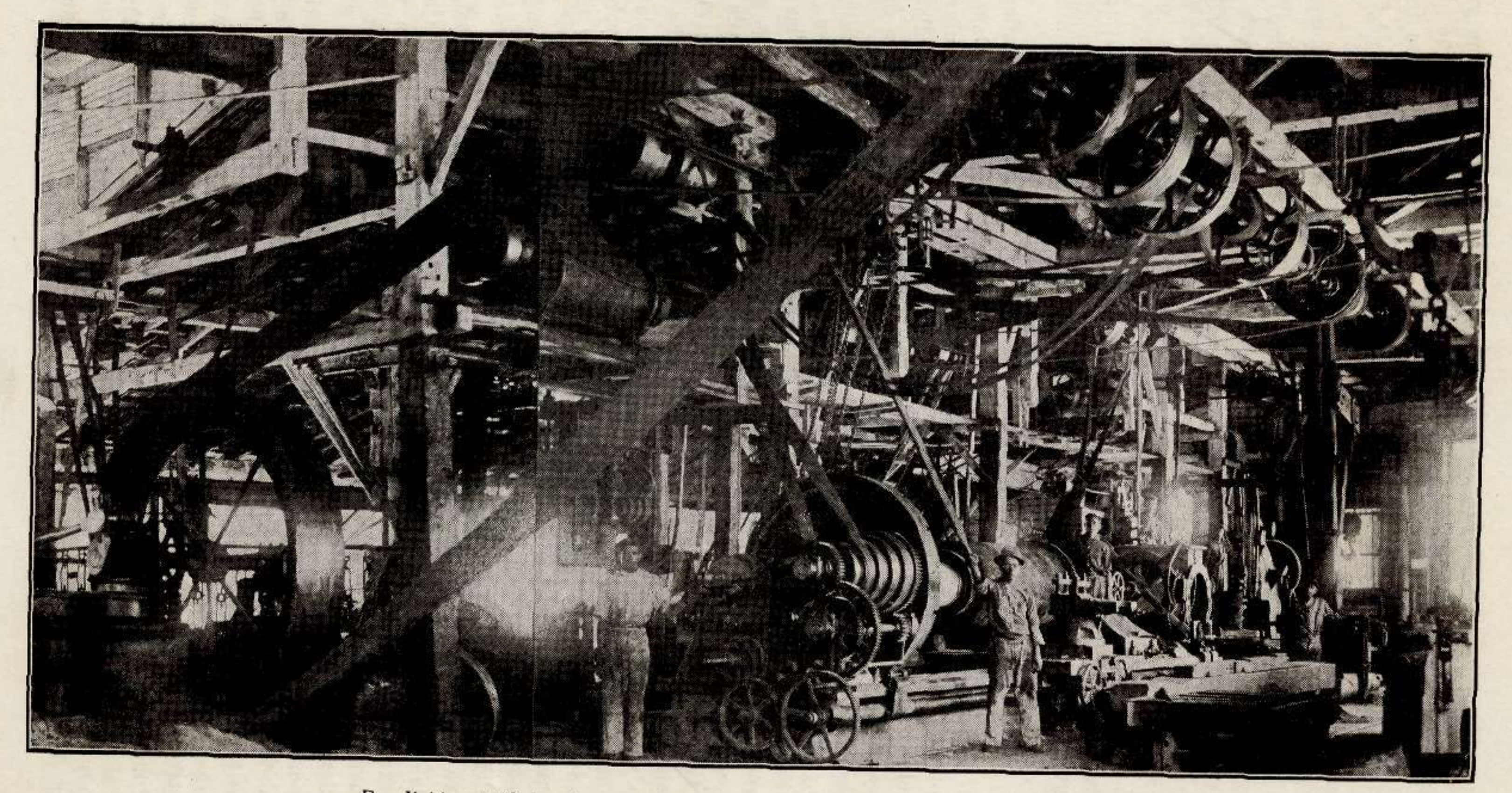
Y su maquinaria le ayuda poderosamente.

Un taladro llamado **Universal,** taladro muy moderno por cierto, trabaja con notable economía, porque ahorra tiempo y dinero. Además se maneja con gran facilidad.

Me fijé en otros taladros de tipos diferentes: prolijo sería citarlos todos, detalladamente!

De los nueve tornos, también de varios tamaños y sistemas, uno hay, muy grande que permite tornear los grandes **mazos** (en Cuba les dicen **mazas)** para los trapiches de caña.

Y ya que hablo de maquinaria, citaré



Fundición y fábrica de maquinaria Paniagua y Gumá.—Jovellanos (Mzas.)

los cepillos, grandes los dos: el escoplo; las grúas de 15 a 20 toneladas.; las máquinas recortadoras; la segueta para hierro, movida por vapor, etc.

En "**Cuba Industrial**" (así se llama la fundición de Paniagua y Gumá) se funde el hierro y el bronce en seis hornos: tres para cada metal.

Además: una compresora de aire.

Sería inútil hablar de las operaciones de la fundición, harto conocidas; así como de los departamentos de herrería y de plantillería, que, por cuan bien montados, no ofrecen un interés particular.

Las calderas están preparadas para trabajar con petróleo crudo; una, con exclusión de cualquier otro combustible, y la otra para usar carbón o petróleo según se pueda o convenga.

Desde luego, esta reforma importante y no frecuente en Cuba, permite a los señores Paniagua y Gumá realizar una notable economía en su gasto: pero el proyecto que se realizará el próximo año, en ocasión de las bodas de oro de la fundición, (50 años de vida fecunda), será de mayor trascendencia todavía para la industria de que hablo.

Se trata de convertir la fuerza de vapor en fuerza eléctrica, mediante un turbogenerador que producirá la electricidad De este modo la economía será más sensible, ya que hoy los 100 HP. de vapor que mueven la fundición trabajan constantemente, mientras, entonces, se podrá interrumpir el consumo de la energía eléctrica cada vez que uno de los departamentos esté inactivo, lo que a menudo sucede en esta clase de industrias.

Si a todo lo expuesto se agrega aún que en **Cuba Industrial** trabajan maestros y jefes que han encanecido en la fundición, se desprende que los Sres. Paniagua y Gumá están en las mejores condiciones posibles para seguir luchando ventajosamente en los mercados industriales cubanos.

* * *

No recuerdo más industrias de Jovellanos, que una fábrica de carros ("Manuel Gafas") que trabaja bastante, asierra madera y tiene un buen depósito de materiales; además una pequeña fábrica de hielo capaz, según me informan, de producir diez toneladas diarias.

Abandoné Jovellanos con pena, porque la excelente cocina del Hotel "El Comercio" había conquistado mi paladar y mi estómago.

En Cuba, afuera de la Habana, hay que renunciar, muy a menudo, a los goces luculianos, tan agradables, según mi modesto parecer.

Pero yo volveré a Jovellanos, ya para sentarme en el restaurant de los hermanos Cueto, ya para ver una parra gigantesca que estando a lo que me contaron crece y crece y produce uva, como en Europa, en la casa del Sr. Busquet, simpático ciudadano de la laboriosa Cataluña.

* * *

Cuando salí de Jovellanos para Pedro Betancourt, ya sabía que la existencia de una señorita María Villar Buceta en esa villa no era un mito.

Su carta contestando otra mía en la que yo pedía atentamente una entrevista, estaba redactada con una cortesía finamente irónica que no podía dejar lugar a dudas sobre el talento de la persona que la escribiera, y recordaba demasiado otras cartas leídas en la prensa anteriormente, luz de una nueva estrella que acababa de revelarse en el cielo literario cubano. (Véase Cap. "**Juventud intelectual de Matanzas.**")

María Villar Buceta, directora de un modesto hogar de provincia, que le debe todo, es una joven que no demuestra a la simple vista el talento excepcional de su cerebro.

Sin ser hermosa, su apariencia es en extremo agradable: es rubia, de tez sonrosada sin artificios, ojos indefinibles muy

expresivos. Si no fascina con la mirada cuando menos domina al que no se siente muy firme y seguro: sin embargo ella es toda naturalidad sin afectación de ningún género.

No tiene **poses**: es muy franca. Acaso demasiado para algunas personas: para mí que amo la franqueza, aún cuando sea ruda, el carácter de María Villar Buceta me parece de lo mejor.

No es tímida: expresa y discute ideas suyas, muy suyas, a veces avanzadas, y siempre independientes. No afecta modestia ni alardea de su valer. No busca ni desdeña mentores o protectores para lograr un sitial de honor entre los poetas: pero aspira siempre al más allá, y declara que detesta las medianías. O todo o nada!

No imita a otros poetas, porque ha leído poco: su biblioteca es reducidísima. Y además ella quiere ser original y sabe serlo.

Su intuición es maravillosa, y tiene, en mi concepto, algo de anormal, algo que cae bajo esas leyes insondables y misteriosas que todas adivinamos en la naturaleza sin que nadie las haya explicado completa y satisfactoriamente.

No ha estudiado mucho, o mejor dicho ha estudiado poco: sólo hasta la edad de once años. Sin embargo su ortografía, su prosodia y su sintaxis son perfectas.

Sus versos demuestran que no le son desconocidos los problemas de la vida, aunque la haya vivido en un aislamiento absoluto, en su modesta villa natal, casi sin relaciones sociales. Sale muy poco.

La Srta. Villar conoció la Habana no hace ni un año!

Los que juzgaron a la joven poetisa no estuvieron acertados: no es una principiante: es una criatura privilegiada que va a donde quiere y como quiere, sin preocupaciones ni miramientos; como un ser predestinado que continúa una ruta iniciada, acaso, hace muchos siglos. No claudica ni claudicará.

Así es María Villar Buceta, en cuyo hogar acogido muy cortesmente por su señor padre y por ella pasé momentos muy agradables, leyendo sus manuscritos, y conociendo sus ideas y sus aspiraciones como un amigo viejo.

* * *

En los archivos de la Parroquia de Santa Catalina, de Pedro Betancourt, encontré el primer registro de partidas de bautismo, fechado en 18 de Junio de 1694. En él encontré, por primera vez, reunidos **españoles, indios,** (¿los había entonces en ese Partido?) **negros y mulatos.**

Se desprende que el primer cura de Macuriges (**Macurixes** se escribía en aquel entonces) era un hombre de ideas más modernas que los de su época, cuando la igualdad entre los hombres era un concepto absurdo.

En ese primer Registro, (transcripción hecha con licencia de S. S. Illmo. el Obispo D. Pedro Agustín Morell de Santa Cruz, el año de 1760), figura el párroco D. Luis Antonio González de Almeyda, pero entiendo que ese señor no ha sido el primer cura de Macurixes, sino el autor de la copia que existe todavía.

Y a pesar de ser una copia muy posterior, la polilla hizo estragos en esas hojas amarillentas.

En la Cartilla del Sr. Alonso figura D. Agustín Fernández Román como primer cura **Beneficiado.**

Se puede suponer que antes de ser Parroquia existiese ya algún caserío, porque casi siempre en los inicios de la vida de alguna aldea se limitaban a levantar una Capilla o Ermita, que solamente al aumentar la importancia del pueblo era elevada al rango parroquial.

Dice D. Rogelio M. Alonso que la primera iglesia se empezó a fabricar a inmediaciones de la villa de hoy.

En el mencionado registro observé que



(De arriba para abajo)
Edificio del Ayuntamiento; Avenida de Martí.—Iglesia Parroquial y edificio de la Colonia Española
Pedro Betancourt (Matanzas)

(Fot. E. Pérez-Giorla.—Pedro Betancourt.)

en 22 de Abril de 1897 se mencionaba ya la villa con el título de "**Villa Cristina de Macuriges**" y después de esa fecha sencillamente "Villa de Macuriges", a veces, hasta que en 26 de Enero de 1902 se le llama ya "**Pedro Betancourt.**"

De acuerdo con los datos que me proporcionaron en el Ayuntamiento, la Villa se conoció por "**Corral Falso**" desde 1833 hasta 1902, nombre que sin duda no resultaba del agrado de los señores párrocos porque yo no encontré mención de él en los libros de la Iglesia.

En 1° de Enero de 1879 se constituyó el primer Ayuntamiento, cuando la Villa fué segregada del Partido de Colón.

* * *

El Término actual de Pedro Betancourt, según los datos del Censo de 1918, cuenta con 22.346 habitantes, de los que 5.077 pertenecen a la Villa homónima. Mide unos 608 kms. cuadrados.

Es un Término rico: la caña de azúcar es su recurso principal. Sus tres ingenios, (con numerosas y florecientes colonias) muelen más de 500.000 sacos en conjunto: son el Central "**Socorro**" de la Cuban Cane Co.; "**Cuba**" de la Sugar Cuba Co.; y "**Dolores**" del Sr. Melchor Gastón. Producen exuberantemente.

Antaño la cría de ganado vacuno era más importante: hoy ya no lo es.

La Villa es una de las más agradables de la Provincia. La visité dos veces, con año y medio de intervalo y la segunda vez encontré muchos edificios nuevos, y varias mejoras urbanas.

Se proyecta la reposición de algunas calles y la formación de una Compañía para dotar la Villa de un acueducto.

Hasta ahora la Villa se surte de agua por medio de pozos comunes. Hay de ellos algunos muy buenos y otros, de menor profundidad, que proporcionan agua más deficiente.

Sin embargo el agua está reconocida como potable, a 15 y 20 metros de profundidad, y a veces hasta a 10 y a 12 metros solamente.

La del pozo del Hotel Noriega es muy clara y buena. El pozo del Ayuntamiento da agua para el riego de toda la Villa.

Y a propósito del Ayuntamiento de Pedro Betancourt, agregaré que es uno de los más ricos y florecientes: su presupuesto supera los 58.000 pesos, y no tiene deudas.

El saldo de Caja en la época de mi visita (Diciembre de 1918) arrojaba un saldo, en los libros, de $9.700 aproximadamente.

No es un Término industrial el de Pedro Betancourt: no hay fuerza hidráulica.

Sin embargo posée una instalación de alumbrado eléctrico que también suministra el fluido a la villa de Güira de Macuriges.

Próxima a instalarse, una fábrica de hielo y gaseosas de la misma Compañía de Electricidad Macuriges.

A unos 12 kms. de la Villa se explotan las aguas minerales de Jenckes, que según dicen son excelentes aguas de mesa.

En la Villa hay todavía una Pailería y Herrería que existe desde hace unos 70 años y ejecuta toda clase de trabajos para las calderas de los ingenios de azúcar: propietarios son los señores Leonardo Loinaz y Hnos.

Y no hay más industrias.

* * *

En Pedro Betancourt hace mucha falta un hospital, habiendo solo una deficiente Casa de Socorro, que se reduce a una sala sostenida por el Ayuntamiento.

Los casos urgentes exigen una mejora de esta índole, pues en la actualidad los enfermos deben ser remitidos a Colón, y los necesitados de la intervención quirúrgica pueden encontrarla en el Hospital No. Uno, en la Habana.

¿Qué enfermo grave resiste 4 horas de ferrocarril sin agravarse o morir?

Los pudientes de la Villa tienen el de-

ber de hacer algo en pro de los menesterosos, y no deben permitir que una población progresista en otros órdenes, carezca de algunas salas para acoger a los pobres.

No conozco nombres de benefactores que merezcan mención aparte, exceptuando el de D. Florentino Hernández (citado por D. Rogelio M. Alonso) ex-alcalde de la Villa en la época aciaga y gloriosa de la última guerra por la independencia. El Sr. Hernández renunció siempre a su sueldo de Alcalde a favor de los necesitados y creó el Dispensario Municipal.

Los datos demográficos de la Jefatura Local de Sanidad eran los siguientes en 1918:

Defunciones en los meses de:

Jun.	Jul.	Ag.	Sep.	Oct.	Nov.
20	27	18	18	22	30

contra los siguientes **nacimientos:**

Jun.	Jul.	Ag.	Sep.	Oct.	Nov.
14	17	33	25	33	34

De Enero a 30 de Junio de 1919 los nacimientos fueron 194 y 196 las defunciones: la epidemia gripal elevó la mortandad considerablemente.

Resulta bastante reducida la mortalidad en proporción del número de habitantes del Término. Dominan la tuberculosis, siempre en primera fila, y las enfermedades gastro-intestinales.

Me decía el Dr. Rodríguez Agostini, Jefe Local de Sanidad, que las madres son las culpables de la gran cantidad de fallecimientos entre los niños de primera infancia, por las imprudencias que cometen al darles una alimentación en desacuerdo con la tierna edad de ellos.

A veces se notan casos de fiebres paratíficas al inicio de la primavera y hasta mediados de Septiembre.

A pesar de las varias lagunas inmediatas a Pedro Betancourt ya son raros los casos de paludismo, que abundaban durante las guerras de la Independencia.

Las lagunas de Macuriges, la del Central "Cuba", y la de San José están todas a escasa distancia de la Villa.

Esas y la Ciénaga de Zapata, a unas 8 leguas de Pedro Betancourt, son la causa de que haya numerosos mosquitos: pero nunca como en la ciudad de Cárdenas!

Cuando la Jefatura de Sanidad cuente con una mayor dotación de obreros y de asignación mensual, veremos probablemente disminuir todavía la mortandad en Pedro Betancourt: y acaso hasta las moscas y los mosquitos.

El tétano no se presenta frecuentemente: a veces traumático, pero muy raros los casos de tétano infantil.

Por cuenta de la Secretaría de Sanidad se distribuyen unas fajas asépticas para los niños recién nacidos; el resultado ha sido satisfactorio.

En las Boticas hay sueros de todas clases, y la Secretaría ya citada manda el antitetánico y el antidiftérico.

Y ya que hablamos de ciencia, será conveniente no olvidar que el distinguido cirujano Sr. Benigno Sousa, tan favorablemente conocido en Cuba y en el extranjero, es hijo de la Villa de Pedro Betancourt así como lo es el patriota y médico Sr. Manuel F. Alonso, General del E. L.

No había, en la época de mi visita, clínicas o gabinetes científicos en la Villa, pero el Dr. Emilio Aguiar que ya disponía de algunos aparatos de electroterapia, en su consultorio, tenía el proyecto de adquirir pronto otros en los E. U. para dotar Pedro Betancourt de un gabinete enteramente moderno.

* * *

Se han publicado varios periódicos en la Villa y se publican algunos actualmente; pero su influencia cultural o política ha tenido un campo muy reducido. Sabido es que en Cuba hay muchos candidatos a periodistas que todavía tienen escasa preparación para ilustrar a las masas. Sin embargo nada remoto es que algún periodista de provincia pueda, saliendo

de su limitado ambiente, conquistar uno de los raros puestos distinguidos que hoy son patrimonio casi exclusivo de los Márquez Sterling, Gastón Mora, Escobar, Víctor Muñoz, N. Rivero y de unos cuantos todavía.

Pedro Betancourt cuenta con una Sociedad de instrucción y recreo, denominada **Liceo Macuriges.**

El Sr. Leonardo Loinaz, industrial, fué el fundador del Liceo, y de hecho lo ha creado todo, coadyuvado por el Secretario D. Arturo R. Diaz Coto animado como el Presidente de la Sociedad, de los mejores propósitos para engrandecerla.

El Liceo dispone de un capital de casi 10.000 pesos: ha empezado a formar una Biblioteca y proyecta levantar pronto el edificio social de mampostería. Ha dado ya algunas veladas literarias y patrióticas, y su tendencia es multiplicarlas tan pronto como lo permitan los recursos económicos sociales y los recursos intelectuales de la Villa.

Los españoles también tienen su centro de reunión titulado "**Colonia Española**" en el que señoritas **dilettanti** han abordado valerosamente el papel artístico de personajes de Benavente o de Martínez Sierra en la escena del teatrito social. El maestro Enrique Pérez Giorla ha sido el alma de estos loables esfuerzos culturales.

La instrucción pública en el Distrito Escolar de Pedro Betancourt, cuenta con 38 aulas por todo, en 24 Escuelas: además hay un aula de Kindergarten y otra de Sloyd: la última carecía entonces de Maestro.

De 2459 alumnos matriculados en el año 1917-18, habían asistido unos 1039 solamente (promedio diario): el 42%!!

En la Villa, de un antiguo cuartel se formó en 1900 el Centro Escolar Varela con 12 aulas en principio, a raíz de la reconcentración, y con 11 hoy día, que los campesinos y colonos han vuelto a sus **bohíos** y a sus **Colonias.**

Leí en la Cartilla del Sr. Alonso que la primera escuela se fundó en Macuriges el año de 1861, pero en los archivos de la Comisión Local de Instrucción Primaria de Cárdenas, yo encontré que en 1857 se asignaban ya 400 pesos anuales a la Escuela del entonces llamado Corral Falso, habiendo ya otra escuela en la misma localidad; probablemente particular la última.

Me inclino por tanto, tratándose de un acta oficial, a creer en la autenticidad del dato encontrado en los archivos del Ayuntamiento de Cárdenas.

A inmediaciones de la Villa de Pedro Betancourt hubo un encuentro afortunado de las tropas del Gen. Lacret Morlot contra las del Teniente Coronel español, Vicuña: fué en 6 de Marzo de 1896.

La invasión de los insurrectos cubanos en Diciembre de 1895 dió lugar solamente a combates de escasa importancia en territorio de ese Término.

* * *

De Pedro Betancourt regresé a Jovellanos porque tenía particular interés en llegar pronto a Cárdenas, la segunda ciudad de la Provincia de Matanzas con marcadas aspiraciones a ocupar el primer lugar.

Y de paso me detuve en "Carlos Rojas."

* * *

"Carlos Rojas" antes de 1899 se llamaba **Cimarrones,** acaso por los negros que huyendo la injusticia de la esclavitud, buscaban la libertad en la manigua, a precio de mil peligros. Se llamó así desde 1765.

A esos esclavos huídos se daba el nombre de **cimarrones;** por tanto fué ventajoso el cambio al trocarlo por el apellido Rojas, ilustre por muchos conceptos.

Sabido es que el General Carlos M. de Rojas operó por esa región durante la última guerra por la independencia cubana.

Se constituyó el primer Ayuntamiento

del Término en 1878, según el Alcalde señor Sánchez, y según Rousset en 6 de Septiembre de 1879. Suprimióse en 1902 y se volvió a crear en 20 Julio de 1910.

Judicialmente Carlos Rojas dependía de Cárdenas en la época de mi visita, y reinaba algo de descontento por existir el proyecto de pasarlo bajo la jurisdicción judicial de Jovellanos.

La Cabecera de este Término, aunque cuente entre sus hijos **más distinguidos,** a Ricardo y a Casimiro Del Monte, al patriota Alfredo Nodarse y Nodarse y a algunos más, que ahora no recuerdo, tiene la apariencia de una pequeña aldea.

Sin embargo "Carlos Rojas" con su marco de árboles frutales y sus hermosos **flamboyant,** no deja de tener su poesía, agreste sí pero siempre poesía.

El precioso líquido, tan escaso en Limonar y en otros pueblos de la Provincia, abunda en Carlos Rojas, y dos pequeños acueductos lo distribuyen sin restringir su uso, en todos los hogares.

La riqueza de este Término es agrícola por excelencia. Hay muchas **colonias** de caña, muy florecientes, y dos ingenios: "Santa Amalia" de D. Laurentino García, y "Carolina" de D. M. Flores Pedroso. Antaño había también el ingenio "Nueva Luisa", hoy demolido, y "Olimpo" destruído por un incendio formidable.

También la Iglesia ha sido destruída, porque amenazaba ruina y existe ahora una modesta Capilla solamente.

Es parroquia desde el año 1821.

No se practica el riego, y se descuida el cultivo de los frutos menores; sin embargo en el Término no se le ocurrió todavía a ningún... hacendado prohibir este importantísimo cultivo.

Mucha falta hacen a Carlos Rojas carreteras que lo unan con Jovellanos y con Cárdenas.

Le faltan carreteras, pero tiene luz eléctrica, servicio de que están dotados en Cuba hasta poblados de muy escasa importancia urbana.

El fluido lo suministra Jovellanos, que dista de Carlos Rojas unos 6 kilómetros.

El presupuesto Municipal es de 20.700 pesos, y el censo último arrojaba una población de 9.000 habitantes por todo el Término y unos 1.500 en la Cabecera.

La salubridad pública es bastante buena en épocas normales.

Sin embargo en el invierno próximo pasado la grippe y las enfermedades del aparato respiratorio, han hecho buen número de víctimas.

He aquí los datos de la Jefatura de Sanidad, por los meses de Diciembre a Junio próximos pasados.

Defunciones				**Nacimientos**
32	Diciembre	de 1918		9
16	Enero	de 1919		11
10	Febrero	,,	,,	7
6	Marzo	,,	,,	14
6	Abril	,,	,,	12
8	Mayo	,,	,,	14

En las tablas demográficas observé que hay relativamente pocos casos de tuberculosis.

Lo mismo dígase de otras enfermedades contagiosas: hay casos más frecuentes de muerte por enfermedades del aparato digestivo.

Una última nota sobre Carlos Rojas.

En el Alcalde Sr. Antonio Sánchez, hombre modesto y que tiene la bondad grabada en su rostro, despertó mi obra cultural mayor interés, que en las autoridades de otros lugares, aparentemente más cultos y amantes del progreso.

¡La eterna ironía que se asoma en todas las cosas de esta vida!

XXVI

CARDENAS

LA CIUDAD.—EL MUSEO MUNICIPAL.—VARADERO

Aún antes que el Hon. Congreso votara el crédito de $225.000 para pavimentar, (o mejor, para empezar a pavimentar) sus calles, la segunda ciudad de la Provincia de Matanzas aparentaba ser importante y agradable.

Sin embargo, las calles y las plazas que hoy han empezado a transformarse por la fuerza prodigiosa del dolar, estaban en no mejores condiciones que las calles y plazas de Matanzas.

Baches, lodazales, viveros de larvas de mosquitos están desapareciendo doquiera; y desaparecen también esas aceras que en la Cárdenas de antes, ya se elevaban a medio metro sobre el nivel de la calle, ya bajaban desmoronándose hasta igualarlo, formando conglomerados de tierra y cascajo, de piedras a veces y de pedazos de losa, que reclamaban la atención cuidadosa del transeunte.

La iniciativa del distinguido Representante por Cárdenas, Dr. Santiago Verdeja, hoy Presidente de la Cámara, ha sido extraordinariamente acertada, y su ciudad natal saldrá de esta transformación embellecida y rejuvenecida.

La espléndida Avenida de la Independencia, que desde antes de la pavimentación daba a Cárdenas un aspecto de ciudad grande y moderna, su teatro Arechabala, uno de los mejores de la Isla y su Museo Municipal tendrán pronto un marco proporcionado a su belleza, mediante las mejoras urbanas que han dejado de ser, como lo fueron durante tantos años, un simple proyecto.

Desde el año 1889 Cárdenas tiene alumbrado eléctrico y tiene también servicio de tranvías eléctricos: del último hablaré más adelante. Las calles bien trazadas y amplias solamente pedían a gritos la pavimentación.

Hay muchos buenos edificios comerciales y particulares, y varias sociedades de cultura y recreo.

Las principales son: el Club de Cárdenas, en donde se reunen los elementos de mayor importancia económica y social. Esta Sociedad es hoy de recreo exclusivamente, pero antaño hablaron en sus salones los fogosos oradores Miguel Figueroa y José Antonio Cortina, glorias de Cuba y de la Provincia Matancera.

El Liceo de Cárdenas, más modesto, vive una vida más activa, y acaso más útil.

No tiene relación alguna con aquel otro Liceo que existió en Cárdenas, allá por el año de 1866. Su vida puede resumirse en los datos siguientes:

En 12 de Noviembre de 1899, en una reunión preliminar, con una Directiva provisional, se decidió fundar una Sociedad de Recreo que llevara el nombre de El Liceo.

Integraron la primera Junta los Señores: José Muñiz, Presidente efectivo; Gerardo Huguet, Vice-Presidente; P. Beada, Tesorero; y Luis Brito, Secretario.

En 20 de Marzo de 1900 **El Liceo** se llamó "**Círculo de Artesanos**": lo presidía entonces el Sr. Enrique Parquet.

Más tarde, siendo Presidente el Sr. Manuel Galdo, la Sociedad pudo adquirir un solar en 2.100 pesos oro español (a. 1905) cuya venta produjo, en 1917, una buena utilidad; primera piedra del edificio social en proyecto.

El Sr. Rafael Busquet, activo y entusiasta Presidente de la Sociedad desde el 11 de Enero de 1914, procuró darle un carácter cultural que no tenía: y desde el 10 de Diciembre de 1916 volvió a llamarse "**El Liceo**", como antes, ya que los artesanos de antaño son hoy día opulentos comerciantes e industriales, que no sólo persiguen el **recreo**, sino la **instrucción** también.

El Liceo empieza a formar su Biblioteca. Existe una Sección de Instrucción cuyo Presidente es uno de los más cultos maestros de Cárdenas, el Sr. Miguel Martínez: otra Sección de Declamación y Filarmonía presidida por el varias veces mencionado en estos capítulos, Ldo. Arturo Fernández Llebréz: una Sección de Deportes (1) cuyo Presidente lo es el distinguido Cirujano Dr. Juan de D. Rivero; mientras que los Sres. Pablo Muro y Angel Mesa presiden respectivamente las secciones de Ajedrez y de Fiestas.

Uno de los éxitos más resonantes de "**El Liceo de Cárdenas**", fué el Certamen-Exposición de Costuras y Labores de la Mujer celebrado en Abril del año próximo pasado.

Hubo premios de alguna importancia: un **pendantif** de brillantes, donativo del Hon. Sr. Presidente de la República: cien pesos de la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio, que se invirtieron en máquinas de coser: otras máquinas fueron regaladas por el Ayuntamiento, y el Consejo Provincial asignó tres medallas de oro y hubo otros premios menores.

La señorita Ana Hernández Albrecht obtuvo la alhaja donada por el Sr. Presidente con un trabajo de finísimo bordado, que tal parecía haber sido ejecutado por las manos maravillosas de una hada.

* * *

El Mercado de Cárdenas es viejo: se inauguró en 15 de Marzo de 1859: pide ampliación y reformas.

Hay algunos monumentos públicos: La Estatua de Colón inaugurada en 25 de Diciembre de 1862: he leído que ha sido la primera que se elevó en América en honor del gran genovés.

La Estatua de Estrada Palma, el primer Presidente de Cuba Libre (1911).

El Mausoleo que encierra desde el 22 de Abril de 1900 los restos de patriotas muertos por la independencia cubana.

El acueducto existe desde 1872.

He oído con deleite la Banda que el Ayuntamiento subvenciona desde el 20 de Mayo de 1914.

Los vecinos prominentes contribuyen también a sostenerla, y la escuchan todos con agrado y con un cierto orgullo cuando toca en el lindo parquecito en frente a la iglesia parroquial.

Entonces se colocan hileras de sillas, y en ellas toman asiento las señoras y seño-

---

(1) En 1917 se inauguró una Sala de Gimnasio.

ritas de Cárdenas, llenas de gracia y distinción.

Y alrededor, jóvenes y jovencitos zumban como abejas en un jardín de flores.

El Alcalde actual D. Pedro E. Medina y Avila es todo un caballero y ama el progreso, pero los Ayuntamientos cubanos adolecen en general de defectos antiguos que obstaculan las iniciativas buenas de las personas que reciben la herencia de su administración.

¡Y si no que lo diga el Dr. Varona Suárez, Alcalde de la Habana!

El Sr. Medina hizo reparaciones al Mercado y a varias calles, pero la mejor reparación sería el rehacer por completo el primero y las segundas, lo que al Ayuntamiento resultó imposible con el actual presupuesto. También terminó la construcción del Museo y bajo su administración Cárdenas tuvo los tranvías eléctricos, la planta eléctrica nueva, el teléfono de larga distancia en Varadero, la Banda Municipal, etc.

La solución para todas las mejoras urbanas que hacen falta a la ciudad de Cárdenas, sería en mi concepto la emisión de Bonos por un millón de pesos, para emprender la desecación de los manglares que mantienen en estado cenagoso la parte baja de la ciudad.

¿No bastaría para ello levantar un dique de concreto para impedir la filtración del agua del mar?

Una vez obtenido este resultado, muchas manzanas de terreno con la acción del sol se secarían, y desaparecerían manglares y mosquitos. Los terrenos desecados aumentarían mucho de valor y el Municipio para amortizar sus Bonos, impondría a los propietarios una contribución extraordinaria igual a la mitad de la diferencia entre el antiguo y el nuevo avalúo. Resultarían todavía buenas ganancias para los propietarios y para el Municipio, que podría entonces emprender la reparación total de las calles y aceras.

¡Allá va la idea, y es gratuita como diría Billiken!

Entonces Cárdenas marcharía mucho más a prisa hacia el progreso urbano, y si no alcanzara todavía a Chicago (según Helbert pretendía en su manuscrito) cuando menos podría aspirar a ser una de las más bonitas ciudades de la América Latina.

* * *

Cárdenas tiene una bonita Iglesia Católica. Es parroquia.

Aunque la Real Cédula de aprobación lleve la fecha del 30 de Septiembre de 1852, en Madrid, la Parroquia de Cárdenas quedó establecida hasta 11 de Enero del año siguiente.

El Pbro. D. José Matías Navarro, que ya residía en Cárdenas desde el año de 1842, siendo párroco de San Cipriano de Guamacaro, optó entonces por quedarse definitivamente en la primera población haciéndose cargo de la nueva parroquia. Contemporáneamente fué nombrado Vicario Foráneo con jurisdicción eclesiástica sobre varios pueblos limítrofes.

La parroquia de Guamacaro existía desde el año 1700, aproximadamente, en terrenos del ingenio de Dominguez y Gaser En 1808, al repartirse la hacienda Laguna de Palos, se formó el pueblo de Limonar, y entonces se trasladó allí la parroquia de Guamacaro, conservando el mismo título.

El gran Obispo Espada y Landa, en 1819 erigió en Sabanilla del Encomendador una Tenencia de Parroquia.

Más tarde, por el gran desarrollo del Partido de Cárdenas, los vecinos ofrecieron pagar anualmente la cuota de 200 pesos asignada a la iglesia de Limonar, y el Arzobispo de Guatemala y Administrador del Obispado de la Habana concedió entonces a ese párroco la autorización para su traslado a Cárdenas, como se dijo más arriba.

Por lo tanto la Iglesia de Cárdenas se

levantó en 1842, siendo en principio una Ermita, y sufriendo más tarde cambios y reparaciones de importancia.

Los datos que anteceden, pudieron ser encontrados en el Archivo parroquial de Cárdenas por bondadosa autorización del Sr. Cura D. Venancio Méndez.

Las varias sectas protestantes han levantado muchas iglesias en Cárdenas y **ocupan un lugar preponderante**, acaso más en apariencia que en realidad. Los cubanos que son católicos tibios, no pueden ser tampoco ardientes en otros cultos religiosos!

* * *

Cárdenas posée un Museo Municipal interesantísimo aún cuando no se pueda comparar con los grandes museos de las principales ciudades del mundo.

Su importancia científica y especialmente histórica es indiscutible, y a pesar de la escasa dotación que pudo asignarle el Ayuntamiento, se enriquece día con día.

El alma del Museo lo es el señor Oscar M. de Rojas y Cruzat que se ha dedicado a él como a un hijo, y lo ve con amor y fé inquebrantables.

El Director raramente hace adquisiciones: apela al patriotismo de los cubanos y les pide que contribuyan gratuitamente a enriquecerlo.

Y los cubanos han dado ya cosas muy valiosas para la historia de la patria, y siguen dando todo lo que pide el Sr. Rojas desde hace 20 años.

El Museo se fundó en 20 de Diciembre de 1899 siendo Alcalde de Cárdenas el actual Secretario de Sanidad, Doctor Fernando Méndez Capote, hijo muy distinguido de la población. En 1907 por suscripción pública, por cierto muy popular, se empezó la construcción del edificio, que se terminó en 1918, ocupando la Alcaldía otra distinguida personalidad de Cárdenas, el Sr. Pedro E. Medina.

Visité el Museo con gran interés y sin prisa, empezando por la Sección de Historia Natural.

Lo más notable de esta Sección es la magnífica colección de malacología, donada por el Sr. J. F. Blanes. Comprende unos 17.000 ejemplares, rarísimos muchos de ellos, y además otra colección, muy rica también, de caracoles de tierra: y, cosa notable, ningún ejemplar está repetido.

Notables también son varios ejemplares zoológicos, dignos del Museo Británico: Una **iguana** enorme, que mide más de 1 metro y 25 cms.: fué traída de Cayo Galindo en Bahía de Cárdenas.

Un magnífico ejemplar de **manta** pescada en la playa de Varadero: tiene unos 2 m. 30 de ancho!

Una **caguama** gigantesca, (Chelonea Caretta) de Varadero también, ejemplar verdaderamente maravilloso. Nunca he visto semejantes en otros Museos.

Y por fin: un ejemplar de **manjuarí** (Lepidosteus manjuarí, de Poey) que cada día se está haciendo más raro en la misma Ciénaga de Zapata de donde es típico; muy bonitos ejemplares de pez-sierra y de pez-martillo, (uno de los últimos pesa 660 libras) del mar de las Antillas.

A propósito del Museo y particularmente de la Sección de Historia Natural, no omitiré de citar un nombre oscuro que sin embargo merece alabanzas por su constancia, esfuerzos y habilidad como preparador.

Me refiero al Sr. Ramiro Rodríguez, hijo de Cárdenas.

La paleontología está también representada en el Museo de Cárdenas, por varios ejemplares de Cuba, y raros. Observé un diente fósil de un tiburón monstruoso, antidiluviano sin duda: un conglomerado de moluscos de la misma época (Pinar del Río); un **Amonites Cubensis** encontrado en Viñales (P. del Río) por el naturalista Carlos de la Torre; algunos huesos fósiles del **myamorphus cubensis**, hallazgo del mismo sabio, en las cuevas.

o **casimbas** de la Sierra de Jatibonico: pruebas todas éstas de la antigüedad de Cuba y de su unión, muy antaño, al Continente Americano.

El Museo contiene también una curiosa colección de cerámicas, con algunas piezas interesantes, pero sin obedecer a un programa fijo, ni estar dividida por épocas, o escuelas.

Buenos ejemplares hay de maderas cubanas, muchas valiosas y muy finas: no están clasificadas todavía.

Bastante rica es la colección de medallas conmemorativas de acontecimientos cubanos importantes; como la Toma de la Habana por los Ingleses en 1762, la Paz del Zanjón, las Exposiciones, las inauguraciones de Monumentos, etc.

Ví una curiosa medalla obsequiada por la Ciudad de Hamburgo a la de Matanzas, como recuerdo y manifestación de agradecimiento por los auxilios impartidos en 1842 a unos náufragos alemanes. El nombre del buque no está citado: Omitieron lo principal!

En la misma Colección hay botones de Congresos Médicos Cubanos, medallas de Escuelas y Colegios Cubanos (premios): fichas de ingenios para pagos a los trabajadores: medallas de Concejales, Catedráticos, Magistrados, Fiscales, etc. de la época de España etc.

La numismática cuenta allí con piezas valiosísimas cubanas y extranjeras: de Roma, de Cartago, de España desde épocas anteriores a Cristo; la moneda **macuquina** que circulaba en Cuba en el XVIII siglo; monedas de México; algunas de ellas aztecas, y hasta ví un peso acuñado toscamente en 1914 en el que los revolucionarios mexicanos se dieron el gran gusto de agregar la inscripción: "**Muera Huerta.**"

Hay también un principio de Museo Chino con algunos ejemplares de mérito: y algunas armas de fuego antiguas y modernas.

Una sala está dedicada a obras de arte pictórico: no me pareció ver en ella trabajos muy notables, si se exceptúan algunos cuadros antiguos: los pintores cubanos deberían enviar más obras para dar a conocer qué excelentes dotes artísticas poseen. Observé sin embargo algunos buenos paisajes de Piquet, un cuadro de Eugenio G. Olivera, (el pintor de Jovellanos) premiado no sé dónde: otro de Elvira Melero, del malogrado pintor Ibarbia, etc.

La Colección histórica del Museo de Cárdenas merece de veras una nota especial: comprende reliquias por demás interesantes del período de la independencia cubana y de la dominación española

De la segunda hay escudos, retratos al óleo de varios reyes de España (obras a veces de buenos artistas cubanos como A. Herrera y Vicente Escobar). armas, uniformes, insignias, pabellones históricos, campanas, cuadros cronológicos, grabados y facsímiles que se refieren al descubrimiento de América, cuños, etc.

Observé con especial interés **la Mesa del** famoso Intendente Alejandro Ramirez quien tuvo tanto amor al progreso, y los retratos de varios distinguidos cubanos y españoles que fundaron, con el primero, la Sociedad Económica Amigos del País, fuente de muchos bienes para la Isla. Además el **vil garrote** en el que, según reza el rótulo, fueron ajusticiados patriotas eminentes:

Bernardino Hernández, en Cárdenas, a las 7 a. m. el 30 de Julio de 1850.

Gral. Narciso López, en la Habana, a las 7 a. m. el 1 de Septiembre de 1851.

Eduardo Facciolo (impresor y descendiente de italianos) a las 7 a. m. el día 28 de Septiembre de 1852.

Ramón Pintó y López (catalán), a las 7 a. m. el 23 de Marzo de 1855.

Francisco D'Estrampes a las 7 a. m. el 31 de Mayo de 1855.

Ldo. Luis Ayestarán y Moliner, a las 7 a. m. en 1870.

Diego de Agüero y Gaspar de Agüero, ajusticiados en 1870.

Gen. Domingo de Goicouría, ajusticiado a la edad de 66 años (o **siete?**) a las 7 a. m. del 14 de Mayo del mismo año.

El **vil garrote** está acompañado por una colección de grillos y de grilletes, mordazas etc. que prueban la maldad del hombre con sus semejantes.

Otras piezas de interés son: Un cañón y unas balas de 1762, año del sitio y toma de la Habana por los ingleses, proyectiles americanos (Sgo. de Cuba, Julio de 1898); cañones cubanos muy primitivos (1896); el primer riel de ferrocarril que se tendió en Cuba (Línea de Habana a Güines en 1838)?: lápida del cementerio Espada, el gran obispo que inició en Cuba las primeras reformas del progreso: las rejas del calabozo que encerró al ilustre poeta J. C. Zenea antes de ser trasladado a la Cabaña, y la raíz de la ceiba gigantesca a cuya sombra se dijo en 1519 la primera misa y se reunió el primer Cabildo de la Habana.

La raíz extraída en 1900, fué donada por el Ayuntamiento de la Habana.

Documentos históricos hay muchísimos en el Museo de Cárdenas: algunos tienen un valor inapreciable. Hay retratos de todos los principales caudillos de las revoluciones cubanas; bonos y billetes de los empréstitos patrióticos; (1) proclama del Gobierno de la Habana cuando se ejecutó al patriota Goicouría; hoja histórico-penal de José Martí condenado en Consejo de Guerra; composiciones autógrafas de Heredia, Milanés, Zenea, Francisco Sellén, Zambrana, D. V. Tejera, Manuel de la Cruz, José Ma. Gálvez, José Antonio Echevarría, etc.; retratos de los más ilustres intelectuales de Cuba; y por último el documento original de la Constitución de Cuba firmado por el Brigadier Manuel Sanguily y Enrique Villuendas, etc.

De la época de Narciso López hay piezas y documentos muy importantes: La proclama de 1851 y la Mesa del vapor **Pampero** del que desembarcó ese año (1); el penacho del casco del general, su sable y una carta autógrafa que dirigió a Juan Macias en 1849, carta que me parece demostrar la analogía que existe entre los cubanos de entonces y los cubanos de hoy. La transcribo con la misma ortografía, como un documento curioso e interesante.

"A Don Juan Macias".

"Invito a V. a que asista a una Junta "General de los patriotas cubanos resi- "dentes en esta ciudad, que tendrá lugar "mañana a las 6 de la tarde en la casa "del Señor Dn. Cristoval Madan—Calle "23 nro. 11—y que me he decidido a com- "bocar para que se discuta razonada y "amigablemente todo asunto sobre el cual "haya entre nosotros divergencia de opi- "niones, con la fundada esperanza de que "precidiendo a ella el genio de la patria, "genio hostil a toda suerte de intriga, cá- "bala, interés personal o sentimiento pri- "vado, producirá sin duda el feliz resul- "tado de una concordia fraternal, el olvi- "do de todo lo que debe olvidarse, y una "cooperación enérgica en lo sucesivo que "asegure de antemano el triunfo de la "causa por la que todos queremos sacri- "ficarnos. New York 28 de Nobiembre de "1849.

Narciso López."

Y me fijo que no he citado ni la cartera que sirvió de 1895 a 1898 para la correspondencia entre el Gobierno Revolucionario Cubano y la Delegación de N. Y.:

---

(1) Y también de Gobiernos extranjeros. como de la Revolución Francesa, de la República de Irlanda, etc.

(1) La primera vez había ocupado Cárdenas con 612 hombres, de los que solamente algunos eran cubanos (19 de Mayo de 1850). En aquel entonces López, después de haber batido los españoles, plantó la bandera cubana en el Palacio de Gobierno, situado en el edificio ocupado hoy por el Café *La Dominica.*

ni el puñal y el revólver de Bernabé de Varona ("**Bembeta**") ni el famoso estandarte de los Rifleros de la Libertad; ni el revólver del Gen. Bartolomé Massó; ni el escritorio de José Martí cuando en New York redactaba el periódico "**Patria**"; ni otro revólver donado a Céspedes por la patriota Emilia Casanova de Villaverde; ni el botón forrado en seda con los colores cubanos que usaba el Generalísimo Máximo Gómez y la habitación completa en que muriió; ni la camisa roja con que I. Agramonte se lanzó a la revolución, y quién sabe cuántas piezas históricas a cual más interesantes.

Ningún cubano amante de la patria y de su historia debe renunciar a visitar el Museo de Cárdenas, fuente de emociones muy puras para todo buen ciudadano.

Bien vale el Museo, un viaje a la ciudad de los mosquitos.

* * *

¿Por qué habrá una cantidad tan grande de esos malvados insectos? Cuando se presenta el crepúsculo acuden a miles, y forman enjambres que revolotean sobre las cabezas de las personas, sin respetar ni las que la naturaleza ha dejado desprovistas de cabellos, ni las de los forasteros o extranjeros por deber de hospitalidad.

Y entran, no sé cómo, a través del velo del mosquitero a pesar de las precauciones tomadas al acostarse. Me dicen que los manglares y los pantanos de la orilla de la bahía son los criaderos de los temibles dípteros, pero yo estoy convencido que cuando las calles y los arrabales hayan consumido totalmente el crédito obtenido por el Sr. Presidente de la Cámara Dr. Verdeja, disminuirá mucho esa plaga nocturna.

De día hay pocos.

Cangrejos también hay muchos, y en el Museo existe un ejemplar enorme, de la playa de Varadero.

Acaso por la abundancia de estos crustáceos, alguien llama **cangrejos** a los cardenenses, porque de otra manera y simbólicamente no merecen ese epíteto, ya que en Cárdenas, como en todas partes, hay personas que tienen tendencias hacia el progreso, así como otras hay, enemigas de libros, de cultura y de Museos. Y de las últimas yo conozco también algunas!

Pero están en mayoría las personas progresistas.

He oído sin embargo a un troglodita disfrazado de hombre del siglo XX, quejarse del gasto que ocasiona a Cárdenas la mantención del Museo!

—"Pero amigo mío, le dije yo, ese Mu-
"seo es lo mejor que posée Cárdenas, es
"una prueba de cultura, es la documenta-
"ción de la Historia de Cuba, es un va-
"lioso patrimonio para ésta y las futuras
"generaciones.

—"**¡Qué va!?** me contestó el cabezudo
"en cuestión;**¡qué va?!**—locuras de Don
"Oscar (el culto Director del Museo), que
"se ha gastado una fortuna, y se la hace
"gastar a la ciudad que ya tiene en ese
"edificio un gran capital inerte, que na
"die aprovecha.

Me callé porque comprendí que salían sobrando las discusiones con esa especie de bípedo.

Sin embargo había un punto exacto en su aseveración: El Museo constituye un gasto crecido para un Ayuntamiento que debe dedicarse a mil otras atenciones imprescindibles, y en los demás países el Gobierno toma a su cargo tales instituciones, considerándolas, con sobrada razón, propiedad cultural y efectiva de la nación, y dando a ellas el alto lugar que se merecen.

* * *

Para granjearme la amistad de los hijos de Cárdenas, tan amantes del terruño, yo quisiera decir que encontré solamente cosas hermosas y agradables; pero ¿no estaría reñido con mi conciencia si elogiara el servicio urbano de tranvías?

Los carros, si alguno de ellos no tuviese las agarraderas tan incómodas que constituyen un peligro al subir estando los coches en movimiento, serían bastante aceptables; y por lo que a la protección del motorista atañe, (en días de lluvia) son mejores que muchos de la Habana.

Pero, ¡Dioses del Olimpo, que servicio! Para ir de la calle Pinillos hasta el Ayuntamiento fué toda una odisea!

La transferencia no servía más que para la línea "**Circular**" a pesar de que la otra línea "Fundición" pasara igualmente por la localidad adonde yo me dirigiera.

¿Y las largas esperas en las esquinas? ¿y la incomodidad de tener que bajar por la misma plataforma destinada a la subida de los pasajeros?... hoy que hasta los cangrejos saben que se sube por la plataforma posterior y se baja por la plataforma delantera...?

¿Y los tranvías que llevan el letrero **Mijala,** o **Independencia,** y sin embargo siguen el mismo recorrido?

Hay otras curiosidades todavía:

En la oficina de Correos venden sellos postales solamente hasta las tres de la tarde, **cuando hace calor.** (1) De este modo los revendedores hacen el gran negocio exigiendo un centavo de ganancia por cada sello.

Un sello de 1 centavo cuesta **dos.**—Ganancia 100 por 100.

Un sello de 2 centavos cuesta **tres.**—Ganancia 50 por 100.

Un sello de tres centavos cuesta **cuatro.** Ganancia 25 por 100.

Un promedio magnífico y un comercio sin riesgos, del que no tiene Cárdenas la exclusividad.

En la Habana se permite el mismo abuso, pero el horario estivo de la Administración cardenense de Correos, lo favorece todavía más.

(1) Así me dijo la señorita empleada aludiendo al horario de verano.

Pero los cubanos **no se ocupan** (así se dice en Cuba) de estas nimiedades. Pagan como Bancos y no protestan nunca o casi nunca: y si esto acontece, es cuestión de un instante.

Es fuego de pólvora: no hay peligro.

Al rato ni recuerdan por qué han protestado: y además el cubano gana con relativa facilidad el dinero y lo gasta sin pensar en el mañana.

Me queda una nota semi-triste: los Hoteles de Cárdenas.

Dicen que el Hotel Europa es el menos maló, porque tiene algunos cuartos regulares, y el propietario hizo en él algunas mejoras: pero no está tampoco a la altura de los grandes hoteles de Estados Unidos y de Europa.

El dueño me habló de los mil obstáculos que levanta la servidumbre de la época actual, para el buen servicio de un Hotel, y sin duda hay un fondo de verdad en ello.

Tiene muchas pretensiones y no sabe trabajar, pero hoy, en que hasta los cuadrúpedos se agremian, el propietario tiene a veces que soportar y callar, aun cuando lo asista la razón.

La reacción se impone.

Sin embargo yo creó que un buen Hotel moderno (uno solo), bien protegido en contra de los mosquitos por las telas metálicas, con aseo en la cocina y en los cuartos, con personal bien pagado y escogido, con verdaderas comodidades en fin, sería una empresa lucrativa, aún cuando Cárdenas no sea una estación de tránsito.

Casi siempre, en los países latino-americanos, los mejores hoteles están administrados o dirigidos por personas sin conocimientos del ramo, ni de la vida moderna.

Estos individuos que a veces han sido burdos campesinos o humildes obreros en su terruño, al contacto de otras clases sociales y por el mágico efecto del dinero que han ganado, se han tranformado: pero la transformación no ha sido comple-

ta en la mayor parte de los casos: casi siempre se limita al traje.

Es algo así como una capa de pintura que oculta la negrura del hierro.

Y se explica que esos propietarios o directores de Hoteles, improvisados casi todos, no puedan conocer ciertos detalles de la vida de las grandes ciudades, ni ciertas finezas que hacen falta al viajero y al turista, y a veces ni las comodidades más indispensables.

En Cárdenas, ciudad de bastante movimiento, que marcha con paso firme hacia el progreso, (a pesar de su servicio de tranvías urbanos), que pronto se verá pavimentada con asfalto y embellecida; que posée algunas de las más importantes industrias de Cuba, que ofrece al turista cubano la playa maravillosa de Varadero para excursionear, y el Museo para templar su espíritu y su patriotismo en el recuerdo de un pasado glorioso, debe levantarse un Hotel moderno, con un Director culto a la cabeza, que hable varios idiomas y conozca cómo se trata al público que sabe viajar y pagar.

* * *

Y cuando haya en Cárdenas ese hotel ideal, vayan Agentes de todas las casas y fábricas del mundo; vayan periodistas de aquellos que publican retratos de hombres prominentes y noticias de sus hazañas; pero si hubiese algún intelectual que, seriamente, quisiese hacer obra de cultura, le aconsejo que me vea primero.

Yo tengo para mis compañeros unos datos preciosos en cartera; tengo unas direcciones inmejorables que darles; tengo en mano los medios para evitarles momentos de decepción y de... algo peor.

Cárdenas es una ciudad mercantil!

¡Ah si todos se llamasen Luis del Valle, Oscar M. de Rojas, Carlos A. Smith, Ramiro Pérez Maribona etc.!

¡Y no se fíen del apoyo que le brinden con anterioridad los... entusiastas!

Hubo un doctor que yo elogio mucho en esta obra (porque como médico lo estimo), que me prometió mil cosas, que me ofreció toda su protección anticipada, y cuando llegué a Cárdenas, me acogió con las palabras: "No me hable de libros, no quiero libros!"

Y yo todavía no había abierto boca!

No son cultos todos los que han estudiado: hay cultura que llega al alma y la mejora y ennoblece, y hay cultura superficial, como barniz ligero, que permite adivinar fácilmente la **rustica progenies** de los antepasados...

* * *

Cárdenas es una de las ciudades mejor trazadas, de la isla de Cuba

Se dice que D. Manuel Solano y Moreno, topógrafo, fué quien trazó su plano.

. Allá por el año 1860 o 1862 la Sociedad "El Liceo", (la de aquel entonces,) había levantado un teatro, cuyas ruinas sirvieron de base al actual costeado por el acaudalado vizcaíno señor José Arechabala y construído por el ingeniero y arquitecto cardenense Sr. Julio C. Pérez Maribona.

* * *

Varadero!

Palabra mágica para los cardenenses que no temen a los enjambres de mosquitos zumbadores y asesinos; palabra evocadora de recuerdos históricos sangrientos; y de olas color de ópalo con iridescencias del cielo azul, que se rompen con la suavidad de un beso en una playa inmejorable por su finísima arena...

Varadero, pedazo encantado de la costa matancera, cuyas aguas dignas de acariciar a Venus, y refugio de sirenas, al parecer, arrojan de vez en cuando pulpos y crustáceos monstruosos.

Yo comprendo un viaje a Varadero, en días de brisa, y de bodas, con una tienda de campo de finísimo tul que permita la caricia de las olas divinamente hermosas, e impida la de los terribles insectos.

plaga de esa región, y una cortina verde-oscura que detenga los rayos tropicales...

Comprendo la insuperable belleza de un paisaje como el de esa playa, en la hora del crepúsculo, o cuando las brumas del alba se derriten por el beso de los primeros rayos del sol; lo comprendo al tratarse de recién casados, que huyen del mundo para lanzarse en los brazos de la naturaleza, madre de todos los seres.

Pero hoy en que Varadero no tiene aún calles pavimentadas, ni telas metálicas en todas las ventanas y puertas, ni las comodidades que los europeos buscamos en los balnearios marítimos, yo no puedo explicarme cómo tantas familias de Cárdenas, que han viajado y conocen Long Island, o Trouville, o San Sebastián, o Viareggio, resistan una larga temporada allí.

Sin embargo, Varadero tiene un buen Hotel, que aún no siendo muy económico, está siempre ocupado y a veces tomado en arrendamiento anticipada y totalmente por personas pudientes; y además un Casino-Teatro, todo de madera, al estilo de algunos edificios de Berna y Zurich.

El principal atractivo de Varadero, después de las bellezas naturales, insuperables, lo dan las Regatas Nacionales de Remos y Natación, que se efectúan todos los años durante el mes de Agosto.

Fueron creadas oficialmente por Ley del 14 de Junio de 1918, y atraen siempre a muchísimos turistas.

El Cubano es muy amante de los deportes.

En esas Regatas se juegan Copas que despiertan un gran interés: la Copa Provincial; la Copa Municipal; la Copa "Cuba" con Escudo Nacional; la Copa del **Congreso** para regatas de vela; y otras donadas por el Hon. Sr. Presidente de la República, o por el Sr. Secretario de Sanidad Dr. Fernando Méndez Capote, hijo ilustre de Cárdenas etc.

El Club Náutico "Varadero" inició las Regatas antes que fueran nacionales, y en la actualidad en el Certámen muy reñido de todos los años, se disputan las Copas las mejores Sociedades Deportivas de la República: El "Havana Yacht Club"; el "Vedado Tennis Club"; el "Club Atlético de Cuba"; el "Club Náutico de Regla"; la "Asociación de Dependientes" etc.

Para asistir a las Regatas de Varadero, se puede desafiar a los mosquitos durante algunos días: vale la pena.

Y perdónenme los hijos de Cárdenas el horror que yo tengo a esos infames compañeros que no me abandonaron jamás.

Varadero podría sanearse, y ser transformado en un lugar de encanto exclusivamente: pero harían falta algunos millones, y algunos millonarios de iniciativa y empuje.

Y en Cuba hay los primeros y los segundos.

* * *

En Varadero desembarcaron:

El camagüeyano Carlos Agüero, antiguo oficial insurrecto de la primera guerra por la independencia cubana. De acuerdo con las instrucciones de los Clubs Revolucionarios del Sur de los Estados Unidos, a cuyo frente figuraba José Dolores Poyo.

Agüero, arribó a la primera Peña de Bernardino (Varadero) el día 3 de Abril de 1884 con 16 hombres, armas y proclamas revolucionarias. Venían entre su gente Manuel García, Pedro Torres, José Morejón, El **tuerto** Matos, Rosendo García (quien había sido Ayudante del General Ignacio Agramonte), Manuel **el Gallego**, Félix Zaonet, y Manuel Fundora, los que figuraron más tarde en la última Guerra de Independencia (1895-98).

Agüero capturó al Alcalde de Mar, D. Epifanio Beltrán, única Autoridad del lugar, para que le sirviese de práctico.

Internóse con dificultad, y pudo con más dificultad todavía levantar escasos secuaces. Sin embargo reunía dinero por la

causa cubana y lo remitía a la Junta Revolucionaria en los Estados Unidos y hacía activa propaganda, corriendo mil peligros y sosteniéndose a duras penas, hasta que en 8 de Marzo de 1885 fué muerto al arma blanca en San Pedro Mayabón, cerca de Colón, con su compañero José Morejón. (**Datos de D. Oscar M. de Rojas.**)

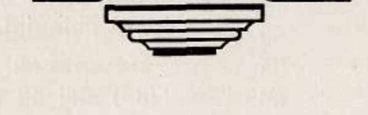
En el Museo de Cárdenas existe la boleta que extendió Agüero al secuestrar a Don José Belauzarán, Alcalde de Cárdenas, contra el pago de $3.000, hecho que conmovió este lugar hondamente, en aquellos días. Por este suceso hubo quien creyese a Agüero un bandolero vulgar, mientras fué un patriota audaz que emprendió una labor destinada al fracaso, por falta de preparación.

También Trujillo trajo a las Playas de Varadero una expedición poco antes de la Batalla de Jicaritas, (Véase Capítulo: Matanzas y las luchas por la independencia de Cuba), desembarcando de **El Comodoro,** en 21 de Junio de 1896.

El General Enrique Collazo, al frente de 50 hombres, y con 100.000 tiros, armas y medicinas, desembarcó frente al Caserío de Varadero y del Fortín en el que había una pequeña guarnición española, durante la noche del 17 de Marzo de 1896.

La expedición, llegada por el Vapor **Three Friends,** cap. W. J. Lewis, debía haber desembarcado en La Carbonera, pero la oscuridad de la noche lo impidió.

Juan Santos, antiguo vecino de la comarca, fué el práctico de la mencionada expedición.



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXVII

CARDENAS

SANIDAD Y BENEFICENCIA

Las condiciones sanitarias de Cárdenas son regulares: Podrán ser mejores cuando se aumente la dotación de petróleo y los medios para destruir más eficazmente moscas y mosquitos que abundan.

Las tablas demográficas de la Jefatura de Sanidad, arrojaban los datos siguientes al terminar el mes de Junio de 1919:

	Defunciones	Nacimientos
Enero . . .	93	74
Febrero. . .	55	69
Marzo . . .	59	55
Abril. . . .	55	66
Mayo. . . .	84	95
Junio. . . .	81	70
Total .	427	429

Los datos que cito incluyen también el barrio de Lagunillas.

Considerando que la población de Cárdenas, de acuerdo con el último censo de 1918, alcanza 32385 habitantes, resulta un porcentaje de un 26 por 100 al año.

La ciudad de Cárdenas, sin Lagunillas, Varadero, Cantel y Guásimas, tiene 26,793 habitantes.

La influenza aumentó mucho la mortandad en Enero de 1919 y en los meses anteriores.

Dominaron: la tuberculosis, las enfermedades gastro-intestinales, particularmente en la primera infancia: la arterio-esclerosis entre ancianos; las bronco-neumonías y las afecciones cardiacas. (1)

Dicen que el agua de Cárdenas es bastante buena a pesar de la escasa profundidad de los pozos. El acueducto es de la época colonial. (a. 1872).

He aquí su análisis bacteriológico (No. 3738) del 17 de Febrero de 1916.

Enturbiamiento 0

Colonias en agar a 37° durante 24 hs.: 28 en 1 c. c.

Colonias en agar a 24° durante 48 hs. 70 en 1 c. c.

Diez c. c. de la referida muestra, sembrada en bilis lactosa peptona, conte-

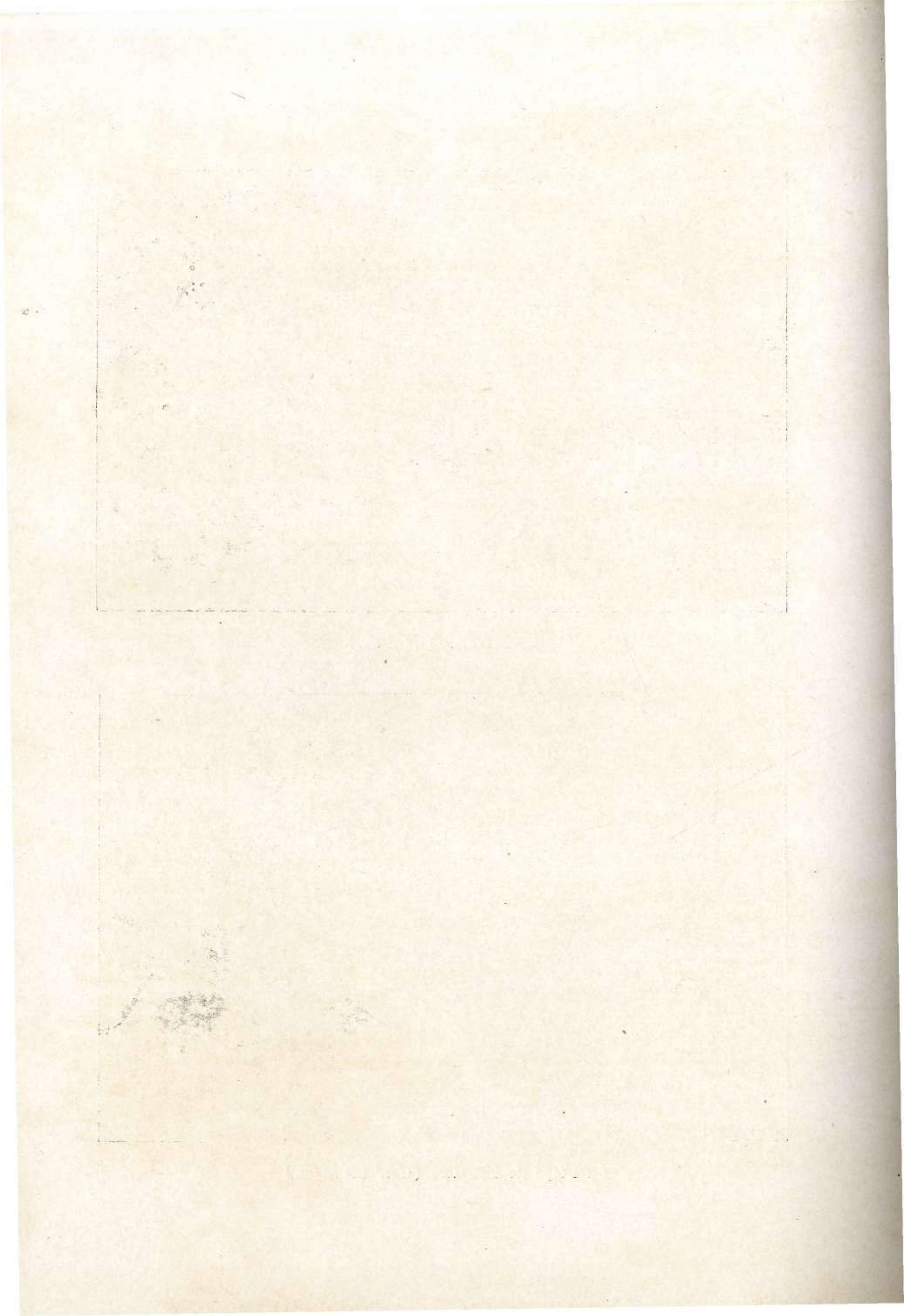
(1) Los lectores observarán que solamente de la Ciudad de Matanzas no pude proporcionar datos demográficos detallados. El Sr. Dr. Lecuona ha sido el único Jefe Local de Sanidad que no estuvo en condiciones de satisfacer mis ruegos.

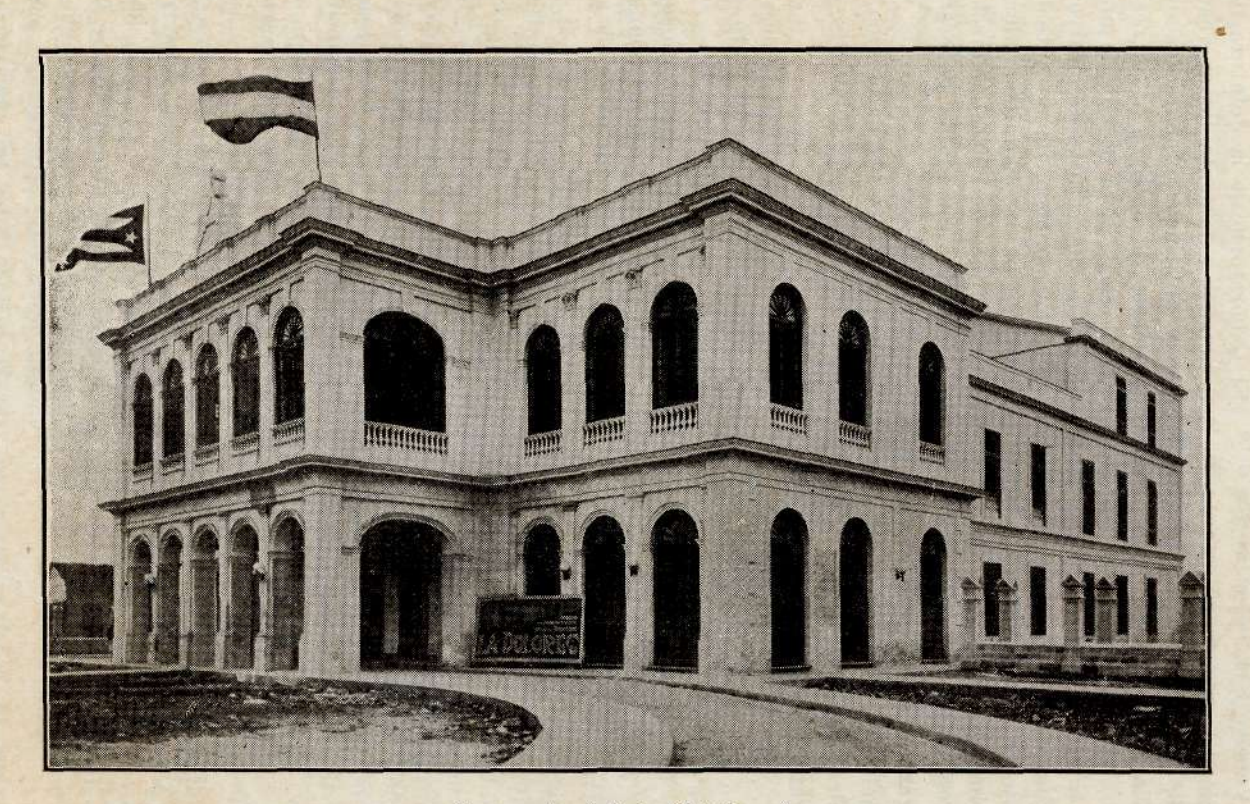


Calle No. 9 (Cárdenas)



La Playa de Varadero (Cárdenas-Mzas.)





Teatro Arechabala (Cárdenas)

nida en tubos de fermentación, no reveló la presencia de bacilos del grupo **coli.**

Es agua buena.

Firmas de los Dres:

P. A. Venero, y G. Pérez Abreu.

Análisis químico (No. 26083) del 4 de Marzo de 1916.

Apariencia—**Clara.**	Color—**Incolora.**
	Olor—**Inodora.**
Residuo seco a 110° . .	0,480 x 1000
Id. p. calcinación . .	0,460 x 1000
Pérdida al rojo. . . .	0,020 x 1000
Grado hidrotrimétrico total	20°.3
Grado persistente . . .	10°

Materia orgánica, en oxígeno:

En solución ácida. . .	0.0020 x 1000
En solución alcalina . .	0.0021 x 1000

Materia orgánica en ácido oxálico:

Cloro.	0.0143 x 1000
Acido sulfúrico en S,03 .	0.027 x 1000
Amoniaco libre y albuminoideo	No tiene
Nitrato en N. 03H . .	0.0015 x 1000
Nitritos	No tiene

Es agua buena.

Siguen las firmas de los Dres. G. Pérez Abreu, y E. Moreno.

La Jefatura Local de Cárdenas publica un Informe trimestral Sanitario y Demográfico del Término, en el que están detallados también los servicios prestados por la Casa de Socorros, el movimiento del Hospital, los trabajos del Gabinete Bacteriológico, los datos del servicio de desratización, etc.

* * *

Al Dr. Alejandro Neyra, Jefe de Sanidad de Cárdenas, se debe una innovación muy importante: la creación de un Laboratorio Bacteriológico, de que, como hemos visto, carece la misma Jefatura de Matanzas.

El Dr. Neyra con los ahorros de su consignación logró este magnífico resultado, que tanto habla en honor suyo. Hoy, la Secretaría de Sanidad, agradecida al probo funcionario, concedió los fondos para que el Laboratorio no interrumpa sus trabajos, dando un ayudante bacteriólogo; y además 1 nurse, 1 médico, y 2 sirvientes para el Departamento de Higiene Infantil.

El Laboratorio de la Jefatura de Sanidad importa solamente los sueros antitetánico y antitífico: prepara los demás y todas clases de cultivos y de reacciones bacteriológicas. Está dotado de una incubadora y de dos estufas de cultivo, de un coagulador moderno, de un autoclave esterilizador, de un magnífico microscopio de Leitz de más de 2000 diámetros, etc. y posee también una planta generadora de gas. (Blau-gas.)

El Departamento bromatológico está en condiciones de hacer completos análisis de leche.

El Veterinario Dr. Juan Godoy, prestó hasta ahora, sin otro emolumento, sus servicios en el Laboratorio.

El Dr. Neyra, en el Laboratorio ha hecho y hace trabajos y observaciones sobre el bacilo gripal, comunicándolas a la Secretaría de Sanidad.

La epidemia de gripe que tantos estragos hizo en todo el mundo, se presentó en una forma bastante benigna en Cárdenas.

En el Departamento de Higiene Infantil, se hacen reconocimientos de orina gratuitos para las señoras embarazadas, se reparte leche descremada o esterilizada a niños pobres, y se proporcionan consejos higiénicos a las madres. El Departamento dispone de su material aparte, y ambulancia, y está a cargo de un joven y culto facultativo: el Dr. Daniel Gutiérrez.

Atiende diariamente de 25 a 30 niños: y su fundación se debe al ilustre Dr. Fernando Méndez Capote, Secretario de Sanidad, quien está extendiendo, paulatinamente, a toda Cuba, tan benéfica e importantísima Institución.

Hay también una sala para autopsia de animales en el Establo de Sanidad; en

ella se hacen observaciones sobre epizootias.

Los casos de carbunclo no son tan raros como sería deseable.

* * *

D. José de la Concha (dijo el Dr. Luis Ros en la Conferencia de Beneficencia y Corrección del año 1908) **decretó** en 26 de Febrero de 1852 que se formara en Cárdenas una Junta Local para organizar la asistencia médica a los menesterosos.

Y la Junta, al **fiat lux,** se formó sin contar más que con el altruismo y la bondad de los vecinos. La señora Da. Luisa Souberville regaló dos solares para que se aprovechara el producto de su venta y D. Dionisio J. Saez y su hermano D. Pablo donaron ocho solares para la construcción del Hospital.

La Junta recolectó $15.500, a los que se agregó el producto de los terrenos de Da. Luisa Souberville, $4.500; y $9.000 de sobrantes habidos en el Presupuesto de la Beneficencia Municipal en 1852 y 1853.

El Hospital se inauguró en 16 de Diciembre de 1862, después de otras erogaciones por parte de los vecinos, y de mil dificultades: Se llamó "**Hospital de Caridad de la Purísima Concepción**" trocándose por el título de Hospital Sta. Isabel el año siguiente.

La Junta Protectora de Señoras obtuvo todavía, de la caridad pública otros 15000 pesos en Billetes, y por fin, en 1888, un rico peninsular Don Francisco Secada dejó un legado de $10.000 oro.

Posee el Hospital algunos otros bienes: casas y terrenos de escaso valor.

En la actualidad dispone en conjunto de unas 150 camas en los dos Pabellones **Dr. Otazo** (antiguo Director) y **Dr. Gutiérrez** y en la Sala **Dr. Saez**, médicos beneméritos, los tres.

Los pabellones están en medio de jardines, y me hicieron una impresión favorable por lo que a orden y limpieza se refiere.

El pabellón **non plus ultra** es el nuevo, que lleva el nombre del Dr. Fernando Méndez Capote, Secretario de Sanidad e hijo preclaro de Cárdenas.

Ese pabellón es una alhaja: no puede haber otro que lo supere en adelantos modernos y en higiene.

El Director del Hospital Dr. Luis Ros Pochet, lo enseña con orgullo, y con sobrada razón. En efecto, él ideó ese pabellón, él solicitó insistentemente el apoyo del Gobierno, él impulsó el Comité de las Señoras Protectoras del Hospital a reunir parte de los fondos, y él todavía contribuyó a ellos con un importante donativo.

El Gobierno invirtió unos 36.000 pesos, y 8.509 importó la suscripción de las personas filantrópicas que apoyaron el proyecto.

El pabellón Méndez Capote está construído elegante y sólidamente y por la parte interior está todo revestido de magníficos azulejos de procedencia extranjera. Domina el color blanco.

Está dedicado a las operaciones de cirugía y dotado como en los países más adelantados.

Las 12 camas están repartidas en 6 salas. Hay sala de alta cirugía; sala para las operaciones fétidas; sala de asepsia con autoclaves modernísimos y de gran capacidad y aparatos de esterilización de últimos modelos: cuarto de higiene para los médicos, con magníficos baños y demás servicios: material quirúrgico y de todas clases, abundante e inmejorable: una planta propia de blau-gas y por fin un elevador con su camilla para el traslado de los enfermos al piso superior, dedicado exclusivamente a los cirujanos.

Los muebles del Hall, fueron regalados por cuatro casas importadoras españolas: las de Enrique Arias, Muñiz y Hnos., Juan Madruga y Juan Quintana.

Alrededor del Pabellón Méndez Capote, flores y palmitas, y aceras de cemento.

Un conjunto no sólo práctico y moderno, sino también agradable y hermoso.

El Hospital de Santa Isabel está también dotado de:

—Una planta completa de vapor para el lavado y la esterilización de la ropa; costó 9.000 pesos.

—Un laboratorio biológico y bacteriológico en el que hacen cultivos de bacterias, la reacción de Wassermann; análisis de todas clases etc.

Los Dres. Juan de Rojas, médico interno y Dn. Ramón Font Tio, farmacéutico del Hospital tienen a su cargo el Laboratorio a cuya reorganización y ampliación contribuyeron efectuando la compra de varios aparatos. He oído que el Dr. Ramón Font Tió abandonará en estos días su puesto por otro en la Habana.

—Un departamento de electroterapia, con aparatos para los Rayos X. Acababa de llegar, en los días de mi visita, un aparato ultra-moderno, cuyo costo casi alcanzaba los 6.000 pesos.

—Un Departamento para la cría de conejos y de curieles.

Los pensionistas de distinción pagan $1.25 diarios, y $2 en las salas del Pabellón Quirúrgico Méndez Capote.

El servicio del Hospital está encomendado al Dr. Luis Ros, director inmejorable y muy buen cirujano: a dos médicos internos, a un farmacéutico y a doce enfermeras. Había entonces un solo interno el Dr. Rojas, a quien sonríe el porvenir por sus cualidades científicas y personales: la otra plaza estaba vacante.

El cargo de médico-interno está poco retribuído y los jóvenes facultativos, a menudo prefieren formarse pronto una clientela en vez de seguir sembrando para cosechar más tarde.

Los demás médicos que visitaban regularmente entonces el Hospital de Santa Isabel eran los Doctores: Juan de Dios Rivero, Ramiro Pérez Maribona, Francisco Oti, y el oculista Daniel Gutiérrez.

* * *

La Colonia Española posee su buen Sanatorio cuya dirección está encomendada al distinguido Dr. Alejandro Neyra, Jefe de Sanidad de Cárdenas.

La Antigua Asociación de Dependientes del Comercio lo fundó con recursos modestos, pero en Enero de 1902 un filántropo catalán Dn. Francisco Rosa y Montlis dejó un regular capital a la institución.

Pudo entonces reorganizar el Sanatorio el Dr. Fernando Méndez Capote, quien entonces lo tenía a su cargo; y al fusionarse los varios Centros Españoles en la "**Colonia Española**" de hoy día, el Sanatorio recibió atención preferente hasta ser, una regular Quinta de Salud, dotada de adelantos modernos, y que honra a los que cuidan de ella aún cuando no haya llegado todavía a la perfección.

Según me informan, la Colonia Española tomó el acuerdo de emitir bonos para un empréstito de 65.000 pesos, con cuya cantidad le será posible levantar nuevos pabellones e introducir todas las reformas y mejoras deseables, ya que posée un amplio terreno de ocho solares, cada uno de 30 x 40 varas.

He visitado el Sanatorio aprovechando la amable condescendencia del Presidente de la Colonia Española Sr. J. M. Peláez, y del Administrador de la Quinta señor Gabriel Morales.

El Sanatorio, ya por los jardines que lo rodean, todos muy bien atendidos, ya por el aseo y la higiene interiores, no aparece como un lugar de tristeza, sino que, al contrario, llena de paz y de tranquilidad el alma de quien lo visita.

Hay buenos cuartos de pensionistas, ventilados y con agua corriente y forrados con azulejos hasta la mitad de la pared, aproximadamente.

Las salas para operaciones están sufi-

cientemente dotadas, y la que sirve para operaciones fétidas está separada de las otras. Y hay buen material quirúrgico, autoclaves y todos los enseres indispensables para una escrupulosa antisepsia.

Dos pabellones recuerdan el nombre de benefactores españoles: Francisco Roca y Leandro Ruiz.

Separado, o mejor, absolutamente aislado, está el Necrocomio con su altarcito.

La Colonia Española cuenta con unos 1700 socios en la actualidad, y puede por tanto acometer sin vacilar, las reformas proyectadas.

* * *

Al hablar de beneficencia, merece un lugar de honor el Asilo de Niños, conocido impropiamente por **Casa Industrial.** No es que dicho Asilo constituya una obra de acuerdo con los dictados de la filantropía, de la arquitectura, y de las necesidades sociales modernas; sino que es una obra de altruismo puro de un buen extranjero y de su digna esposa.

Mr. Elmer E. Hubbard, no tenía más patrimonio que su fé, su bondad y algunos ahorros. Sin embargo después de la guerra de independencia, en 1900, vino a Cuba con el propósito de hacer algo útil al pueblo que la desgracia había oprimido rudamente en esos luengos años de sufrimientos físicos y morales.

Después de haber permanecido en Matanzas 3 años, se pasó para Cárdenas, y pidió al Ayuntamiento el uso del local en que hoy está establecido el Asilo: local antiguo, inadecuado, que antes había sido Lazareto, según me informó el Dr. Gómez Miranda.

Desde Cárdenas Mr. Hubbard empezó su campaña piadosa, logrando obtener de Sociedades norte-americanas de índole religiosa, y del Christian Herald algunos fondos. El pueblo de Cárdenas respondió también a la voz del benefactor, y se formó un Comité permanente de protección, cuyo Presidente es el Sr. D. Luis del Valle, dignísimo ciudadano, hombre muy amante del progreso, y un corazón muy noble.

El Sr. Del Valle, dicho sea entre paréntesis, vale su peso, en oro, y cuidado que no es ligero el señor Presidente del Ayuntamiento de Cárdenas.

El Comité reune cada mes de 100 a 150 pesos que sirven para ayuda del Asilo en los momentos de necesidad. Además el Hon. Ayuntamiento contribuye con 50 mensuales, y la Dirección General de Beneficencia paga $15 por cada uno de **sus** asilados, no pudiendo ser más que diez por todo.

Mr. Hubbard ha recogido dos ancianos y en la época de mi visita había 33 asilados más: 10 varones y 23 hembras. Entre ellos solamente 7 estaban allí por cuenta de la Beneficencia oficial. El primer niño admitido lo fué en 18 de Enero de 1902. En el Asilo los varones aprenden a cuidar el ganado y a cultivar hortaliza.

La Institución posee dos manzanas de terreno y 16 vacas: el producto de la leche y de los frutos menores contribuye a sostenerla.

Las hembras aprenden la fabricación del pan y la costura.

Mr. Wharton, Director de La Progresiva, piensa en un proyecto magnífico: convertir el Asilo en una Verdadera Escuela Industrial, introduciendo grandes modificaciones en el local y agregando la enseñanza de oficios.

Sería un gran innovación de magníficos resultados prácticos y sociales.

He oído llamar al Asilo de Mr. Hubbard "**El Asilo Protestante**" pero indebidamente, ya que ninguna Iglesia Protestante lo sostiene, sino el Ayuntamiento, el Consejo Provincial de Cárdenas y algunos filántropos extranjeros y cubanos sin distinción de credos. El **bien** abstracto no tiene ni nacionalidad ni distingos, como tampoco los tiene el **mal.**

Mr. Hubbard y su esposa que le ayu-

da en su tarea altruista, merecen el aplauso de todos los buenos.

* * *

En Cárdenas hay también un Asilo de los Ancianos Desamparados, como el de la Habana, de Matanzas etc. Las piadosas hermanas que se han hecho cargo de la Institución recogen las limosnas de la ciudad a principio de cada mes, y con ella se ayudan para el sostenimiento de los asilados.

En Diciembre de 1918 eran 83 los ancianos de ambos sexos.

El Ayuntamiento contribuye con $ 50 mensuales, y la Dirección de Beneficencia con $ 6 por persona hasta el número de 40. Y así viven con dificultades grandes, pero siquiera los pobres ancianos se encuentran al abrigo de las necesidades más apremiantes. El Asilo se fundó en 1907.

No hace mucho que un grupito de Españoles de sentimientos filantrópicos han levantado a sus expensas una buena parte del edificio actual: fueron los señores Feliciano Alegría y Alfredo Fernández.

El origen de este Asilo se debe a la Sociedad de San Vicente de Paúl, fundada en 1863 (**Conferencias de las Srtas. del S. Corazón de María.**)

Esta Sociedad durante más de 50 años ha hecho mucha caridad y fundó el primer Asilo de Ancianos en 1894. Además fundó también un Asilo de Niños, que se inauguró en primero de Enero de 1906 con 30 huérfanos.

La misma Asociación de San Vicente de P. se fundó para caballeros el año de 1876 con los mismos fines caritativos.



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXVIII

La Prensa de Cárdenas y su Evolución

BOSQUEJO

Una gran parte de los datos que puedo proporcionar a mis lectores, acerca de la prensa Cardenense, se debe a la recopilación cuidadosa y pacienzuda efectuada por el estudioso Director del Museo y reunida en los muchos volúmenes manuscritos que allí se encuentran.

Las autoridades temían la aparición de la prensa en Cárdenas, y Miguel Guzmán se vió rehusar el permiso de fundar el periódico "**Mensagero de Cárdenas**" en el año 1843. (**Cita de C. M. Trelles. Bibliografía Cub. Vol. I. pág. 4**).

Dice Rojas que Miguel Guzmán era isleño.

Intentaron obtener igual permiso el mismo año de 1843, José A. Quiñones y Francisco Angulo.

"**El locomotor**" (así querían llamar al periódico en proyecto), no caminó tampoco.

Estrellóse también D. Luis Gonzalo de Acosta en contra de la negativa del Gobierno, el año de 1848, al pretender publicar "La Hoja Judicial Mercantil y Económica de Cárdenas."

Sin embargo en 1848 vió la luz por fin "**La hoja suelta**" periódico quincenal de índole literaria, dirigido por D. Miguel Guzmán, probablemente el mismo isleño que antes había pretendido publicar "**El Mensagero de Cárdenas.**"

Yo me limito a mencionar una parte de la prensa cardenense, porque brotaban con tal fecundidad, periódicos y revistas que prolijo resultaría enumerarlos todos.

Además muchos de esos periodistas improvisados no dejaron huellas de su paso por la vereda cultural y están perfectamente bien en el olvido.

En 1850 Enrique Trujillo fundó **El Boletín Mercantil de Cárdenas** que vivió bastante tiempo, (hasta por el año de 1878), conquistando un puesto distinguido en la prensa de la Provincia.

El año de 1854 el Canario Tomás de las Casas solicitó permiso para publicar un tomo de poesías bajo el título "**Rosas Cardenenses**", pero parece que antes ya se habían publicado algunos folletos, entre ellos el Reglamento de la Compañía de Alumbrado de Gas, que fué uno de los primeros impresos de Cárdenas. (1857).

De 1860 a 1867 hubo varias publicaciones periódicas en Cárdenas: "**El ciudadano libre**" dirigido por D. Francisco M.

Rubalcaba (1860): "**La Capirotada**" 1861, del pedagogo José Miguel Macias; **El Semanario de Versalles** (1862) por Gabriel Núñez: y en 1863 Santiago Manzanet (que yo cito entre los periodistas, poetas y literatos de la Provincia de Matanzas) **alumbró "El Faro de Cárdenas"** hasta 1866.

En primero de Marzo de 1867 aparece el **Liceo de Cárdenas,** órgano de la Sociedad homónima, y que según el Director debía tratar de ciencias, letras, modas y costumbres. En el Museo existen solamente tres números, y sobra con ellos, porque el Director hacía un alarde tal de erudición, a base de Efesios, de Telégono, de Erostrato y del buey Apis, que resultaba cansadísimo. Su vida fué corta y parece que los tumultos y los tiros no fueron ajenos a su muerte prematura.

Siguieron **Campanone,** Revista de Teatros, **El Comercio, El Pitirre, El Horizonte,** etc.

La guerra de los diez años moderó la fecundidad de la prensa cardenense, y hasta 1878 encontramos el primer periódico al que se permite hablar de política: "**El Progreso**" que sustentaba opiniones contrarias a las de "**El Diario de Cárdenas**" órgano de los españoles, y por tanto conservador.

De 1881 a 1890 tomé nota de "**La Tarde**" político y liberal (1861): de "La Crónica Liberal" periódico autonomista, fundado por el Dr. A. Neyra; vino a substituir **El Progreso** (1883): **El Látigo** (1884); **El Combate,** periódico verdaderamente batallador de un buen cubano y buen periodista D. Pompilio Magriñat; **El Telégrafo: El Clarín: El Renacimiento** (masónico) que tenía su propia imprenta y **El Zorro** periódico literario de Arturo Fitz-Gibbon (1884). Por fin en 1892 se nota el primer chispazo en la prensa científica con la aparición del **Boletín Clínico** órgano oficial de la Quinta de Dependientes del Comercio, redactado por tres miembros distinguidos de las Ciencias Médicas, los doctores Fernando Méndez Capote, Alejandro Neyra y Ros Pochet.

E laño siguiente D. Arturo Fitz-Gibbon, hijo de padres ingleses, buen periodista y buen cubano, fundó un semanario literario "**Las Noticias**", y poco después dos periódicos deportivos **El Sportman** y **El Basebolista** favoreciendo la cultura física. Octavio Argudín no fué ajeno al primero.

Surgieron también en 1893, el periódico reformista **El Debate,** y **El Eco de Cárdenas.** Después varios más, **El Reformista, El Céfiro** etc. hasta que el ya citado Fitz-Gibbon funda en Agosto de 1898 "**El Popular**" que vive todavía una vida próspera y correcta.

Las últimas convulsiones del Gobierno que cae todavía dan vida en 1898 a **El Pensamiento** y a **El Mensajero Español,** y en 1899 a **La Unión**; pero en 1900 **La Opinión,** republicano, marca ya el derrotero de las ideas nuevas.

Un detalle curioso es el siguiente: Al entrar en Varadero las fuerzas cubanas en Noviembre de 1898, quisieron en seguida proclamar sus sentimientos políticos y la dicha que experimentaban al verse libre, y brotó "**El Independiente.**"

Después se publicó por breve tiempo **El Heraldo de Cárdenas** en español y en inglés.

En 1901 nace "**La Crónica de Cárdenas**" (político), en 1902 **El Obrero** y "**La Voz Femenil**" que aunque de índole literaria es el primer grito de la mujer culta que quiere en la sociedad moderna el lugar que le corresponde. (Directora: Sra. de Gutiérrez).

En 1903 el Dr. José M. Verdeja establece el buen precedente de publicar "El Boletín de la Sanidad de Cárdenas", que hoy se sigue publicando trimestralmente por la Jefatura de Sanidad a cargo del distinguido facultativo Dr. Alejandro Neyra. Por esa época reapareció el **Heral-**

do de **Cárdenas**: Dir. Arturo Fdez Llebrés, y vivió otros cuatro años.

Reaparece **El Látigo** en 1905, y dos años más tarde aparece "**Cárdenas Artística y Literaria**", dirigida por Tomás Trujillo R.; y **Savia Nueva** y**Páginas Literarias** por el mismo Sr. Arturo Fdez. Llebrés, culto oficial que funciona de Secretario particular de la Secretaría del Ayuntamiento.
lar de la Secretaría del Ayuntamiento.

Siguen "**La Razón**" periódico político dirigido por Joaquín Rojas y Ramirez, **El Impulso** periódico liberal por Roque E. Garrigó, periodista muy inteligente nacido en Recreo el año de 1876: **El Liberal, El Comerciante** etc.
Roque E. Garrigó, periodista muy inteligente nacido en Recreo el año de 1876: **El Liberal, El Comerciante** etc.

Entre la prensa científica debo citar un boletín anual del Dr. Luis Ros Pochet, "Estadística Operatoria de la Clínica del Hospital".

En 1911 Francisco de la Huerta dirigía la Revista "La Aurora."

También F. Torre, que yo cito en el Capítulo dedicado a las Letras dirigió algunas veces publicaciones de índole artístico-literaria.

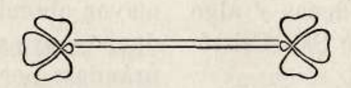
Volvemos a recordar el nombre del Dr. Roque Garrigó con la fundación de **La Tribuna Libre** en 1913.

También las sociedades religiosas presbiteriana etc. han empezado a propagar sus creencias por medio de boletines, a los que la Iglesia católica contrapone su órgano **Libertas.**

En la actualidad se publican también, además de **El Popular** citado más arriba e independiente; **La Unión,** conservador, como lo era en 1899; **La Tribuna Libre,** liberal; **El Tiempo,** conservador y órgano de su partido; una Revista de índole literaria "**Muecas**" y que ya se publicó antaño y otra "**Destellos**" de reciente fundación.

Entre los periodistas extranjeros que merecen una nota especial, no encuentro más que el venezolano Ignacio Moré, liberal y buen amigo de Cuba: y otro venezolano el Sr. Santos Villa, abogado, fundador de "**La Discusión**" de la Habana y hombre muy inteligente y muy batallador. Se le consideró como hijo de Cárdenas adonde llegó muy niño, con la madre, a raíz de la muerte del padre, en Venezuela. La familia Villa, era, antiguamente, oriunda de Italia.

Santos Villa murió por el año de 1895.



XXIX

Algunos apuntes históricos acerca de Cárdenas

En 1893 un señor Carlos Helbert, hijo de padres alemanes, escribió un manuscrito muy interesante que trata de la prehistoria y de la historia de Cárdenas. Helbert ofreció el manuscrito a la Sociedad Económica Amigos del País, interesando al Sr. D. José Silverio Jorrín que cuidara de mandarlo editar. Es posible que la Sociedad no estuviese en condiciones de hacerlo, y el manuscrito quedó en tal estado.

Lo leí y extracté unos datos curiosos, casi siempre documentados con citas de buenos autores y de la misma Sociedad Económica.

Según Helbert, a mediados del siglo XVII había ya establecido un corte de maderas preciosas en Guamutas, de las que algunas fueron trasladadas a España para embellecer el Escorial.

La actual comarca de Cárdenas y algo más pertenecía al Cabildo de San Cristóbal de la Habana.

Eran terrenos incultos e inhabitados.

Sin embargo, por la proximidad de Guamutas, cuya iglesia existía desde el año de 1693 (San Hilarión de Guamutas), hubo quien pensara que una **merced** de terrenos en esos lugares, sería un buen negocio en un porvenir no muy lejano.

Y el año de 1709, Don Diego Sotolongo presentó instancia a Don Mateo de Cárdenas y Guevara, Procurador General del Cabildo Habanero, para obtener la **merced** de un sitio de ganado mayor en la costa N. a 28 leguas a barlovento de la Habana.

En 14 de Junio del mismo año, D. Mateo de Cárdenas obtuvo la **merced** pedida por Sotolongo, en un lugar llamado San Juan de las Ciegas (y no Santa Inés como dice Helbert a principio de su manuscrito.)

Sotolongo, dice Helbert, agradecido al Procurador General llamó Cárdenas ese lugar. Así debe haber sido ya que en 1759 en el primer plano de este territorio, aparece una hacienda con ese nombre. La Bahía llamábase entonces Bahía de Siguagua.

Lo curioso es que el sitio de ganado mayor obtenido por Sotolongo cambió de dueño varias veces vendiéndose y comprándose por precios irrisorios.

El año de 1721 D. Pedro Hernández de Ugalde lo adquirió en 500 pesos por D. Francisco Velázquez de Cuellar, vendiéndolo 5 años más tarde al Capitán J. Antonio Gómez, (el héroe de 1762 "**Pepe Antón**") en la cantidad de 300 pesos!

Pasó así en varias manos, y durante po-

co más de un siglo fué **mayorazgo** o **canongía** hasta que D. Bernabé Carrillo de Albornoz se trasladó allí en 1816, adquiriendo también propiedades limítrofes.

Los primeros moradores del caserío que se estaba formando eran en su mayor parte extranjeros: varias familias habían emigrado de **Santo Domingo a raíz** del levantamiento de los negros en la época de Toussaint Lowerture, otras de Francia, algunas de los Estados Unidos y de posesiones inglesas.

Por eso Cárdenas conserva apellidos que nada tienen de españoles como los Biart de Beauregard, Leclere, Boyd, La Jonchére, Guyot, Aymée, Bacot, Wilson, Lawrence, Mitchell, Maden (o Madden), Phorwes (o Forbes originariamente), Solarí, Phiney, Faz, etc., etc.

Me informa el erudito D. Oscar M. de Rojas, Director del Museo, que casi todos ellos se dedicaban entonces, con éxito, al cultivo del café, del algodón y de la caña.

Un detalle curioso es el siguiente. Habiendo entre esos inmigrantes varios que pertenecían a la nobleza, no pensaron en solicitar para la Villa que se formó después, un escudo de armas: y Cárdenas es acaso una de las pocas ciudades coloniales que no tiene uno.

En 28 de Noviembre de 1918, cuando se trató de que una Delegación representara Cárdenas en los festejos en honor del Ejército de los E. U., en la Habana, los aficionados a la heráldica se vieron en grave aprieto.

* * *

Los vecinos que poseían colonias agrícolas en la comarca, solicitaron la creación de un pueblo que pudiese proporcionarles una vida de menor aislamiento, y en 8 de Mayo de 1828 se fundó la población de San Juan de Dios de Cárdenas.

El Intendente D. Claudio Martínez de Pinillos, con sus gestiones personales, favoreció la pretensión de los colonos.

En 1843 se elevó la categoría de Cárdenas a Tenencia. Su jurisdicción abarcaba entonces unas 1262 millas cuadradas, en las zonas de Lagunillas, Cimarrones, Ceja de Pablo y Macuriges.

La primera Junta Municipal se constituyó en 19 de Noviembre de 1845 cesando de funcionar en 29 de Febrero de 1860 con la creación del primer Ayuntamiento.

En 1847 se dieron los primeros pasos para dotar a Cárdenas del ferrocarril.

En 19 de Mayo de 1850 desembarcó Narciso López con 612 hombres, casi todos extranjeros, enarbolando por vez primera la bandera cubana en la Casa de Gobierno después de la rendición de la guarnición española y del Gobernador Coronel Florencio Cerruti.

He aquí, textualmente, cómo el Capitán General daba cuenta del desembarco de López al Ministro de Estado, con fecha 27 de Mayo de 1850: (1)

"Escmo Sor:—La espedición de piratas "que hace tiempo se estaba formando en "la vecina nacion anglo-americana, salió "por fin de Nueva Orleans, compuesta "del Vapor "Creole" una Barca y un "Bergantín Goleta, mandados por el Trai- "dor Lopez.

"Prevenido con éste motivo y por no- "ticias recibidas el diez y seis del actual "de que estos aventureros se hallaban "fondeados en la Isla de Mugeres en Yu- "catan, punto que eligieron pa. su re- "union y para evitar el qe. directamente "viniesen desde los Estados Unidos: salió "el Comandte. Gral. de Marina en el Va "por de S. M. "Pizarro", apresando en "Contoy la barca y el Bergantín Goleta "con los piratas armados qe. contenían y "toda la correspa. de la espedn. dejó en "su custodia el Bergantín de S. M. "Ha-

(1) Documento histórico publicado por el Boletín del Archivo Nacional (Nro. 5, Año XVI, pág. 380.) Correspondencia. leg. 48 B.

"banero", y regresó a este Pto. para darme parte como lo verificó, conduciendo a su bordo varios de los principales, los qe. correspondiendo al Tral. de Marina juzgarlos, entiende ya en su causa por los trámites debidos.

"La misma suerte debió haber corrido el Vapor "Creole", po. desgraciadamente había marchado cuarenta y ocho horas antes con el rebelde López y quinientos de sus malvados secuaces, con los qe. a las tres y media de la mañana del día diez y nueve del corriente, sorprendió el pacífico e indefenso pueblo de Cárdenas, situado en la Costa Norte de esta Isla, de cuyo suceso y de lo ocurrido en su consecuencia hta. qe. se reembarcaron antes de las 24 horas, se enterará V. E. por la comunicación qe. sobre el particular tengo dirigida al Escmo Sor Ministro de la Guerra, por conducto de nuestro Ministro en Washington y por la qe. remito en esta propia fha, no haciéndolo á V. E. de igual modo por la premura del tiempo y por las atenciones del momento que me rodean, po. si manifestaré á V. E. aunque ligeramente otros incidentes de no ménos importancia á los efectos ulteriores qe. correspondan."

"—Como el espresado Comandte. Gral de Marina, hubiese salido inmediatamente, y en la mar hubiese noticias de haberse reembarcado López en el Vapor Creole, sospechó qe. haría rumbo para Cayo-hueso y se dirigió á dho. punto, mas la ventaja que el otro le llevaba evitó darle alcance hta. la entrada del puerto de aquel Cayo en qe. el poco calado le favoreció todabía pa. escapar de ser apresado. En él anclό después del Vapor enemigo, haciéndose en el acto por medio del Vice-Consul de S. M. en dho punto las reclamaciones y protestas necesarias á que tardaron 30 horas en contestar, las que también yo anticipadamente tenía encargado al Ministro de S. M. en Washington, hiciese á aquel Gobierno."

"—Por comunicaciones de nuestro Cónsul en Nueva Orleans consta que si hubiera tenido eco en el país esta intentona, tenían preparados para ausiliar a los piratas de seis a diez mil hombres, y lo mismo espresa el Gobno. de Washington en las instrucciones qe. recientemente ha dado a sus buques para perseguirlos.

"—Orientado el Consul amo. en esta Plaza del apresamiento de los dos buques citados se dirigió a mi para qe. le informase, "si tenían ó no bandera americana, si tenían ó llevaban sus papeles arreglados y si los hombres aprendidos en ellos eran ciudadanos americanos", y como era consiguiente le contesté que nada podía manifestarle sobre el particular hta. el regreso del Comandante Gral de Marina, mas aunque este llegó después he creido conveniente no satisfacer a su solicitud."

"Posteriormente el veinte y cuatro entraron en éste Puerto dos Corbetas de Guerra americanas procedentes la primera de Cuba y la 2a nombrada Albany de Hayti. cuyo Comandte. Mr. Randolff se me presentó reclamando los buques apresados, si bien no de oficio, por gestión particular y verbal. Mi respuesta fué la de no serme posible acceder á sus deseos porque al Tral de Marina competía su conocimiento, y qe. era necesario esperar el fallo: y no surtiendo efecto favorable su reclamación amistosa, se dirigió al Comandante Gral de Marina de quien obtuvo el mismo resultado.

"—En la mañana de ayer ancló en este Puerto procedente de Washington con ocho días de navegación, el Vapor de Guerra Savamash, su Comte. Mr. Jatuall, el que habiendoseme presentado, me puso de manifiesto las instrucciones qe. traía de su Gobierno, por las cuales se le previene proteja las costas de esta Isla contra cualquier enemigo qe. inten-

"te invadirla, á cuyo efecto se le reunirían otras fuerzas, mas sin embargo de "este precedente no dejó por ello de hacer la misma reclamación qe. el Comandante Randolff con el propio resultado.

"Estoy seguro de qe. este ulto. ignoraba los acontecimientos y el término de "la espedición de López, porque como he "dicho viene de la Isla de Haity: pero "teniendo presente la mala fé y las instigaciones incesantes del Cónsul Americano en esta Plaza, me hallo en la firme "convicción de que la reclamación qe. hicieron ambos Comandantes, fué por su "invitación.

"—Réstame solo espresar a V. E. que "el espíritu público en esta Capital como "en las demás poblaciones y en los campos se ha demostrado en un sentido altamente satisfactorio, y los honrados vecinos á quienes en la Habana y las demás ciudades se entregaron armas organizándolas provisionalmente en batallones para dar el servicio intr. mientras las tropas salían á operar, han correspondido dignamente al llamamiento "y á su objeto.

"—Todo lo qe. tengo el honor de manifestar á V. E. pa. su inteliga. y con el "fin de que se sirva ponerlo en el supr. conocimiento de S. M. remitiendo adjuntos "á V. E. un ejemplar del bando que publiqué y de la alocución que dirigí á estos habitantes.

"—Dios etc...

* * *

El Licenciado en Farmacia D. Francisco Figueroa, Regidor del Ayuntamiento de Cárdenas, escribió con fecha e8 de Marzo de 1852 una monografía sobre el territorio Cardenense, cuyo Distrito no estaba entonces enclavado en los mismos límites que hoy día.

Medía entonces de Norte a Sur 24 leguas desde la punta de Hicacos hasta la laguna del Tesoro: y 21 de Este a Oeste, es decir desde el Río de Sierra Morena hasta la loma de Cantel.

Bañaban el Distrito de Cárdenas los ríos de Sierra Morena, de la Palma, de Limonar, de la Hanábana y otras menos importantes, y las lagunas de Mojabrazos, del Tesoro, Asiento Viejo, Jacán, Camacho, Paso Malo y Manjuarí...

Y en aquel entonces las orillas de ríos y lagunas estaban pobladas de garzas.

Francisco Figueroa hablaba también de los muchos manantiales que había en jurisdicción de Cárdenas. Hoy muchos de ellos pertenecen a Términos separados del que nos ocupa, como los de Guamacaro, el de Macuriges (Pedro Betancourt) los de Hato Nuevo (Martí), de San José de los Ramos, de Palmillas (Manguito) etc.

Por Itabo (Cárdenas) hay una fuente termal sulfurosa denominada "La Teja" o "Menéndez", y ventajosamente conocida para curar los reumatismos. Está mal atendida.

Por Itabo hubo también una Colonia de Finlandeses, que hoy ya son ciudadanos de Cuba.

La costa de Cárdenas es cenagosa, y comprende buen número de cayos, en cuyas aguas la pesca es muy abundante: Tío Pancho, Diana, Copey, Chalupa, Mono Grande, Mono Chico, Cruz del Padre, Barbas, etc.

Hay yacimientos de **chapapote,** en la Bahía frente a Varadero y Siguapa; los explotaron, pero hoy ya no los explotan, probablemente porque la utilidad habrá resultado demasiado reducida.

Según datos de la Secretaría del Ayuntamiento el Término de Cárdenas mide hoy unos 356 y medio Kms. de superficie con una población de 32.918 habitantes de los que 27.000 aproximadamente, corresponden a la Cabecera.

Lagunillas, Cantel, Guásimas y Varadero, la playa que cada año está más de moda, son los pueblos principales del Término.

El terreno, llano, sin valles, ni ríos importantes, se dedica especialmente al cultivo de la caña y del henequén. Los dos Centrales, "Progreso", y "Dos Rosas" no son de los más importantes de Cuba y muelen aproximadamente unos 180.000 sacos de azúcar.

* * *

El día 10 de Febrero de 1854, Cárdenas recibió el título de **Villa.**

Ocho años más tarde, en 26 de Diciembre de 1862, la Villa de Cárdenas fué la primera, de las Américas, en levantar a la memoria del gran Descubridor italiano, un monumento público.

Me pareció interesante reproducir el acta que se levantó en esa fecha, memorable no solamente para Cárdenas, sino para la historia del continente americano.

Debo a la cortesía del Sr. Fontova, Consejero Provincial, el poder agregar a este trabajo un documento de tan alta importancia.

"En la Villa de San Juan de Dios de Cárdenas, á 26 de Diciembre de 1862, siendo el día designado para la solemne inauguración de la estatua fundida en bronce que los habitantes de esta Villa y su jurisdicción han erigido á la memoria de Cristóbal Colón, descubridor del Nuevo Mundo, se reunieron el Escmo. Sor. D. Joaquín Gutierrez de Rubalcava, Comandante General de Marina del Apostadero de la Habana, delegado del Escmo. Sor. Gobernador y Capitan General de esta Isla D. Domingo Dulce, Marques de Castell Florit, el Sor. Teniente Gobernador de esta jurisdiccion Coronel D. Domingo Verdugo y Massieu, Presidente del I. Ayuntamiento; el Alcalde Municipal D. José Maria Morales; Tenientes de Alcalde Ldo. D. José Ma. Fernandez de Castro y D. Diego Ruiz Toledo; Regidores D. Manuel Ponce de Leon; D. Cárlos Cruzat; D. Andrés de la Torre; D. Francisco Suarez; D. José Manuel Ponce de Leon; D. Andrés Cortina; D. José Ma. de la Torre; D. Juan Castro Nonell; D. Luis Grassellí; D. Antonio Caragol; Síndico Dr. D. José Sixto Bobadilla, y el Secretario de Cabildo D. Antonio Lopez Gavilan; hallándose tambien presentes los Sres. Alcalde Mayor D. Manuel Antonio Palacio; Promotor Fiscal del Juzgado Ldo. D. José María Valverde; Capitan del Puerto D. Victoriano Sanchez Barcaiztegui; Administrador de Rentas Reales D. Andrés García Ruiz; las Comisiones nombradas por los Ayuntamientos de la Habana, Matanzas, Güines, Santa María del Rosario, Colon y otros; los Sres. Oidor y Vice-Rector de la Real Universidad de la Habana Dr. D. Francisco Campos, y el representante de la Academia de ciencias de la misma Dr. D. Ramon Zambrana; así como varias comisiones en representacion de los Cuerpos de Ingenieros, Artillería, Voluntarios de la Capital, Oficialidad de Marina de los buques de guerra españoles surtos en el puerto, Oficiales de Bomberos, agentes consulares y muchos empleados civiles, todos los cuales se dirigieron a la Iglesia Parroquial, llena de inmensa concurrencia, no solo de vecinos de esta jurisdiccion sino de personas notables de la Capital y otros pueblos de la Isla. Celebróse en seguida una misa solemne en la que ofició de Pontifical el Escmo. é Iltmo. Sor. Obispo de la Habana D.Francisco Fleix y Solans, estando á cargo del Cura Párroco D. Salvador Negre el panegírico del Ilustre Almirante, que fué desempeñado en un discurso de copiosa erudicion y verdadero sentimiento. Despues de esa fiesta religiosa y revestido el Escmo. é Iltmo. Sor. Obispo con el trage pastoral, se encaminaron el Escmo. Sor. Comandante Gral. de Marina, S. E. I, el Sor. Teniente Gobernador, el Cuerpo Capitular y las demas Autoridades, comisiones y personas nombradas, á la Plaza de Recreo, ocupada ya por inmensa multitud, y subieron todos á un tablado dispuesto al intento, desde el cual, y en medio de espon-

táneo y respetuoso silencio, tuvo lugar el acto solemne de descubrir la gran estátua que estaba cubierta con el pabellón nacional, tirando el Escmo. Sor. General Rubalcava, el Escmo. é Iltmo. Sor. Obispo, el Sor. Teniente Gobernador D. Domingo Verdugo, y el Sor. Oidor Vice-Rector de la Real Universidad de la Habana Dr. D. Francisco Campos, cada uno de un cordon de los que sujetaban la bandera. Al grito de ¡Viva la Reina! dado en aquel instante por el Escmo. Sor. Comandante General de Marina, presentaron las armas las tropas tendidas en la plaza y calles que forman el perímetro de aquella, y una compañía de Marina que hacía los honores al Gran Almirante, resonando al mismo tiempo estruendosa salva de artillería de mar y tierra, que no pudo apagar sin embargo la aclamación unánime que respondió al grito de S. E. En seguida el Sor. Teniente Gobernador Coronel D. Domingo Verdugo, pronunció el siguiente discurso.—"La juventud señores, "esa aurora de la vida, es en los pueblos "como en los individuos, la época privi- "legiada del entusiasmo; es decir, la épo- "ca del mayor de los poderes morales. "¿Quién ignora que ese motor misterio- "so del alma, esa fuerza invencible, aco- "metedora de empresas ante cuyo aspec- "to suele amedrentarse la razon, ha ope- "rado prodigios infinitos en la inmensa "esfera de los sucesos? El que hoy nos "ocupa prueba doblemente esta verdad. "Sin ese móvil potente en vano los cálcu- "los mas profundos habrían dado la ínti- "ma conviccion de que ecsistía un Nuevo "Mundo al grande hombre cuya gloria "solemnizamos. Jamás, sin el impulso "enérgico del entusiasmo, hubiera lanza- "do sus frágiles carabelas por los ignotos "abismos del Atlántico, para plantar la "Sagrada Cruz del Gólgota y la ilustre "enseña de Castilla en este hemisferio "que habitamos. Tres siglos, cerca de "cuatro, han trascurrido desde aquel "triunfo imperecedero del genio y de la "ciencia: tres siglos llenos de la gran me- "moria del Genovés inmortal, y aun no "se alzaba sobre las huellas que aquí de- "jaron sus plantas, ni un recuerdo, ni un "monumento, que consignara la admira- "cion, el homenage de la posteridad re- "conocida... Y he aquí, señores, justifi- "cado ahora mi dicho de que la juventud, "á fuer de entusiasta, es comunmente la "mas poderosa en iniciativa y la mas fe- "cunda en obras. Sí, señores, Cárdenas, "poblacion de ayer; Cárdenas, á cuya "jurisdiccion ha pertenecido hasta hace "poco el único pedazo de tierra que lleva "en esta Isla el nombre eterno del des- "cubridor de un mundo; Cárdenas alcan- "za hoy la gloria de dar ejemplo digno "de alta memoria, elevando á Colon el "primer monumento público que alumbra "el sol de los trópicos en estas playas fe- "lices, arrancadas por su mano para la "civilizacion cristiana de entre los arca- "nos pavorosos del desconocido Oceano. "—Yo os felicito, por tanto, señores; os "felicito y me felicito a mi propio de que "tenga lugar tan noble acto en el perio- "do en que tengo yo la honra de desem- "peñar esta Tenencia de Gobierno. Os fe- "licito y me felicito por que este suceso, "honorífico siempre para vosotros, debe "ser de grandísima satisfaccion para el "ilustre representante de S. M. la Reina, "(q. D. g.)—tan dignamente sustituído "en esta solemnidad por el Escmo. Sor. "Comandante General del Apostadero— "pues es una nueva prueba de prosperi- "dad y de ilustracion en esta preciosa An- "tilla, confiada á su sabia administracion "y objeto constante de los desvelos del Trono. ¡Viva la Reina! ¡Viva su digno re- "presentante en esta Villa! ¡Viva el pue- "blo de Cárdenas que ha sido el primero "en tributar este homenage al gran Co- "lon!"—Cuyos vítores fueron repetidos con entusiasmo por todos los concurrentes. Se entonó despues en honor del Ilus-

tre Almirante un himno, letra de la Sra. Da. Gertrudis Gómez de Avellaneda de Verdugo, y se leyeron varias composiciones poéticas, colocándose al rededor del pedestal ocho centinelas de Marina; mientras resonaban de nuevo las acordes armonias de las músicas de Nápoles, Marina, Artillería é Ingenieros, con alegres repiques de las campanas y aclamaciones jubilosas que se estendian desde la apiñada multitud de la Plaza hasta los hermosos vapores surtos en el puerto, **Alava**, **Guadalquivir, Conde de Venadito**, y goleta **Cruz**, que habian acompañado al Escmo Sor. General Rubalcaba, y cuyos cañones, con los de una compañía de Artilleria de montaña situada en la Plaza, hicieron á la efigie del egregio Almirante los honores de ordenanza. Terminado lo referido, el Escmo. Sor. General de Marina, situado en la calle Real, presenció el desfile de las tropas, compuestas del Regimiento de Nápoles, de una compañía de Artilleria de á pie, otra de Artilleria de montaña, y otra de Ingenieros, voluntarios de infanteria y caballeria de Cárdenas, Guamutas y Lagunillas. Con lo cual terminó la ceremonia disponiendo el Sor. Teniente Gobernador, Vice-Presidente del I. Ayuntamiento, se estendiera esta acta para constancia que firmaron S. E. el General Rubalcava, el Sor. Teniente Gobernador, y los Sres. Concejales, de que certifico."

* * *

En el progreso de Cárdenas tuvieron participación directa varios individuos cuyos nombres creo se deban consignar en una obra de esta índole, reservándome la ampliación de los datos en casos especiales y en los capítulos correspondientes.

En 16 de Febrero de 1838 se estableció la Sub-Delegación de Medicina y Cirugía bajo la dirección del Sub-Delegado Dr Antonio García Ortega.

El primer médico particular fué el francés Charles Chapellin, de Marsella.

¿Cómo habrán pasado los habitantes de Cárdenas la primera epidemia de cólera en 1834, cuando la población no contaba todavía con un servicio sanitario?

En 1841 se estableció la Sub-Delegación de Farmacia, y en 1846 la Comisión de Vacuna.

La primera Casa de Salud se debió al Dr. Lorenzo de Hevia y a D. José de Acosta, quienes la fundaron en la Casa-Quinta del Sr. Gerónimo de la Torriente, generoso peninsular que citaré más adelante por su interés a favor de la instrucción.

¡Fácil es figurarse de qué utilidad habrá sido a Cárdenas la Casa-Quinta citada, ya que al segundo año de su fundación volvió el terrible cólera!

El cuerpo de Honrados Bomberos surgió en 1844 como un Servicio Municipal: y sólo en 1865 se creó el Cuerpo de los Bomberos del Comercio, cuya historia es brillante.

D. Carlos Cruzat fué otro vecino distinguido a quien Cárdenas debe muchísimo. Impulsó extraordinariamente el progreso de la entonces Villa, con sus iniciativas, ya abriendo calles, ya construyendo aceras, ya promoviendo la creación del Mercado, el servicio del alumbrado de gas, el paseo de las Quintas de residencia, (prolongación de la actual Avenida de la Independencia) etc. etc.

D. Tomás Fernández de Cossio, primer Administrador de la Aduana, y fundador del primer Banco de Cárdenas, fué también un válido sostén de la Instrucción Pública.

Buenos servicios a ese importantísimo ramo, prestaron también el Ldo. Carlos F. P. Smith, D. Juan Costa, el Dr. Miguel Bravo y Sentiés y algunos ciudadanos más.

* * *

El día 10 de Febrero de 1867 Cárdenas fué declarada **Ciudad**.

* * *



Dr. Santiago Verdeja, Presidente de la Cámara de Representantes



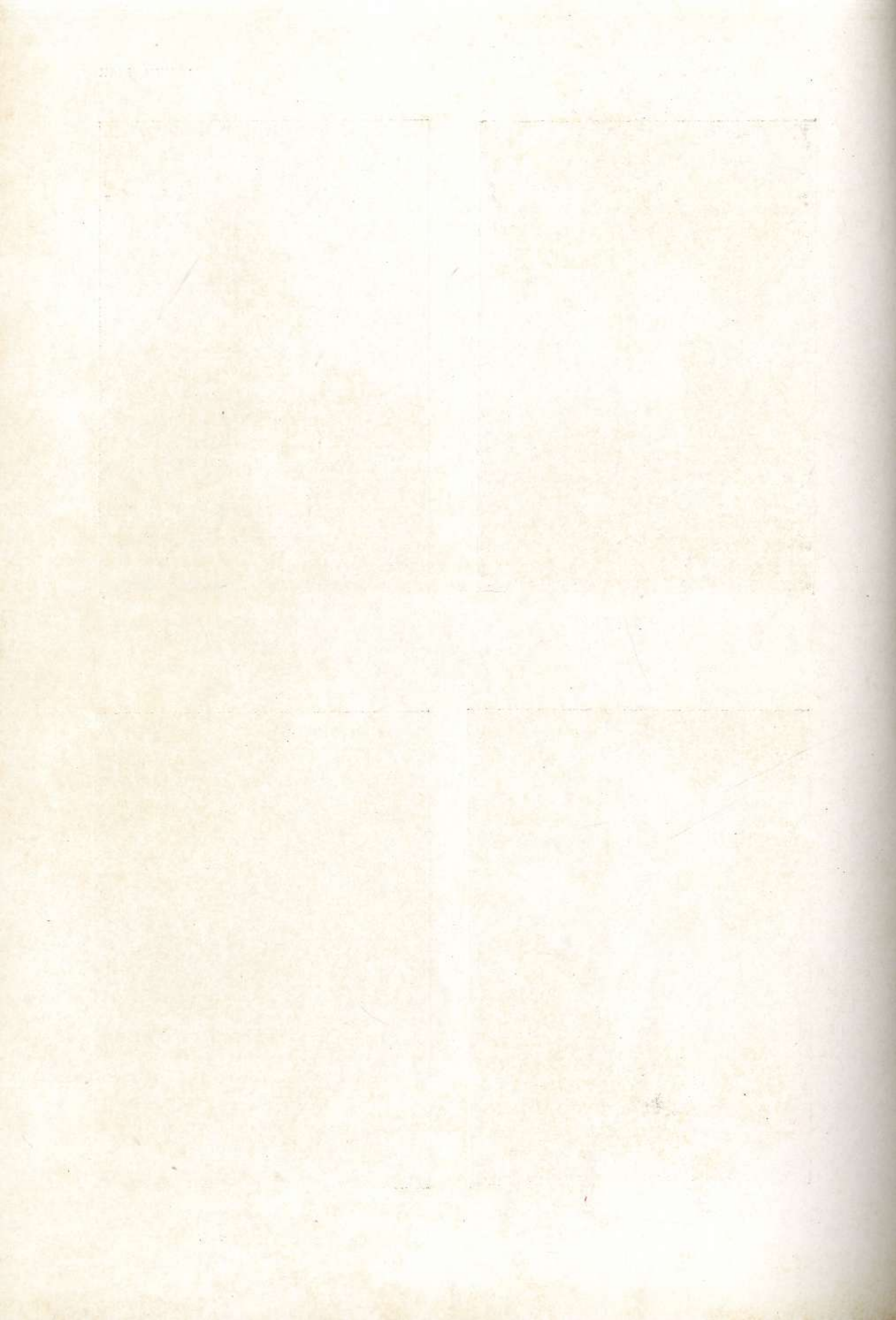
Sr. Pedro E. Medina, Alcalde de Cárdenas



Dr. José Ma. Verdeja, Supervisor de Sanidad de la Prov. de Matanzas



Sr. Luis del Valle, Pte. del Ayuntamiento de Cárdenas y Alcalde Interino



Cárdenas además de los ilustres apellidos citados en los varios capítulos de esta obra, como los Méndez Capote, los Rojas, Vidal Solares, Casanova, Bravo y Senties, los Verdeja etc., cuenta con otros hijos distinguidos que aún cuando no radican en su jurisdicción, la honran y enaltecen por los cargos de que están investidos y por su talento.

Son Cardenenses: el Dr. Manuel de la Vega y Calderón, Ministro de Cuba en Argentina; Mariano Rocafort, Inspector General de Consulados; Dr. Antonio B. Zanetti, médico, ex-senador por Matanzas, ex-Alcalde de la misma ciudad y hoy Ministro Plenipotenciario de Cuba, Don Ramón Rodríguez Correa prologuista y amigo de Becquer, el distinguido periodista Roque E. Garrigó, los Dres. Juan Fonseca y Martínez, Catedrático del Instituto de Pinar del Río, Juan Butteri Gaunaurd etc.

El notable artista Paulino Delgado era igualmente hijo de Cárdenas.

Cárdenas tuvo también una distinguida representación de hijos heroicos en la primera y en la segunda guerra por la independencia.

De 1868 a 1878 Jesús del Sol, Heraclio y Juan Manuel Zayas y Ochoa, Rubalcaba (Francisco M.), Juan B. Osorio, Francisco Argüelles, Dr. Miguel Bravo y Sentiés, José M. Pascual etc.

En 1895 el Dr. Domingo Méndez Capote, Carlos M. de Rojas, Dr. Andrés Moreno de la Torre, Dr. Enrique Saez, Dr. Enrique Yaniz, los Neyra, José Antonio Argüelles, el Dr. Lucas Alvarez Cerice etc. y los excelentes prácticos Ambrosio Diaz y Juan Santos quienes trajeron a la isla muchas arriesgadas expediciones.

Las tropas españolas evacuaron la ciudad en 16 de Diciembre de 1898 y tres días después se reunió por primera vez el Ayuntamiento Libre.



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXX

LA EVOLUCION DE LA INSTRUCCION PUBLICA EN CARDENAS

(DESDE EL AÑO DE 1844).

En 9 de Mayo del año 1844, el Coronel Gobernador D. Javier Quintairo reunió en su propio domicilio al Sr. Cura D. José Matías Navarro; D. Rodrigo Tavira, Capitán de Navío, y D. Telesforo de Sotolongo para instalar una Comisión Local de Instrucción Primaria de acuerdo con un oficio del Capitán General del 25 de Abril del mismo año, y de otro del **Oidor Honorable Presidente Delegado de la Comisión de I. P. de la Habana,** con fecha 15 idem.

El cura aceptó el nombramiento de Secretario de la Comisión. Pero, faltando el Vocal que hubiera correspondido al Ayuntamiento (por la sencilla razón que aún no existía en Cárdenas el último), y residiendo D. Telesforo de Sotolongo 4 leguas distante, se propuso al Capitán General agregar a D. Tomás Fernández de Cossio, Administrador de las R. Rentas, y "**ex-inspector de estas escuelas.**" (textual).

La última frase nos permite suponer que algunas escuelas habían ya existido en Cárdenas, aún antes de quedar constituída la Comisión Local de I. P.

En 18 de Julio de 1844, ya se menciona la renuncia que presenta D. Miguel Guzmán y Ramirez de su puesto de Director de una Escuela, la de San Juan de Dios.

¿Acaso no renunciaría Guzmán por no depender de una Comisión Oficial, por haberle negado el Gobierno, en 1843, la licencia para publicar su "**Mensagero de Cárdenas**"? (Véase Cap. "**La Prensa de Cárdenas y su Evolución.**")

D. José Vidal Gallardo sucedió a Guzmán y se le asignaron las dos terceras partes del producto de 13 casillas. Cada una producía 4 pesos: le tocaban pues $34.66 n los meses de ingresos normales.

La otra tercera parte fué asignada a María Baldonado (probablemente **Maldonado**) para enseñar gratuitamente a un número equivalente de niñas pobres.

En 1845 la Comisión empezó a hablar de la necesidad de inspeccionar periódicamente **las** escuelas, pero en Agosto del mismo año la preceptora presentó su renuncia.

La Comisión se había reunido 2 veces en un año!

Las casillas se habían reducido a 11 por haber un temporal destruído dos de ellas,

y no todas las que habían quedado estaban *alquiladas continuamente*. Entonces la Comisión decidió dar al preceptor todo el producto de ellas para que su asignación no resultara demasiado mermada.

Y aquí vemos en el libro de actas que después de la del 23 de Agosto sigue otra fechada del 25 de Junio!!!

A Vidal había sucedido D. Francisco de León en la dirección de la Escuela Gratuita de S. Juan de Dios.

Parece que los maestros eran partidarios del descanso en climas tropicales, ya que la Comisión en 16 de Marzo de 1846 recomendaba **a todos los Profesores reducir los días de asueto a los Domingos y días de riguroso precepto.**

Solamente en Abril de 1849 la Comisión empezó a discutir la necesidad de un reglamento provisional, y estableció por fin la inspección encargando de ella a uno de los vocales, por turno mensual.

Los informes eran siempre muy buenos: **todo** marchaba admirablemente en **todos los Institutos de Educación.**

En Noviembre de 1849 se participó la fundación del Instituto de Educación Primaria para Niñas "**San Ramón**", dirigido por Da. Ramona Catoira, y el de **Santa Isabel** por el profesor **titulado en ambos sistemas,** D. Isidro Beoto.

Dicen que Beoto era masón, pero entonces los masones eran los primeros en adoptar para sus colegios nombres de Santos, para no hacerse sospechosos.

Y reaparece el dimisionario D. Miguel Guzmán a principio del año 1850 dirigiendo otra Escuela, y la Sra. Rafaela Palenzuela una de niñas.

Beoto debía ser hombre culto, porque su Colegio fué el primero que agregó a la enseñanza primaria la del inglés, del francés y del dibujo natural.

Ese mismo año de 1850 surgió un conflicto entre la nueva Junta Municipal y la Comisión, al pretender la primera rebajar al Mo. Francisco de León su sueldo mensual, para aumentar con parte del producto de las casillas el **fondo de propios**! El asunto fué sometido al Capitán General, pero vino a ser solucionado por medio de 700 pesos que la Junta Municipal recibió del Gobierno para darlos a la Comisión de I. P. para que ésta a su vez los entregara al director.

Así el último salió ganando.

Desde 1850 aumentaron las escuelas en Cárdenas, y José Taboadela Ferrer pidió permiso para solicitar de los vecinos una suscripción para fundar una Escuela de Niños Pobres, subvencionada más tarde con 10 pesos mensuales.

Este sistema de pedir a los vecinos su apoyo para abrir escuelas, estaba muy en boga en esa época; y después que los primeros la habían costeado, se hacía contribuir a los alumnos para que la escuela pudiese sostenerse y el maestro también.

En 1851 fueron declaradas de texto las tablas de cuentas del geógrafo J. M. de la Torre y Cárdenas.

Poco después, a principio de Marzo de 1852 se abrió la Escuela de Santo Domingo de Silos, nombrándose a D. Rafael Jorrín maestro.

Casi contemporáneamente reaparece la maestra María S. Maldonado, protestando porque Rosa Ortega ejercía sin título!

Con fecha 25 de Abril de 1855 se habla ya de la existencia de **Escuelas Superiores,** aunque no se encuentran mencionadas anteriormente.

Asimismo, en ocasión de los exámenes encontramos en 1855 y 1856 varias Escuelas y varios maestros y maestras, hasta entonces no mencionados todavía.

La I. P. tomaba incremento.

El presupuesto para este ramo importantísimo alcanzaba ya 4.000 pesos en 1857.

Al Director de la Escuela Gratuita de Varones se aumentó entonces a 1.000 el sueldo de 700 pesos, y por la injusticia habitual de los hombres para con las mu-

jeres, se fijó solamente en $500 el sueldo de la Preceptora de la Escuela de Niñas Pobres "**N. S. del Carmen.**"

La víctima fué la Sra. Juana de Dios Verdugo.

Se concedieron ese año $400 para la Escuela de Corral Falso (hoy Pedro Betancourt en donde ya existía otra); $300 para cada una de estas otras Escuelas: de Nueva Bermeja (Colón), de Guamutas, de Ceja de Pablo, Lagunillas, Palmillas, Cimarrones, y Hanábana.

Y no quiero olvidar el nombre de un munífico D. Fernando Diago que contribuía con un donativo de 3 pesos mensuales por cada alumno de la Escuela de N. Bermeja, hasta el número de 30 alumnos. Rasgos de esta naturaleza son muy raros hoy día y deben consignarse como ejemplos para tantos ricos **parvenus** y egoistas.

El mismo año de 1857 encontré citados otros colegios o escuelas; de San Juan Bautista, de la Purísima Concepción y de Santa Ana.

En el primero ya se enseñaba gramática inglesa: en el segundo, bordados, geografía, urbanidad, elementos de música, etc.; y en el último, francés e inglés.

A su vez D. Isidro Beoto enseñaba álgebra, inglés, análisis filosófico, clásicos latinos, y ejercicios gimnásticos: de lo que podemos deducir que ese profesor **titulado en ambos sistemas,** era en aquel entonces el más adelantado de Cárdenas.

Es inútil decir que el catecismo y la historia sagrada eran parte muy esencial de la I. P.

En la Escuela de Beoto ingresó José A. Cortina a los 7 años de edad.

La epidemia de viruela del año 1858, alejó mucha población escolar de las Escuelas, y se suprimieron los exámenes. Hubo también cambios políticos, y la nueva Tenencia de Gobierno creada en Colón redujo a $2.700 el presupuesto escolar de Cárdenas, por haber separado los pueblos de Corral Falso, Nueva Bermeja, Palmillas y Hanábana.

Un Sr. D. Pedro de Veránes pretendió entonces uniformar los alumnos de su colegio, de la SS. Trinidad, y decorarles el uniforme con un distintivo que simbolizara el Espíritu Santo; pero la Comisión concedió solamente lo primero, no siendo de su pertinencia lo segundo. A fines de 1858 fusionó su Colegio con el de Don Remigio Plá, titulado de S. Juan Ba. y por fin lo clausuró en 1859.

Quiso darle nueva vida en 1860 la Sra. Antonia M. Zenguito, pero fué una vida efímera; como la de una mariposa! Y murió definitivamente.

Siete Escuelas había en Cárdenas a fines del año 1858, con 261 alumnos.

La viruela hizo que la Comisión Local dictara medidas para la vacunación de los niños de las escuelas.

Con pena leí que en 25 de Enero de 1859 la misma Comisión rehusaba admitir un pardo, José Esteban Guillén, **porque Cárdenas carecía de escuelas para la gente de color!**

¡Cómo ha evolucionado desde entonces el pensamiento humano!

Fué en 1859 cuando Juan Soler pidió permiso para establecer en Hato Nuevo (hoy Martí) una Escuela de primeras letras de la que Luis Miranda y Caballero pretendía igualmente la dirección.

A la Sra. Verdugo ese mismo año embargaron la tercera parte de su sueldo de Directora, para cubrir una deuda pendiente.

Hoy cualquier empleado público (según la ley de 17 de Mayo de 1902) puede contraer todas las que guste si no posée bienes visibles: los sueldos ya no se pueden embargar!

Exagerado me parece el embargo del 33 por ciento de un sueldo muy corto como en el caso de la Sra. Verdugo, pero como principio ¿no es más moral que el segundo caso?

Una innovación importante fué la supresión de los trámites para la admisión de los alumnos en las Escuelas, autorizándose al Secretario de la Comisión para extender la papeleta respectiva. (20 de Mayo de 1859.)

Otra novedad de trascendencia del mismo año fué la solicitud de un tal Francisco Armero para abrir una escuela de primeras letras para niños de color. ¡Por fin!

Una nota que me parece original.

Un fulano López Ayllon exhibió por aquel entonces su **título de Segundo Piloto** para recibir el nombramiento de maestro y abrir un "colegio cubano."

Ese año se permitió a algunas señoras abrir, sin tener título, unas escuelitas infantiles llamadas **Escuelas de Amigas** en las que de hecho no se hacía otra cosa que cuidar niños.

Hasta el 20 de Enero de 1860 prestó sus utilísimos servicios a la I. P. el vecino D. Tomás Fernández de Cossio, época en que, por renuncia, fué sustituído por D. Juan Costa.

Me llamó la atención que este señor fué el primero que en sus visitas de inspección ya no encontró **todo bueno,** ni **todo en perfecto orden.** Observó que muchos alumnos de las escuelas gratuitas no asistían a las clases y quiso conocer las razones de ello: supo así que eran muchas las trabas para la admisión, y para removerlas se dirigió a la Comisión Provincial de la Habana.

D. Rafael Jorrín, ese mismo año, pidió que se cambiaran por la tarde las horas de clase, para evitar que los niños se asolearan demasiado en las horas más cálidas del día. Se desprende que Jorrín no carecía de sentido común.

Por primera vez veo en 1860 que de la Habana empiezan a interesarse por los datos estadísticos de I. P. y de un acta del 6 de Junio tomo nota que aún no existían en Cárdenas Escuelas Secundarias.

Otra nota curiosa. La Sra. Antonia Zenguito solicitaba entonces **la gracia** de un exámen público para que los padres apreciaran los grandes adelantos de los alumnos del Colegio de la SSma. Trinidad, **gracia** que concedió en seguida la buena Comisión Local.

Después del exámen, lucido por cierto, la Sra. pidió un **certificado honroso** que le sirviera para **combatir las injurias que le lanzara públicamente el Dr. Antonio García Ortega!**

Y la Comisión le dió también el certificado honroso.

En 1860 Mme. Parent, francesa, estableció una Escuela para señoritas en la Quinta de Pel.

Ese año de 1860 marcó un paso adelante en la evolución de la I. P. en Cárdenas, con la obligación impuesta a las Comisiones Provinciales por el Supremo Gobierno, de velar para que en donde hubiese siquiera cien vecinos, se estableciese una escuela: subordinada siempre a lo que las condiciones de la localidad permitiesen.

Además el nuevo Reglamento de I. P. impuso una inspección anual a todas las Escuelas de la Provincia; se preocupó de los medios para mejorar la instrucción y reformarla cuando fuese necesario, y para emplear honradamente los fondos y los legados destinados a la misma: dedicando por primera vez una cantidad para premios.

En Cárdenas la cantidad asignada fué de 100 pesos.

Imparcialmente no puede decirse que la Junta Local no cumpliese su cometido lo mejor posible de acuerdo con los tiempos aquellos, y más que una vez he anotado con gusto algún rasgo encomiable.

Por ejemplo, la Comisión a veces pensó en proporcionar trajes a alumnas y alumnos pobres para que pudiesen presentarse decorosamente a los exámenes.

Estos últimos generalmente tenían lu-

gar antes de Navidad, y cada diez alumnos había un premio.

A veces las epidemias no permitían la asistencia regular a las clases, y entonces se suprimían los exámenes.

En 1861 el **croup** no permitió que se verificaran en su fecha y quedaron aplazados hasta Julio de 1862.

Se nombraban también Comisiones para vacunar a los alumnos en sus propios domicilios.

En 1862 D. Carlos de Arteaga ya había fundado su Colegio "**El Progreso**" en el que un año más tarde educábanse ya unos cien alumnos aproximadamente.

Llamóse después "**Colegio de San Luis Gonzaga**" y entonces fué su primer Director, Rafael Mendive, pero no duró mucho en su cargo, ya que los cubanos en los tiempos aquellos no inspiraban mucha confianza a los españoles.

Además Mendive se encontraba ya algo decaído en aquel entonces.

En el período de 1862 a 1866 encontramos varios nuevos planteles de instrucción en la jurisdicción de Cárdenas: la Escuela de N. S. de Regla en la misma Cárdenas; la Escuela del pueblo de Recreo (hoy Máximo Gómez); otras dos de niñas y niños en el barrio de Versalles (Cárdenas) a pesar de que "**los padres no desearan para sus hijos el beneficio de la I. P**": se fundó el Colegio de Santa Rosa de Lima, para niñas (1864): la Escuela en Lagunillas con una generosa dádiva de 6 onzas de oro por el acaudalado vecino Don José Gerónimo de la Torriente (1865): y por fin a fines de 1866 ya se impartía la enseñanza elemental superior a Señoritas en el Colegio de la Purísima Concepción.

El año de 1862 el Plan General de I. P. ya exigía que en las poblaciones de más que 2.000 vecinos existiese una Escuela Elemental Superior; se decidió entonces impartir dicha instrucción en una de las escuelas municipales en donde ya hubiese un regular número de alumnos aprovechados.

En los pueblitos colocaban preferentemente maestros casados, para que sus esposas enseñaran costura a las niñas cuyas escuelas se fundaban siempre mucho después.

Contra los padres que no instruían a sus hijos se dictaron disposiciones severas, formando comisiones de **vecinos honrados e instruídos** para vigilar el cumplimiento de la ley en los varios Partidos de la Jurisdicción.

Y a veces todo faltaba en esas escuelas de campo. Recuerdo que para la de Hato Nuevo (hoy **Martí**) se tuvo que pedir de urgencia 3 mesas, 4 bancos, y 1 pizarra por un valor de $52 y seis reales, cantidad que después no se supo de dónde sacar!

En Cimarrones también faltaba moviliario, y no se podía admitir a todos los alumnos por no haber asientos.

En Camarioca había asientos y no asistían los niños, tanto que se tuvo que suprimir la escuela.

La Directora Sra. Verdugo, en 6 de Marzo de 1863, se quejaba que de los 66 pesos que recibía, gastaba:

Por alquiler de la casa. . . .	$ 30
Al ayudante	„ 17
A una señorita auxiliar . . .	„ 12
Total	$ 59

quedándole 7 pesos para proveer la escuela de papel, de tinta etc. lo que no le permitía (**textual**) el **alquiler de una criada,** tan indispensable para el aseo de la escuela. Pedía por lo tanto, y con sobrada justicia que se le aumentara el sueldo hasta la cantidad de 1.000 pesos anuales, como a su compañero el Director de la Escuela de Varones.

En Guamutas el maestro se veía obligado a colocar la mesa de escribir **debajo del colgadizo de la herrería y los bancos**

en una casa de comercio al lado! No decía en dónde se quedaban los alumnos.

A propósito de Guamutas: En Cuba cuando no se sabe el lugar de nacimiento de alguien, se acostumbra decir "**Es de Guamutas!**", porque antaño en ese pueblo quemaron hasta los archivos del Ayuntamiento y de la Parroquia!

Era entonces cura de Guamutas el famoso D. Ramón de la Paz y Morejón, cuyos *trabajos de historia natural figuran* a menudo en las Memorias de la Sociedad Económica Amigos del País. (1864).

Fué en Octubre de 1863 cuando se decidió la supresión de la Escuela Elemental Gratuita para Varones para crear una Escuela Elemental Superior en la que se impartiera también la instrucción elemental. Se fijó para el Director un sueldo de $2.040: y se asignaron $1.020 a un Ayudante Vice-Director: $204 al ayudante: $816 para el alquiler de la casa; $300 para material y $990 para gastos de instalación. Puede decirse que un presupuesto de esa naturaleza rompía por completo con la rutina anterior y constituía un verdadero **record** por esa época.

Los varios cargos fueron obtenidos por rigurosa oposición, integrando el jurado varias personalidades: entre ellas los Doctores D. José Sixto de Bobadilla y D. Miguel Bravo y Sentiés. (Febrero de 1864).

La primera vez ningún candidato fué reconocido idóneo: la segunda se presentó uno sólo D. José I. García, y por fin en Marzo del mismo año ganó la plaza de Director **D. José Miguel Valdés Macias, bachiller en Leyes, y alumno del 7o. Curso (?) de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central del Reino.**

D. Félix Calvo y D. Dámaso de Oliva obtuvieron respectivamente el segundo y tercer lugar.

Algunos meses más tarde, la Escuela ya contaba con 95 alumnos, de los que 48 recibían instrucción gratuita.

Por aquel entonces declararon de **texto forzoso** el libro de lectura "**Lecciones del Mundo**" por Teodoro Guerrero, y **Aritmética Nacional** (¿y por qué **nacional?**) por José García de Toledo.

En Guanajayabo, cuna de José Antonio Cortina, hacía tiempo (1861) que se había colectado entre los vecinos 129 pesos para la fundación de una escuela, pero la Junta de I. P. había olvidado ese detalle y sólo a fines de 1864 pensó pedir al capitán de la localidad la realización del proyecto! Cosas de esos tiempos!

Sin embargo había el **pro** y el **contra,** porque si a veces resultaban algo distraídos los señores vocales, otras veces tenían *rasgos muy encomiables. Por ejemplo,* al reprochar a un individuo el haber faltado a su palabra, la Comisión Local **tomaba nota de lo poco que ese fulano la estimaba.** Hoy a faltas de esta índole no se las concede importancia!

Los premios, en 1864, costaron 400 pesos: es cierto que en el acta habían primero escrito "**100**", pero el **uno** fué amigablemente convertido en un **cuatro** por una mano amiga de los niños.

Leí con fecha 4 de Agosto de 1865 una disposición del Gobernador Civil prohibiendo a los maestros el sostener polémicas en los Diarios, **ni en los casos de propia defensa.**

Mientras tanto la población escolar seguía aumentando, y a fines del mismo año el Instituto Elemental Superior se veía obligado a cambiarse a otro local, en la calle Real entre Cossio y Jerez. (Casa Mora).

El Gobierno en Octubre de 1865, a petición del Cura J. B. Echaniz y Landa, concedió autorización provisional al Colegio "**El Progreso**" para dar 4 años de Segunda Enseñanza, con fianza de 750 pesos. El Sr. cura Echaniz era **empresario** (así se decía entonces al copropietario) del mencionado plantel, que traspasó 8 meses después a D. Francisco M. de Barrena quien en 1866 a su vez pidió per-

miso para que se pudiese cursar también el 5o. año.

En 1865 hubo entre los Sinodales de los exámenes conspicuas personalidades de aquella época: D. Carlos F. P. Smith, D. José Miguel Macias; D. José Sixto de Bobadilla; D. Joaquín de Rojas, y D. Miguel Bravo y Sentiés.

En vez de libros se dieron medallas de plata dorada como primeros premios, y de plata natural como segundos.

La repartición fué solemne (Febrero de 1866) y ya tuvo lugar en los salones del Liceo de aquel entonces, cuyo Presidente era el Sr. D. Carlos Cruzat.

Por esa época D. Rafael R. de Carrerá pidió a la Comisión de I. P. un local para dar lecciones públicas de materias científicas.

Otro paso en la ruta del progreso fueron los exámenes de oposición para obtener las becas del Ayuntamiento en la Normal de Guanabacoa. (28 de Agosto de 1866).

El buen sentido de la Junta Local de I. P. se manifestó otra vez cuando a fines de ese año pasó una circular a los maestros para que cuidaran más de la correcta pronunciación de los alumnos, y otra a los padres para que los niños y particularmente las niñas no se presentaran a los exámenes con prendas de oro y trajes elegantes, humillando así a los compañeros pobres.

Encuentro en esta última disposición una delicada nota de poesía que en mi concepto, habla muy alto, de los buenos sentimientos de esos señores vocales.

Se recomendó también a los maestros agregar la asignatura de nociones agrícolas: se acordó la supresión de los exámenes de fin de año, sustituyéndolos por exámenes bimestrales sin previo aviso: visitar, también cada bimestre, los colegios particulares para fijar la fecha oportuna para examinar sus alumnos con 24 horas de preaviso!

En resúmen, las disposiciones de aquellas Juntas podían adolecer de defectos, pero si se las compara con la época y con las condiciones de la América Latina en aquel entonces, merecen elogios.

Al principio del año de 1867, S. M. dió un decreto elevando la categoría del Colegio "El Progreso", considerándolo como de primera clase, y exigiendo que acreditara tener el material necesario para la enseñanza de la física, química, Historia Natural, que ampliara su fianza hasta 1500 escudos, y que los profesores tuviesen título.

En las actas se llamaban las Escuelas Elementales, **Institutos.**

Fueron pedidas en ese año varias autorizaciones para abrir otras escuelitas.

En 1868 la Escuela de R. Jorrín, la Escuela Primaria Superior de José Miguel Macias, y la de niñas a cargo de la señora Gregoria Zavala, ganaron, todas, la **mención honorífica.**

Por el contrario se formó expediente a una maestra por haber abandonado la Escuela de Recreo a su cargo. Cierto es que, habiendo alegado una enfermedad del hígado, la buena Junta, sin más averiguaciones, tuvo por **justa y bien fundada la disculpa.**

Otra ocurrencia.

Un maestro, de Cimarrones, mandó para sus casas a todos los alumnos por su falta de aplicación y de docilidad, diciéndoles: "**Ya volverán Uds. cuando quieran estar de acuerdo con el Reglamento.**" Y añadíase en el informe que acompañando las palabras con los empellones, y las injurias, el maestro se había quedado solo.

La Junta dió entonces una licencia al maestro para iniciar una averiguación, que duró varios meses, al cabo de los cuales el exigente mentor renunció su cargo espontáneamente.

En 1869 se volvió a los antiguos exámenes del mes de Diciembre, se suprimió la Escuela Primaria Superior, creándose

en lugar de ella otras 4 Escuelas Elementales: otra se abrió, para niñas: la Escuela de la Divina Pastora.

La Junta estaba cansada, y desde el día 4 de Diciembre de 1869 no volvió a reunirse hasta el 24 de Mayo de 1870.

Observé, que en algunos casos de acusaciones por escasa simpatía de maestros o alumnos hacia la nacionalidad española, la Junta Local había procedido con suma cordura e imparcialidad!

En esos años de guerra, de huracanes, de sarampión, de viruelas, y de cólera, los exámenes no fueron públicos.

El año de 1871 el Ayuntamiento deseaba costear en el Colegio "**El Progreso**" la instrucción primaria de 20 niños, y la superior para el más aventajado; pero, viendo que se le exigían 5 pesos por cada uno, decidió crear una nueva Escuela con 100 pesos para el maestro y 34 para el alquiler.

Bastante bien estaba, económicamente, el cuerpo docente en 1871. Siempre que no se tratara de maestros **de instrucción incompleta!**

Pero los niños eran bastante malcriados, según rezaban las crónicas aquéllas, y frecuentes eran las quejas por falta de respeto para con los ancianos, las señoras y los sacerdotes; tanto que en 1872 la Junta Local tuvo que enviar a los Capitanes Pedáneos y a los Maestros, una enérgica circular para que esos abusos cesaran.

No gastaba iguales energías con los funcionarios de la misma Junta, ya que el Secretario Baz y Cortés pudo desaparecer por más que un mes, habiendo sido nuevamente admitido por la pueril excusa de haber estado privado de conocimiento, durante varias semanas!

* * *

El año de 1874, por el mes de Marzo el Sr. Mariano Dumás Chancel que yo cito al hablar de la I. P. en Matanzas, desempeñaba el cargo de Inspector Provincial por ese Ramo. Pudo entonces darse cuenta de las irregularidades que se registraban en Cárdenas al llenar los estados de asistencia de los alumnos.

Fué cuando el Ministerio de Ultramar envió una Circular ofreciendo recompensas a los profesores más cumplidos y amenazando a los demás con medidas de severo rigor.

Las actas de la Junta Local de I. P. eran por aquel entonces muy largas y demostraban una mayor actividad.

Los casos de abandono de sus Escuelas por parte de Directores y Maestros no eran, desgraciadamente, muy raros, a pesar de las Circulares del Ministro de Ultramar.

Prohibióse usar la palabra **Colegio,** al tratarse de Escuelas Oficiales; y se llamó repetidas veces la atención de los maestros sobre la no puntual asistencia de los niños a la Misa de los Domingos.

El mismo año de 1874 el Gobierno Central aplaudía el celo de la Junta de I. P. de Cárdenas, y al mismo tiempo rehusaba su aprobación a un aumento de $1500 para premios, mayores gastos de Secretaría etc.

Y la Junta respaldada por el Ayuntamiento pudo proveer igualmente.

Le faltó por aquel entonces el eficaz apoyo del Vocal D. Carlos F. P. Smith, uno de los más entusiastas en su noble tarea.

El Capitán Pedáneo de Camarioca, para poner coto a la apatía de los padres que no obligaban los niños a frecuentar la escuela, pidió y obtuvo la facultad de multarlos.

Desde antes del año de 1875, los premios se repartieron en el salón del Casino Español.

En 1875 las sesiones de la Junta empezaron a ser menos frecuentes, y en 1876 tuvieron lugar solamente dos: en Febrero y en Junio!

A los directores de Escuelas de Párvulos con 3 alumnos o más, se les exigió

otra vez el **título de maestro elemental incompleto.**

Fundáronse de 1875 a 1877 varias nuevas Escuelas Elementales, y al terminar ese último año se dedicaron particulares elogios a la de N. Sra. del Carmen dirigida por la Sra. Néstora Moinelo, a la de N. Sra. del Rosario de la Sra. Virginia Marty, y a varias otras todavía.

Pero ¡qué trabajos pasé al descifrar esas actas escritas por el Secretario Paderni, que desaparecía de vez en cuando para reaparecer de nuevo con su pluma terrible!

El 18 de Enero de 1879 marcó una nueva etapa en la historia de la I. P. de Cárdenas: por fin pensaron en la conveniencia de instruir también a los niños y niñas de color! Si lo hubiesen pensado antes en toda Cuba, hoy ya no habría brujos!

Dos Escuelas se destinaron a los niños de color.

Un señor Sánchez, maestro, y Presidente de no sé qué Comisión manifestó a la Junta de I. P. que **creía de su obligación consignar ser merecedor de un voto de gracias!**

Por ese mismo año llegó a Cárdenas un habanero culto, Juan B. Guarro, para fundar otro Colegio de segunda enseñanza, que no prosperó.

También José Treserra cerró su Escuela Privada "La Central."

Los tiempos eran desfavorables para la I. P. en medio de tanta efervescencia política y patriótica: sin embargo no faltaban otros que intentaran abrir nuevos colegios para sustituir los que se clausuraban.

Y así nació en Marzo de 1879 la Escuela para señoritas, bajo la advocación de Santa Casilda, en la calle O'Donnell 128. (Calle 13.)

Casi al terminar el año siguiente, un muchacho de 14 años, Emilio E. Acevedo, pretendía ser examinado y obtener el certificado de aptitud para la enseñanza, lo que la Junta le negó. Sin embargo cinco años más tarde lo concedió a la niña Angela Catalá que se encontraba en idénticas condiciones!

El Ldo. Carlos A. Smith, siguiendo las huellas de su señor padre, prestaba también buenos servicios a la I. P. de Cárdenas.

En 31 de Julio de 1884 al español Dn. Eulogio Neto se concedió autorización para fundar en Laborde núm. 103 un Colegio Elemental Superior que llamó "Froebel"; y a D. Angel Sorondo para fundar el Colegio Elemental de San José, en Ayllón 136.

Figuran ya por aquella época, en la I. P. muchos de los apellidos más conocidos en Cárdenas: Neyra, J. M. Peláez, Octavio F. Smith, J. Benito Rodríguez-Maribona y otros.

Justo es consignar que en tiempo de España hubo también funcionarios buenos que vieron con interés el adelanto de Cuba.

En Cárdenas, de 1881 a 1883, un Alcalde mucho laboró por la instrucción pública: D. Francisco Llaca y Otero.

Cedió todos sus sueldos de Alcalde para la construcción de las Escuelas Llaca que se inauguraron en 1885, perpetuando su desprendimiento. Y Llaca fué, desde entonces, **hijo adoptivo** de Cárdenas.

En ese año la Junta decidió aprovecharla provisionalmente, instalando en ella una Escuela Municipal; pero, en 1886 D. Antonio H. de la Puente propuso establecer allí una Estación Agronómica con una Escuela Elemental de Agricultura, anexa.

Su proposición quedó en suspenso por disposición del Gobierno Central, hasta que en 5 de Julio de 1890, se aceptó la idea del Pbro. D. Antonio Pacin de ceder el local a la Comunidad de las Siervas de María para la asistencia de enfermos y para crear dos Escuelas gratuitas

para niños de ambos sexos menores de 8 años, recabando para lo primero la anuencia del Ayuntamiento.

Por el año de 1885 la Junta Local de I. P. empezaba a preocuparse por sus sesiones decidiendo regularizarlas: una cada primer Viernes de mes:

Y los exámenes ya tenían lugar en Junio en vez que en Diciembre.

Tomé nota de una proposición del Sr. Cura para evitar la aglomeración de los niños en algunas escuelas en detrimento de los maestros y de los buenos resultados de la instrucción. Se decidió dividir Cárdenas en tres Distritos Escolares, instalando Escuelas en cada uno de acuerdo con su población, y obligando cada niño a ingresar en la escuela que le correspondiera.

Las vacaciones empezaban en Junio y terminaban el 25 de Agosto.

El Ldo. Antonio Llambé, en aquel entonces Director del Colegio "El Progreso", decidió admitir en el curso 1885-1886 a dos niños gratuitamente hasta recibirse de Bachilleres en artes.

Véase cómo todos los detalles reunidos en este capítulo dan la medida de la evolución de la mentalidad al través de los años, en el importantísimo ramo de la Instrucción Pública en Cárdenas.

En 1886 los directores Eulogio Neto y José Núñez de Villavicencio fueron muy felicitados por la Junta Local de I. P. por el gran adelanto de sus respectivos Colegios: y, detalle curioso, se asigna al segundo el premio extraordinario, consistente en una medalla de mérito, con la salvedad de entregarla cuando lo permitan los fondos del Ayuntamiento!

El Ldo. Carlos A. Smith, persona más práctica, propuso que se le gratificara con dinero efectivo, ya que las condiciones económicas de los maestros eran siempre algo precarias, en los tiempos aquellos: y además (5 de Febrero de 1887) que se asignaran otras gratificaciones a los maestros que de su escaso sueldo debieran pagar sus auxiliares; y se aumentaran también las consignaciones para obtener mejores edificios escolares.

Decidióse entonces pedir $1.440 para las gratificaciones; elevar a $25.50 mensuales el precio para alquiler de locales para escuela y conceder al Sr. Núñez de Villavicencio 200 pesos de gratificación especial por su labor en pro de la I. P.

Dos noticas curiosas. Las escuelitas para niños y niñas de color, se denominaban **Escuelas de Entrada de color.**

En Junio de 1889 se estableció una contribución de 3 pesos en billetes con que cada niño de familia acomodada debía cooperar al gasto de la primera enseñanza, en vista de la mala situación económica del país.

No encontré hasta 1890 detalles de importancia, exceptuando una Circular para reprimir el abuso de licencias por los maestros, y una proposición del Gobernador Civil para crear otra Escuela Superior en Cárdenas; proposición no admitida por la Junta Local, fundándose en que siendo de 23.000 almas la población del Término, ya tenían mayor número de Escuelas que el prescrito por la Ley.

Entre públicas y particulares había veintitrés.

Se decidió elevar una de las Escuelas ya existentes a la categoría de Escuela Superior, confiando su dirección a uno de los mejores maestros, D. Rafael Rossi Conchillos.

Por el año 1891 el Gobierno Civil se ocupaba de la vacunación de los alumnos.

En 1892 el distinguido educador Manuel R. Fernández Rubalcava, después de haber dirigido algunos años el Colegio de Segunda Enseñanza de San Luis Gonzaga (antiguamente "El Progreso") fundó otro de la misma índole, que llamó Perseverancia.

Y más tarde el Ldo. Arturo Fernández Llebrés fundó el Colegio "El Siglo".

El distinguido Dr. José Elías Jiménez, en 1894, propuso a la Junta de I. P. de Matanzas, que a los niños de las escuelas se diera solamente agua filtrada. Su moción fué aprobada y trasmitida también a la Junta de Cárdenas.

Y ese mismo año el Gobierno Central, que sin duda ya sentía rugir la tormenta política, dispuso que los niños de color fuesen admitidos en todas las escuelas oficiales: lo que no se logró sin vencer a veces la resistencia de algún maestro rehacio a obedecer.

Una nueva anécdota.

El Maestro Francisco Javier Sánchez, Director de la Escuela **El Salvador,** reclama una medalla de oro obtenida por los brillantes exámenes de sus alumnos en los años 1880, 1883 y 1890!

Habían olvidado al Maestro Sánchez como muchos años después el Comité Central de los Boys-Scouts olvidaba igualmente entregar a otro Sánchez, (el muchacho heroico, de quien hablo en el Capítulo III) otra medalla de oro.

¡ Singular coincidencia!

Otro maestro, R. Rossi, se quejaba en 1894 también, que 24 votos de gracias, promesas de recompensas especiales etc. reunidos durante muchos años de magisterio, no habían sido llevados a la práctica ni inscritos en su hoja de servicios.

Y murió el pobrecito en 30 de Agosto de 1896 sin haberlo logrado.

En 15 de Marzo de 1895 se dió cuenta que la Autoridad Superior pedía a la Junta Local de I. P. de Cárdenas, la formación de un expediente para crear, para las niñas, cuatro Escuelas completas, y tres para varones, todas ellas en la ciudad; y otras dos de niñas en Cantel y en Guásimas.

El Sr. Heriberto D'Irichitty dirigía su Colegio "Cárdenas."

Se decía entonces que la Superioridad, en su afán de crear nuevos planteles de Instrucción, **se inspiraba en altas razones de órden sociológico y patriótico, para aumentar en las futuras generaciones el amor al trabajo y al órden.**

Pero ya pocos tenían fé en el Gobierno.

De los insurrectos, ni palabra, hasta el primero de Febrero de 1896, cuando el Maestro Pedro Ceballos, se quejó de haber sido víctima de atropellos en el Barrio de Guásimas.

Los alumnos disminuían tanto en los colegios particulares, como en las Escuelas del Gobierno, y los Directores de los primeros solicitaban subvenciones para educar a niños de planteles oficiales, clausurados por las condiciones excepcionales de aquellos días.

La Junta Local de I. P. apenas si se reunía dos veces al año, hasta que por fin desde Mayo de 1897 tuvo su última sesión casi un año después.

Y fué curioso que la Junta admitió que la Escuela Superior nunca había servido para su objeto, porque los niños no estaban en aptitud de recibir la instrucción que se les impartía!

* * *

Acerca de las condiciones de la Instrucción Pública en la época actual, nada puedo agregar a las notas estadísticas publicadas en el Capítulo XI.

Con gusto habría visitado algunas Escuelas Oficiales también en la ciudad de Cárdenas, y con ese objeto había pedido una carta de recomendación al Sr. Superintendente de la Provincia Dr. L. Ruiz Tamayo, a quien el Hon. Sr. Sub-Secretario de I. P. me había personalmente presentado, rogándole me prestara todo su apoyo.

No quiso favorecerme el Sr. Superintendente, alegando que los Sres. Inspectores Escolares me habrían recibido cortesmente, aún sin carta suya.

En efecto estuvo en lo cierto: sin embargo yo me abstuve de solicitar el permiso de visitar las demás Escuelas Ofi-

ciales de la Provincia, excepción hecha de la No. 5 de Jovellanos.

Solamente en ese caso, por tratarse de persona amiga, enseñé a la Sra. Directora, pruebas del apoyo moral que me brindaba la Hon. Secretaría del ramo: pero el Sr. Superintendente comprenderá sin duda que el procedimiento es irregular y acarrea dificultades y molestias.

* * *

La instrucción en las escuelas y colegios particulares está en condiciones bastante buenas, en la ciudad de Cárdenas.

Me causó una agradabilísima impresión la visita al Colegio de primera y de segunda Enseñanza titulado "**La Progresiva.**" El Director actual y fundador del Colegio, Rev. R. L. Wharton de la Iglesia Presbiteriana de los E. U., bajo cuyos auspicios funciona el plantel, tuvo la cortesía de acompañarme en mi visita, y permitirme asistir a las clases.

Dos cosas llamaron poderosamente mi atención en el Colegio "**La Progresiva**": la abstención total del **choteo,** peculiaridad del pueblo cubano, y el respeto absoluto que los varones profesan a las hembras desde los primeros hasta los grados más elevados.

Todas las clases son mixtas, y ni en las superiores se hace preciso separar los unos de las otras.

Resultado que merece elogios, y que prueba que Director y Profesores han logrado infundir en los alumnos disciplina, orden y el respeto mutuo.

Y no se crea que impere en "La Progresiva" un rigor exagerado. Muy al contrario. Es una disciplina hecha de amor.

Los castigos son muy raros y ligeros: nadie se hace acreedor a ellos. En caso de faltas graves no se procede con miramientos: se quita la manzana podrida antes que las demás hayan sufrido algún daño.

A las ocho de la mañana en un amplio salón se reunen todos los alumnos, chicos y grandes. Entran al compás de no sé qué himno religioso, lleno de sencillez y de dulzura, y cada uno ya conoce el lugar que le corresponde.

Los más pequeños en los primeros asientos; los más grandes en los últimos o en los de costado.

Los profesores en frente.

Parece que se prepara una solemne distribución de premios.

Nadie ríe: todos comprenden que el acto es serio.

El piano deja oir sus acordes, y los alumnos cantan:

"Sembraré la simiente preciosa
"Del glorioso Evangelio de amor,
"Sembraré sembraré mientras viva
"Dejaré el resultado al Señor...
"Sembraré en corazones sencillos
"La doctrina del Dios del perdón,
"Sembraré sembraré mientras viva
"Dejaré el resultado al Señor...

Y el coro repite:

Sembraré sembraré

Mientras viva, simiente de amor...

Se da lectura de algún trozo moral del Evangelio, y uno de los maestros lo comenta ligeramente. Cuestión de minutos.

Después los alumnos se retiran con el mismo orden, con la misma precisión: los niños salen primero y después los mayores: parece un escenario que se vacía después del coro final.

Y al pasar la hilera de sus respectivos alumnos a los acordes del piano, cada profesor se une a ellos, y entran en las aulas.

No hay ni confusión, ni ruido: sólo los cientos de ojos que relampaguean demuestran que en todos esos niños hay mucha vida, que la disciplina modera y encauza.

En el primer grado había 74 alumnos, 70 en el segundo, 66 en el tercero, y 57 en el cuarto.

La asistencia es casi igual a la matrí-

cula: ¿por qué no se obtiene este resultado en las escuelas oficiales?

Desde el primer grado se enseña el idioma inglés, y se suspende solamente en el tercero y cuarto grado de la segunda Enseñanza, cuando los alumnos ya no lo necesitan, por haberse ya examinado oficialmente.

El Departamento de mecanografía contaba solamente con 16 alumnos en la época de mi visita, pero el Director me dijo que se ampliará tan pronto como sea posible.

Asistí a la Clase de Aritmética del 4o. grado, cuando los alumnos estaban aprendiendo la multiplicación de fracciones por enteros. Todos o casi todos fueron llamados a la pizarra en el corto tiempo que duró mi visita: hasta tres de ellos hacían contemporáneamente los ejercicios aritméticos demostrando haber aprovechado de la manera más perfecta la enseñanza del maestro.

Y me parecía que a veces la presencia de un niño infundía emulación en la niña, o viceversa.

Es notable la percepción rápida de estos niños Cubanos!

En el 5o. grado había ya un menor número de alumnos: 34. Entre ellos ya los había de 13 y 14 años, siendo notable cómo la Profesora Srta. Torres, los dominara perfectamente.

En los Cursos de II Enseñanza va gradualmente disminuyendo la cantidad de alumnos matriculados. Veintisiete encontré en el primer año de la segunda Enseñanza, en el que se impartía la clase de Geografía Económica por medio de cuadros sinópticos que facilitaban bastante la tarea del profesor.

Presencié también las clases de inglés a niños y niñas muy pequeños, del segundo grado; y a jóvenes del segundo año de segunda Enseñanza.

A los primeros, la maestra enseñaba por medio de cuadritos de color, de tablas de pared con figuras y números, y conservando siempre despierta la atención de todos ellos con preguntas breves y concisas en idioma inglés: "**Tell me,** Lolita, **the name of this animal**"—(Dime, Lolita, ¿cómo se llama este animal?)

—"**The cat**"! (el gato).

—**Well, is this cat white or black?**" (Bien: este gato es blanco o negro?)

—**This cat is black**" (Este gato es negro!)

El Director Sr. Wharton que daba la clase a los alumnos de segunda Enseñanza procedía con el mismo método de preguntas continuas y breves, que impiden a los jóvenes distraerse en pintar mamarrachos o lanzar bolitas de papel mascado.

Un alumno leía una frase del texto: después la traducía y analizaba. Otro de la clase seguía leyendo, y en caso de alguna equivocación el maestro interrogaba en seguida un tercero para hacerle rectificar.

Muy curiosa costumbre es la de las escuelas cubanas en donde se permite a los alumnos llamar la atención del maestro, cuando alguno de ellos sabe contestar una pregunta mal entendida por un compañero y erróneamente contestada por el mismo. Entonces, varios a la vez, quieren probar sus adelantos, y se levantan del asiento tendiendo el brazo derecho, y haciendo tronar el primero y tercer dedo para que el maestro se fije y diga: "Conteste fulano!"

Y siguen poniéndose de pié y sentándose para levantarse otra vez con ademanes tan excitados, que basta presenciar una de esas clases para darse cuenta del carácter cubano, y del poco dominio que tienen sobre sus nervios. Pero nadie interrumpe con gritos: es una escena muda con mucha vida!

La clase de Lógica fué la última que presencié. El Prof. Fernando Betancourt usa textos cubanos, de los más estudiados

en los Institutos Oficiales de segunda Enseñanza: los métodos del gran filósofo cubano Enrique José Varona, de Mateo I. Fiol, y de Gustavo A. de Aragón.

El plan de "La Progresiva" para las lecciones de Lógica las hace muy aprovechadas y desarrolla metódicamente sus facultades intuitivas. El espacio no me permite, como lo desearía, relatar con detalles la interesante lección del Prof. Betancourt, muy empapado de la asignatura que enseña.

Pronto "La Progresiva" abandonará totalmente a las clases Elementales el local que actualmente ocupa, habiendo adquirido para los estudios de segunda Enseñanza una magnífica Quinta en la localidad llamada Mijala, barrio de Cárdenas más saludable por sus muchos jardines y su arboleda. Hoy la Quinta de "La Progresiva" está solamente dedicada al 3ro. y al 4o. año de segunda Enseñanza, pero el Director tiene el proyecto, próximo a realizarse, de construir otros edificios en los amplios terrenos adquiridos.

Y será entonces, un Plantel de Instrucción, modelo.

No concluiré sin citar todavía, como exponente de cultura, la Sociedad Literaria fundada en 1918 en el mismo seno de "La Progresiva", con el objeto de promover y estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales y morales por medio de trozos escogidos de lectura que se comentan, así como hechos históricos salientes; de discusiones sobre asuntos varios, conferencias etc. Director es el Prof. Fernando Betancourt.



La Quinta Escuela del Colegio "La Progresiva" (Cárdenas)

Pertenecen a la Sociedad todos los estudiantes de segunda Enseñanza, que pagan mensualmente una cuota mínima de 10 centavos. Los cargos son obligatorios y nadie puede eximirse de los deberes fijados por el Comité de Conferencias.

El Comité de Estilo revisa y corrige los

trabajos: y hay todavía además del Comité Directivo, otro de Traducciones y uno de Relaciones Sociales.

La Sociedad está también empezando a formar su Biblioteca que cuenta ya con algunos cientos de volúmenes.

Una nota todavía: la última.

En 1917 el jurado del Instituto de segunda Enseñanza de Matanzas, aprobó **todos** los alumnos del Colegio "La Progresiva" y en 1918 hubo solamente tres suspensos, y en una sola asignatura.

Resultado magnífico que también se debe a la competentísima directora Mrs. Margaret Davis, ausente durante mi visita al mencionado plantel.

En el año escolar 1919-20, los alumnos de "La Progresiva" ya llegaron a 470!

* * *

Los RR. PP. Escolapios, en la época de mi visita a Cárdenas impartían la instrucción de 1ra. y de 2a. Enseñanza a unos 120 y 90 alumnos respectivamente.

Las **Escuelas Pías de Cárdenas** (así se denomina el plantel de instrucción aludido) tienen solamente unos 9 años de vida, pero (según datos del Sr. Rector Rev. P. Honorato Aumallé, han logrado que un 95 por ciento de los alumnos fuese aprobado en los últimos exámenes, por los profesores del Instituto (Oficial) de segunda Enseñanza de Matanzas.

No he visitado las Escuelas Pías de Cárdenas. Sé que en el mismo edificio hubo antes otros Colegios particulares: "**El Progreso**", fundado por Carlos de Arteaga, en el que se educó José Antonio Cortina, y que después se llamó "San Luis Gonzaga."

Los RR. Padres Trinitarios (con este nombre se les conoce en Cárdenas) fundaron en 1892 el Colegio de 1ra. Enseñanza de la SS. Trinidad, resuscitando los antiguos colegios homónimos que he citado en las páginas anteriores.

Había en conjunto unos 90 alumnos en Diciembre de 1918 y a un 15 por ciento de ellos se impartía también la preparación comercial, es decir se les enseñaba la contabilidad por partida doble, tanto bancaria como comercial. Varios ex-alumnos del Colegio de la SS. Trinidad han logrado encontrar buenas colocaciones por los conocimientos adquiridos en ese plantel de instrucción.





De arriba para abajo:
Museo y Biblioteca de Cárdenas.
Avenida de la Independencia, (Cárdenas).
Parque de Colón e Iglesia Parroquial (Cárdenas).
Estación Terminal de los F. C. Unidos (Cárdenas).

(fot. G. del Valle, Industria No. 11-E. Cárdenas (Mzas.)

XXXI

CARDENAS

COMERCIO E INDUSTRIA

Como en todos los centros urbanos, las industrias brotaron necesariamente cuando hubo en Cárdenas suficiente población para dar vida a las más indispensables.

Sin embargo esas primeras industrias, muy sencillas por cierto, no dejaron grandes huellas en la vida económica de Cárdenas, a pesar de que en 1861 ya existíese una Sociedad de Crédito Mercantil e Industrial.

Algunas de ellas se perfeccionaron y se transformaron con el transcurso de los años, como las industrias de los alcoholes, de la fundición y de los curtidos, y otras murieron para dejar lugar a empresas más modernas y bien montadas.

Puede decirse que el verdadero movimiento y desarrollo comercial e industrial de Cárdenas, (exceptuando el cultivo y beneficio del azúcar), empezó después de la paz del Zanjón.

Allá por el año 1878, siendo Alcalde D. Jovino García Tuñón, se instalaron las *primeras de aquellas industrias, que hoy*, ya perfeccionadas, forman el orgullo de Cárdenas.

Alambiques, refinerías de azúcar, tenerías, y fundiciones.

Las demás, es decir las fábricas de maquinaria, las industrias explotadoras de fibras, las fábricas de hielo, de cal, las imprentas con motor de vapor, etc., son más modernas.

* * *

No pretendo hacer una reseña de todas las industrias de Cárdenas, porque ni tuve el tiempo de visitarlas todas, ni mi obra se presta por su índole a los detalles demasiado minuciosos.

El perfeccionamiento de las industrias y su magnitud forma parte de la evolución de los pueblos, y Cárdenas también en este ramo ha evolucionado bastante, y aún quedando lugar para muchas más de otras clases, las que hoy existen ameritan ser mencionadas y ensalzadas por el esfuerzo que representan y la importancia que tienen.

Enrique Parquet con sus talleres de maquinaria de todas clases, me atrajo por la etimología francesa del apellido.

No se trata de una casa francesa más que por sus ascendientes, pero encontré en ella el mismo amor inteligente al trabajo, fecundo de brillantes resultados.

Recorrí los talleres en donde unos dos-

cientos obreros funden, cortan, taladran y tarrajan grandes piezas de maquinaria, o pequeñas, diminutas a veces para formar ese conjunto de calderas multitubulares, cristalizadores, defecadoras, alcalizadores, tachos de punto, triple y cuádruple efectos, bombas de inyección etc. que forman la maquinaria complicada que da vida a un ingenio de azúcar.

Y el señor Parquet fabrica también calderas de locomotoras, trapiches, toda clase de tanques, y hasta cualquier modelo de maquinaria por cuan diferente de lo que en general se pide en Cuba.

La fábrica, movida por unos 125 HP. de fuerza motriz, puede fabricar 400 o más quintales diarios y sus grúas a veces han levantado piezas enormes que pesaban hasta 24 toneladas.

Me permití preguntar al Sr. Parquet de qué modo había podido llegar al dominio tan completo de una industria que me figuro erizada de mil obstáculos y dificultades.

"Poco a poco" respondió con sencillez el industrial.

Sí, poco a poco, con grandes esfuerzos, con quién sabe qué luchas titánicas, ya que Cuba, hace 15 años, no era un centro industrial, ni había facilidad para aprender todo lo que ya tenía que saber el Sr. Parquet al poner las primeras bases de su industria

Observé que algunas máquinas, como un taladro radial, un recortador y un martinete, llevaban la marca de la gran Société Metalurgique de la Seine: la otra maquinaria era norte-americana.

En la fábrica del Sr. Parquet se funde no solamente el hierro sino el bronce también. El ingeniero cubano D. Francisco Olano dirige los talleres, y el Sr. Parquet tiene a su cargo la inspección de todos los trabajos.

Y los trabajos abundan y salen perfectos.

* * *

En los ramos de Refinería de azúcar y de destilería de alcoholes, la casa que descuella en Cárdenas (ya que de Cárdenas hablamos) pero de hecho en Cuba, es la del Sr. José Arechabala, hijo de aquella región vascongada de la que han salido tantos y tantos hijos que han sabido conquistarse puestos envidiables en el comercio y en la industria mundiales.

Nuestra obra no se presta al elogio exagerado: aún cuando sea innegable que el señor Arechabala es hombre inteligente, en nuestro concepto su virtud principal es la constancia, la perseverancia tenaz que lo hizo surgir más fuerte y más poderoso después de las adversidades, como el gigante de la mitología griega, que se levantaba con mayores bríos, cada vez que su cuerpo, al caer, tocaba la tierra que le había sido madre.

Perdió su fortuna más que una vez, y nunca perdió sus energías ni su fé en la victoria. He allí su mérito principal: nunca se declaró vencido!

Su refinería produce azúcar granulado: 700 sacos cada 24 horas es la capacidad de la fábrica.

Sería por tanto inútil insistir sobre la magnitud de su instalación y sobre el poder de su maquinaria norte-americana, tantas veces descrita por periódicos y revistas.

En 1918 se instaló una planta eléctrica de último modelo para mover una gran parte de su maquinaria, que antes se movía exclusivamente por vapor.

Los **tachos** al vacío, siguen necesitando el vapor como fuerza motriz.

Hornos, filtros, tanques, centrífugas, turbinas etc., están en número y en dimensiones proporcionadas a la importancia de la industria. Con esto todo está dicho.

Tres motores, de 200 HP. cada uno, modernos todos, dan vida a la refinería.

Se fabrica azúcar granulado, en polvos,

en dados, y una romana automática lo pesa desde 5 libras en adelante.

Una industria modelo!

Otro Departamento, no menos importante de la casa Arechabala es la Destilería, cuya capacidad diaria es 80.000 litros de aguardiente, de 22 grados Cartier, grados que no hay que confundir con los centesimales.

Además hay aparatos rectificadores para 30.000 litros de alcohol superior, de 42 grados Cartier (que corresponde a 94½ grados centesimales, aproximadamente) cada 24 horas.

La Destilería trabaja de día y de noche, y la Refinería de acuerdo con la existencia y con los pedidos, y sin embargo el señor Arechabala no hace mucho, agregó a los que ya tenía, otros dos nuevos almacenes, con capacidad de 300.000 sacos, y uno de hierro más cerca del muelle.

Sería inútil agregar que las líneas del ferrocarril llegan hasta dentro de los terrenos de la fábrica.

De acuerdo con datos que he leído, la Destilería produce también unos 23.600 litros de ron, cada 24 horas!

El señor Arechabala agregó a la Destilería un departamento de tonelería, dotado de maquinaria muy moderna, y en ella fabrica barriles y pipas.

Cuatro tanques-depósitos para las mieles tienen una capacidad global de un millón y setecientos mil galones, y están dotados de bombas para llenarlos y para vaciarlos.

Para el servicio de la Destilería hay todavía 8 calderas de vapor, de 2.200 HP. en conjunto.

Algunas son multitubulares, de las que se construyen en Cuba y otras de la casa norte-americana **Delavergne Machinery Co.**

Se están transformando seis de ellas para quemar petróleo crudo, realizando así una notable economía en el combustible.

Se consideran un notable invento los quemadores ideados por el maquinista de la casa Sr. José Velázquez, quien ya pidió la patente a la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio.

La casa Arechabala para el mejor servicio de sus exportaciones, tiene también goletas, de su propiedad, que hacen viajes de Cárdenas a la Habana y viceversa, y lanchas para trabajar en el puerto de Cárdenas.

Un último detalle: muy importante.

Los primeros rectificadores de alcohol, de patente francesa, fueron introducidos en Cuba por el señor José Arechabala.

Existen otras destilerías y refinerías de azúcar, algunas importantes también aunque en menor escala.

Citaré todavía la de Echevarría y Cía.

Tres son las fábricas de aguardiente de caña por todo; dos de licores en frío y con ginebra; un rectificador de alcohol recientemente establecido (Pérez y Hno.); y tres las refinerías de azúcar.

The Cuban Sugar Refining Co. es también una empresa importante.

* * *

Es industria que honra a Cuba, y orgullo de Cárdenas, la Fábrica de Maquinaria azucarera de Manuel Galdo y Compañía fundada por el Sr. Manuel Galdo y Mariño en 1894.

Trabajan en ella 400 obreros y empleados, aproximadamente, bajo la dirección técnica del Superintendente Ramón R. Donnell: y lleva la Dirección y Administración General el ingeniero Manuel F. Galdo, hijo del fundador, coadyuvado por un enjambre de ingenieros.

Aún cuando yo haya visitado personalmente la fábrica, tarea de casi medio día, no pueden considerarse estas notas más que como un resúmen lacónico de lo que he visto.

Industrias como la de Galdo, requieren profusión de detalles y de grabados para completar la información gráfica.

Yo dí lo que estuvo a mi alcance: más

me era imposible, dado el elevadísimo costo de esta obra, tan escasamente protegida.

La fábrica de Galdo comprende varios edificios y varias manzanas de terreno: unos 350.000 pies c. por todo.

Antaño esos terrenos eran pantanos con mangles: viveros de larvas de mosquitos.

Solamente el fijar su residencia en ese lugar, inmediato a la Estación del Ferrocarril, ya constituía un heroismo.

Poco a poco, el trabajo fecundo transformó los pantanos en calles, acaso las mejores de Cárdenas en el momento en que yo escribo estas líneas.

Los desperdicios de los talleres, que eran entonces sencillamente mecánicos y de fundición, llenaron las depresiones del terreno, después formaron un piso firme ya sin mangles, y por fin árboles, bancos para sentarse y aceras completaron lo que faltaba para urbanizar y embellecer un rincón de la ciudad que parecía abandonado por Dios y por los hombres.

Y surgieron los edificios; uno, dos, más todavía: y aumentan, aumentan...

El primer Departamento de la Industria de que hablo está dedicado a la maquinaria de la fábrica, a la fundición de hierro y de bronce; a plantillería y Planta pneumática.

El primer detalle importante que se observa es la línea de escape de los Ferrorriles Unidos que entra en el Departamento. Un sistema de grúas viajeras y otras líneas de vía estrecha con sus plataformas giratorias completan los medios para la carga y la descarga rapidísimas. Algunas grúas alcanzan hasta más de 20 toneladas.

La maquinaria de la fábrica, casi toda norte-americana, es muy compleja. ¿Cómo describirla en detalle?

Catorce tornos, de los que uno muy notable, de 16 pies, marca "Niles" llamaron preferentemente mi atención, ya que los ví funcionando en piezas enormes de fundición, de 10 y 12 mil libras cada una.

Pero el **record** batido por la casa Manuel Galdo y Compañía, fué cuando ella fabricó un fondo **enterizo** (o de una sola pieza) para un tacho de 80 toneladas de capacidad, siendo de 16.000 libras el peso de la pieza fundida!

Observé también 6 taladros radiales y varios cepillos especiales.

Bombas de vacío; tachos de vacío; evaporadores de triple y cuádruple efecto; calentadores de guarapo; condensadores; cristalizadores; cachaceras (para purificar la espuma del Guarapo), marichales, defecadoras, alcalizadores; todo lo que forma la maquinaria para el beneficio de la caña de azúcar, constituye en fin la especialidad de la casa Galdo.

Además fabrica válvulas de muchas clases, llaves de bronce, y las mismas grúas.

La fundición está dotada de hornos de alta potencia.

En el Departamento denominado de **Pailería,** son dos las vías férreas de los F. C. U.

En el Departamento aludido no se hacen trabajos de fundición, sino tanques de todas clases y tamaños, cristalizadores etc.

Se usan perforadores de la casa Ingersoll Rand por el sistema del aire comprimido, y hay también un remachador por el mismo estilo.

Las compresoras de aire,, del mismo modelo Ingersoll están en el Departamento citado con anterioridad.

Es inmensa la cantidad de material en existencia en el Departamento de Pailería: la calculé en varios miles de toneladas! Láminas de hierro, lingotes angulares y cuadrados, fluses para calderas, tubos de cobre y láminas del mismo metal.

Admirable la instalación sanitaria de los departamentos descritos sumariamente.

Toda la maquinaria está movida por los 500 HP. de vapor de las 2 calderas y

sus correspondientes motores, aprovechándose también el escape de las máquinas por una instalación de calentadores: economía ésta que disminuye bastante el consumo del combustible.

Por último hay, separadamente, un Departamento de Ferretería organizado como Sociedad Anónima.

Para dar una idea de su importancia, baste decir que el almacén ocupa un terreno de 2.750 m. c. en donde también entran los carros del F. C.; que en existencia hay aproximadamente 600.000 pesos de mercancía y que las ventas anuales giran alrededor de $1.400.000 !

La última nota acerca de la casa M. Galdo y Cía. es de una extraordinaria importancia, bajo el punto de vista sociológico.

Para abaratar a sus empleados y obreros el costo de la vida, la casa Galdo les vende mercancías importadas directamente, sin realizar utilidad alguna.

Además estableció premios mensuales y anuales a los obreros que no hayan perdido días de trabajo; innovación que mientras beneficia al obrero, reduce las probabilidades de huelgas.

La casa Manuel Galdo y Cía. tiene una Dependencia en la Habana y otra en Santiago de Cuba.

* * *

Otra industria similar y bastante antigua en Cárdenas, es la fundición Etchegoyen, creada por ciudadanos de la gran nación francesa.

* * *

Se acaba de formar una Compañía, denominada **Unión Industrial,** S. A., cuyo capital es de $1.000.000.

Es una empresa seria: es su alma el Sr. Martín Diaz, de la antigua y reputada casa Iglesias Diaz y Cía. (Sierra de Vapor.)

La Cía. Unión Industrial S. A. ha reunido, además de la casa que acabo de citar, la de los Sres. D. Fernández y Hnos., la antigua Compañía Constructora de Carros S. A. y la Cía. Manufacturera, que fabricaba bastidores para camas y escobas.

* * *

Como ya he dicho, la industria de curtición es una de las más antiguas de Cárdenas.

Allá por el año de 1855 ya existía una tenería que el Sr. Pujol, catalán, había adquirido de un compatriota suyo, el Sr. Crexel. Y existían también algunas otras montadas al estilo antiguo.

Empezó a dar un impulso moderno a esta industria el Sr. Amadeo Pujol, cubano e hijo del industrial catalán, modificando el sistema de curtir, agregando maquinaria moderna, hasta entonces desconocida en Cárdenas, y usando ingredientes nuevos para Cuba en donde la corteza del mangle era lo único que se empleaba en esta clase de industria.

Hoy día la Compañía Curtidora Cubana, organizada por el Sr. Pujol con un capital nominal de $1.200.000, posée dos fábricas de importancia: la que visité en Matanzas y he descrito sumariamente en el Capítulo correspondiente, y la casa matriz establecida en Cárdenas desde hace muchos años.

Los curtidos de pieles de res (no solamente para suelas sino para todas las partes del calzado) que salen de la Compañía Curtidora Cubana, manufacturados con cromo, son de magnífica clase; suaves, tersos, con muy buen grano, se doblan perfectamente sin sufrir desperfectos y representan un esfuerzo bien logrado en esta industria. Sin duda la C. C. C. manufactura las mejores pieles que se hacen en Cuba.

El Sr. Pujol imprimió a su fábrica el sello moderno actual, trayendo expertos de los Estados Unidos, después de mil contrariedades y sinsabores que culmina-

ron por fin en el más absoluto triunfo.

La Cía. Curtidora Cubana, en Cárdenas, puede curtir 3.000 pieles de gran tamaño, cada mes, y está movida por 100 HP. de vapor; que siempre es la fuerza motriz ideal para las tenerías.

Hay en Cárdenas otras tres tenerías de menor importancia.

* * *

En Cárdenas existen también varios grandes almacenes con depósito de madera, como los de la **Unión Industrial de Cárdenas** y de los Sres. **Vilá e hijo**; además otro aserradero más pequeño.

Hay un molino de harina movido por vapor (Gregorio Iglesias) y por fin una industria nueva para Cuba que consiste en la fabricación de un pienso especial para el ganado caballar y mular. Se trata de la casa Caldwell, Cuervo y Cía. y de las marcas "Caballo Negro" y "Mulo negro."

No hace mucho tiempo leí en un artículo de reclamo que se publicó en un periódico habanero, que el pienso de la casa mencionada **lo come todo el mundo,** en Cuba.

Yo puedo asegurar a ese señor redactor que yo no lo comí todavía y no creo lo comeré jamás, a pesar de su excelente calidad, que ningún ganadero ha puesto en duda.

Y es de suponerse que tampoco lo habrá comido ese señor redactor.

* * *

He visitado la fábrica de cal de la Compañía Anónima Cal Larrauri, industria importante fundada desde hace unos 30 años por D. Francisco Larrauri.

Sólo que la fábrica se ha transformado, y hoy día, según informan personas competentes, es la primera de Cuba. La mueven 100 HP. de vapor.

Sus 3 hornos antiguos, aún cuando estén en perfecto estado y puedan ser útiles, han sido virtualmente sustituídos por los 5 hornos norte-americanos **Keystone**, cuya espléndida labor ya conocen los lectores.

Observé, para romper las piedras de cal, tres gigantescos molinos alemanes y otros cuatro de procedencia francesa: después, los cernidores, y otro molino más fino concluyen la tarea de dejar la piedra pulverizada.

Con un procedimiento rapidísimo, la cal, hecha polvo, pasa a la tolba, que por medio de la manguera llena los barriles.

La Compañía Anónima Cal Larrauri surte muchísimos de los grandes Centrales de Cuba, en cualquier punto de la Isla, y el poseer vagones propios que agrega a los trenes, le facilita mucho el rápido transporte de su producción industrial.

La Cal Larrauri ya llega hasta México, debiéndose a su eficacia particular para el beneficio del azúcar, el ser tan solicitada.

Los terrenos que explota la Compañía, son de su exclusiva propiedad y permiten ver, sin temor, acercarse el siglo XXI!

Y ni entonces se acabaría en ellos la materia prima.

Creo inútil entrar en mayores detalles acerca de su instalación moderna, limitándome a agregar que está también dotada de una poderosa máquina trituradora, que rompe hasta 300 toneladas diarias de ripio de 3". Sin duda al pavimentar la ciudad, tendrá que trabajar activamente esa máquina.

No se podría mencionar a la Compañía A. Cal Larrauri, sin mencionar también al joven y competentísimo director técnico Sr. Ismael Bosch.

* * *

Casi en frente de la fábrica de cal Larrauri está la industria de henequén de la casa Gregorio Larrauri y Cía. Cosechan y desfibran la fibra que ha dado tantos millones a Yucatán.

Pero la fibra es mucho más corta que la de la península mexicana.

También la Cía. Cubana de Jarcia S. A.

con residencia en la Habana, y **The International Harvester Co.** explotan la misma clase de industria en Cárdenas.

La última Compañía, norte-americana, (cuyo Administrador Sr. Sixto E. García, de Yucatán, es particularmente competente) es la más importante, y está preparando siembras de henequén en gran escala. (1)

* * *

De lejos se ve una cúpula metálica sobre la cual se concentran los rayos del Sol. Dicen que es la antigua cúpula del Politeama Habanero que existió en la actual Manzana de Gómez...

Hoy la cúpula aquélla es el remate de una fábrica de aceites vegetales, en proyecto, con una capacidad, (también en proyecto), de 24 toneladas diarias.

Según me informaron, si la Compañía Comercial y de Fomento de Cuba, S. A. hasta ahora no tuvo oportunidad de distinguirse en la producción industrial, (ya que hace un mes no estaba construído el edificio, ni estaba montada la maquinaria) tuvo la suerte de realizar algunos buenos negocios de inmuebles que la permitirán llevar a cabo la proyectada fabricación de aceites. Según me dicen, la Directiva abandonó la idea primitiva de beneficiar la semilla de higuereta o higuerilla, cuya siembra y cosecha son irregulares en Cuba, dedicándose al fruto de la palma que tanto abunda en Cuba.

Y entonces, rodeándose de personal competente, la Compañía podrá dedicarse no sólo a la fabricación del aceite sino a la del jabón vegetal, aprovechando todavía los residuos para abono o para alimentar el ganado.

* * *

Muchas otras industrias pequeñas, que no he visitado, forman parte de este importante Centro Industrial.

Son: Ocho fábricas de tabacos al por menor: dos de gaseosas; una alfarería; algunas prensas con pedal; otras dos fábricas de cal, menos importantes; tres fábricas de zapatos; varias otras curtidurías más modestas; dos fábricas de mosaicos; una de jabón; dos prensas de rayar, etcétera.

* * *

El comercio de Cárdenas cuenta con muchas casas de primer orden, de las que menciono algunas en el **Indice de Selección,** en el Apéndice de esta obra.

Los víveres y la ferretería son los ramos más importantes del comercio de Cárdenas.

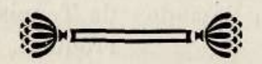
Entre los almacenistas de víveres, por la importancia de las ventas, que alcanzan varios millones de pesos anuales, y por la belleza de su edificio social descuella la casa de B. Menéndez y Compañía, S. en C.

En ferretería la casa Manuel Galdo e Hijos, por iguales motivos.

A título de curiosidad agregaré un dato que llamará la atención.

En Cárdenas es tan grande el número de las personas que usan dientes de oro macizo o encasquillados de oro, que el consumo mensual de ese metal precioso gira alrededor de 1.500 pesos!

(1) Dícese que el iniciador de esta industria en Cárdenas fué el norte-americano o inglés, **Mr. Madan.**



XXXII

UNION DE REYES.--ALACRANES

Algunos datos estadísticos de este Capítulo son de fecha menos reciente que otros, porque la excursión a Unión de Reyes y Alacranes fué la primera que yo realicé efectivamente en el interior de la Provincia.

Y mis lectores no deben olvidar que esta obra no pudo hacerse en unos cuantos meses, sino que, empezada en 1917 se concluyó hasta el mes de Agosto de 1919.

Sin embargo los datos a que me refiero no son de naturaleza tal que alteren la esencia de este libro.

* * *

Respecto de Unión de Reyes, yo acostumbraba forjarme mil historietas ligadas estrechamente con la Monarquía de España y la época colonial.

Con alguna decepción aprendí a mi llegada el origen plebeyo de Unión de Reyes.

Antes del año 1879, de lo que hoy forma la Cabecera del Término, nada existía, o casi nada. Algunos caseríos aislados, y a orillas del río de S. Andrés, (llamado a veces, despectivamente, arroyo) una bodega que pertenecía a un sujeto llamado **Reyes.**

En ese punto debían unirse las dos líneas ferrocarrileras que se estaban construyendo, y la que primer oalcanzara ese lugar, debía resultar agraciada con la concesión de poder continuar el tramo hasta mucho más lejos.

Y el punto de la unión llamóse Unión de Reyes. El bodeguero humilde resultó padrino de bautismo de la Cabecera del pequeño, pero rico Término objeto de la primera excursión que hice por la Provincia de Matanzas.

Unión de Reyes no es una ciudad moderna en la acepción urbana de la palabra: es moderna porque su primer Ayuntamiento se constituyó solamente en primero de Julio de 1879: pero en los últimos 30 años ha triplicado su caserío y su población.

Confiado en el buen sentido de los simpáticos habitantes, estoy seguro que no se considerarían lastimados, si dijera que Unión de Reyes no parece una ciudad, a pesar de las calles bastante amplias y trazadas a cordel, pero algo desaseadas; a pesar de su hermoso Liceo (o Club), del palacio Ochoterena, de la gran fundición de la viuda de Perret, y, del juego de Tennis a inmediación de la iglesia parroquial.

Los que visiten a Unión no deben llegar hasta la calle Barrera: Su nombre lo

dice: es una barrera levantada para que la urbanización no continúe más adelante.

Las columnas de Hércules. **Nec plus ultra.**

Me sedujo un hotel por su histórico nombre francés.

Pero el propietario era español: y yo me acordé de él y de las sábanas de esa cama, cuando un año después, en Agramonte, tuve la mala suerte de encontrar otras sábanas parecidas.

Las del Hotel al que aludo, en Unión de Reyes, eran verdaderos mapas geográficos, y las de "Agramonte' verdaderas colecciones entomológicas.

Pero afortunadamente en Unión pude encontrar otro Hotel más limpio, y olvidé pronto ese mal rato.

* * *

La Iglesia de Unión de Reyes no tiene nada de artístico ni de arquitectónico en el edificio, pero posée un hermoso cuadro de Ribera, obsequio valioso de un hacendado, el Sr. Crespo. Representa la **Ascensión de la SS. Virgen.**

Con la actividad y la energía del Sr. Cura, el reverendo y joven P Viera, y lo que pudiera obtenerse de la venta del cuadro, habría modo de arreglar bien la Iglesia y formar un fondo para los pobres de la parroquia: siempre que se procediese a venderlo antes que la polilla y ratones acabasen con él.

Cuando yo entré en la Iglesia, en busca de unos datos del archivo parroquial, estaba vacía.

En frente del altar mayor un féretro (verdadero o simulado para honras fúnebres?) cubierto de un crespón negro: 4 cirios apagados, y un silencio impresionante entre los muros de la pobre parroquia: pobre aparentemente, ya que no conozco sus recursos.

Entré en la sacristía, subí al presbiterio; nadie!

Entonces, al encontrarme en un lugar lleno de libros abiertos y de documentos esparcidos sobre la mesa opté por no salir, temeroso de incurrir en alguna apariencia de responsabilidad, si por desgracia algo faltara en la parroquia.

"¿Quién entró? ¿a quién han visto ustedes salir?"

—"Un individuo con aspecto de extranjero!"

Y así conjeturando, decidí esperar la llegada del cura, sentado en uno de los bancos de la escuelita parroquial.

En esa Escuela se imparte además de la religiosa, la enseñanza general, pero el P. Viera, que no pierde tiempo, había hecho un arreglo con las Hermanas Pasionistas para abrir pronto el Colegio de N. S. de los Angeles para niñas, y ya tenía en proyecto otro para varones.

No encontré los datos deseados por ser de creación demasiado reciente el archivo parroquial de Unión de Reyes.

* * *

La importancia del Término Municipal que nos ocupa, procede especialmente de su situación. Está colocado en medio de 5 líneas ferrocarrileras, y posée un territorio pequeño, pero rico por la producción agrícola: caña de azúcar, y por su intensa vida comercial.

Casi toda la caña se muele afuera del Término, habiendo un solo Ingenio, el de Sto. Domingo de la Cía. Azucarera "**Central Cuba**", perteneciente a una sociedad norte-americana.

Sin embargo mucha de la propiedad está en manos cubanas.

Extranjeros no hay muchos en Unión: los españoles ocupan el primer lugar.

Los señores Perret propietarios de la fundición más importante (hay otra pequeña) son de nacionalidad Suiza.

En Unión se dice que la fundición de la Viuda de Perret es la más importante de la Isla. He visto otras en Cuba y creo que no están en lo cierto. Sin embargo, aún no estableciendo comparaciones, la

fundición Perret es una magnífica industria.

La visité.

Trabaja casi totalmente para los Ingenios de la República, y funde en hierro y en bronce toda clase de piezas de maquinaria, hasta de gran tamaño. Ví algunas de 20 toneladas! y puede construir máquinas completas.

La fundición Perret está bien montada. Su maquinaria, perfecta, es de procedencia norte-americana: está movida por unos 150 HP. de vapor.

Hay algunas otras industrias pequeñas, dos fábricas de muebles del país, una de aguas gaseosas, otra de hielo, la planta eléctrica de la población, movida por petróleo y otra fundición de hierro y bronce pequeña.

No visité ninguna de esas industrias: los señores industriales no demostraban gran interés por mi trabajo, porque decían que en Cuba a cada rato se editan obras.

Y es cierto: y que no todos saben distinguir una de otra es también cierto.

* * *

El Caserío que eristía en Unión antes de 1879, dependía de la inmediata población de Alacranes. Se llamaba el **Cuartón de S. Andrés.**

Cuartón era una fracción de superficie.

En la actualidad en todo el Término de Unión de Reyes hay unos 5.446 habitantes; la mayor parte de ellos habitan la Cabecera.

Se ha notado una disminución ligera, lo que las autoridades municipales atribuyen a inexactitudes del último Censo.

Hay mucha agua en Unión y según datos del Secretario Municipal Sr. Soto, se consumen diariamente, sin tener en cuenta lo que las industrias necesitan, unos 150.000 galones.

Mucho me parece!

A pesar de esta cantidad de agua, habían dispuesto en esos días cerrar las cañerías de las 8 de la noche a las 8 de la mañana, precisamente cuando más se necesita el líquido.

En los países tropicales en general, es menester levantarse, y bañarse o lavarse de madrugada, ya que de las 5½ a las 6 de la mañana está levantado el sol. Asimismo de 8 a 10 de la noche el agua es indispensable en los cafés, en los **restaurants** y en las casas particulares para el aseo de mesas y vajillas.

He oído atribuir la falta del agua en esas horas a la escasez del petróleo para el funcionamiento de las bombas: ignoro por qué el Gobierno no lo importará por su cuenta como se hace a menudo en casos excepcionales.

En la época de mi visita a Unión de Reyes, la instalación no era propiedad particular.

El agua procede de un pozo de unos 50 metros de profundidad, y se extrae por medio de tres bombas de 8'' y de un motor de 32 HP.

Existe un tanque de hierro de la capacidad de 100.000 galones.

El servicio de agua es barato: las casas de renta muy reducida, pagan solamente 60 centavos por trimestre, y las otras, según su renta, de 8 a 27 pesos por año.

El presupuesto municipal de 1918-19 era de $33612,41 con tendencia al aumento.

La salubridad de Unión de Reyes, en mi concepto, debería ser mejor de lo que es, dado su subsuelo calcáreo, y con un grado de inclinación natural. bastante notable, del terreno. Pero es permeable.

De 107 metros sobre el nivel del mar (ubicación del Ingenio Sto. Domingo) baja hasta 55 m. en la población y más cerca de Alacranes no supera los 40.

En las calles de Unión hay mucho polvo y basuras.

El Jefe de Sanidad estima demasiado limitada la cantidad consignada para la

petrolización de las casas y de las aguas estancadas.

Hace tiempo se hizo una campaña en contra del Dr. Leopoldo Dulzaides, sin que hubiera justificación para ella. A veces el Jefe de Sanidad no puede proceder con las debidas energías por estar supeditado a la necesidad de conservar su clientela particular.

Aplicando las multas por cada infracción merecida, el médico se vería pronto en la dolorosa necesidad de renunciar a su principal elemento de vida.

El sueldo oficial no le permite una vida independiente.

En el caso especial de Unión de Reyes se dijo que, por descuidos del Jefe Local de Sanidad la fiebre tifoidea había tomado proporciones alarmantes, que las casas carecían a menudo del boletín que se pega en la puerta de entrada cuando hay enfermedades contagiosas, y otras cosas por el estilo.

Desde luego hay que admitir la imprescindible necesidad de que todos los médicos den parte de los casos que conozcan, para impedir que las epidemias se extiendan.

¿Y qué decir cuando el mismo Dr. Lozano, médico español que radica en Unión, me confesó con ingenuidad haber tenido recientemente ocho casos de fiebre tifoidea, que no había comunicado al Jefe de Sanidad? ¿Y la ley, doctor?

Con todo el respeto debido a los señores médicos, yo voy a permitirme una pregunta.

En Unión de Reyes es notable el número de los casos de fiebre tifoidea que se alivian: a veces, de una familia entera atacada por la enfermedad, ningún caso resulta mortal. Dado que los desenlaces favorables que se registran, superan el porcentaje normal, ¿todos los casos anotados como de fiebre tifoidea, serán tales verdaderamente?

En un semestre, (Enero-Junio de 1918) de 19 casos de fiebre tifoidea, se registraron solamente dos defunciones! Ningún caso de **tifo exantemático.**

El promedio de ese semestre fué de 10 defunciones mensuales, siendo bastante elevada la mortandad de la primera infancia.

Aproximadamente y por todo 23 por 100 al año: porcentaje no exagerado, pero uno de los más elevados de la provincia de Matanzas.

* * *

La carretera de Unión de Reyes a Alacranes, sin ser de las mejores, es bastante buena.

Hay mucho tráfico en ella: especialmente de automóviles: por 30 centavos te llevan, amigo lector, y si no te tocan dos compañeros demasiado gordos, el viaje resulta muy agradable y breve: 15 minutos.

Las dos poblaciones están también unidas por el ferrocarril, el mismo que lleva a Bolondrón, Pedro Betancourt, Agramonte y Colón.

La carretera existe desde 8 años aproximadamente y la hizo el Gobierno Provincial.

Me dijeron que Alacranes tomó su nombre de una laguna inmediata, en donde abunda una yerba llamada **alacrancillo** por su forma.

Los terrenos agrícolas de Unión y de Alacranes tienen precios bastante elevados, que varían entre 4.000 y 5.000 pesos cada caballería. En algunos casos han alcanzado, excepcionalmente, precios más altos todavía.

El Término Municipal de Alacranes es mayor que el de Unión de Reyes. Mide de N. a S. unos 50 Kms. y 34 de E. a O.

Hay 277 fincas rústicas, y un gran Central "**Conchita**" que contribuyó mucho a enriquecer al popular López Rodríguez, sujeto español hoy muchas veces millonario.

Se cultiva la caña, y en pequeña esca-

la los frutos menores. No hay riego: baña el término de Alacranes el mismo riachuelo de San Andrés que atraviesa el de Unión, y el Hatiguanico lo cruza ya cerca del mar.

La Villa de Alacranes aparenta menor movimiento que Unión, pero es simpática y limpia.

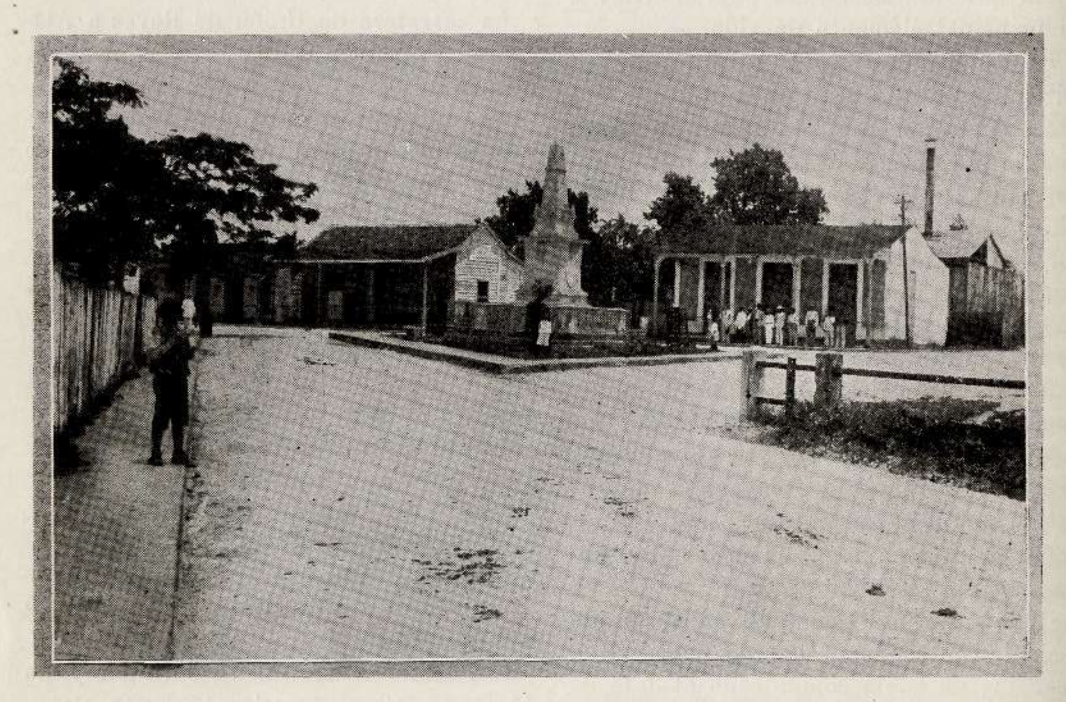
He leído en el Diccionario Geográfico de Pezuela que en 1863, Alacranes tenía 41 Ingenios en su territorio!

Los propietarios de casas pagan de uno a tres pesos mensuales por el servicio de agua. El máximum se aplica a los cafés y hoteles.

El agua potable no se filtraba aún, cuando yo visité Alacranes, pero supe que el Jefe de Sanidad había solicitado un gran filtro.

En el Término hay 8.968 habitantes.

Los brazos son escasos y el obrero llega a ganar de 2 ymedio a 3 pesos diarios



Calle de la Libertad, Alacranes (Matanzas)

por **tarea**: el promedio diario es de $1.75.

No hay industrias en Alacranes, si exceptuamos la planta eléctrica.

El presupuesto municipal era entonces de $23.964,29 pero se calculaba superara los 35.000 pesos en 1919-1920, mediante la revisión del amillaramiento.

Una vez rectificadas las contribuciones municipales, será posible pavimentar casi todas las calles, atender los Cementerios y la Cárcel que acoge también a los presos de Unión de Reyes.

Un pozo, bastante profundo, surte de agua potable, Alacranes. Los tanques de la instalación no son grandes, (contienen en total unos 30.000 galones) pero se vacían y se llenan varias veces en el día.

El pozo, según me informó el competente Secretario del Municipio, está perforado en la roca, y aunque situado en el centro de la población, está al abrigo de las filtraciones.

Ni en Unión, ni en Alacranes hay drenaje moderno.

El Alcalde de Alacranes Sr. Francisco Diaz Fundora, es persona buena y honrada que se preocupa mucho del porvenir y del mejoramiento de su pueblo.

Es Jefe de Sanidad otra muy distinguida persona: el Dr. César A. de Fuentes. Esa Jefatura está muy bien atendida ya por su escrupuloso titular, ya por la Secretaria Sra. Renée F. de Betancourt, que conoce al dedillo los más insignificantes detalles.

Además la Sra. Secretaria representa dignamente la hermosura y la inteligencia de la mujer cubana.

La mortalidad alcanza un 16 por 100 al año, es decir mensualmente ocurren unas 12 defunciones.

Dominan las enfermedades gastro-intestinales en los niños de primera infancia, pero ya está en disminución la mortandad por esta clase de dolencias. En el semestre Enero-Junio de 1918 tomé nota de 6 casos de tuberculosis, algunos de difteria y de tétano: ninguno de fiebre tifoidea, excepto uno remitido de Alacranes a Matanzas.

El Dr. Fuentes ignoraba el desenlace de la enfermedad del individuo en cuestión.

Muy notable es en Alacranes la excedencia de los nacimientos sobre las defunciones.

Ignoro si el agua potable contenga mucho hierro, como la de Aranda (Jalisco, México) en donde también se registra un fenómeno semejante.

He aquí unos datos elocuentísimos de algunos meses; los más notables:

Nacimientos	En		**Fallecimientos**
17	Enero	de 1918	7
34	Febrero	,,	12
50	Abril	,,	15
16	Junio	,,	7
23	Julio	,,	10
22	Agosto	,,	8

Si todos los Cubanos imitaran a los activos habitantes de Alacranes, la república daría dentro de 20 años, un buen contingente para la emigración!

El Dr. Fuentes es muy digno de encomio por el modo con que desempeña su cargo. Entre otros detalles, acostumbra educar el pueblo a la vida higiénica mediante impresos en los que da a conocer las normas más importantes para evitar las enfermedades.

* * *

En Alacranes, así como en Unión de Reyes, además del Liceo (o Club) hay un Casino de la Colonia Española; y una Sociedad Asiática.

Los hijos de Confucio abundan en toda tierra cubana: trabajan mucho y ganan mucho.

* * *

Del Sr. Eusebio Pérez Cubas obtuve algunos datos históricos sobre **Alacranes**

En 1844 era Tenencia de Gobierno y pertenecía a Güines: el día primero de Septiembre de 1862 se constituyó el Ayuntamiento de Alacranes, y en 1866 se convirtió en Alcaldía Mayor.

En 1880 se fundó **La Crónica,** órgano autonomista.

Hubo en 1898 un Hospital sostenido por los vecinos y una Junta Patriótica que trabajaba exclusivamente para allegar los recursos necesarios.

En Alacranes vieron la luz primera, varios cubanos eminentes como el Dr. Ignacio G. Plasencia y Lizaso, cirujano notable; el ilustre Presidente de la Academia de Ciencias de la Habana Dr. Juan S. Fernández; los patriotas Juan Nepomuceno González, y su hijo Félix que conspiraron y combatieron por las libertades de Cuba: el primero en ambas guerras y el segundo en la última: etc., etc.

Asimismo he oído considerar Alacranes como lugar de nacimiento de los eminentes cubanos Dres. Federico Gálvez, médico que hizo las primeras operaciones de

alta cirugía en Cuba, Jesús Benigno Gálvez jurisconsulto, y J. M. Gálvez el gran autonomista; pero en mis búsquedas en los registros de la Parroquia no logré encontrar las partidas de bautismo que a los mismos se refieren. (1)

(1) Más tarde encontré en Sabanilla la partida del Dr. Federico Gálvez, y el Sr. Napoleón Gálvez, hijo del ilustre D. José María, me aseguró que su señor padre nació en Matanzas. (Véase Capítulos correspondientes.)



Nota.—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXXIII

SANTA ANA O LA CIDRA.-SABANILLA DEL ENCOMENDADOR

Santa Ana o La Cidra, cabecera del Término Municipal homónimo, de acuerdo con los datos que figuran en el Ayuntamiento local, ha sido fundada en 1794 por el Marqués Justiz de Santa Ana en dos caballerías de tierra del Corral de San Pedro que le pertenecía.

Ese mismo año se levantó una Ermita, y hasta 1820 la Iglesia, reedificada en 1843. Fué entonces Parroquia.

En los años de luchas por la independencia, la iglesia fué destruída y hoy quedó solamente un Oratorio, a cargo, los Domingos y días de fiesta, del Párroco de Sabanilla.

El primer Ayuntamiento de Santa Ana se creó en 1879, siendo suprimido el 7 de Diciembre de 1900, y vuelto a crear por Ley de 20 de Julio de 1910. (1)

El poblado de Santa Ana fué destruído en parte el día primero de Enero de 1896, cuando la invasión. El General (entonces Capitán) Rafael de Cárdenas, mandaba las fuerzas cubanas, compuestas de unos 86 individuos, a los que se incorporaron otros de la localidad. Pocas semanas después el hoy Coronel del E. L. Raimundo M. Ortega había reunido unos 200 hombres más.

En Abril las fuerzas del T. Coronel Pedro Acevedo quemaron lo que había quedado de Santa Ana, y fué cuando el Ayuntamiento tuvo que trasladarse a La Cidra.

Muchísimo sufrió el Término durante la terrible época de la reconcentración, y se calculan en 1.200 las víctimas de las inhumanas medidas de Weyler. (1897-98).

* * *

Hoy el Término de Santa Ana tiene 5.880 habitantes, de los que corresponden 1415 al barrio de La Cidra y 593 al barrio de Santa Ana que se encuentra a 6 kms. de distancia del primero; aproximadamente.

El Término mide unos 108 kilómetros cuadrados de superficie.

El cultivo de la caña, algo de ganado, y la apicultura en algunas fincas (San José, San Cipriano, San Cayetano, Bermejales etc.) constituyen los recursos de este Término.

No se practica el riego de las tierras.

Los Ingenios que han quedado hoy día, son "Jesús María" de The Matanzas-America Sugar Co., que es el más importan-

(1) El Dr. Francisco Llaca Argudín, dice que en ese mismo año de 1910 se publicó el primer periódico de Cidra *"El Eco del Mogote"*, (humorístico).

te; y "Porvenir" de Wenceslao Fagundo.

Los otros dos, "Triunvirato" y "San Cayetano" han dejado de funcionar, porque así lo dispuso el nuevo propietario Sr. Lezama, tendiendo una línea económica, para el transporte de la caña al Central "Limones" que absorbió casi toda esa producción agrícola.

Un nuevo ingenio, inmediato a la Cidra sería muy conveniente, ya que mucha caña se queda hoy sin moler.

Santa Ana o La Cidra resultó perjudicada con la medida del Sr. Lezama, a la que se agregó, dicen los vecinos, la torpe *prohibición de cultivar frutos menores* que abaratarían la vida del campesino.

El Presupuesto Municipal de todo el Término es de $19.006.

La Cidra obtiene su agua potable de un pozo que la produce abundantemente, aunque no tenga más que 20 varas de profundidad.

El agua tiene mucho sedimento y no sé qué se haya hecho de ella algún análisis reciente.

El pozo pertenece a la Municipalidad que permite gratuitamente su explotación por una empresa local.

La Cidra posée una Sociedad Recreativa denominada "El Liceo."

El Centro Escolar de La Cidra comprende 5 aulas y 1 Kindergarten: el último no funcionó en el último curso por falta de maestra.

En las demás aulas se impartió la instrucción al 70 por ciento, aproximadamente, de los 240 alumnos matriculados.

Y ya que de niños se habla, merece una nota la loable iniciativa del joven y estudioso maestro Sr. Juan Antonio Llames quien empezó a formar para ellos una Biblioteca Circulante, que cuenta hoy con 200 volúmenes.

El Centro Escolar de la Cidra lleva el nombre de José Ma. Ordóñez, modesto y buen educador que mucho hizo por esa niñez, y además buen patriota.

Ordoñez no era natural de este lugar.

* * *

Las tablas demográficas del semestre Diciembre 1918 Mayo 1919, son las que a continuación siguen:

Defunciones			Nacimientos
9	Diciembre	1918	12
12	Enero	1919	19
5	Febrero	,,	10
9	Marzo	,,	18
5	Abril	,,	13
7	Mayo	,,	24

De ellas se desprende que la mortandad es baja y que los nacimientos superan muchísimo las defunciones.

¡Del mes de Mayo hubo 8 nacimientos más, registrados con los de Junio que por el día 19 ya eran **doce**!

Los casos de parto doble son muy frecuentes en La Cidra. No pude saber las causas de la particular fecundidad que se nota en ese Término de la Provincia de Matanzas.

La influenza hizo bastantes víctimas en La Cidra en el otoño próximo pasado; entre ellas dos médicos jóvenes y vigorosos, que iniciaban allí su carrera profesional.

De fiebre tifoidea hay sólo casos aislados: son frecuentes los de gastro-enteritis. particularmente entre los niños cuya alimentación e higiene son deficientes; y los de tuberculosis entre los individuos de la raza de color.

Me hablaron muy favorablemente del *Manantial de San Pedro*, que pertenece al "Porvenir". (1)

Dicen los vecinos que son dos los manantiales, ya que de uno brota agua turbia, apestosa (sulfurosa sin duda) y de temperatura más elevada que la del otro, que es fría y clara.

Antaño, venían desde Matanzas a bañarse en estas aguas consideradas medi-

(1) Los antiguos Baños de San Pedro.

cinales, y yo supongo sean las mismas del folleto publicado por el médico español, Ldo. Casanova, el año 1827. **(Cita de Trelles).**

En La Cidra han sido denunciadas algunas minas: "Three Friends" en un lugar del Barrio San Pedro, denominado Arroyo La Vieja; otra "Gamborina" etc.

No pude obtener detalles acerca de su naturaleza, y acaso la urgencia de concluir este trabajo, que ya me quitó demasiado tiempo, me impedirá obtener oportunamente los informes necesarios.

* * *

En la Cidra nacieron la poetisa María de Santa Cruz, y D. Juan Gualberto Gómez, ex-delegado de Martí en Cuba.

Sabanilla, como se verá más adelante, pretende que el último nació en territorio de su Término.

* * *

Sabanilla del Encomendador es una villa pequeña, que ha dado a la Provincia de Matanzas y a Cuba *muchos hombres* grandes. **(Véanse los Capítulos sobre Letras, Ciencias**, etc.)

René Acevedo en un folleto (1) dice que D. Miguel Otero, **Encomendero de India,** fué el verdadero fundador de Sabanilla, que en su inicio era un pueblo insignificante, salido de la hacienda denominada **Sabana de San Miguel,** que pertenecía al mencionado Otero.

En 13 de Octubre de 1747 el Ayuntamiento de Matanzas había concedido la necesaria licencia.

El pueblito tuvo su pequeña iglesia de tablas y guano en 1760, y la Iglesia actual se construyó hasta 1818. En los archivos de la Parroquia (que me brindó muy amablemente el Revdo. Cura Dr. A. Sánchez) la primera partida de bautismo figura con fecha 12 de Diciembre de ese mismo año, habiendo sido el neófito un niño de la raza blanca.

El primer Ayuntamiento de Sabanilla se constituyó el día primero de Enero de 1879, y exceptuando un breve período en que lo suprimió el Gobierno Interventor, siempre funcionó en la aludida villa, a pesar de las modificaciones que sufrieron las medidas de su territorio.

Antaño, Sabanilla tuvo hasta 34 **ingenios**, denominación algo amplia, si pensamos en los grandes **centrales** modernos.

Hoy día el único es el **Saratoga,** pero hay muchas importantes **colonias** de caña ya que ese cultivo es el principal y casi exclusivo recurso del Término.

El ganado y el cultivo de los frutos menores resultan riquezas muy secundarias para Sabanilla.

Hay dos fábricas de buenos ladrillos, ya que abunda el barro arcilloso en varios de los lugares más bajos del Término.

He visto también piedra caliza de calidad superior; y en algunos lugares plantas textiles silvestres, que me han hecho suponer que los cultivos de esa clase darían buen resultado.

No hay riego artificial en los campos, pero algunos lugares por lo quebrado del terreno se prestarían admirablemente para hacer represas de agua llovediza.

La temporada de las lluvias está bien marcada por aquella región empezando generalmente en Junio y prolongándose hasta Octubre.

* * *

Cuando yo visité Sabanilla una brisa agradabilísima mitigaba los primeros calores tropicales. Y sin embargo la población dista varios kilómetros de la costa.

El Término comprende 8.061 habitantes y 2.421 la Cabecera: los de raza blanca dominan, siendo por tanto impropio el apodo de "**Africa Chiquita**" que algunos aplican despectivamente a Sabanilla.

Sus calles son amplias y derechas, y

(1) El Dr. Moré (Versalles y Navia, *Matanzas*) escribió con anterioridad sobre Sabanilla un trabajo que sirvió probablemente de base a otros.

más limpias que otros centros más importantes: y hay aceras.

Sabanilla posée también una planta eléctrica movida por petróleo.

No hay drenaje ni servicio de agua potable.

Las casas tienen pozos comunes; entre ellos algunos proporcionan agua bastante buena y otros dan agüa selenitosa y salobre.

Debemos agregar que el agua se encuentra a muy escasa profundidad, y a veces propietarios hay que por no gastar se conforman con la que se encuentra a dos o tres metros en el subsuelo.

Los pozos artesianos son pocos: algunos han dado buenos resultados.

La parte de Sabanilla en donde vive la gente de color está en condiciones higiénicas deficientes y sin embargo la salubridad pública no es mala.

En los dos últimos años solamente hubo 7 casos de tifoidea y uno de tuberculosis. Sin embargo esta última enfermedad podría más tarde hacer mayores estragos, si el costo de la vida no bajara a lo que era antes de la guerra europea.

Hoy la anemia se extiende mucho en los elementos sociales más humildes por deficiente alimentación.

En la última epidemia de **grippe** que tan grandes estragos hizo doquiera, Sabanilla se anotó muy pocos casos mortales.

El jóven Jefe de Sanidad Dr. Nicanor Trelles y Montes, cumple con su deber muy activa y estrictamente, y ya con vacunaciones antitíficas, ya con otras vacunaciones preventivas, ha logrado hasta ahora resultados muy halagüeños.

Y para concluir lo que a Sabanilla se refiere, vaya una anécdota:

Con motivo del presente trabajo, en cada población tenía que conferenciar y conversar con personas de todas las clases sociales, disponiendo a veces de tiempo limitado, particularmente cuando la próxima llegada del tren no admitía dilaciones.

Hablando con una persona de la localidad (a la que había sido presentado por un distinguido profesional) un buen guajiro entró sonando las espuelas y pidiendo: "**Medio** de pastillas de clorato!" Se le despachó en el acto y en seguida empezó una charla animada, sin preocuparse en lo más mínimo de que nuestra conversación había quedado interrumpida.

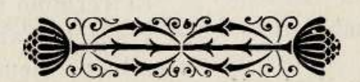
—"Ya verá Ud., me dijeron que Ud. es
"de Cabezas, y yo también soy de allá...
"Ud. tenía una tienda por..."

"Esa esquina era de mi abuela, y yo
"fabriqué una casita criolla y más tarde
"compré una faja del solar del fondo pa-
"ra sembrar unas maticas... etc.

Y la charla amena siguió como si tal cosa sin que ni uno ni otro de los sostenedores del diálogo pareciesen recordarse que yo existiese.

Estas interrupciones no son peculiares de Cuba solamente, sino de otros países de la llamada América Latina, y a veces ni las puertas cerradas son reparo suficiente para los interruptores.

Casi todos entran sin tocar, cuando no hay un portero que lo impida!



XXXIV

COLON.-AGRAMONTE.-BOLONDRON

Cuando dejé Cárdenas pude darme cuenta que en aquella Estación Ferrocarrilera el pueblo es rehacio a seguir el turno para la compra de los boletos; y llama la atención que el empleado sin preocuparse de su deber, a menudo despache preferentemente a las personas que se colocan por el lado opuesto al que se prescribe en todos los países del mundo para guardar el orden y el derecho de precedencia.

No he notado ese inconveniente ni en la Habana ni en Matanzas.

Entre Colón, adonde yo me dirigía, y Cárdenas, hay Calimete, pueblo histórico por la importante acción de guerra de que he hablado en el Capítulo histórico correspondiente.

Calimete y el poblado de Las Amarillas pertenecen al Término de Manguito, agrícola por excelencia, como toda aquella comarca de vegetación exuberante, y de considerable riqueza azucarera por sus importantísimos Centrales Mercedes, Por Fuerza y Araujo.

Pasando por ahí en tren, se ven también las chimeneas del Central Tinguaro que, como ya se dijo, pertenece al Término de Perico.

El tren pasa por en medio de la Villa de Colón.

El edificio destinado a Escuela de Artes y Oficios por el benefactor Tirso Mesa, es lo que primeramente llama la atención.

Situado casi de frente al "Paradero" del F. Carril, se levanta majestuoso con un sello de grandiosidad que impresiona gratamente; pero... es un cuerpo sin alma.

El edificio está vacío: ni hay alumnos ni hay vida.

Han transcurrido varios años. y en este país en donde se despilfarran millones, no se ha llevado a la práctica hasta ahora, el deseo del benefactor acordando el crédito necesario. Sin embargo, he leído que el Dr. Julián Godínez, hijo distinguido de Colón, logró hace años un crédito de 25,000 pesos anuales, para la Escuela; desde la época en que fué Senador.

¿Dónde están los 25,000 pesos?

Si el Coronel Aguila, Alcalde de la Villa, no hubiese pensado en dedicar un peón al cuidado del edificio. acaso ya habría sufrido deterioros por la acción del tiempo y del ocio. ¡Lástima!

***

Colón es una villa de bonita aparien-

cia: sus calles son anchas y bien trazadas y cuenta con algunas Plazas muy amplias y varios buenos edificios particulares.

Me informaron que es una ciudad rica, y así debe ser ya que existen en ella tres sucursales de Bancos importantes, una casa bancaria particular, y se habla todavía de establecer en ella una cuarta sucursal.

Sin embargo, yo no conozco de Colón, industrias importantes y en las oficinas del Ayuntamiento supe que **Dulce Nombre de Jesús**, cerca de Macagua, es el único ingenio que le pertenece.

Probablemente los demás ingenios inmediatos, a pesar de pertenecer a otros Términos, contribuyen a dar vida a Colón.

Hay una sociedad con fines políticos y de recreo, la Asociación Cívica Cubana; el Casino Español, y una sociedad denominada "Nueva Aurora", a la que pertenecen elementos de color, amantes también de expansión y alegría.

El agua de Colón es malísima: procede de pozos de propiedad particular, casi todos contaminados por las fosas mauras, y hasta por el Cementerio local.

El pozo del Hotel Continental ha sido clausurado por la Jefatura de Sanidad, por sus pésimas condiciones, y hoy el Hotel se provee de agua de un pozo cercano.

El Dr. Oscar F. Cartaya, Jefe de Sanidad, me informó que el agua de Colón contiene un porcentaje muy elevado de materias fecales; por consecuencia, cuando hay brotes de tifoidea u otras enfermedades infecciosas, el problema resulta muy serio para las autoridades sanitarias.

Dicen que las obras del nuevo acueducto han sido ya adjudicadas a una empresa particular, lo que, en nuestros países, significaría la seguridad absoluta de que el remedio sería muy próximo.

He aquí los datos demográficos correspondientes al último semestre (Enero-Junio de 1919):

	Defunciones.	Nacimientos.
Enero de 1919 . . .	59	26
Febrero 1919. . . .	36	23
Marzo 1919	23	47
Abril 1919.	32	46
Mayo 1919.	26	51
Junio 1919	43	93
Totales. . . .	219	286

Enfermedades predominantes:

Arterio-esclerosis, Enteritis y fiebre tifoidea.

La mortalidad producida por la tifoidea corresponde en general a un 10% (máximum) de los casos.

En Colón hay un Hospital, fundado en 1872: sin embargo, yo he leído que un Hospital de Caridad existió anteriormente a esa fecha, habiendo costado 60,000 pesos.

¿No es acaso el mismo hospital modificado?

El Hospital de San Fernando, que yo visité, acompañado por el caballeroso Director Dr. Enrique Pascual Argüelles, y por el médico interno Dr. Enrique Pascual Gispert, aparece como un antiguo edificio de la época colonial, y sin embargo está en buenas condiciones de limpieza y de higiene.

Hay abundancia de luz, de aire y de flores: y reina el orden más escrupuloso.

La ropa de cama y de mesa es la única que exige ser renovada.

Hay buenas salas de cirugía, bien dotadas de instrumentos y de aparatos esterilizadores; un laboratorio para análisis (cuyos instrumentos principales pertenecen sin embargo al Dr. Enrique Gispert); una farmacia; una planta de vapor para lavado, y amplios jardines.

Un pozo, separado convenientemente de las fosas mauras, proporciona al Hospital un agua excelente, que ha sido ana-

lizada en la Habana y reconocida como una de las mejores aguas potables.

En Colón la grippe hizo muchas víctimas; pero de los que fueron traídos al Hospital de San Fernando, solamente murieron 14 sobre 109 individuos.

Hay dirección en el Hospital de Colón y el Dr. Pascual merece que esto se sepa, y se aprecie.

***

Después del Hospital de San Fernando hice una breve visita al Colegio "Martí" de 1a. y 2a. Enseuanza.

Es un buen colegio; un esfuerzo bien logrado del Dr. J. B. Silva que ha impulsado la instrucción pública en la Villa de Colón, limitada a la elemental, antes de la llegada del educador mencionado.

El Colegio Martí está incorporado al Instituto Provincial, y por tanto, de Matanzas viene anualmente una Comisión de Catedráticos a examinar los alumnos.

En los últimos exámenes el Dr. J. B. Silva tuvo la satisfacción que todos fuesen aprobados, obteniendo, muchos de ellos, la calificación de sobresalientes.

Ciento quince fueron los alumnos del último año escolar, y dado el éxito obtenido, bien se puede augurar que su número será siempre mayor.

El Dr. J. B. Silva cursó sus estudios en los Estados Unidos del Norte.

***

Los Sres. Julián Godínez y Pelayo M. Villanueva en la Revista **La Nueva Senda**, que cito con gusto porque ajena a la política, hacen buena labor cubana escribiendo unas crónicas de Colón, las que a pesar de sus detalles, a veces sin interés para la Historia, proporcionan una fuente atendible y copiosa de noticias muy útiles y aprovechables.

De algunos números de la citada Revista puestos amablemente a mi disposición por el entusiasta Sr. Villanueva, extracté varios datos curiosos.

En 1818 ya existía un caserío.

Allá por el año de 1841 el Capitán Juez Pedáneo, del Partido de Palmillas, hacía lo posible para poner remedio a las irregularidades en la medición y reparto de una caballería de tierra, donada por D. Martín José Zozaya, propietario de la Hacienda La Bermeja, con el fin de que sus colonos formaran ahí un pueblo: "Nueva Bermeja", que más tarde debía llamarse Colón.

D. José Germán Cabrera, Capitán Pedáneo mencionado, procedió a establecer las bases del reparto en 21 de Marzo de 1841, disponiendo se trazaran calles amplias y regulares y se reservaran solares para levantar en ellos Hospital, Escuelas e Iglesias.

Como hombre práctico que era, y sabedor de que los servicios raras veces son debidamente recompensados por los hombres, reservó para sí un buen solar por su **incansable desvelo para el bien del Partido!**

Tomen nota los que están esperando condecoraciones de sus Gobiernos por servicios prestados. Más vale, no contando con... padrinos para solicitarlas, hacer un pedido de algunas en cartón!

En Nueva Bermeja hubo primero una Junta Municipal interina, y en 1o. de Enero de 1859 se creó el primer Ayuntamiento y ejerció el primer Alcalde.

Por el año de 1862 ya había 4 Escuelas, alumbrado, telégrafo, y en la zona rural 126 ingenios, 18 haciendas ganaderas, (de crianza se decía entonces) y 13 cafetales.

La Intendencia General había avaluado la riqueza de Nueva Bermeja en la enorme cantidad de $13.128,493!

La población del Distrito alcanzaba 62,801 habitantes, mientras hoy es solamente de 23,306 la de todo el término, siendo 6,943 los habitantes de Colón, y 2,953, 2,035 y 1,978 los de Jacán, Arabos y Guareyras, respectivamente.

Los demás poblados del Término tienen menor importancia.

El presupuesto municipal de 1919 a 1920 es de $88,162.67.

***

Hay que advertir que antaño Colón comprendía los Términos actuales de Agramonte, Perico, San José de los Ramos y Manguito.

Según el historiador Alvaro de la Iglesia Colón llamóse así en los documentos oficiales, desde el año de 1841; sin embargo, yo encontré en el Archivo del Ayuntamiento de Cárdenas que por el año de 1857 se subvencionaba con 300 pesos anuales **la Escuela de Nueva Bermeja:** no decía: **de Colón.**

En 1834 se construyó la primera Ermita bajo la advocación de San José, y dependiendo de la Parroquia de Guamutas: en 7 de Marzo de 1838 la Ermita fué Parroquia: reedificóse allá por el año 1858, y por fin el año de 1872 se inauguró la Iglesia actual.

La primera Escuela de Colón fué fundada y costeada durante varios años por el benemérito vecino D. Fernando Diago, a quien, según los señores J. Godínez y Pelayo M. Villanueva, se deben también la primera imprenta y la primera feria de ganado.

El primer periódico de Colón **"El Progreso"**, fundado por Ramón Berea en 1866 de acuerdo con los datos de los mencionados periodistas; según datos de otra procedencia nació en 1859 publicándose hasta el año de 1887, colaborando en su dirección los Sres. Lorenzo Novo, y Casimiro Roure.

Después se publicaron La Voz de Colón, El Boletín, La Reforma, Colón, La Unión Constitucional, El Liberal, etc.

El primer folleto publicado en Colón, dice Trelles, fué un trabajo del Ldo. Ernesto Triolet, impreso el año de 1864.

***

La Granja agrícola "Alvaro Reynoso" creada en la época del Presidente Gral. José Miguel Gómez, es sin duda lo más interesante de la Villa de Colón.

Situada en un lugar más elevado, reune las inmensas ventajas de un clima menos cálido, de un agua de mejor clase, y de un panorama bellísimo.

No se crea sin embargo que el pozo de la Granja sea un pozo ideal: la superioridad que tiene sobre los de la Villa, consiste en que sus filtraciones son menos perjudiciales, ya que son productos del agua estancada en derredor del brocal y en plena campiña, en vez que de las fosas mauras, cuya contaminación sería mucho más peligrosa.

Sin embargo, precisa remediar inmediatamente la anormalidad actual, ya que el filtro no basta para ello.

El Dr. Ildefonso Pérez ocupa, desde hace algunos meses, el cargo de Director de la Granja, y sus impulsos juveniles de persona inteligente y competente se han hecho sentir de una manera notable en la marcha del plantel.

El señor Pérez es hombre de iniciativa.

La enseñanza práctica y teórica de las Granjas agrícolas, sus asignaturas y métodos han sido tratados en el tomo anterior al hablar de mi visita a la Granja "Conde de Pozos Dulces" (Ciénaga, Habana).

Me limitaré por tanto a los detalles especiales que caracterizan la Granja de la Villa de Colón.

La Granja **Alvaro Reynoso,** hace solamente un año, resultaba casi ineficaz para su objeto, ya que por falta de propaganda y por deficiente alimentación, casi no tenía alumnos. En el último curso 1918-19 hubo veinte, pero su número va aumentando.

En la visita a los Departamentos empleé varias horas, quedando sumamente complacido, ya por la cortesía del Director, ya por las condiciones del plantel.

Las aulas son amplias y dotadas del material necesario, hay muebles conte-

niendo todas las variedades de injertos conocidos, y modelos de plantas, frutos y semillas para el estudio de la historia natural; colecciones entomológicas (el Director está coleccionando insectos cubanos); pomos de conservas de frutas y legumbres, y otros reducidos a un volumen mínimo por medio de la disección al sol.

Cuatro profesores imparten la enseñanza: y para la de física y química existe un pequeño Laboratorio.

Las industrias rurales, que forman en mi concepto, el ramo más interesante de la enseñanza agrícola, recibieron un gran impulso por la Dirección actual de la Granja.

Un motor de gasolina, cuya fuerza motriz es de 15 HP. mueve una desfibradora, una máquina para extraer la miel de abejas; un molino de harina; una desgranadora; un pequeño trapiche; toda la maquinaria para la pasteurización y envase de la leche; una compresora de amoníaco, etc.

Sin embargo, el motor, de muy bonito aspecto, resulta en la práctica poco conveniente por la gran cantidad de combustible que consume. Si se cambiara por otro de petróleo, la Administración de la Granja encontraría en ello una economía notable.

Entre los productos industriales de la Granja hay todavía que mencionar el jamón, el tocino, los chorizos, la harina de plátano y la fibra del henequén, más larga que la que obtienen en Cárdenas los señores Gregorio Larrauri y Cia.

Pero el **clou** de la Granja "Alvaro Reymoso" es la fabricación del tasajo, industria importantísima que merecería la atención preferente de autoridades, agricultores y comerciantes.

Sabido es que en Cuba se importan grandes cantidades de tasajo, y por tanto la innovación del Dr. Pérez merece los plácemes más entusiastas, ya que puede tener una grandísima repercusión en la economía de Cuba.

Probé un guiso de ese tasajo, y lo encontré de muy buena calidad.

La Granja "Alvaro Reynoso" produjo el año ppdo. $1,556.53 de productos variados, aparte lo consumido por el personal del plantel.

En la agradable compañía del Director visité los campos de cultivo. Cada campo está medido y numerado, lo que permite al Dr. Pérez darse cuenta exacta de todo y dictar las disposiciones oportunas en cada caso.

De las dos caballerías de terreno que la Granja posee, solamente una está cultivada: con caña de varias clases, (entre ella la japonesa que produce un magnífico forraje), naranjos, plátanos, hierbas forrajeras, hortaliza, etc. Probablemente se harán ensayos de cultivo de la vid, el próximo año.

En un "vivero" (así se llaman en Cuba) **ad hoc** se cultivan plantas frutales, medicinales y maderables.

La Granja posee también algunos ejemplares de ganado bovino, caballar, asnal y porcino, que se emplean en la recría; servicio que en Cuba es gratuito.

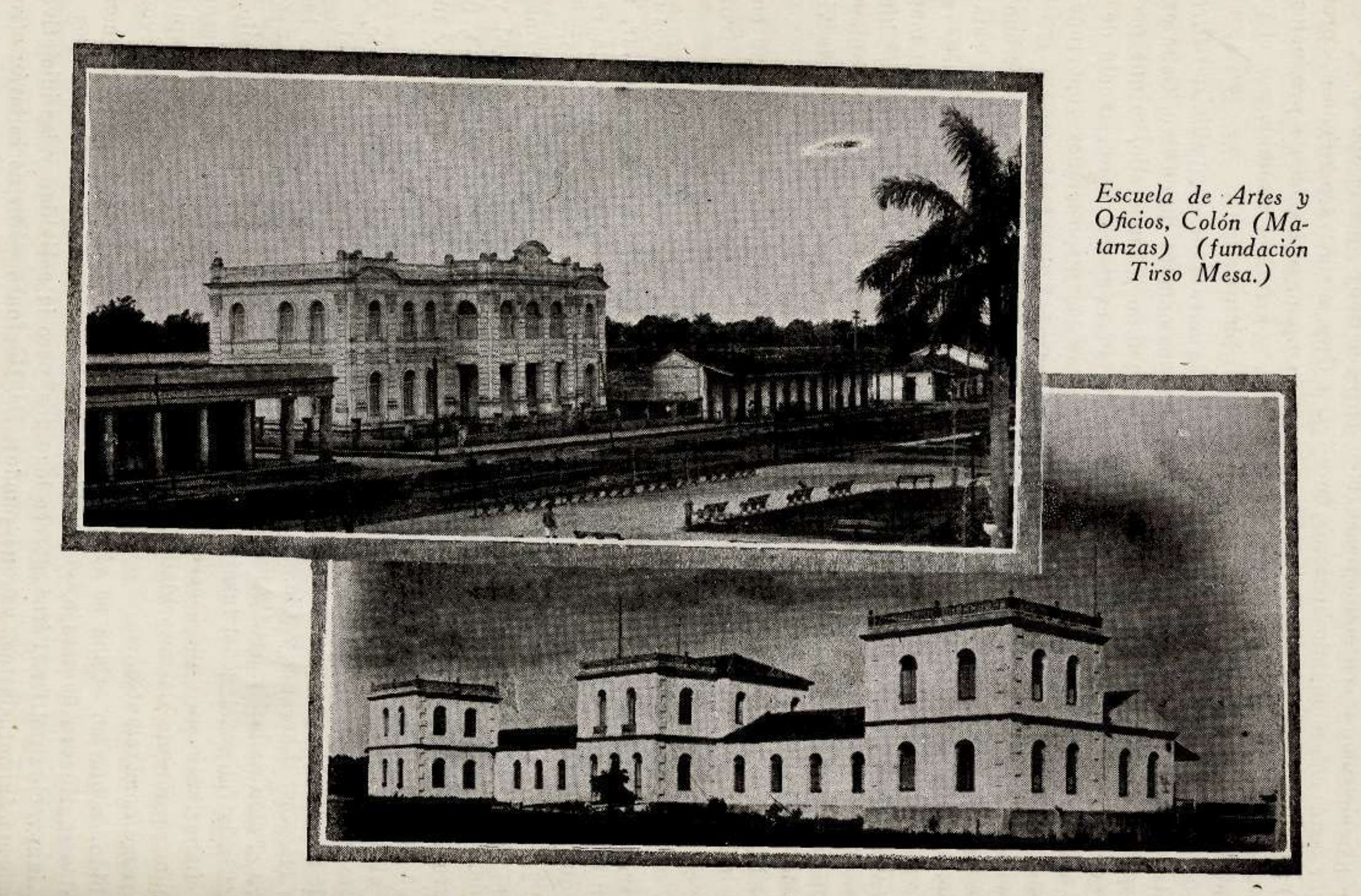
Los sementales que yo ví son magníficos: dos toros, **Jersey** y **Holstein**; varios cochinos **Hampshire** y **Tamworth**, de dimensiones notables; un caballo y un burro de Kentucky.

El último es un animal soberbio, de alzada verdaderamente excepcional.

Para baño del ganado hay un tanque, y para guardar las semillas se está concluyendo la construcción de un silo.

En el año escolar ppdo. se hicieron seis excursiones instructivas y se expidieron cinco títulos de maestros en cultivo.

La Secretaría de Agricultura concedió en el mismo año $4,759 de nuevos créditos, pero la actividad y las iniciativas del Dr. Ildefonso Pérez necesitarán otros que



Escuela de Artes y Oficios, Colón (Matanzas) (fundación Tirso Mesa.)

Granja Agrícola "Alvaro Reinoso", Colón (Mzas.)

sin duda sabrá emplear no menos ventajosamente para el país.

El Dr. Pérez supo formarse sólo: son pues más notables sus merecimientos.

***

Mi primera visita a la villa de Colón había tenido lugar en 1917.

En aquel entonces había encontrado una acogida tan desfavorable y hasta hostil y desatenta por personas que como el Dr. Esperón, me habían recibido **lanza en ristre,** que yo había pensado no volver jamás a esa villa.

Pero, mis últimas impresiones modificaron mi juicio sobre la villa en cuestión y aun cuando casi todas mis nuevas amistades sean de personas residentes en Colón, pero naturales de otros lugares, al separarme me acordé solamente que mi culto amigo el Dr. Eusebio Hernández Pérez, es hijo eminente de esa villa, y que personifica la cortesía y la bondad hermanadas con el talento. Y por él, olvidé que Colón parece recibir con desagrado a los escritores...

***

Me detuve en Agramonte, pero las deficiencias del Hotel me impulsaron a salir lo más pronto que pude de la Cabecera de aquel Término agrícola y fértil.

La villa de Agramonte tiene modestias de aldea. Es el campo con sus atractivos agrestes y con la casi completa carencia de comodidades urbanas.

Agréguese también la fatalidad de no haber encontrado al señor Alcalde para quien tenían una carta de recomendación, y persona que habría podido proporcionarme un número mayor de datos de los que pude reunir por otras fuentes.

Son 11.500 **aproximadamente,** los habitantes del Término de Agramonte, que antaño se llamó Cuevitas: antes de 1899.

Tres ingenios: ''Unión'' de José Ignacio Lezama, ''San Ignacio'', (antes Perseverancia) de la Cia. ''Cuba Cane Sugar Corporation; y Santa Rita de Baró'' de la Compañía Azucarera Caobillas, son las principales fuentes que dan vida al presupuesto del Ayuntamiento; 26 mil 4 pesos 64 cts. por el año fiscal 1919-20.

Y hay varias Colonias de alguna importancia: mucha caña de azúcar y poco ganado y frutos menores.

El Término mide unos 307 kms. cuadrados.

Se ha hablado mucho de Agramonte por las salvajadas de los negros brujos, que no quieren olvidar los ritos ancestrales del Africa tenebrosa.

Pero el problema no atañe solamente al Término de Agramonte, sino a la isla entera.

Brujos hay doquiera en Cuba, y esta plaga, producto del fanatismo y de la ignorancia, no podrá extirparse más que con la multiplicación de las escuelas y con penas muy severas en contra del curanderismo en general.

Sin embargo, siendo imposible obtener un éxito favorable y rápido con los medios arriba indicados, me parecería realizable la medida siguiente para hacer cesar la terrible amenaza que se cierne sobre la sociedad civilizada.

El Gobierno cubano adquiriría una gran extensión de terreno en el Africa, (y si posible fuere, en las mismas regiones que mayor contingente han dado a la esclavitud) y deportaría allá a todos los que practicaran la brujería.

Les proporcionaría útiles para labranza, semillas y algunos animales domésticos, abandonándolos a sus prácticas crueles e imbéciles.

Para evitar la posibilidad de abusos y venganzas personales, una comisión formada de algunos ciudadanos de reconocida moralidad e independencia política, examinarían y comprobarían cada caso, antes de dar la sanción definitiva a las deportaciones.

Las impresiones digitales de cada deportado impedirían su regreso a Cuba.

¡Ignoro si es que la idea me parece magnífica por ser mía!

***

El 1er. Ayuntamiento de Agramonte se fundó en 1o. de Enero de 1879; fué suprimido en 1902 y anexado a Colón, y volvió a crearlo la Ley del 23 de Mayo de 1910.

Las condiciones sanitarias de Agramonte, a pesar de las deficiencias urbanas, no son malas, y los nacimientos superan abundantemente las defunciones:

	Defunciones.	Nacimientos.
Enero de 1919 . . .	38	0
Febrero 1919. . . .	9	0
Marzo 1919	10	45
Abril 1919.	13	43
Mayo. 1919. . . .	9	51
Junio 1919	20	24
Totales. . .	99	163

No aparece registrado nacimiento alguno en los meses de Enero y de Febrero, porque los padres, como ya se dijo, no cumplen estrictamente y en su oportunidad con ese requisito de ley, y a veces se notan muchos nacimientos, y a veces ninguno o muy pocos, por las irregularidades del registro.

Predomina la gastro-enteritis en los niños, y son raros los casos de tuberculosis y de tifoidea. Sin embargo, hubo recientemente un brote de la última enfermedad debido a un pozo en malas condiciones, que fué en seguida clausurado por la Jefatura Local de Sanidad.

***

Mis propósitos eran trasladarme de Agramonte a Jagüey Grande aprovechando el servicio de **guaguas-automóviles**. que realizan varios viajes diarios de ida y vuelta entre las Cabeceras de ambos Términos.

Pero el no haber recibido las cartas de recomendación que yo esperaba, me hizo renunciar a la excursión, ya que el llegar a un poblado desconocido, sin relaciones amistosas de ningún género, es a veces fuente de incidentes desagradables, siendo numerosos los charlatanes que andan por el mundo escribiendo libros... de varios colores.

Por consecuencia opté por seguir mi viaje con rumbo a Bolondrón, cuyo Alcalde, el simpático y culto Sr. Albistur es buen amigo mío desde hace años.

***

Bolondrón es una villa con tendencias marcadas hacia el progreso.

Su Ayuntamiento, su Teatro, su Liceo, sus calles amplias, su servicio de agua potable, su conjunto, en fin, pregonan que autoridades y pueblo están unidos en el loable afán de mejorar continuamente; del **plus ultra**, lema de los pueblos civilizados.

En Bolondrón se ven varios edificios particulares bastante buenos.

La sucursal del Banco Internacional de Cuba ocupa uno de ellos.

He citado el servicio de agua potable, porque las últimas Cabeceras de Términos carecían de tan importante mejora.

A pesar de ser buena el agua es algo escasa en Bolondrón.

Se proyecta aumentar la eficiencia de las bombas, cosa que el encarecimiento del combustible, hasta ahora impidió hacer ya que en este caso se trata de un servicio municipal. El pozo pertenece a la Municipalidad de Bolondrón.

Es muy agreste el Término que nos ocupa y mide unos 363 kms. cuadrados, según Rousset, y 112 según datos que obtuve oficialmente!!!?

Produce ante todo mucha caña de azúcar, y en segundo lugar maíz, plátanos, boniatos y malangas.

El registro pecuario arroja unas regulares cantidades de cabezas de ganado.

12,764 cabezas de ganado bovino.

3,316 cabezas de ganado caballar, y

413 cabezas de ganado mular y asnal.

Y hay también crías de ganado porcino.

Flora, Armonía y Feliz se denominan los tres Ingenios del Término de Bolondrón; perteneciendo el primero a la Compañía "Central Cuba Sugar Co."; el segundo a la Cia. Azucarera Central Armonía"; y a la "Cuba Cane Sugar Corporation" el último.

De acuerdo con los datos del último Censo, la población de todo el Término es de 14,073 habitantes, de los que 3,408 pertenecen a la Cabecera y 1,251 al poblado de Güira de Macuriges.

El presupuesto Municipal del Término de Bolondrón da una idea de su riqueza ya que alcanza la cantidad de $71,027.42 (1919-1920) a pesar de no haber centros de alguna importancia, excepción hecha de la Cabecera.

El primer Ayuntamiento se constituyó en 1o. de Enero de 1879. Y se conserva en Bolondrón muy buenos recuerdos de los Alcaldes Angel Díaz Pendás, y Angel Albistur (padre del alcalde actual, el último de ellos) ambos españoles.

A ellos se debe el haber impulsado Bolondrón hacia el progreso. El vecindario no lo ha olvidado.

No conozco la fecha en que se creó la primera Escuela de Bolondrón; pero sé que en 1863, cuando la villa era un caserío de muy escasa importancia, el Ayuntamiento de Alacranes contribuía a sostener la escuelita de D. José Moret y Maurí.

El señor Cura de la Parroquia local, que yo había conocido en Alacranes, el año anterior, se apresuró en decirme que el archivo parroquial no tenía datos de importancia y que el primer registro estaba fechado del año de 1861.

Y me preguntó: "**¿Qué tal va la obrita?**" y sin reparar en que yo no había solicitado su cooperación, agregó en presencia de otra persona: **Yo no me suscribo!**

Me acordó por fin una cita para la tarde, en obsequio a las recomendaciones que obraban en mi poder; pero el señor Cura estaba ausente cuando yo puntualmente acudí al Presbiterio, y la hora de la salida, ya muy próxima, no me permitió consultar ese archivo parroquial como eran mis deseos, y como lo había hecho en otras ocasiones.

¡Anécdotas de viaje!

El señor Cura de Bolondrón es muy joven.

***

La salubridad pública de Bolondrón es bastante buena; predominan las enfermedades gastro-intestinales, la arterio-esclerosis, y las enfermedades bronquiales.

La grippe del invierno ppdo. debilitó los pulmones de los que estuvieron atacados, lo que motiva hoy el alto contingente que dan a las bronco-neumonías.

El Dr. Fernández Oliva, Jefe local de Sanidad, cuida mucho de la limpieza de Bolondrón, y la falta de basuras en las calles es causa que las moscas no constituyan una verdadera plaga.

La ausencia del empleado que tenía a su cargo los datos que se refieren a los nacimientos, me permite proporcionar a mis lectores solamente los demográficos:

Defunciones ocurridas en:

Enero de 1919.	23
Febrero de 1919	18
Marzo de 1919.	25
Abril de 1919.	20
Mayo de 1919	19
Junio de 1919.	23
Total en el semestre. . . .	128

es decir, el 18 por 1,000.

***

Además de la batalla de Jicarita, que cito particularmente en el capítulo **Matanzas y las luchas**, etc., el Dr. Juan L. Carballo, culto médico, antiguo publicista y Capitán del Ejército Libertador me recuerda que Bolondrón ha sido testigo de una acción sangrienta, ganada a los españoles por el Brigadier Roque y el Coronel Enrique Armando del Junco, durante la

última guerra cubana; la acción del Palmar de Santa Ana.

Además, la toma de los fuertes de Canimar, en 24 de febrero de 1896, acción en donde se distinguieron el entonces coronel Guillermo Acevedo, Rafael Aguila, y otros patriotas cubanos.

Y concluiré con un episodio.

El Comandante Esteban Valderrama que en 1897 pereció el acercarse al campo insurrecto, creyéndose se hubiese presentado a las autoridades españolas, cansado de la lucha, murió víctima de su devoción a la causa cubana.

Faltaban medicinas en el campo insurrecto y el Comandante Valderrama intentó proveerse de ellas en Bolondrón.

Su abnegación le costó la vida: es justo que su honor de patriota no aparezca mancillado, ya que por la libertad de su patria hizo el sascrificio supremo.



Nota—Los lectores encontrarán en el *Suplemento* de esta obra una colección de *Vistas* que no se ha podido ya publicar en el texto, a pesar del interés que encierran.

XXXV

LIMONAR.-PERICO

Limonar, la cabecera del Término de Guamacaro, es un pueblito enclavado entre paisajes pintorescos. Su valle es muy hermoso y muy fértil y durante la guerra de 1895 a 1899 ha producido tal cantidad de legumbres y tubérculos alimenticios (las populares **viandas** de Cuba) que no solamente bastaron a sostener las fuerzas del Gobierno, sino que llegaron a exportarse todavía, aparte de las cantidades que de vez en cuando habrán caído en las manos de los insurrectos cubanos.

Según datos del año 1918, el número de habitantes de todo el Término, llegaba entonces a 10,839 contra 2,319 en Limonar, la Cabecera del Término; 2,349 en Guamacaro, 2,522 en Caobas y 1,830 en Coliseo. Las demás aldeas del Término son caseríos de muy escasa población; y solamente San Miguel de los Baños, por sus aguas milagrosas, tiene asegurado un porvenir muy brillante, y las probabilidades de convertirse acaso pronto, en un regular centro urbano.

El último presupuesto Municipal de Limonar fué de $38,105.28, cantidad muy crecida relativamente, y que permitiría la construcción de un acueducto, amortizando su costo en un determinado número de años, si el Gobierno de la Provincia autorizara, como hay que suponerlo, ese gasto extraordinario a la vez que imprescindible, para municipalizar ese servicio público.

El agua de Limonar no es mala, pero sumamente escasa. El pozo que antes la proporcionaba con abundancia, hoy produce muy poca, y las ulteriores perforaciones no dieron el resultado apetecido.

Sin embargo, a poco más de dos leguas de distancia existen los ricos manantiales del río Canimar que podrían aprovecharse muy útilmente.

¡Ah! qué falta me hizo un buen baño o una ducha abundante la mañana después de la horrible noche pasada en Limonar en un cuartucho poblado por un enjambre de mosquitos que se lanzaban a la carga con saña furibunda aprovechando la ausencia del mosquitero!

A pesar de la escasez del agua no se presenta con mucha frecuencia la fiebre tifoidea, y no encontré en los registros de la Jefatura de Sanidad casos de viruela. La misma tuberculosis hace estragos asaz menores que en otros Términos de la Provincia.

Dominan la arterio-esclerosis, casi siempre acompañada de senectud en los sujetos atacados; las enfermedades de los ri-

ñones y algunas del aparato digestivo, e intestinos, y de los órganos respiratorios.

La **grippe** hizo grandes estragos en los últimos meses de 1918. Hubo 494 casos!

Las inyecciones antitíficas proporcionadas gratuitamente por la Jefatura de Sanidad han dado magníficos resultados reduciendo al mínimum los casos de fiebres paratíficas y de tifoidea.

El Dr. Alberto Schweyer, que la tiene a su cargo dignamente, se sirvió proporcionarme los datos demográficos siguientes:

	Defunciones.	Nacimientos.
Diciembre 1918 . . .	55	16
Enero 1919	15	17
Febrero 1919. . . .	9	25
Marzo 1919	9	23
Abril 1919	23	22
Mayo 1919	12	22

En la tabla que precede, figuran también los fetos muertos en el claustro materno los que arrojan un alto porcentaje, susceptible de disminución cuando se pueda extender más los beneficios de la homicultura protegiendo también en el campo a las mujeres que van a ser madres.

* * *

Los recursos del Término de Guamacaro consisten particularmente en la caña de azúcar.

Los dos ingenios, "Limones" (importantísimo), y "Triunfo", contribuyen en gran escala a sostener el presupuesto Municipal.

Se descuida, como en toda Cuba, el cultivo de los frutos menores, base de la alimentación de los humildes, y he oído afirmar en Limonar como ya me lo habían afirmado en Cidra, que el hacendado más importante, por el afán desmedido de aumentar sus riquezas, prohibe a los colonos se dediquen a ese indispensable ramo agrícola, que abarataría la vida del pueblo.

Actos de egoísmo de esta naturaleza pueden a veces, en momentos de carestía, provocar explosiones de cólera popular, extremadamente peligrosas en los tiempos que corren.

Hay algunos buenos apicultores en el Término: los Sres. Hermenegildo Melelo, Dr. Ferráez y algunos más.

En el Registro Pecuario figuran unas 16,000 cabezas de ganado vacuno y unas 6,000 de ganado caballar, cantidad crecidísima, que por los datos adquiridos privadamente, me parece a todas luces exagerada.

No hay industrias importantes en el Término, exceptuando la de la caña de azúcar, y la de las aguas de San Miguel de los Baños que irá siempre en aumento.

Existen muchos otros manantiales de buenas aguas minerales: los de Siberia, (supongolos llamen así por eufemismo) (1) entre Guamacaro y Camarioca; otros en Hatillo, en Arroyo Bonito y en San Felipe (por el barrio de Caobas); y por fin los baños de la Paila, sulfurosos, y conocidos desde hace luengos años no están muy lejos de los límites del Término. (2)

Los ríos abundan en el Término, y sin embargo, no se practica el riego en los campos. Hay los ríos Canimar, el Moreto, (a cuyas orillas nació la poetisa Luisa Molina), el Copey, y además otros ríos más pequeños que se secan a veces como el Río de Limones, de Charco Largo, de las Mozas, etc.

Hay también algunas lagunas pequeñas.

El terreno es en parte llano, con pequeñas lomas, y en parte bastante accidentado, como por ejemplo por el rumbo de San Miguel de los Baños.

Es también muy permeable.

Hubo muchas denuncias de minas de cobre, (hasta con ley de oro), de hierro, de manganeso, de cromo y de plata, pero muy pocas están en explotación en la actualidad.

(1) ¿No será "Iberias"?

(2) Datos del Sr. Moreno, Secretario del Ayuntamiento desde hace muchas décadas.

Se explotan por contra unas canteras de piedra de construcción y yacimientos de tierras de colores.

***

Limonar se fundó antes del año 1808, pero desde 1747 Da. Josefa Policarpo Collazo había dado tierras del Corral ''Laguna de Palos'', (obtenido por merced del Ayuntamiento de Matanzas) para que se repartieran. Sin embargo, por muchos años no hubo más que un caserío de ninguna importancia.

Hoy está unido a los centros importantes mediante la línea férrea Jovellanos-Matanzas-Habana, y la carretera que la comunica rápidamente con la capital de la provincia por un servicio diario de automóviles.

En Limonar han nacido varios de los intelectuales que más honraron la Provincia matancera: José María y Nicolás de Cárdenas y Rodríguez; el notable paisajista Esteban Chartrand; el químico Dr. Francisco Bosque y Reyes, y el médico Dr. Tomás V. Coronado, ambos distinguidos hombres de ciencia, etc.

Y acaso, también la poetisa Luisa Molina, nacida, según Calcagno, a orillas del Moreto afluente del Canimar, sin que se precise el lugar exacto del nacimiento.

Sin embargo, si yo tuviese que juzgar en la actualidad la capacidad intelectual de Limonar por el interés despertado por mi obra, y por la glacial acogida que yo obtuve, me vería obligado a pensar en la total extinción de esas familias ilustres, o en el lamentable éxodo de todos sus descendientes, sin dejar huellas de su glorioso pasado.

Aguardaré pues antes de formar un juicio definitivo que podría resultar infundado; aun cuando ni el Dr. Pedro Buxó, ni otros limonareños, igualmente distinguidos, podrían alegar el conocimiento insuficiente de mi obra y de mi modesta personalidad.

Cuando se ostenta una documentación tan diáfana y tan completa como la mía, se tiene el derecho de verse siquiera tratado con consideraciones por las personas que pretenden aparecer impregnadas de cultura y de civilización.

La Escuela ''Encarnación'', fundada el año de 1891 con un legado de D. Basilio Martínez, y administrada por la Sociedad Económica Amigos del País, (Véase Capítulo **''Beneméritos de la I. P.'')** es la nota más simpática de Limonar.

La frecuentan niños y niñas pertenecientes a las mejores familias del pueblo: en el último año escolar de 1918-1919, sobre noventa matriculados, 80 aproximadamente, asistieron a las clases.

Anualmente llega de la Habana una Comisión de la Sociedad Económica y los examina.

El éxito ha sido siempre lisonjero, ya que los alumnos, estimulados por los premios mensuales y anuales, (entre los últimos hay medallas y objetos valiosos) se aplican bastante.

Entre las personas que trabajaron en pro de esta escuela con mayor entusiasmo, debo recordar al señor Supervisor de Policía, Teniente Serrano y al Inspector local de Sanidad Sr. Silvera.

En la Escuela ''Encarnación'', además de la enseñanza elemental inferior los niños aprenden elementos de Fisiología e Higiene, de Historia de Cuba, de Geografía, Dibujo y Lenguaje. Hay también clases de Instrucción Moral y Cívica, de Mecanografía, de Taquigrafía, de Inglés, de Estudio de la Naturaleza, de Educación Física, y por fin, de Corte y Costura para las niñas.

Lo asombroso es que el Director Dr. Guillermo Ferráez y su señora esposa Mercedes Mendoza de Ferráez, son los únicos maestros de la Escuela, y ceden su fecundo y laborioso trabajo por un sueldo risible, aun cuando la Sociedad les dé también casa, luz y agua.

Se desprende que los Sres. Ferráez tie-

nen para la alta misión del maestro, devoción verdadera y profunda, ya que por la Escuela "Encarnación" abandonaron la vida más moderna de la capital.

Por iniciativa del Dr. Ferráez en su calidad de Presidente de la Junta Local de Educación se elevó un monumento a un antiguo maestro (que, se dice, pertenecía a una noble familia italiana), quien empleó toda su vida en la enseñanza, viviéndola oscuramente en Limonar.

Se apellidaba Buttari.

¡Qué de misterios encierra el alma y la vida de los hombres!

*
* *

La Parroquia de Limonar es una iglesia muy humilde.

Los primeros bautismos y los primeros entierros son de Febrero y Marzo de 1842, respectivamente, siendo Capellán el Pbro. D. Juan M. López.

Antes de esa época no había más que una Ermita que dependía de la Parroquia de Guamacaro, creada allá por el año de 1700.

La historia de la I. P. de Limonar es pobre, como en todos los términos que tienen y han tenido por luengos años la enseñanza elemental exclusivamente.

Como dato curioso agregaré que sólo el año de 1879, los niños de color fueron admitidos en las escuelas públicas del Término.

El Dr. Francisco Llaca y Argudín cita como primer periódico de Limonar "El Eco del Colegio", en 1908.

*
* *

Los combates principales que tuvieron lugar en territorio del Término de Limonar, durante la última gerra por la independencia, fueron los de Coliseo, La Perla, Las Piedras de Camarioca y Laguna de Palos.

*
* *

Perico ostenta la apariencia de una moderna ciudad de provincia, o cuando menos con marcadas tendencias modernas.

Sus calles amplias y derechas; sus cincuenta o sesenta automóviles, su movimiento urbano y con Colón, El Roque, y los importantes ingenios del Término, "España", "Tinguaro" y "Reglita", causan una impresión muy agradable de riqueza y de alegría al mismo tiempo.

Y es de veras rica y alegre la Cabecera del Término.

Hay que agregar que en frente del Paradero (así llaman en Cuba la Estación del Ferrocarril) se levanta un bonito edificio de estructura elegante y moderna, con la palabra "Hotel" que se destaca más alta que el techo y en letras gigantescas.

Pero hasta ahora no es hotel más que en la intención de los propietarios, quienes lo construyeron para ese fin, sin haber aun podido darlo en arrendamiento.

El punto más alto de Perico, es, según me informan, la loma de Pijuán: sin embargo, sentado en el portal de la farmacia "La Gloria", disfruté de un fresco agradable en las horas vespertinas, como si la población misma estuviese situada en un lugar elevado.

Por el Noroeste una serie de colinas impiden que las inundaciones de El Roque puedan perjudicar a Perico.

El famoso canal no está aún concluído. El Roque, (1) que antes era Ayuntamiento, hoy tiene solamente unos 2,243 habitantes, y menos de 2,000, cuentan, Altamisal y Quintana.

Todo el Término de Perico, cuenta con unos 12,050, y la Cabecera con 4,963.

La extensión del Término no se conoce con exactitud, porque sufrió transformaciones y no se levantó un nuevo plano. Se calcula en 238 km2 aproximadamente.

El Presupuesto Municipal es de $52,032 y con un mejor sistema de tributación podría fácilmente ampliarse; pero la política mata cualquier iniciativa y hace perder el tiempo lastimosamente en discor-

(1) La Parroquia de San Roque y Santa Catalina de Sena se fundó en 19 de Enero de 1859.

dias estériles, que van en detrimento del bienestar de estos pueblos.

Perico debe su riqueza a la de los grandes Ingenios ya citados. Solamente el Central "**España**" ha producido en la última zafra 523,000 sacos, y 270,000 el Central "**Tinguaro**".

"Reglita" creo haya producido 120,000 sacos.

Sin embargo, hay escasez de brazos, y un trabajador del campo llega con relativa facilidad, a ganar seis o más pesos diarios, trabajando por tarea.

El jornal fijo es ordinariamente de 3 pesos.

No hay otras industrias en el Término; ni maderas, ni otros recursos de alguna importancia.

No se cultivan mucho los frutos menores; sin embargo, merecen señalarse los esfuerzos del Central Tinguaro, en este sentido. Son tan raros!

Se explotan algunos yacimientos de piedra de construcción, susceptible de ser labrada.

En Perico no hay acueducto, pero desde hace dos años existe el proyecto de dotar la cabecera con tan importante mejora urbana.

Pozos hay muchos, y el agua abunda a profundidades de 20 a 30 varas; pero ninguno de los existentes podría abastecer toda la población.

En el Roque, a unos 5 kms. de distancia, en la localidad conocida con el nombre de Ojo de Agua, existen varios manantiales que servirían para el objeto citado.

El Jefe local de Sanidad me informó que los pozos de Perico, no están contaminados por las letrinas, ya que las últimas consisten en fosas de mampostería y cemento, que, según él opina no permiten filtraciones.

En efecto, los casos de tifoideas son raros. Hubo muchos casos de influenza en los meses invernales, y muchos de bronconeumonías.

No son muchos los casos de tuberculosis, *pero las gastro-enteritis no son raras.*

La Cabecera del Término podría ser más limpia, pero el Dr. López dice que tiene un solo hombre para esas faenas. Siendo así, ¿cómo se podría exigir más?

Sin embargo, la Jefatura de Sanidad haría un bien a Perico, solicitando encarecidamente de la Secretaría del Ramo, los medios para destruir las moscas, cuya abundancia llega a lo inverosímil sin que nada se haga para acabar con los asquerosos dípteros.

Probablemente el señor Jefe por estar viviendo en otra localidad, lo ignora.

Los datos del último semestre, Diciembre 1918-Mayo 1919, arrojan las cantidades que a continuación se expresan, de nacimientos y defunciones.

	Defunciones.	Nacimientos.
Diciembre de 1918 . .	33	12
Enero de 1919 . . .	19	10
Febrero de 1919. . .	11	28
Marzo de 1919 . . .	14	22
Abril de 191.9 . . .	14	27
Mayo de 1919. . . .	10	23

* * *

Por depender de la Inspección Escolar de Colón no pude recoger en Perico datos acerca de las condiciones de la Instrucción Pública.

No hay edificios escolares que merezcan una mención especial.

De dos escuelitas particulares que hay en Perico, una estaba en víspera de ser clausurada en esos días.

La Parroquia de Perico tuvo su origen de la de Guamutas que dió también vida a la de Colón, antaño Nueva Bermeja. Fueron en principio Ermitas y más tarde subieron a la categoría de Parroquias.

La Ermita de Perico fué creada en 4 de Julio de 1838, y siendo así, ¿cómo podría ser cierto que el pueblo se fundó en 1850,

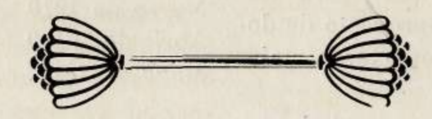
por las fajas de terreno cedidas por don Juan Daniel? Me parece lógico suponer que al existir la Ermita existiese ya un caserío también, base primera del poblado aludido.

***

Agregaré todavía que Perico cambió su nombre por el de **Cervantes** allá por el año de 1880 (?) debiéndose tal concesión a gestiones encomendadas al ilustre Rafael María de Labra.

Sin embargo, no duró mucho tiempo el nombre de Cervantes, ya que después de la última guerra se volvió a adoptar el antiguo nombre de Perico, acaso para borrar el recuerdo de la **gracia** obtenida años antes por el Gobierno de España.

A veces los pueblos son como los niños y los ancianos!



XXXVI

Martí.-Manguito.-San José de los Ramos.-Jagüey Grande.-San Antonio de las Cabezas.

Agregaré algunos datos sobre los Términos que no pude visitar personalmente.

* * *

Martí antes Hato Nuevo, es un Término antiguo, ya que en 1835 se levantaron sus primeros bohíos.

Perteneció a la Jurisdicción de Cárdenas antes de 1879.

Rousset dice que mide 975 km. c. (?) y que su población total es de 20.500 habitantes.

Su primer Ayuntamiento funcionó desde el primero de Enero de 1879, pero el nombre glorioso de Martí lo tiene solamente desde el 24 de Diciembre de 1898.

Sus terrenos son fértiles, y los bañan los Ríos de La Palma, Júcaro y Antón, pero no se practica el riego.

Se cultiva mucho la caña de azúcar, y sus Ingenios Guipúzcoa y Santa Gertrudis muelen más de 320.000 sacos entre los dos, y producen una importante cantidad de mieles para la exportación.

El Término produce también cera, miel de abejas y ganado.

Hay en él algunos yacimientos betuminosos, y algunos manantiales apreciados por sus aguas: entre ellos el de la Teja, o de Menéndez, por Itabo.

Cerca de Itabo hay también una Colonia de Finlandeses que hoy en su mayor parte son ciudadanos cubanos.

Itabo es un poblado antiguo, y hoy se denomina oficialmente **Lacret**.

Máximo Gómez (o **Recreo**, como antaño se llamaba) tuvo su Ayuntamiento propio, antes del año 1902; pero hoy pertenece al Término de Martí.

Cerca de Recreo, en el caserío llamado Guanajayabo nació José Antonio Cortina en 19 de Marzo de 1852.

En no sé qué Revista recuerdo haber leído unos buenos versos de una señora Aurora Silvestre de Bacallao, que según me informaron es natural de ese mismo poblado.

Guamutas, (de cuya antigua parroquia fué cura el naturalista Pbro. D. José Ramón de la Paz y Morejón) hoy pertenece también al Término de Hato Nuevo o Martí.

Antaño fué Cabecera del Partido de su nombre.

Guamutas es una de las villas más antiguas de la Provincia de Matanzas y en

ellas vió la luz primera el año 1850 el Dr. Gabriel Casuso, Rector de la Universidad Habanera. (1)

En Martí el día 23 de Octubre de 1895 entraron victoriosas las fuerzas del valiente General Clotilde García.

* * *

Palmillas hoy se denomina **Manguito** y es también Cabecera de Término.

Antaño dependía de Cárdenas.

Es un poblado antiguo, del que se conserva memoria desde el año 1818.

Las aguas del Río Palmillas, a inmediaciones de la Laguna de Asiento Viejo, bañan este Término.

Y hay otra Laguna más: Caobillas.

En Noviembre de 1895 existió el Ayuntamiento de Palmillas, pero en Enero de 1902 fué anexado a Colón, hasta que por fin en 23 de Mayo de 1910 volvió a ser Cabecera de Término y se llamó Manguito como se llama en la actualidad.

Calimete y Amarillas son los dos principales poblados del Término de Manguito.

Es muy agrícola y sus Ingenios Esperanza, Araujo y Porfuerza producen en conjunto unos 300.000 sacos de azúcar.

Toda esa campiña es fértil y muy bonita, con paisajes a cual más pintoresco.

Según Rousset la superficie del Término es de 552 kms. cuadrados aproximadamente. (1)

En las afuerars de Calimete tuvo lugar la famosa batalla que llevó su nombre, (29 de Diciembre de 1895) en donde el valor del General Serafín Sánchez fué puesto, una vez más, a dura prueba.

* * *

Cunagua se llamó antiguamente el poblado de San José de los Ramos, cabecera de otro Término Municipal.

Según datos del Sr. Rousset su fundación tuvo lugar en 1844: se creó en primero de Enero de 1879 su primer Ayuntamiento. Suprimido en 24 de Enero de 1902, fué creado nuevamente en 23 de Mayo de 1910.

Es un Término pequeño ya que su extensión es solamente de unos 144 kms. cuadrados: pero es muy feraz y muy llano.

Se encuentran muy buenos barros arcillosos.

Francisco Figueroa, en su monografía del año 1852, decía que por San José de los Ramos había buenos manantiales no explotados.

Bañan los terrenos del Término los ríos Piedras, y Palmillas; de cuyas aguas se sirven también los habitantes, ya que los pozos comunes no son ni muchos ni muy fértiles.

El cultivo principal es el de la caña de azúcar, y el ingenio Alava de la Cuba Cane Sugar Corporation es uno de los más importantes de Cuba.

Ya molió cerca de 250.000 sacos y tiene una capacidad mayor todavía.

En San José de los Ramos encontró la muerte en 1896 el bizarro general Clotilde García al perseguir una cuadrilla española.

* * *

En Jagüey Grande desde el año de 1857 había un humilde caserío, que se desarrolló lentamente en los primeros 20 años; pero después del año 1872 en que su fundación fué oficial, su progreso fué más rápido.

Creóse su primer Ayuntamiento en 1º de Diciembre de 1894.

El Dr. Francisco Llaca y Argudín agrega que en 1901 se publicó en Jagüey Grande el primer periódico "El Demócrata."

El Término es por excelencia agrícola,

---

(1) Véase la biografía del Dr. Casuso en el Cap. XVIII y la de José A. Cortina en el Cap. XVII.

(1) Los lectores harán perfectamente bien desconfiando de todos los datos de superficie que se refieren a la Isla de Cuba. Muy pocos están rectificados y comprobados.

y mide unos 251 kms. cuadrados aproximadamente.

Un ramal de F. C. lo une a Colón y a Jovellanos por la estación de empalme, Navajas; y unas **guaguas** automóviles lo unen a Agramonte.

En el Término de Jagüey Grande está enclavado el Central **Australia** en donde nació el Hon. Sr. General Mario G. Menocal, Presidente de la República.

El ingenio Australia ha molido ya 170.985 sacos, con tendencia a aumentar su producción.

Jagüey Grande ha dado a la causa cubana varios patriotas distinguidos además de la familia García Menocal.

A raíz del grito de Ibarra el 26 de Febrero de 1895, hubo en el potrero "Yuca" un encuentro de los elementos que se habían levantado en armas, y una guerrilla española.

El Término de Jagüey Grande tiene una población de 9.500 habitantes aproximadamente.

* * *

En San Antonio de las Cabezas, en donde intentó sublevarse en 1895 el General Eduardo García, se reunieron las primeras fuerzas insurrectas del General Clemente Dantin.

Más tarde, tuvo allí su cuartel General el mismo General E. García, y el combate "La Luz" tuvo lugar en terrenos de San Antonio de las Cabezas.

Por allí se efectuó la batalla del Purgatorio, bajo el mando del General Pedro E. Betancourt, el día 3 de Diciembre de 1896. (1) Esa acción tuvo una gran importancia sobre el resto de la campaña, y se desarrolló por el barrio La Vija.

Varias otras acciones más pequeñas se registraron en ese mismo Término.

San Antonio de las Cabezas aunque fundado en 1822, no tuvo Ayuntamiento propio hasta primero de Enero de 1879. Fué suprimido en 1902 y creado otra vez en 13 de Julio de 1910.

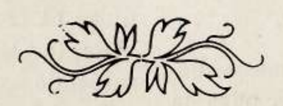
Mide unos 197 kms. cuadrados y contiene unos 8.500 habitantes.

Vieja Bermeja es la segunda población del Término.

Varios ríos bañan sus terrenos feraces: el río Cañas, el de Santa Bárbara, el R. Quintanales, el R. Viajacas etc.

Un ramal de F. C. une San Antonio de las Cabezas con Unión de Reyes.

Creo que no hay **Centrales** sino **Colonias** que muelen su caña en **territorio de** los Términos colindantes**.**



---

(1) Rousset y otras personas anotan la batalla del Purgatorio en 1897, pero datos del Coronel Guillermo Schweyer tomados de acuerdo con el Gen. P. E. Betancourt, me hicieron rectificar esta fecha.

XXXVII

NOTAS COMPLEMENTARIAS

A los Capítulos II y X: "**Impresiones** etc y **Obras Públicas** etc., debemos añadir una nota de la mayor importancia:

Se acabarán por fin las deficiencias e irregularidades que tanto afearon hasta ahora Matanzas urbana.

El Congreso ha concedido créditos para la pavimentación de la ciudad Yumurina, que será muy pronto una de las más hermosas de Cuba, no sólo por sus bellezas naturales, sino por sus atractivos urbanos y modernos.

Ha sido éste un gran triunfo de los Senadores y Representantes Matanceros.

* * *

Al Capítulo VII: "**Filántropos**" omitimos citar a:

Alegría (Feliciano) y

Fernández (Alfredo)

Españoles: el primero vizcaíno y el segundo asturiano. De su propio peculio costearon la construcción de una nave del Asilo de Ancianos (Cárdenas).

Hubbard (Elmer E.) y Señora.—Norteamericanos fundadores del Asilo de Niños "Casa Industrial" (Cárdenas).

Saez (Dionisio J.) y su hermano Pablo quienes donaron ocho solares para la construcción del Hospital de "Santa Isabel", de Cárdenas. (1)

Souberville (Luisa) que en 1852 regaló dos solares para que se vendieran a favor del Hospital de Cárdenas.

* * *

Al Capítulo XIII: **Beneméritos de la I. P. en la Prov. de Matanzas:**

Delgado y Almeida (Felipe Altagracia) Nació en Sabanilla del Encomendador en 1838 y falleció en Mayo de 1894. Donó el terreno en el que se edificaron las Escuelas "Llaca" (Cárdenas).

Fernández y Rubalcaba (Manuel R.)—Nació en 15 de Junio de 1833 en Puerto Príncipe. Después de haber transcurrido gran parte de su vida en las altas labores del pedagogo, y conspirando con Céspedes y con Aguilera, dejó la dirección del Instituto de segunda Enseñanza de Santiago de Cuba, (nombramiento recibido después de la Paz del Zanjón) para acudir al llamamiento de la Sociedad de Padres de Familia de Cárdenas, que lo quiso al frente del Colegio San Luis Gonzaga (a. 1887), antiguo "El Progreso", sabiendo que se trataba de un notable educador.

En Cárdenas fundó (1892) otro Colegio de segunda Enseñanza **Perseverancia.**

En 1895, otra vez identificado con el

(1) Antes del año 1863 se denominaba: "Hospital de Caridad de la Purísima Concepción."

movimiento revolucionario, sufrió el encarcelamiento.

Después del triunfo de la causa cubana. fué Superintendente Escolar, Regidor, Alcalde, Administrador de la Aduana. Falleció en 4 de Junio de 1903, agotado por su trabajo constante en bien de la juventud de Cárdenas, que instruyó y educó con devoción nunca desmentida.

* * *

Al Capítulo XV: **Evolución de las Artes.**—Parte I.—Arte teatral, agréguese el nombre de **Paulino Delgado,** buen artista dramático, natural de Cárdenas.

* * *

Al Capítulo XVI: **Historia del Liceo de Matanzas (Bosquejo).**

Se habla actualmente entre los Socios del Liceo, de una serie de Conferencias acerca de los prohombres que honraron a Matanzas y a Cuba.

Si la histórica Sociedad volviese a la afición de antaño para los placeres intelectuales, seríamos los primeros en celebrarlo, y con gusto rectificaríamos que las diversiones no forman su única aspiración en el momento actual.

* * *

Al Capítulo XVII: **Evolución de las Letras. (Literatos, poetas, hombres públicos,** etc.)

Monte (Ricardo del).—Agréguense a las notas sobre Ricardo del Monte estas palabras de un distinguido publicista, el Sr. Gastón Mora y Varona, al ver la luz las poesías publicadas recientemente por los Sres. Antonio y Guillermo Del Monte, sobrinos del excelso cubano.

El Sr Gastón Mora escribió lo que a continuación insertamos, en uno de sus editoriales, en "El Mundo", allá por Abril o Mayo de este año.

Como "ofrenda de ternura y admiración a la memoria de Ricardo del Monte", han recogido y publicado las principales poesías de este insigne literato cubano, sus sobrinos, que tanto lo quisieron, Antonio y Guillermo del Monte. Es el mejor, el más sentido homenaje que han podido rendir al eminente escritor, al poeta exquisito, al patriota esclarecido, al ciudadano integérrimo, al hombre bueno y cordial. Porque todo esto fué Ricardo del Monte. Nosotros, que lo tuvimos por jefe en cierta ocasión y durante algún tiempo; nosotros, que lo conocimos de cerca, lo respetábamos profundamente por sus relevantes austeras virtudes, y lo admirábamos por su enorme talento, y por su cultura no menos enorme. Era una inteligencia de primer orden. Había acumulado una erudición verdaderamente asombrosa. Dominaba las letras y las ciencias sociales. Fué, en estas disciplinas, un maestro excelso. ¡Qué entendimiento tan luminoso! ¡Qué cultura tan extensa a la par que tan profunda! ¡Qué naturalidad, qué modestia, qué sencillez las suyas! ¡Qué crítica tan serena, tan ponderada, tan elevada la suya! ¡Cuánta bondad, cuánta rectitud, cuánta ilustración! Nos guardaremos mucho de juzgar su robusta, su magnífica personalidad literaria. Nada podríamos decir que igualase a lo que acerca del maestro han escrito un Montoro, un Enrique José Varona, un Julián del Casal, un José de Armas y Cárdenas. Y lo que han dicho, lo han reproducido los piadosos sobrinos de Ricardo del Monte en el opúsculo que han dado a la publicidad con las poesías más selectas del maestro. Escribía él a la perfección. Su prosa era irreprochable. Aunque dirigió periódicos, y aunque los exornó con las producciones de su pluma admirable, siempre el periodista estuvo, no obstante sus méritos sobresalientes, muy por debajo de la grandeza, de la excelsitud del literato. Se pasó la vida, en cuanto se lo permitió su labor cotidiana, de la que había menester para sostenerse, estudiando y meditando. Vivió más interiormente que exteriormente. Vivió siempre dentro de sí mismo. Es lástima que no se recojan sus escritos en

prosa, como ahora se han recogido sus escritos en versos. Entre sus poesías hay dos que nos encantan. No sólo por su perfección literaria sí que, también, por su contenido. Una es la grandiosa composición titulada "Vasco Núñez de Balboa", en la que canta el descubrimiento del mar del Sur. ¡Qué versos tan bellos y vigorosos! La otra poesía es una canción titulada "Dos Rosas". ¡Qué canción tan tierna, tan melancólica! Es una canción de pena, de aflicción, de dolor. Es una elegía que brotó del corazón, de la sensibilidad del poeta. En el silencio, en el recogimiento se extinguió la vida de estudio y meditación del gran cubano. Se apagó dulcemente. No pareció que se moría sino que se dormía. Su último suspiro, como el del filósofo Spinoza "apenas fué oído", que diría Renán. Ante el cadáver del maestro alguien nos preguntó si el ilustre y venerable compatriota había muerto profesando alguna idea religiosa. Acerca de esto nada sabíamos entonces, como nada sabemos ahora. Quizás murió en el panteísmo de Spinoza. Quizás en el agnosticismo de Renán. Quizás en la duda de Taine, en la duda que asaltó a este pensador en sus últimos días. O quizás exclamaría, tranquilamente, como cierto filósofo francés en el momento postrero de su vida: "Al fin voy a saber..."

Figueroa y García (Miguel).—Sus hermanos Francisco y Bernardo fueron también hombres talentosos.

Personas competentes que han leído poesías y escritos de D. Francisco Figueroa y García, aseguran que eran bastante buenos; D. Bernardo, médico, escribió también algunos trabajos científicos.

Creo hayan permanecido inéditos.

Vera Verdura (Manuel de).—Notable abogado criminalista y orador forense; hombre público muy distinguido. (1)

Nació en la ciudad de Matanzas el día 15 de Noviembre de 1873. Estudió en la Universidad de la Habana, recibiéndose de abogado en Febrero de 1895.

He oído opiniones altamente favorables al Dr. Manuel de Vera, tanto que hay quien lo compara con el ilustre González Lanuza por su profundo conocimiento del derecho penal.

Ha cubierto varios importantes cargos públicos: Concejal, Síndico del Ayuntamiento de Matanzas, Alcalde Municipal interino, Representante a la Cámara y por fin, es en la actualidad, Senador por Matanzas.

Estuvo siempre afiliado al Partido Conservador, de cuyo Comité Ejecutivo Nacional es tercer Vice-Presidente. Y no es el Dr. Manuel de Vera Verdura uno de aquellos políticos que ante los votos se humillan, con menoscabo de su dignidad personal, sino que, firme y digno, comprende de una manera elevada la misión de las clases dirigentes, y aunque siempre dispuesto a servir los intereses del país y de sus compatriotas, no renuncia jamás al decoro para alcanzar el triunfo.

Estos son los hombres que necesita Cuba.

Verdeja Neyra (Santiago).—Prestigiosa figura intelectual y política de Cárdenas.

Nació en Lagunillas, (hoy "Méndez Capote"), pueblo inmediato a Cárdenas, el año de 1884.

Desde la edad de trece años, refiere "El Tiempo", diario de Cárdenas, dió pruebas inequívocas de su amor a la pa-

---

(1) Para poder agregar estos datos, muy lacónicos por cierto, sobre el Dr. Manuel de Vera Verdura tuvimos que vencer escrúpulos motivados por haberse otras veces publicado obras que carecían de seriedad. Precedentes de esta naturaleza entorpecieron nuestro trabajo frecuentemente, hasta que por fin se abrió paso la verdad, y hoy se podrá criticar este tomo de *Cultura Cubana* por cualquier concepto, pero no tildarlo de trabajo poco serio o interesado.

tria, abandonando el hogar para ofrecerse a las órdenes del Gral. Carlos M. de Rojas, que operaba por esa región.

El General no aceptó el sacrificio espontáneo del adolescente, y lo devolvió a la familia; pero este detalle no quita al hecho la importancia que tiene efectivamente.

El Dr. Santiago Verdeja se recibió de

la Presidencia del Senado, los tres primeros cargos del poder constituído.

Ni enemigos personales ni adversarios políticos podrán negar que para alcanzar puestos de esta naturaleza se necesita talento, habilidad, cultura y don de gentes, fuera de toda discusión.

El suponer otra cosa sería hacer muy poco favor a los señores representantes,



Dr. Manuel Vera y Verdura
Senador por Matanzas

médico-cirujano en la Universidad de la Habana y supo conquistarse una buena reputación como operador, en el ejercicio de su profesión.

Su carrera política ha sido breve y rápida: en unos cuantos años, desde el cargo de Representante por el Partido Conservador, llegó a ocupar el cuarto puesto de la República; considerando la Presidencia y la Vice-Presidencia de Cuba y

que por mayoría absoluta, escogieron al Dr. Verdeja como Presidente, entre muchas otras prestigiosas figuras.

Por cuan convencidos que la política sirve a menudo de abrigo a improvisados sin merecimientos ni cultura, somos los primeros en honrar las excepciones.

En el Dr. S. Verdeja, en sus discursos, en las palabras que pronuncia en la intimidad de la familia y de los amigos, se

observa siempre un acendrado amor a Cuba y a su Cárdenas: se comprende que vibran en su alma cuerdas que no vibran en las almas de los que han hecho de la política su medio de subsistencia o su peldaño para alcanzar la riqueza.

El Dr. Verdeja es a nuestro entender uno de aquellos cubanos jóvenes, y con ilusiones a quienes hemos aludido en el Capítulo "**Juventud Intelectual**" para que salven a Cuba.

* * *

Agréguese al Capítulo XVIII: **Evolución de la Ciencia. (Médicos-cirujanos, naturalistas,** etc.)

Aballi y Arellano (Angel Arturo).—La lectura del informe del Dr. José A. Presno en la Academia de Ciencias de la Habana, nos permite agregar los siguientes datos sobre el académico que citamos en el Capítulo "**Evolución de la Ciencia.**"

El Dr. Aballí desde Noviembre 15 de 1901 fué declarado por el Claustro de Profesores de la Facultad de Medicina, **alumno eminente de la Universidad de la Habana,** y por ello se le adjudicó la primera Beca de Viaje bi-anual, que le permitió perfeccionar sus estudios en las Universidades de N. York y Berlín.

Durante esa época remitió varios trabajos científicos que fueron publicados por la Facultad de Medicina de la Habana.

El Dr. Aballí fué nombrado Vocal del II Congreso Médico Nacional, y designado ponente para uno de los temas oficiales: "**Tratamiento de los trastornos gastro-intestinales de la pequeña infancia**", ramo al que se ha dedicado con particular amor nuestro biografiado.

Neyra y Rangel (Alejandro).—Distinguido médico de Cárdenas y actualmente Jefe Local de Sanidad.

Nació el año de 1858. Escribió varios trabajos de medicina y colaboró en la prensa científica en Cuba y en el extranjero: En "**El Campo**", revista dirigida por el Dr. J. L. Albareda en Madrid, en la Revista Médica (Habana), habiendo también fundado y dirigido con el Dr. Fernando Méndez Capote "**El Boletín Clínico**" (Cárdenas.)

Sus trabajos: "La fiebre tifoidea en Cuba" (tesis del doctorado): "Fiebre Amarilla": "Contribución al estudio de la Difteria": "Las fiebres de aclimatación": "La Difteria y la traqueotomía": "Albuminuria Gravídica", (trabajo presentado al primer Congreso Médico de la Habana); "La Escuela Correccional en Cuba"; "El Reformatorio—Estadística y deducciones de la delincuencia juvenil" etc.

El Dr. Neyra ha sido también un distinguido hombre público.

Director interino y Redactor por más de 10 años de "La Crónica Liberal" de Cárdenas, órgano oficial del Partido Autonomista, Candidato a Diputado de Cuba en las Cortes de España, Representante a la Cámara Autonomista: Pdente. del Partido Autonomista en Cárdenas; dos veces Representante a la Cámara Cubana (1902 y 1904) en la que presidió la Comisión de Hacienda y la de Asuntos Municipales; y por fin Presidente del Partido Conservador en Cárdenas.

Los que lo han escuchado me aseguran que el Dr. Neyra es también un magnífico orador.

* * *

En el mismo Capítulo XVIII al hablar de las Clínicas principales de la Provincia, omitimos citar la del Dr. Ramiro Pérez Maribona, Sub-Director del Hospital "Sta. Isabel", de Cárdenas.

La clínica Pérez Maribona no está aún completamente instalada, pero contará dentro de poco tiempo con todos los aparatos de Rayos X y los de Electroterapia.

* * *

En el Capítulo XIX "**Juventud Intelectual**" omitimos mencionar al joven Sr. Alfonso E. Páez, arquitecto, ingeniero ci-

vil, perito químico agrónomo, doctor en ciencias Físico-matemáticas, agrimensor. tasador de tierras y además literato y apasionado por los estudios filosóficos.

El Sr. Páez escribió ya muchísimos artículos reveladores de su cultura y de su talento, tanto en la prensa de la Habana como en la prensa matancera.

En **El Estudiante,** que fué por varios años la palestra literaria de la juventud intelectual matancera, se publicaron los primeros trabajos del Sr. Páez, jóven, entonces, de 20 años aproximadamente.

Desde entonces (han pasado unos siete años) su talento y su cultura se han ampliado y robustecido, y auguran al Dr. Páez un porvenir intelectual muy halagüeño.

Hemos hojeado su notable trabajo sobre José de la Luz, y hemos admirado los vastos conocimientos de todas las principales escuelas filosóficas que el Sr. Páez posée.

En su libro analiza a D. José de la Luz, especialmente como filósofo, sin descuidar tampoco el estudio del gran cubano, bajo los demás puntos de vista.

* * *

Al Capítulo XXI "**Patriotas**" agréguense los siguientes:

Agüero (Carlos).—Jefe de la expedición que desembarcó en Varadero (Cárdenas) el día 3 de Abril de 1884. Camagüeyano. (Véase Capítulo XXVI "Cárdenas, El Museo, Varadero.")

Aguila y Guiardini (Rafael).—Pude recoger algunos otros datos acerca de este valiente coronel del E. L., natural de San Juan de los Yeras (Sta. Clara), que operó casi siempre en la Provincia de Matanzas.

Se incorporó como simple soldado con las fuerzas del Gral. Pedro Diaz, en Yaguajay (Sta. Clara) el 25 de Junio de 1895. Penetró en la Provincia de Matanzas con las fuerzas cubanas que realizaron la invasión, tomando parte activa en las acciones de Coliseo, Perla, Diana, en la toma de los fuertes de Canimar (24 de Febrero de 1896) en las batallas de Jicaritas, Camarioca, Purgatorio etc.

En Jicaritas resultó herido.

Ganó todos sus grados por acciones de guerra, casi siempre a las órdenes del General Eduardo García, y más tarde a las del Gen. Pedro E. Betancourt con quien terminó la campaña siendo Jefe de la primera Brigada de la primera División, es decir de las fuerzas de Colón.

Fué designado para ese cargo en Agosto de 1897.

Collazo (Enrique).—General del E. L. natural de Santiago de Cuba (1849). Jefe de una expedición desembarcada en Varadero (Cárdenas) el 17 de Marzo de 1896. (Véase Cap. XXVI "**Cárdenas, El Museo, Varadero.")**

Diaz Medina (Aurelio).—Valiente Teniente Coronel del E. L., ex-Jefe 2do. del Regimiento Estrada Palma.

Se incorporó en 13 de Enero de 1896 con las fuerzas del entonces Brigadier Eduardo García. Estuvo en muchos de los principales combates: entre ellos Perla, Jicaritas, Camarioca, Pan de Matanzas, Santa Cruz del Norte, Purgatorio etc.

Fué herido dos veces, una de ellas gravemente.

El Teniente Coronel Aurelio Diaz Medina nació en Matanzas el 15 de Septiembre de 1869.

Pascual y Argüelles (José Manuel).—Notable abogado y periodista de combate, natural de Cárdenas. (Nació en 1849 y murió en 1892.

Escribió en **El Triunfo** periódico autonomista del Sr. Pérez Molina, ya que después de la Paz del Zanjón el Ldo. Pascual militó en las filas de ese Partido, habiendo desempeñado el cargo de Vice-Secretario del mismo.

Al principio de la guerra de 1868, tomó participación en expediciones filibusteras, y apresado en aguas de Cayo Hueso, fué deportado a Ceuta, volviendo a Cuba después de la Paz del Zanjón.

Estudió Derecho en Madrid en donde colaboró en la prensa, desempeñando también el cargo de Secretario del Embajador inglés Mr. Calicushing.

Verdeja (Manuel C.)—Comandante del E. L. y hermano del Sr. Supervisor de Sanidad de la Provincia de Matanzas.

Fué Prefecto de la jurisdicción de Lagunillas y prestó en la manigua buenos servicios a la causa cubana, como Comisionado para la recaudación de las contribuciones de guerra.

Falleció después de terminada la última guerra de la independencia de Cuba.

Al Capítulo XXII "**Españoles y Extranjeros Beneméritos** etc."

Alegría (Feliciano).—Vizcaino, de su peculio costeó con el Sr. Fernández (Alfredo) la construcción de una nave del Asilo de Ancianos en Cárdenas.

Fernández (Alfredo).—Asturiano, id. id. id.

Hubbard (Elmer E.) Mr. y Mrs.—Filántropos norte-americanos, de Illinois, que desde hace 20 años están dedicando sus energías a obras de altruismo en la provincia de Matanzas.

El Sr. Elmer E. Hubbard fundó y dirige el Asilo de Niños conocido en Cárdenas bajo el título "**Casa Industrial**". No es pastor, pero tanto él como su digna esposa pertenecen a la Iglesia Presbiteriana de los E. U. (Véase el Cap. **Sanidad y Beneficencia**, en Cárdenas.)

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Algunas fotografías, muy antiguas y deterioradas por la acción del tiempo, no pudieron dar un grabado perfecto.

No es por tanto imputable a negligencia o deficiencia del editor o del fotograbador la presentación de algunas ilustraciones inferiores a las demás.

Confórmense los lectores con el valor histórico que ellas encierran a pesar de su imperfección artística.

PARTE TERCERA

APENDICE

XXXVIII

La Colonia Española y demás Colonias Extranjeras

La Colonia Española, a pesar de unos cuantos disidentes en evidente minoría, ofrece en la Provincia de Matanzas un conjunto suficientemente armonioso. Su expansión es continua, aunque no muy rápida por la prudencia que inspira los actos de sus dirigentes.

En Matanzas ha logrado reunir un pequeño capital para ensanchar el Sanatorio con nuevos terrenos y un nuevo edificio, y para modificar más tarde la Ermita y las construcciones de Montserrat para los festivales populares de la Colonia. Hasta ahora prevalió el criterio de no ocurrir a empréstitos para no comprometer en el futuro la solvencia de la Sociedad.

El movimiento general de fondos ha sido en 1918 de $60.830.18 por ingresos contra $49.108.02 de egresos para la Casa de Salud, para la Sección de Instrucción y Recreo, etc., etc.

El Casino, fundado en 1864 con el nombre de Casino Príncipe Alfonso, es hoy el Centro de reunión de la Colonia Española, de Matanzas.

Después de 1899 se fusionaron las Sociedades Españolas existentes en la Capital de la Provincia, exceptuando los hijos de Galicia que mantuvieron su Delegación del Centro Gallego, de la Habana.

El edificio actual, es en mi concepto, el mejor de Matanzas: Sus salones son amplios y bien amueblados; posée una Biblioteca y una buena sala de lectura; salas para las señoras y para guardarropa; un teatro, salón de actos, buenos locales para las oficinas, buen decorado, bonita fachada, y además está situado en el centro de la ciudad.

Su sección de Instrucción y Recreo promueve fiestas sociales, representaciones teatrales y cinematográficas, y se anotó ya éxitos muy brillantes.

El edificio social de la Colonia Española de Matanzas se inauguró en 1901.

De los 2.000 socios de la Colonia, (aproximadamente) más que la cuarta parte son ciudadanos cubanos, detalle simpático que no solo es prueba de los criterios amplios que inspiran a los componentes, la mesa directiva, sino que demuestra también las relaciones de armonía que existen entre el elemento antiguo y el moderno.

Solamente los socios españoles pueden tener ingerencia en la Directiva.

D. Tiburcio Bea fué el fundador de la Colonia: por consecuencia su nombre y su memoria son tan queridos y populares en-

tre los españoles establecidos en Matanzas, como los de D. Pedro Bea, benefactor con quien la Colonia tiene una deuda de gratitud eterna.

Y muchos más, entre los desaparecidos merecen un recuerdo cariñoso por lo que han hecho en pro de la "Colonia Española", de Matanzas: los Sres. Javier Peralta, Antonio Galindo, José Suris, José Sainz, Joaquín Castañer, etc.

* * *

La Colonia Española de Cárdenas tiene también su Casino, hermoso edificio que yo hubiera con gusto reproducido si me hubiesen proporcionado el grabado, ya que la naturaleza de esta obra, interesante para un grupo pequeño de personas, no me permitía arriesgarme a erogar ulteriores gastos.

El Casino tiene ya un medio siglo de existencia, aproximadamente.

Mil setecientos socios forman parte de la Colonia Española de Cárdenas, comprendiendo las delegaciones de Hato Nuevo (Martí), Recreo (Máximo Gómez), Lagunillas (Méndez Capote), y Camarioca.

El Casino tiene salones amplios y elegantes, un teatrito, una Biblioteca, y una Sala de lectura dotada de los principales periódicos cubanos y de algunos del extranjero.

Un maestro de música, pagado por la Colonia Española proporciona la educación musical a los hijos de los socios, pudiendo asistir a las clases otros niños extraños a la Sociedad, pagando entonces al maestro la cuota señalada.

Del Sanatorio de la Colonia Española, de Cárdenas, hablo en el Capítulo correspondiente, pero es menester hacer constar que las grandes obras en proyecto, para mejorarlo, se llevarán a la práctica, ya que no se puede suponer que el patriotismo y las florecientes condiciones de los españoles en el Término, permitan que fracasen por falta de fondos.

Se han presupuestado 65.000 pesos para construir un pabellón para enfermos infecciosos, otro para cocina y Rayos X, para mejorar el pabellón L. Ruiz (1) y demoler el pabellón F. Roca, y por último agregar al Sanatorio departamentos de Rayos X, de farmacia, y un laboratorio para análisis completos. Y, se piensa en muchas otras mejoras adicionales.

El proyecto, económicamente, consiste en la emisión de bonos hipotecarios con el interés anual del 7 por 100, amortizables por sorteos en 15 años, o menos si posible fuera, empezando dos años después de ejecutadas las reformas, y además en un aumento, temporalmente, de la cuota social.

Hoy pagan $1.50 mensuales.

El proyecto se debe al Sr. José Ma. Peláez, Presidente actual de la Colonia, y es perfectamente viable.

* * *

Citamos algunos de los nombres que más suenan entre los componentes de la laboriosa Colonia Española de la Provincia Matancera: pero debemos advertir que podríamos agregar muchos otros nombres todavía, si no temiéramos aumentar todavía más las dimensiones de esta obra.

Véase sin embargo el Capítulo XXII que trae datos históricos, importantísimos muchos de ellos, para los Españoles.

Altuna (J. M.) — R. Agente Consular de España, en Matanzas, e industrial que disfruta de excelente reputación en todo sentido.

Es natural de San Sebastián, (Guipúz-

(1) El Sr. D. Leandro Ruiz, antiguo Presidente, reuniendo al suyo propio, los esfuerzos de la Colonia, logró levantar el Pabellón que lleva su nombre: y D. Francisco Roca a quien se intituló el pabellón más antiguo del Sanatorio, dejó a la Colonia Española el terreno en donde se construyó, después, la Quinta de Salud.

Cuentan que Francisco Roca fué uno de los compañeros de expedición de Narciso López.

coa) y hace más de 40 años que reside en Cuba.

Es tesorero de la Cámara de Comercio de Matanzas, primer Vocal del Casino Español etc.

Andujar Carrasco (Alfonso).—Ex-Administrador de la Sucursal del Banco Español de la Isla de Cuba en Santiago de Cuba, y desde varios años, de la Sucursal de Matanzas.

El Sr. Andujar, natural de Cádiz, se graduó en la Escuela de Comercio de Sevilla, perfeccionándose después en el estudio del inglés y en la práctica de comercio en la ciudad de Nueva York.

Ocupa en la Sociedad y en el mundo de los negocios de Matanzas, un lugar muy distinguido.

Arechabala y Aldama (José).—Acaudalado industrial y comerciante, de Cárdenas, muy conocido entre los hombres de negocios. Nació en Gordejuela (Vizcaya) el año de 1847: se estableció en el comercio del azúcar desde el año de 1878: en la destilería de alcoholes 8 años más tarde, y emprendió la industria de la refinería en 1903.

Sin embargo el Sr. José Arechabala y Aldama está radicado en Cuba desde hace unos 55 años.

Perdió y rehizo su fortuna más que una vez, debido a sus extraordinarias energías.

Contribuyó siempre al engrandecimiento de la Colonia Española, sin haber querido nunca figurar en la Directiva.

No hace mucho dotó la ciudad de Cárdenas de un magnífico Teatro, que lleva su nombre.

Es Presidente de Honor del Casino de la Colonia Española, en Cárdenas.

Arechabala y Sainz (José).—Apoderado desde el año de 1890, de la gran casa de su tío D. José Arechabala y Aldama. Es también vizcaíno y hombre acaudalado. Sin embargo es hombre de modales sencillos y sin pretenciones.

Hace unos 36 años que radica en Cuba.

Arias Diaz (Manuel).—Asturiano. Hace 38 años que radica en Cuba en donde se le estima y quiere.

Es Jefe de Despacho de la "Colonia Española" de Matanzas desde hace 9 años. Ha colaborado con versos y artículos en varias revistas y periódicos de Cuba y del extranjero: firma con el anagrama: "**Saúl Armenia.**"

En Matanzas ha publicado en 1906 la novela **"La Grandeza en lo pequeño."**

Arriaga Treto (Alfredo). — Abogado, natural de Laredo en Provincia de Santander (a. 1879). Es persona muy culta que, accidentalmente, se encontró al frente de un negocio comercial en desacuerdo con todo su pasado. El Dr. Arriaga Treto adquirió amplios conocimientos económico-sociales en sus largos viajes por todo el mundo y por sus estudios.

Su trabajo "El nuevo progreso en la ciencia comercial" fué premiado con **accessit** en el Congreso Comercial Internacional, de Budapest. (a. 1913).

Ha colaborado en el "Diario de la Marina" y en el "Diario Español", sosteniendo también polémicas con varias personalidades intelectuales de Cuba.

Aumallé (Honorato).—El Rev. Dr. Aumallé, Rector del Colegio de los PP. Escolapios en Cárdenas, es una de las personas más ilustradas de la Colonia Española en la provincia matancera. Es catalán.

Bea y Urquijo (Pedro).—Comanditario de la casa Sobrinos de Bea y Cía. Natural de Alava; pero reside en Matanzas desde su infancia. Es querido por sus compatriotas y por los matanceros: ha sido uno de los principales benefactores de la Colonia Española a la que ha dado energías, dinero y terrenos.

Ha dado muestras de cariño a la patria

y al terruño levantando en su pueblo natal escuela, restaurando la Parroquia etc

Hoy D. Pedro Bea cuenta unos 70 años de edad.

Cabañas (José). — Asturiano. Hombre muy emprendedor que ha creado varios importantes negocios industriales: una tenería, una fábrica de calzado, una de embutidos etc.

Es persona de mucha estimación en Matanzas y su casa comercial una de las más importantes de la provincia.

El Rev. Padre Cortés de los Paúles, es también un culto aficionado a la literatura como otros sacerdotes del mismo Colegio de Matanzas. Acaba de obtener en el Certamen del Centenario de Cienfuegos (Abril de 1919) un premio de 200 pesos por la biografía de D. Ramón M. de Labra, buen Gobernador de esa Ciudad en la época colonial. El citado Gobernador era padre del gran Rafael M. de Labra, ex-Presidente del Ateneo de Madrid, y cubano.

Además ganó otro premio en el mismo Certámen con un segundo trabajo literario-histórico.

Diego (Revdo. Ramón de).—Natural de Aragón, la tierra de la Pilarica, cura-párroco de la Iglesia de S. Juan B. de Pueblo Nuevo.

Es persona culta. Desde la edad de 15 años colaboraba en periódicos y revistas católicos, de Madrid y de Barcelona.

Siete trabajos del P. de Diego fueron premiados en Certámenes Literarios: recordamos entre los principales, un trabajo histórico que obtuvo el primer Premio en los Juegos Florales de Badajoz **"Obra de los Diputados Extremeños en las Cortes de Cádiz."**

Echevarría (Juan Domingo).—Nació en Gueñes (Vizcaya) y reside en Cuba desde hace 47 años, habiendo figurado mucho en el alto comercio de Matanzas.

Hoy vive retirado de los negocios.

De 1897 a 1904 ha sido socio y gerente de la importante razón social T. Bea y Cía., y de 1901 a 1917 de la casa Echevarría y Cía. (Almacenes de azúcar, lanchas etc., que hoy constituyen el giro comercial de la casa Sobrinos de Bea y Cía.)

Perteneció también a esta última casa, en calidad de gerente, de 1904 a 1914.

El Sr. J. D. Echevarría trabajó mucho por el incremento del Cuerpo de Bomberos del Comercio de 1885 a 1891, y no escatimó a la benemérita Institución ni su apoyo económico ni su concurso personal.

García (Laurentino).—Acaudalado asturiano, propietario de los Ingenios "Santa Amalia", y "Progreso" (Cárdenas).

Es hombre bueno, sin pretensiones, de un carácter muy llano, y particularmente generoso.

Hizo mucho por la Colonia Española, y disfruta de la general estimación entre los elementos cubanos y españoles.

Fomentando su Ingenio "Progreso" contribuyó de veras al progreso de aquella región agrícola inmediata a Cárdenas.

Es Presidente Honorario del Casino de la Colonia Española, en Cárdenas.

González Solis (Wenceslao). — Es uno de los miembros más cultos de la colonia de España en Matanzas.

Cursó parte de los estudios universitarios en la facultad de Derecho, estudios que no concluyó, para dedicarse al comercio. La casa del señor W. González Solis ("La Miscelánea") está muy acreditada y es una de las más importantes en los ramos de sedería, perfumería, artículos de fantasía etc.

El Sr. González Solis, que es persona de trato muy correcto, ha sido uno de los Presidentes del Casino Español de Matanzas.

Oviedo, la histórica ciudad, ha sido su patria.

Hace poco el señor W. G. S. abandonó el comercio por la administración

de la Sucursal del Banco Internacional en la ciudad de Matanzas.

Guisasola (Jesús).—Natural de Oviedo y radicado en Matanzas desde el año de 1875.

Es Contador del Banco Nacional de Cuba (Sucursal de Matanzas), habiendo sido, con anterioridad, comerciante y socio industrial de la razón social Amézaga y Cía. Perteneció en varias ocasiones a la Directiva de la "**Colonia Española**": es persona muy estimada.

Losada (Joaquín).—Natural de Santa María de Ousenda (Prov. de Lugo). Es licenciado en farmacia y Director técnico de la farmacia del Sanatorio de la Colonia Española, después de haber regenteado por muchos años la farmacia de S. José, de su propiedad. Es Presidente de la Sociedad de Beneficencia de naturales y oriundos de Galicia, debiéndose agregar, en honor de la verdad, que Losada intentó en varias ocasiones efectuar la fusión de ésta asociación y de su importante capital ($32.000) con la "Colonia Española."

En esta última ha cubierto el cargo de Presidente de la Sección de Instrucción y Recreo durante tres años.

Jaén (Marino).—Laborioso hijo de Navarra, que ocupa el primer lugar, en el ramo de mueblería, en la ciudad de Matanzas. Su casa de comercio tiene 30 años de vida aproximadamente.

Además el Sr. Jaén es condueño de fincas azucareras importantes.

Maózn (Antonio R.) — Es una de las personas que gozan de mayor consideración entre las que forman el núcleo español en Matanzas. El Sr. Mazón, que cuenta hoy 75 años de edad, es natural de Orejo (Prov. de Santander).

Lleva 60 años, o poco menos, de residir en Cuba.

Siempre ha trabajado con tesón y con entusiasmo para la "**Colonia Española**" y particularmente en pro de Montserrat y de sus mejoras.

Hombre bueno y dotado de iniciativa y de inmejorable buen sentido en todas sus acciones, el Sr. Mazón es considerado el padre de todos los españoles establecidos en la capital de esta Provincia. Figura muy popular y muy querida!

Menéndez (Bonifacio).—Miembro prominente de la "Colonia Española" de la que es Socio de Honor; comerciante e industrial muy acaudalado, cuyas casas en Matanzas y en Cárdenas son importantísimas. Su giro comercial es víveres y sombreros, pero el Sr. B. Menéndez está ligado también con muchas empresas de otra índole, tanto en la provincia de Matanzas como en la Habana. Es Presidente de la Matanzas Ice Co.; V. Pte. de la Cía. de Tranvías de Matanzas; Vocal de la Cía. de Jarcia de Matanzas; V. Pte. de la Cía. de Seguros "Yucayo"; Vice Pte. de la Cía. Licorera de la Habana (S. A. con un capital de $6.000.000). Es Consejero del Banco Español de la Isla de Cuba y forma parte del Comité Ejecutivo de la Cía. Manufacturera Nacional etc. etc.

Ha sido Presidente del Casino Español en Matanzas durante 8 años.

El Sr. Bonifacio Menéndez es natural de Avilés (Asturias).

Menéndez (D. Antonio).—Natural de Bances de Pravia (Asturias). Reside en Matanzas desde hace 40 años.

Ha sido Presidente del Centro de Detallistas durante 22 años, siendo hoy Presidente Honorario del mismo Centro.

Además el Sr. A. Menéndez es Tesorero de la "Colonia Española", de la Cía. Panificadora, y del Club Asturiano. De la Sociedad Anónima "Los Detallistas" es Presidente.

La suya ha sido una vida de trabajo perseverante.

Menéndez Valdés (Ramón).—Jefe de la importante casa B. Menéndez y Cía. S. en C. (Cárdenas): natural de Avilés (Asturias).

Fué muy útil al desenvolvimiento de la Colonia Española en Cárdenas.

También su hermano D. Manuel, jóven amante de la cultura, ha figurado en la Directiva de la Colonia Española, en la ciudad de Cárdenas, y estuvo interinamente al frente de la casa B. Menéndez y Cía. S. en C. (Cárdenas).

Nieto (Rev. D. Ponciano).—Distinguido profesor de Gramática y de Geografía en el Colegio de los PP. Paúles.

Es natural de Valladolid. Muy culto.

Ha hecho valiosas traducciones de obras francesas: conoce los idiomas griego y hebreo, y se dedica con especialidad a estudios bíblicos. Escribió la vida de la fundadora de las Hijas de la Caridad: la Ven. Luisa de Marillac.

Peláez (José María).—Miembro distinguido de la Colonia Española de Cárdenas y Presidente actual de aquel Casino. después de haber ocupado varios otros cargos honoríficos.

Se debe al Sr. Peláez el proyecto de reformas trascendentales y mejoras del Sanatorio de la Colonia Española en Cárdenas, mediante la emisión de $65.000 en Bonos Hipotecarios.

El Sr. Peláez administra la Compañía de Electricidad de Cárdenas. y es persona muy estimada entre el elemento español y el elemento cubano.

Es natural de Trelles, en provincia de Oviedo.

Pérez (José Ma.)—Miembro popular de la Colonia Española, que gracias a su trabajo constante ha sabido formarse una regular fortuna. Ha sido muy útil a la "Colonia Española" de la que es Vice Presidente. Es también Presidente del Club Asturiano, y de la Sección de Montserrat de la "**Colonia Española**". Es natural de Puerto de Vega (Asturias).

Ha luchado toda su vida en pro de la "**Colonia Española,** de la que ocupó todos los cargos, habiendo sido Delegado de la misma en varias ocasiones.

Su casa de comercio y su fábrica de calzado son de las más importantes en Matanzas

Portilla y Pérez (Angel, de la)—Notario comercial y corredor de azúcar, con título. Es el decano de la Colonia Española; cuenta con 62 años de residencia en Cuba en donde se le estima y quiere. Son sus hijos los reputados doctores: D. Angel, abogado y registrador mercantil, y D. Florencio, bacteriólogo.

D. Angel de la Portilla y Pérez ha sido Alcalde de Matanzas desde Abril de 1893 hasta Julio de 1895, habiéndose ejecutado, durante su período, varias **obras públicas** de importancia, como la pavimentación de algunas de las calles principales, el Matadero de la ciudad, los estribos del Puente Calixto García etc. Antes de la revolución del 1895 fué Presidente interino del Casino Español, y Presidente de varias de sus secciones. D. Angel de la Portilla y Pérez es también socio de número de la Cruz Roja de Ginebra.

Rodríguez (Revdo. D. Juan).—Padre Paúl natural de Orense (Galicia). Es muy buen matemático, y tiene para muchas operaciones mercantiles y aritméticas procedimientos suyos, ventajosamente conocidos por los competentes. En el Colegio del S. Corazón de Jesús el P. Rodríguez enseña matemáticas.

Romero (Revdo. D. Francisco).—Padre Paúl, natural de Aragón, profesor de inglés en el Colegio del S. Corazón de Jesús. Habla y escribe varios idiomas, en prosa y en verso, habiendo ya publicado en periódicos locales poesías muy apreciadas por los que cultivan las Musas. No hace mucho ganó un premio de cien pe-

sos en el Concurso abierto por la Revista de S. Antonio, de los PP. Franciscanos, en la Habana. (Tema VII: **Cisneros en la conquista de Orán.**) y otro en el Certámen del Centenario de Cienfuegos en 1919. Este trabajo, de índole histórica, estaba escrito en prosa.

Ruiz Austri (Leandro).—Miembro prominente de la Colonia Española en Cárdenas, y persona muy acaudalada.

Radica en Cuba desde hace casi medio siglo. y se ha dedicado al ramo de ferretería: la casa Leandro Ruiz y Hno. es una de las más importantes en ese ramo de comercio.

Durante mucho tiempo ha sido Presidente de la Colonia Española en Cárdenas, y es hoy Presidente Honorario de la misma, por los servicios prestados y por su filantropía.

En el Sanatorio de la Colonia, un pabellón recuerda el nombre de Leandro Ruiz por las gestiones suyas en recolectar los fondos para levantarlo y por su auxilio personal.

Se debe al Sr. Ruiz el barrio de Mijala que llamó así como un recuerdo-homenaje a su terruño, el pueblo de Mijala (Burgos). Antes eran terrenos incultos.

D. Leandro Ruiz hizo donación al Ayuntamiento de Cárdenas, del terreno para el Parque Narciso López, para la Estación de Tranvías y para el Cuartel, del citado Barrio de Mijala.

Urquiza y Bea (D. Pedro de).—Gerente principal de la casa Sobrinos de Bea y Cía, y una de las figuras más prestigiosas del elemento español, en Matanzas.

Es natural de Alava (Prov. Vascongada).

El Sr. Pedro de Urquiza y Bea es un acaudalado banquero y comerciante que disfruta de reputación y estimación inmejorables.

Ocupa el primer puesto en el mundo de los negocios de la provincia de Matanzas: es Presidente de la "**Colonia Española**" desde hace más que 6 años, Presidente de la Compañía Marítima y Comercial, de la Cía. de Seguros "Yucayo", de la Cía. Minera "Yumurí" y además Vice-Presidente de la Cía. de Tranvías, de Matanzas y Vocal de varias otras Compañías mercantiles e industriales.

Es hombre bueno y serviciable. Ha sido muy útil a sus compatriotas por su gestión desinteresada y eficaz en la Presidencia de la Colonia, y lo ha sido también a Matanzas cooperando con la Junta de Defensa para que la crisis producida por la guerra no pesara demasiado sobre el pueblo.

Urquiza y Bea (D. Pablo de).—Gerente y Cajero de la casa Sobrinos de Bea y Cía. Es hermano de Don Pedro de Urquiza y Bea, y natural de Alava, como el anterior. Fué Presidente de la Sección de Recreo y Adorno de la "Colonia Española"; es Vocal de la Compañía de Tranvías etc

Urquiza y Bea (D. Juan José).—Hermano de los anteriores y Gerente también de la casa Sobrinos de Bea y Cía. Es, como sus hermanos, uno de los españoles prominentes que residen en Matanzas.

LA COLONIA FRANCESA

Hoy la Colonia Francesa de la provincia de Matanzas es muy reducida. Hace 50 años aproximadamente, entre naturales de Francia, y descendientes de los mismos, había unos 3.000 individuos registrados en el Consulado.

Representaban un elemento importante en la agricultura, en las industrias, y en el comercio. Los primeros talleres mecánicos, las principales curtidurías y fundiciones, los mejores almacenes de joyería

eran antaño franceses, o ellos los habían establecido.

Y Mr. Vignolle fundó la primera fábrica de hielo!

Años hubo en que las inscripciones en el Consulado pasaron de 600!

Pero los primeros franceses llegaron a playas matanceras a principio del siglo XIX: emigrados, casi todos ellos, de la gran Revolución de 1789 o de las insurrecciones sangrientas de Haiti y de Santo Domingo algunos años más tarde.

La influencia francesa en la vida y en las costumbres de Matanzas ha sido un factor innegable de evolución, y los trabajos del primer Du Brocq, topógrafo muy elogiado por Pichardo; los de Dumont, el agrónomo; de los médicos de Chateausalins, Chevalier, Vavasseur, etc., etc., representaron otros tantos grados de la civilización matancera.

Las compañías francesas de artistas renombrados tuvieron también sus méritos en el desarrollo de la influencia a que acabamos de aludir.

En la provincia de Matanzas dominó siempre el elemento francés del Mediodía, pero hoy, los apellidos **Telot, Triolet, Dufau, Barrés, Esquerré, Du Brocq, Vallée, Froment**, etc., etc., se han convertido en apellidos cubanos, aún cuando algunos sigan inscriptos en el Registro del Consulado de Francia, como ciudadanos de aquella gran república, cuyo idioma desconocen a veces.

Actualmente hay todavía algunos obreros franceses en las curtidurías y fundiciones: pocos son los que pertenecen ya a clases más elevadas social o económicamente.

En los registros del Consulado vimos también el apellido "**Foch**" que nos recordó al gran vencedor de los alemanes, con el que acaso está emparentado ese modesto ciudadano del **midi** de Francia.

En Cárdenas, la Colonia Francesa ha sido también bastante importante antaño, cuando contaba todavía con agricultores e industriales acaudalados como los Labourdette, los Etchegoyen y otros muchos.

Un Labourdette fué el primero que construyó en Cuba máquinas centrífugas para purgar el azúcar: esto asegura el señor Casimiro Giscard.

Los primeros moradores de Cárdenas fueron en gran parte franceses emigrados, y hoy sus descendientes, cubanos, forman las familias (que citamos al hablar de Cárdenas) de los Lajonchére, Aymée, Biart de Beauregard, etc.

Citamos en estos apuntes algunos de los residentes franceses que disfrutan de mejor posición social en la Provincia de Matanzas, no habiendo mencionado entre ellos el Dr. A. Van Caneghem Catedrático del Instituto de Matanzas, sencillamente por no ser ciudadano francés.

Sin embargo el prof. Van Caneghem, Secretario de la Agencia Consular de Francia, ha prestado y presta a la Colonia y a esa república, servicios continuos y entusiastas, ya por medio de conferencias, ya por medio de artículos, ya con las lecciones que imparte.

* * *

Giscard (Casimiro).—Ha llegado a Cuba por el año 1872, época en que empezó su aprendizaje en la mecánica, permaneciendo durante varios años en importantes Ingenios de Cárdenas.

En 1906 se radicó en Matanzas, adquiriendo una pequeña fundición que hoy día ha sabido transformar en una de las más importantes de la provincia.

Como buen francés, el Sr. Giscard ha sido útil a la causa de los aliados, suscribiendo cantidades importantes en los empréstitos de su país, y de la nación norteamericana; y dando también su apoyo a la Cruz Roja Francesa.

El Sr. Casimiro Giscard nació en Toulouse (Bajos Pirineos).

Graciaá y Cía.—Industriales, de Araux,

ceses: D. Pedro Graciaá y D. Francisco Couturejuzon. El segundo, después de haber permanecido dos años y medio en el frente de batalla y haber sido herido por defender a la patria, regresó hace poco al hogar, libre ya de obligaciones militares. El primero, que ya no estaba en los límites de edad prescritos por la ley para prestar servicios armados, permaneció en Matanzas, no escatimando tampoco su apoyo a la Francia y a la causa aliada. Varios empleados de la casa Graciaá estaban aún recientemente en los campos ensangrentados de Europa, y dos de ellos, el caporal Audebaye, y el señor Omer Graciaá, sobrino del Jefe de la misma casa han perecido gloriosamente.

Lumiet (Jean).—Ingeniero topógrafo, oriundo de los Bajos Pirineos.

Dirige con acierto una Compañía agrícola azucarera, (cuya razón social no recordamos en estos momentos) por Agüica, cerca de Colón. Es laboriosísimo.

El ingeniero Lumiet ha sido siempre un buen ciudadano de Francia, dispuesto a ayudar generosamente la causa de su país y de los aliados, cada vez que se le presentó la oportunidad.

Como amigo es inmejorable: recordamos siempre con gusto la bondadosa hospitalidad recibida en su finca azucarera

Vignolle (Gaudens P.)—El decano del Cuerpo Consular en Matanzas Mr. Vignolle está en funciones desde el año de 1870: primero como Vice-Cónsul de Francia, (porque entonces la Colonia era muy importante), y en la actualidad como Agente Consular.

Ha sido comerciante y ha representado casas importantes, trabajando siempre para acrecentar la expansión comercial de la Francia en la Provincia Matancera. Es Oficial de Instrucción Pública y además de las codiciadas Palmas, el Sr. Vignolle ha sido objeto de varias otras distinciones por parte del Gobierno de su país.

Vallée (Antoine).—Es el decano de la Colonia Francesa en la provincia de Matanzas. Sus hijos, cubanos ellos, gozan de la misma buena reputación de su señor padre. Yo cito uno de ellos en el Capítulo de la Agricultura, Industria y Comercio por un invento suyo muy interesante para la industria azucarera.

COLONIA ITALIANA

Está en la actualidad reducida a la mínima expresión.

Hubo sin embargo varios artistas y profesionales que dejaron un buen nombre en la Provincia.

En 1836-1837 dos nombres italianos, G. Zaccagna e Ignacio Peschiera, estuvieron ligados a una obra artística, por cuan impopular: la estatua de Fernando VII.

Dall'Aglio, el arquitecto, con haber ideado los planos de la Iglesia de Versalles, muy arquitectónica en sus líneas, y del Teatro Esteban y pintado varias de sus decoraciones dejó bien sentada su fama en Matanzas.

En 1852 figura el nombre del Dr. Manzini por un trabajo sobre la ablación de la lengua, sobre las condiciones climatológicas de Sancti Spíritus, sobre la fiebre amarilla con datos sobre la inoculación de la substancia de un ofidio para combatirla: en 1853 el Dr. Zannone publicó un trabajo sobre el cólera etc.

No hace mucho en Santa María del Rosario falleció el Dr. Adolfo Maragliano, descendiente de familia italiana.

En Bolondrón radica un Comandante del E. L. el Sr. Hugo Ricci que combatió por la independencia cubana.

Y además hay varios comerciantes, no todos ellos establecidos, pero en general estimados: entre los últimos dedicamos al

Sr. Mezzacapo, fallecido recientemente y muy querido en Jovellanos, un recuerdo amistoso.

Entre los más acreditados en la provincia de Matanzas, citaremos a los señores Rinaldi y Cantisani. (En Colón y en Cárdenas), a Giovanni Zigari y a Vincenzo Noto, (en Unión de Reyes) a Domingo Alberti (en Cárdenas) etc.

El señor Cav. **José Trinidad García** es el R. Agente Consular de Italia en Matanzas. (Desde el 16 de Mayo de 1891, época en que se creó la Agencia).

El Sr. García, de origen cubano, es un comerciante muy estimado y de buena situación económica.

Ha prestado importantes servicios a la Colonia Italiana, que antaño, (durante la guerra de Independencia) en esta Provincia, era menos exigua que en la actualidad.

El Gobierno Italiano reconociendo sus eficaces gestiones en pro de los súbditos, le confió el título de Caballero de la Corona de Italia.

LA COLONIA NORTE-AMERICANA

Según datos oficiales la Colonia de los Estados Unidos en la Provincia de Matanzas, está representada por unos 50 individuos. Sin embargo, de mis informes su número resulta algo mayor.

En Ceiba Mocha hay unos siete u ocho ciudadanos americanos que se dedican a la apicultura y al cultivo de los naranjos y de otros árboles frutales. No conocemos de este grupo más que al Sr. Roger Hubbard Bigelow que cosecha y exporta con éxito miel de abejas y cera.

Es persona muy atenta.

En el Ingenio San Juan Bautista de la Hershey Corporation, por Canasí, trabajan varios norte-americanos, siendo administrador el Sr. E. E. Olding, y Jefe de Maquinaria Federico Wener.

Mr. Hershey, el rey del chocolate, para obtener a bajo precio el azúcar para las fábricas que posée en los E. U., compró ingenios en las provincias de Matanzas y de la Habana, y construyó una línea eléctrica rápida entre las dos ciudades. La importancia de su proyecto, hoy casi completamente realizado, y el cultivo de nuevos terrenos, constituirán una gran ventaja para el desarrollo económico de ambas provincias.

Otras fuentes de prosperidad para la Provincia de Matanzas son:

The Armour Co. fábrica de abonos establecida en la misma ciudad de Matanzas. (Véase Capítulo XXIII.)

The Sinclair Cuba Oil Co.—(Admor. Mr. Fred C. Randall. — Fuerte empresa que posée vapores y propiedades petroleras en Tampico (Méx.) Esta Compañía puso depósitos de petróleo en Matanzas, en tanques de grandes dimensiones y se propone hacer lo mismo en todas las provincias de Cuba para que los hacendados e industriales no carezcan nunca del combustible que parece llamado en muchos casos a sustituir el carbón mineral.

The Cuba Distilling Co. tiene en Matanzas una sucursal de mucha importancia para almacenar y exportar las mieles de los ingenios.

Para lo último dispone de cuatro vapores de su propiedad; uno solo de ellos tiene capacidad para 165.000 galones y se puede cargar en el brevísimo espacio de tiempo de diez a doce horas.

Ignoramos cuál sería el porvenir de The Cuba Distilling Co. si en los E. U. quedara vigente la absurda **Ley Seca.**

Dir. Gerente: Mr. William N. Brod.

The Matanzas Distilling Co.—Es una fábrica de alcohol, o alambique que pertenece a Mr. Cornelius Levy. (Matanzas).

Además este señor está perforando en

el Valle del Yumurí un pozo de petróleo, usando maquinaria muy moderna que alcanza hasta 3.500 pies de profundidad.

Para sus trabajos de exploración trajo obreros expertos que vinieron desde Tampico.

The Cuban Sugar Refining Co.—Refinería de azúcar establecida en la ciudad de Cárdenas.

La Progresiva.—Colegio de primera y segunda Enseñanza, establecido en Cárdenas, con Quinta propia, y unos 470 alumnos. Director: R. L. Wharton.

Colegio para Señoritas de la Sra. Irene Toland, establecido en Matanzas.

* * *

Además la **Cuba Cane Sugar Corporation** posée 8 Ingenios muy importantes, que son los que a continuación se expresan:

Ingenio	*Capacidad de producción*		*Término*
Alava	300000	sacos	S. José de los R.
Conchita	350000	„	Alacranes.
Feliz	150000	„	Bolondrón.
Mercedes	400000	„	Manguito.
San Ignacio	100000	„	Agramonte.
Sta. Gertrudis	220000	„	Martí.
Socorro	350000	„	P. Betancourt.
Soledad	150000	„	Jovellanos.

The Central Cuba Sugar Co. cuyas acciones están en manos cubanas y norteamericanas posée:

Cuba	200000	„	P. Betancourt.
Flora	120000	„	Bolondrón.
Sto. Domingo	85000	„	Unión de Reyes.
Saratoga	60000	„	Sabanilla del E.

De la **Cuban American Sugar** Co. es el Central:

Tinguaro	260000	„	Perico.

Pertenece a **The Cardenas American Sugar Co.**:

Dos Rosas	80000	„	Cárdenas.

y a **The Matanzas American Sugar Co.**:

Jesús María	160000	„	Santa Ana.

* * *

Entre los ciudadanos más prominentes de la Colonia Norte-Americana en la Provincia de Matanzas, conocemos a los señores:

Paul Lee Clugston. — Vice-Cónsul en Matanzas, quien supo identificarse pronto con el ambiente del país en el que cuenta con numerosas simpatías.

Bohn (Paul W.)—Administrador de la Sucursal del Banco Nacional de Cuba en Matanzas, supo llevarla a gran altura por su inteligencia y sus dotes de hombre de negocios.

Brod (William N.)—Gerente de The Cuban Distilling Co. (Sucursal de Matanzas.

Burner (W. L.)—Pastor de la Iglesia del Cristo. Hombre dotado de buena cultura.

Heydrich (Alfredo).—Hombre de empresa y muy activo: dirige la Cía. de Servicios Públicos.

Fué V. Cónsul de los Estados Unidos en Matanzas, cargo que renunció durante la guerra europea.

Huitfeldt (Lars).—Superintendente de **The Munson Line & Co.** y ex-capitán de marina mercante.

Hubbard (Elmer E.) y su esposa.—Ciudadanos norte-americanos, naturales de Illinois, fundaron la Casa Industrial. (Cárdenas). Véase Cap. XXII.

Kellmann (S. E.)—Misionario de **Seventh Day Adventist.** Hombre culto.

Levy (Cornelius).—Trabajó mucho por la Cruz Roja de los E. U. y por los Empréstitos de guerra. Es propietario del alambique denominado "Matanzas Distilling Co.", en la ciudad de Matanzas.

Olding (E. L.)—Administrador del Ingenio "**San Juan Bautista**" de The Hershey Corp.

Randall (Fred C.)—Administrador de

The Sinclair Cuba Oil Co. (Matanzas).

Socarrás (R.)—Administrador de **The** cubana, está naturalizado ciudadano de **Munson SS. Line Co.** Aunque de familia los E. U.

Toland (Irene).—Directora del Colegio para Señoritas, que lleva su nombre.

Pertenece a la Asociación **Woman's Missionary Council Methodist Episcopal Church South.**

Coadyuvan con ella la Srta. Rebeca Toland y cinco señoras americanas.

Wharton (R. L.)—Pastor de la Iglesia Presbiteriana de los E. U. Dirige con mucho tacto y acierto el Colegio de primera y segunda Enseñanza "**La Progresiva**" en Cárdenas. (Véase Cap. de I. P. Cárdenas). Es oriundo del Estado de North Carolina (E. U.)

CIUDADANOS DE OTROS PAISES EXTRANJEROS

Aparte los que mencionamos al hablar de las Colonias que están más representadas en la Provincia de Matanzas por su importancia económica, quedan algunos ciudadanos de otros países quienes, individualmente, son magníficos elementos en el órden intelectual, o en el industrial y comercial.

Recordamos, sintiendo olvidar sin duda a varios de ellos, a los señores:

Rossell y Carbonell (Antonio).—Cultísimo catedrático del Instituto de Matanzas, en donde enseña Matemáticas desde hace 11 años.

El Dr. Rossell adquirió la ciudadanía cubana, pero Cabo Rojo (Puerto Rico) fué el lugar de su nacimiento.

Residió en París 15 años recibiéndose en esa ciudad de doctor en Ciencias Físicas y Matemáticas. Allá, en las columnas de "**Le Matin**" y del "**Journal des Debats**" empezó a demostrar sus simpatías para Cuba, escribiendo articulos a favor de la causa cubana, bajo el seudónimo de **Astilla.**

Fué profesor en la Alta Escuela Americana de San Juan de Puerto Rico durante 6 años, y más tarde Catedrático Auxiliar de la Universidad de la Habana.

Escribió artículos en la **Revue des Sciences**)París) y en su trabajo "**La Cotorra**" se demostró favorable a la Confederación antillana. Se deben al Dr. A. Rossell varias obras de enseñanza de las matemáticas.

Desde 1899 reside en Cuba, en donde se le aprecia mucho.

García (Sixto E.)—Jóven yucateco perteneciente a una acaudalada familia de Mérida, y en la actualidad Administrador de las propiedades de **The International Harwester Co.** (henequén) en Cárdenas.

El Sr. García llegó a Cuba hace unos 5 años, a raíz de haber sido despojado de sus bienes por el gobierno (?) de Méjico, y dió entonces pruebas, de gran entereza y energías al luchar por la vida como simple **chauffeur** en la Habana.

¿Quién no recuerda los párrafos dedicados al enérgico jóven por la prensa habanera?

Luengas (Federico P.)—Es otro miembro distinguido de la Colonia Mexicana, siendo natural de la ciudad de México.

Conoce a fondo la industria de los curtidos y hoy dirige la importante Tenería de la Compañía Curtidora Cubana S. A. en Matanzas, planta que hemos visitado con detenimiento y que habla muy alto en favor del competente industrial a quien dedicamos esta nota.

Es hombre activísimo y muy inteligente.

Isidor Livianu.—Jefe de la casa importadora **Steinberg Bros** Sucursal de Matan-

zas. Tiene ya 19 años de residencia en Cuba en donde se le estima por su laboriosidad. Es Rumano.

. **A. Solomon.**—Jefe de la casa del mismo apellido, calle Industria núm. 50. Adquirió la ciudadanía americana, pero es natural de Rumanía. Ha sido uno de los fundadores de la casa Steinberg Bros. Su negocio actual es **ship chandlery.**



XXXIX

INDICE DE SELECCION

Admitimos desde luego que este Directorio en miniatura no es completo, ya que la obra, de por sí bastante voluminosa, no permitiría un derroche de páginas para el Apéndice.

Nos hemos reducido a seleccionar y **publicar gratuitamente,** algunas de las direcciones profesionales, comerciales e industriales consideradas entre las mejores de la Provincia.

Y escogimos las más indispensables.

Nos hemos valido de informes particulares y también tuvimos en cuenta la opinión pública; sin dejar de comprender que entre las indicaciones omitidas, habrá otras no menos recomendables que las insertadas en este Indice.

La capacidad intelectual de los profesionales, la buena calidad de los productos industriales, y la moralidad y solvencia de los comerciantes han sido nuestras guías en esta selección, que esperamos resulte de alguna utilidad para nuestros lectores.

Entre las personas y casas que mencionamos preferentemente, hay muchas que ni siquiera están suscritas a esta obra.

¡Mayor imparcialidad no sería posible por parte de nosotros!

AGRAMONTE

Comerciantes.

Calderón, Flor y Cía.—(Tienda mixta.)

Farmacias.

La del Ldo. Lorenzo Acha.

Hoteles.

Deficientes.

Médicos.

Dr. Juan M. Rodríguez.—Jefe Local de Sanidad.

ALACRANES

Comerciantes.

(Ropa).—José Bango.

„ Bode y Pandiello.

(Víveres).—Benito Fernández.

Farmacias.

La del Dr. Pedro Capote Carballo, calle de la Libertad.

"La Angélica".—Farmacia del Sr. Felipe R. Pérez (fund. en 1888.) Calle de S. Francisco 23. Dir. Fac.: Ldo. Feliciano Marrero.

Médicos.

Dr. César A. de Fuentes, Jefe de Sanidad. (H. C. de 12 a 2 p. m.)

Dr. Joaquín Gundián, Médico Municipal (id.)

BOLONDRON

Bancos.

Banco Internacional de Cuba (Sucursal). Ap. 17. Teléfono 142-2. Administrador: Sr. Mario Vélez.

Comerciantes.

José González Fernández.—Calle Independencia (Ferretería).

José Menéndez Valdés.—(Ropa).

Miguel Fundora e hijo.—(Agentes de La Cubana S. A., fábrica de mosaicos).—Apartado 9. Telégrafo "Fundora". Teléfono 147-2. (Víveres etc.) Calle Maceo número 10.

Pedro Pablo Fernández.—(Víveres etc)

Hoteles.

Deficientes.

Médicos.

Dr. Francisco Fernández Oliva.—Jefe Local de Sanidad. Independencia 36. (H. de C. de 11 a 1).

Dr. Juan B. Pujol.—Médico Municipal Ayuntamiento núm. 15. (H. de C. de 11 a 1).

Dr. Juan L. Carballo.—(H. de C. de 8 a 10 y de 4 a 6 p. m.)

CARDENAS

Abogados.

Bufete del Abogado **Ldo. Carlos A. Smith.** 2a. Av. 71. Teléf. 507.

Bufete de los Abogados: **Ernesto Castro Lajonchére,** Registrador de la Propiedad.—**Guillermo R. Jones,** senador, y **Ernesto J. Castro Asúnsolo.** Calle 7 núm. 19. Tel. 417 y 376. Apartados 127 y 116. Abogados del Banco Nacional de Cuba, de la Cía. del Acueducto, etc.

Bufete de los Abogados **Alfredo González Bernard,** y **Larrieu.** 2a. Avenida núm. 27. Teléf. 466.

Academias de Música.

"**Academia Beethoven**" del Prof. Félix Burés. 2da. Av. 207. Tel 473.

Bancos.

Sucursal del **Royal Bank of Canada.** Independencia n. 23. Admr. Sr. Gastón Robau. Teléf. 414.

Sucursal del **Banco Español de la Isla de Cuba.** Av. 2da. esq. a Calle 5. Teléfono 429-430. Ap. 143. Administrador: Sr. J. P. Cambó.

Sucursal del **Banco Nacional de Cuba.** Avenida Independencia esq. a Calle 6. Teléf. 313-314. Apart. 149.

Admr. Sr. Carlos M. Sotolongo.

Casas de Cambio.

D. Fernández y Hno. S. en C. (Independencia y Calle 12.) Ap. 96. Telégrafo "**Hermanos**" (Importan también víveres finos).

Cirujanos Dentistas.

Dr. José M. Veulens, cirujano dentista del Centro Gallego. Av. Independencia n. 140. (H. C. de 8 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.) Teléf. 570.

Dr. Rafael de Zayas.—Presidente de la Junta de Educación. 1a. Av. 212. H. C. de 8 a 10 a. m. y de 12 a 3 p. m.

Dres. Octavio y Alberto Verdeja.—Av Independencia y Calle 13. Teléf. 418. (Depósito de materias primas, instrumentos etc. p. los cirujanos-dentistas). (H. C. de 8 a 10 y de 1 a 3½ p. m.)

Dr. Luis Felipe Pascual.—Independencia 200. (H. de C. de 8 a 10 y de 1 a 3½ p. m.)

COMERCIO

Almacenistas e Importadores.

Lorenzo Ruiz y Hno. ("La Continental"). (Ferretería, instrumentos agrícolas, loza). Calle 5 núm. 50. Apart. 87. Teléf. 227. Telégrafo "**Ruiz**".

Suárez Omeechevarría y Cía. sucesores de Olaechea, Suárez y Cía. (Ferretería, hierro p. construcciones, maquinaria etc.) Calle 5 núm. 30 E. Apart. 237. Teléfono 283. Telégrafo "**Olaechea**". Agentes de la Cía. de Seguros "London & Globe Ins. Co.

M. Galdo e Hijos.—(Ferretería, hierro p. construcciones etc.) Av. 6a. y Calle 7. Teléf. 850.

B. Menéndez y Cía. S. en C. (Víveres) Agentes de los cigarros "**Gener**". Independencia del 8 al 14. Apart. 81. Telégrafo "**Servando**" Teléf. 331.

Garriga y Cía. S. en C. (Víveres). Calle 5 núm. 80 "E". Teléf. 335.

Obregón Arenal y Cía. (Víveres). Calle 5 núm. 46 E. Teléf. 276.

Sinforiano Echeverría y Cía. Calle 5 núm. 64 E. Teléfono 240.

Aguirregaviria y Porcel S. en C. (Víveres). Calle 5 núm. 40. Apart. 193. Teléf. 457. Telégrafo "**Aguicel**".

Vallín y Suárez.—Aven. Independencia esq. a Calle 7a. Tel. 575. (Víveres).

Luis del Valle.—Comerciante importador (víveres). Sucesor de Valle y Vallín. Independencia 32. Apartado 206. Tel. 428.

Adolfo Hernández y Cía.—Almacenistas y exportadores. Representantes de la Casa L. R. Muñoz y Cía. (Habana). Independencia 27. Teléfonos 333 y 831. Apartado 171.

Ropa y Tejidos.

"La Gran Vía", de Francisco Madrid. 3a. Av. 245-247. Teléf. 258.

"La Escocesa" de Ignacio Lizama. Calle 12 núm. 45. Teléfono 238.

Víveres finos (Almacén al por mayor y menor).

Rodríguez y Suárez.—"El Gran Palacio" Independencia núm. 219. Teléf. 695.

Consulados.

Argentina.—Oscar M. de Rojas, Director del Museo de Cárdenas, V. Cónsul.—Calle 11 núm. 40.

Colombia.—Fernando Comas Bolfa, Vice-Cónsul.

España.—Vicente González Tuya, Vice-Cónsul. Av. 4a. n. 52. Tel. 294.

Guatemala.—José Arechabala Mendoza, Vice-Cónsul. Calle 8 y Av. 4a. Teléf. 756.

Inglaterra.—Arthur Fitz-Gibbon, Vice Cónsul. Director de **El Popular.** Av. 1a. y Calle 6.

México.—Pedro K. Suárez. Calle 5a.

Noruega. — Jacobo Parravicini, Vice-Cónsul. Independencia núm. 35. Tel. 374.

Urugüay.—Juan G. Viña, Vice-Cónsul Independencia núm. 54. Tel. 745.

Escuelas Particulares.

Colegio "**La Progresiva**" (1ra. y 2da. Enseñanza). Calle 13 y Av. 6. Dres. Mrs. Davis y Mr. Wharton.

Escuelas Pías de Cárdenas de los RR PP. Escolapios (1a. y 2da. Enseñanza).—Dir. Rev. P. Honorato Aumallé..

Colegio de la SSma. Trinidad. Calle 13 n. 20. (Enseñanza primaria y comercial.)

Farmacias.

Farmacia "**La Central**" del Dr. Joaquín Oti y Rui-Diaz. Calle 12 n. 31, O. Tel. 213.

Farmacia del Dr. Anselmo D'Irichitty. Av. Independencia n. 252. Tel. 464.

Fotografías.

La del Sr. González del Valle. Calle 11 (o Calle Industria) n. 11.

Hoteles.

Hotel "**Europa**". Parque Colón. Teléfono 576.

Muebles.

Juan Madruga (Calle de la Independencia).

INDUSTRIAS

Aceites.

Cía. Comercial y de Fomento de Cuba. S. A. (Se está organizando). Pte. Pedro M. Mederos. Av. Independencia 20. Apartado 205.

Bastidores.

Unión Industrial S. A. Fábrica de bastidores y escobas. Sierra de vapor, fábrica de carros etc. Apart. 6. Tel. 459, 422, 610.

Cal (fábricas de)

Compañía Anónima **Cal Larrauri.** Independencia 22. Ap. 25. Telégrafo "Larrauri". Teléf. ant. 562.

Admr.: Joaquín Oti.

Carros.

Unión Industrial S. A. (Fábrica de carros, bastidores y además: Sierra de vapor, fábrica de escobas etc.) Ap. 6.

Teléf. 459, 610, 422 y 805.

Destilerías.

José Arechabala. — Calle 2 entre 11 y 13. Apart. 188. Teléfono 517.

Fábricas de Maquinaria y Fundiciones.

Manuel Galdo y Cía.—Teléfonos 608 y 888. Av. 6a. y Calle 6.

Enrique Parquet.—Calle 5 núm. 70, O. Teléf. 289.

Vda. de Etchegoyen e Hijos.—Calle 10 y Av. 18. Teléfono 547.

Fibras textiles.

International Harwester Co. of New-Jersey Inc.—Sisal Plantation.

"La Conchita y Anexas". (Siembran, desfibran y exportan la fibra a los E. U. P. O. Box núm. 2. Cárdenas.

"La Magnolia" desfibradora de henequén, de Gregorio Larrauri y Cía. Tel. 527.

Forrajes y Alimentos especiales para ganado.

Caldwell Cuervo y Cía. (Cía. Forragera "Caballo Negro"). Indep. 22. Tel. 303.

Hielo.

Cárdenas Ice Co.—Av. 19 esq. C. 17.—Tel. 311.

Refinerías de Azúcar.

José Arechabala.—Calle 2 entre 11 y 13. Apartado 188. Teléf. 517.

The Cuban Sugar Refg. Co.—Calle 4 esq. Avenida 6. Teléf. 382.

Sierras de Vapor y Depósitos de madera.

Cía. Unión Industrial de Cárdenas S. A. Calle 4, entre Avs. 1a. y 3a. Teléf. 459, 422, 610 y 805. Apartado 6.

Vilá e Hijos.—Anexa: fábrica de hielo. Calle 4 entre 14 y 16. Teléf. 348.

Tenerías.

Cía. Curtidora Cubana.—Aven. 8a. y Calle 18. Tel. 688. (Sucursal en Matanzas). Oficinas en la Habana, Aguiar 101.

Ingenieros y Contratistas.

Julio C. Pérez y Cía.—Independencia 46 y 48. Apart. 36. Cable **"Jucepeco."**—Teléfono 857. (Construcciones, almacenistas de materiales de construcción y plomería sanitaria etc.)

Dir. y Admr.: Ingro. civil y Arquitecto Sr. Julio C. Pérez R. Maribona.

J. A. Larrieu y Cía.—Ingros. contratistas. Avenida 5a. Apdo. 63. Teléf. 723.

Médicos Cirujanos.

Cirugía.

Dr. J. Ma. Verdeja.—Supervisor Provincial de Sanidad. (Cirugía y medicina interna.) Calle Independencia y Calle 13. Tel. 343. (H. de C. de 12 a 1.)

Dr. Luis Ros Pochet.—Director del Hospital Civil. Indep. n. 311.

(H. C. 1 a 3 p. m.) Cirugía y medic. interna.

Dr. Fsco. Oti.—Calle 12 n. 30 E. (H. C. de 1 a 3 p. m.) Cirugía y medicina interna). Teléf. 569.

Dr. Juan de D. Rivero.—Cirujano del Hospital de Sta. Isabel. (Cirugía y med. interna). Calle 9 n. 14 E. (H. C. de 12½ a 2 p. m.) Tel. 746.

Medicina Interna.

Dr. Alejandro Neyra.—Jefe de Sanidad. Director del Sanatorio de la Colonia Española etc. Independencia 280. (H. C. de 1 a 3 p. m.) Teléf. 385.

Dr. Antonio M. Freyre.—II Jefe de Sanidad y Sub-Director del Sanatorio de la Colonia Española. III Av. n. 106. (H. de Cons. de 1 a 4 p. m.)

Dr. Aurelio Gómez Miranda.—2a. Av. y Calle 10. Ttl. 557. (H. C. de 12 a 2.)

Dr. Francisco T. Smith.—1a. Av. n. 76. (H. C. de 12 a 2.)

Dr. Ramiro Pérez Maribona.—Independencia 42. (H. de C. de 12 a 2.) Sub-Director del Hospital Sta. Isabel y Médico de la Cía. de Seguros de Accidentes "Cárdenas" (Especialidad: Rayos X y Electroterapia).

Ojos.

Dr. Daniel Gutiérrez y López.—Especialista de la Universidad de París y Polyclíuica de Philadelphia. Director del Departamento de Higiene Infantil. Independencia 202. (H. C. de 12 a 2.)

Médicos Veterinarios.

Dr. Juan Godoy.—Médico Veterinario de la Jefatura Local de Sanidad. Industria o Calle 11 núm. 37 E.

Representantes de Casas y fábricas.

Eduardo Hernández.—Calle 6 núm. 8—

Representacionee sy Consignaciones). Ap. 74. Tel. 503. Cable y Telégrafo: **Zednuan.**

Jesús M. Guzmán.—Representante exclusivo de Allied Commerce Corporation. (New York.) etc. Independencia 19.—Apart. 101. Telégrafo: "**Guzmán**". Teléfono 363.

CARLOS ROJAS

(Antes Cimarrones)

Comercio.

"**La Paloma**" de los Herederos de Fsco. Castelló (tienda mixta.)

Médicos.

Dr. Rafael I. Fiol. Jefe Local de Sanidad. (H. de C. de 1 a 3 p. m.)

COLON

Bancos.

Sucursal del **Bco. Español de la Isla de Cuba.** Apart. 17. Tel. 15.

Admr.: Sr. José R. de Mendoza.

Sucursal de **The National City Bank of New York.**

Escuelas Particulares.

Colegio "Martí" de 1a. y 2da. Enseñanza, incorporado al Instituto Provincial. Dir.: J. B. Silva.

Ap. 128. Diago 12 Sur. Teléfono 53.

Comerciantes.

Vallina García y Cía.—(Ferretería etc.) Martí 28.

Lizama, Muñiz y Cía. S. en C.—(Ropa). Mart. esq. a Estrada Palma.

Manuel Areces y Aguirre — (Víveres). Martí 46.

Farmacias.

La del Dr. J. Valdés Figueroa.

Médicos.

Dr. Enrique Pascual Argüelles. — Dir. del Hospital de San Fernando. (H. de C de 12½ a 3 p. m.)

Dr. Oscar F. Cartaya.—Jefe Local de Sanidad. (H. de C. de 1 a 3 p. m.)

Procuradores.

Sr. Fermín Olivera.—(Quinta Olivera).

JOVELLANOS

Abogados y Notarios.

Dr. Maximiliano Smith.—Mc Kinley n. 1. (Es abogado y notario).

Bancos.

Sucursal del Banco Internacional de Cuba.—Martí n. 58. Ap. 108.

Administrador Sr. Eloy Manzano.

Sucursal del Banco Nacional de Cuba. Martí y Santa Rita.

Admr. Sr. E. J. Doy.

Cirujanos Dentistas.

Dr. Patrocinio Naranjo (Gabinete eléctrico.) Máx-Gómez (o Alcalá) n. 18. (H. de C. de 8 a 10 y de 12 a 4.)

Dr. E. Fernández Lombard.—Calle Maceo n. 5. (H. C. de 8 a 10½, de 12 a 3.)

Comerciantes.

Lizardo Cueto y Cía. — Corresponsal Bco. Español (Ferretería etc.) Calle de Martí.

"**Los Locos**".—Casa del Sr. Antonio Vega, fundada en 1893. Calle Martí 56. Ap. 27. (Ropa).

Pedro Naranjo. — (Víveres). Calle de Martí.

Murillo y Hnos.—(id.) Calle Martí.

Escuelas Particulares.

Colegio del Verbo Encarnado. Maceo 32.

Colegio de San José — (Srta. Josefina Marcos). Calle Clemente Gómez n. 24.

Farmacias.

"**La Central**" del Sr. Ignacio López.—Martí y Daniel González. Dir. facultativo: Dr. Enrique Rojas.

Farmacia del Ldo. Nicolás Nin y Valiente.—Martí 134.

Farmacia "Nueva" del Dr. Roger Gumá. Martí esq. a M. Gómez. Apart. 46 Teléf. 2.

Farmacia del Dr. A. Recio.—Martí 33.

Hoteles.

Hotel "**El Comercio**", de M. Cueto y Hno. Apart. n. 104. Calle Martí 116. Tel. larga dist. 31.

Imprentas.

"La Comercial" (imprenta, rayados, etc.) Casa montada a la moderna, del Sr. Mariano García. Martí 67.

Industrias.

Cuba Industrial.—Fábrica de maquinaria y Fundición de hierro y bronce de Paniagua y Gumá. Apart. 13.

Taller de Maquinaria y Fundición "Central" de Genaro Gómez (frente a la Estación del F. C.) Ap. 81. Tel. l. d. 25.

Fábrica de Hielo de Hernández y Cía. S. en C. Apart. 102.

Calderería de Hierro del Sr. Manuel Iturrarte ("La Central"). Calderas, piezas p. ingenios, reparaciones etc. Dir. telegr. **"Iturrarte"**. Tel. l. dist. 37. Ap. 7.

Manuel Gafas.—Casa del Sr. José Cabral Monzón. Fábrica de carros y construcción de obras en general.

Médicos Cirujanos.

Dr. Ignacio Mena.—Jefe de Sanidad.—Maceo 14. (H. C. 1 a 3.)

Dr. Miguel Bereau.—Martí 22. (H. C. de 7 a 8, de 11 a 1.)

Dr. Raúl Gumá y Cerice.—Alcalá 28.—(H. C. de 12 a 2.)

Dr. Alejandro Rodríguez Cremé.—D. González 15. (H. C. de 8 a 10 y de 1 a 3 p. m.)

Representantes de Fábricas, Casas, etc.

Sr. Eloy R. Manzano.—Agente de negocios en general. Fianzas y seguros.

Representante de la Casa Armour Co. (abonos) etc. Calle Max-Gómez n. 21.—Apart. 108. Tel. 41. Telégrafo **Manzano**.

LIMONAR

Comerciantes.

Lezama Reyes y Cía.—(Víveres etc.)

Silvino Blanco.—(Víveres etc.)

Laureano Cuesta y Cía.—(Ropa).

Farmacias.

Farmacia de San José, del Dr. Esteban Valdés, Calle Máximo Gómez 67.

Farmacia del Dr. Diego Sosa.

Médicos.

Dr. Alberto Schweyer Hernández, Jefe de Sanidad. (H. C. de 12½ a 2 p. m.)

MATANZAS

Abogados

Manuel Vera y Verdura.—Senador por Matanzas, abogado del Banco de Canadá, de la Refinería de Petróleo de Matanzas, de Matanzas Sugar Co. etc.—Milanés núm. 21. Ap. 156. Teléf. 626. (Asuntos penales y civiles).

Agustín Penichet. — Cónsul de México y abogado de los F. C. Eléctricos de Matanzas.—(Trata preferentemente asuntos civiles.)—Calle de Milanés, frente al Muelle. Teléf. 621.

José Cabarrocas.—Secretario de la Cia. **Central San Juan Bautista,** Diputado del Colegio de Abogados.—Calle Maceo 96.—Teléf. 305.

Ldo. Angel de la Portilla y Guilloma.—Decano del Colegio de Abogados y Registrador Mercantil.—B. Byrne o Contreras núm. 74.—Teléf. 409 y 684.

Victoriano Barroso Armas. — Abogado de la Alcaldía Municipal de Matanzas.—Manzaneda núm. 43. Teléf. 359.

Humberto de Cárdenas.—Calle Milanés núm. 22.—Teléf. 451.

Academias de Música

Academia Mozart. — (Incorporada al Conservatorio N. de Música de la Habana.) Contreras 75.—Directora: Sra. Dolores C. de Escoto.

Academia de la Srta. **María Angulo.**—(Incorporada al Conservatorio Falcón, de la Habana.)—Calle Contreras núm. 55.—Teléf. 1807.

Bancos

Sucursal del Banco Nacional de Cuba.—Admor.: Sr. Paul W. Bohn.

Independencia 37-39.—Teléf. 514—515.

Sucursal de The Royal Bank of Canada.—Admor.: Sr. Amoedo.—Milanés Esq. a Jovellanos.—Ap. 16.—Teléf. 630.

Banco Español de la Isla de Cuba (Sucursal.)—Calle Independencia núm. 27.—

Tel. 509.—Admor. Sr. Andujar Carrazco.

The National City Bank of New York. (Sucursal.)—Calle Independencia esq. a Sta. Teresa.

Admor.: Sr. Raúl Maribona.

Casas de Huéspedes

La del Sr. Pío Du Brocq en B. Byrne (o Contreras) núm. 98.—Teléf. 872.

Cirujanos Dentistas

Dr. Ernesto A. Cuní.—Dentista de la Sociedad "**La Bondad.**"—Bonifacio Byrne núm. 41.—Teléf. 705.—(Horas: de 8 a 10 a. m. y de 1 a 5 p. m.)

Dr. Antonio Recasens.—Milanés 81. — Teléf. 706. (Horas: de 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.)

Dr. Alberto F. Guiteras.—Milanés 37. (De 8 a 11 y de 1 a 5 p. m.) Teléf. 702.

Dr. Octavio R. Veulens.—Independencia 110. (H. C. de 8 a 11 y de 2.1|2 a 4.)

Dr. Publio H. de Mendoza.—Independencia 40 (altos).—(H. C. de 8 a 11 y de 1 a 5.)

COMERCIO

Azúcar (Exportación de).

Víveres en general y Ferretería.

Sobrinos de Bea y Cia.—Gira especialmente en los ramos arriba indicados; pero se dedica también a negocios de Banco. (Véase Capítulo correspondiente).

Teléfonos 448, 662 y 866.

(Lanchas de la propiedad de la casa.)

Arechavaleta, Amézaga y Cia.—(Víveres y Ferretería solamente.)—Teléf. 428, 429 y 534.—Apartado 49. Cable: "Amézaga."

B. Menéndez y Cia.—Agentes de la Cia. Manufacturera Nacional S. A. Chocolates, galletas, confituras, etc. y de los cigarros de la Hija de Gener. Casa en Matanzas, Calle Independencia 23.—Apartado 92.—Telégrafo "La Granada."—Teléfono 507.

Sucursal en Cárdenas.

Silveira Linares y Cia.—(Víveres, Ferretería, Exportación de azúcar.) En Matanzas: Calle Río núm. 3.—Teléf. 817, 456 y 807.—Apartado 209.—Cable "Miguel."

En la Habana: Edif. del Bco. Nacional, núm. 316.—Ap. 1650.—Teléf. A-4030.

Sixto E. Lecuona.—Agente de la Casa L. R. Muñoz y Cia., de la Habana.—Contreras núm. 16.—Apartado 32.—Teléf. 319. Compra y exportación de azúcar. (Lanchas de propiedad de la casa.)

Casalins y Maribona.—Ap. 53.—Teléf. 998 y 431.—(Víveres, ferretería y exportación de azúcar.)—Calle Independencia núms. 4 y 6.

Obregón y Gómez.—Río y Ayuntamiento.—Apartado 231.—Teléf. 737.—Cable y telégrafo "Obregomez". (Víveres.)

Juan Rivero. — Almacenista de frutos del país. (Papas, cebollas, etc.)—Alvarez núms. 2 y 4 esq. a América.—Teléf. 315. Apart. 112.—Cable: "Rivero."

Larrazabal y Villa.—(Víveres finos al por menor, y al por mayor también.)—Independencia 68.—Teléf. 526.—Ap. 74.

Cossio y Rossie. — (Casa fundada en 1860.) Importadores de Víveres y ferretería. Agentes de las Gomas **Miller.**—Tirry 74 y 76.—Ap. 192.—Cable "Cosio."—Teléfono 906.

Confecciones, tejidos en general, etc.

Steinberg Bros. S. en C.—(Casa establecida en 1899. "La Primera Americana.") Independencia esq. a Ayuntamiento. Teléf. A-839.—Cable **Steinberg.**

En la Habana dos casas: **La Estrella Americana.** Sn. Rafael 1.1|4 y **El Escudo Americano,** Obispo 102. Oficina en N. Y. 595 Broadway.

Joyerías y Relojerías, etc.

A. L. Esquerré.—Independencia 44.—(Importa joyas, relojes, objetos de arte, de óptica, de plata y de bronce, lámparas etc.) Anexos: Talleres de platería, relojería y óptica.

Apartado 4.—Teléfono 444.

Librerías y Papelerías

"La Pluma de Oro."—(Casa fundada por el año 1870) de Julián Carreño S. en

C.—Independencia 41. Teléf. 518.—Apartado 108.

(Efectos de escritorio, rayados, imprenta, etc.)

Maquinaria, ferretería,

loza, cristalería, etc.

Urréchaga y Cia.—Calle Independencia núm. 63.—Teléfonos 525 y 555.

Miel de abejas y cera (Exportación de)

Adolfo Marzol.—Ayllon núm. 5. Apartado 123.—Tel. 713.—Telégrafo: **Marzol.**

Mieles de Azúcar (Exportación de)

Cuba Distilling Co. — Teléfonos 568 y 668. (Lanchas y vapores de la misma Compañía.)

Muebles

"La Universal", mueblería de **Marino Jaeén**, fundada por el año 1890.—Calle Independencia 80.—Apart. 86.—Tel. 757.

Panaderías

Cia Panificadora de Matanzas.—Tirry núm. 8.—Teléf. 901.—Apartado 194.

S. A. **"Los Detallistas."** (Pte. Antonio Menéndez.)—Almacén de Víveres y Panadería (p. mayor.) Apart. 64.—Teléf. 430. Independencia núm. 2.

"El Aguila" de **Larrazabal y Villa.**—Independencia núm. 68.—Teléf. 526. (también víveres finos.)

Peleterías

"El Siglo XX" de José Sanfeliz. Milanés 58.—Teléf. 703.—Anexa: Fábrica de zapatos, en Zaragoza 7.—Teléf. 1808.

"La Isla" de **Pérez y Hno.**—(Calzado del país, pieles etc.) Cuba 38, 40 y 42.—Apart. 15.—Teléf. 415.—Cable y telégrafo: "Reperez."

"La Casa Verde" de Alvarez y Cia.—Independencia 67.—Teléf. 567.

Ropa

"La Marquesita" de **Emilio Póo** S. en C.—Milanés 60. — Teléf. 704. (También confecciones y sombreros para señoras.)

"Las Novedades" de Jacinto Villa.—Independencia 61.—Teléf. 524.

Sedería, quincalla, puntos,

artículos de fantasía, etc.

"La Miscelánea". — Casa fundada en 1845, de Restituto del Prado. (Especialidad en Coronas fúnebres.) Calle Independencia 75.—Apart. 224.—Teléf. 528.—Telégrafo y Cable: **Solislao.**

En N. York: Broadway 18.

Sombreros

"La Granada" de **B. Menéndez y Cia.** Independencia 23.—Ap. 92.—Teléf. 507.

Talabartería y Pieles

J. Cabañas y Cia.—Milanés 28 y 30.—Ap. 12.—Teléf. 502. (Fabricantes de monturas, baúles, calzado y Curtiduría.) Venden además todo artículo de refacción de las manufacturas citadas.

Comerciantes-Comisionistas

y Representantes de Casas y Fábricas

José T. García.—R. Agente Consular de Italia, y Agente de la Casa Dussaq y Cia. (Habana) (Fábrica de licores).

Calle de la Independencia 16. — Teléf. 506.—Ap. 266.

Leoncio A. del Campo.—V. Cónsul de Noruega. Agencias y Representaciones.—(Todas clases de seguros, de vida, incendio, accidentes marítimos, etc.)—Vera 29. Ap 37.—Teléf. 311.—Cable y telégrafo: "Macampo."

Corredores titulados y notarios comerciales.

Erasmo H. de Mendoza. — V. Cónsul de Costa Rica.—Calle A. Maceo núm. 51 Teléf. 611.—Apart. 184.

Antonio Marzol.—Milanés 10.—Apart. 123.—Teléf. 713.—Tel. particular 846. Telégrafo: **Marzol.**

Angel de la Portilla y Pérez. — Síndico del Colegio de Corredores.—Calle B. Byrne, o Contreras núm. 74.—Apart. 103. Teléf. 409.

CONSULADOS
Y AGENCIAS CONSULARES

Argentina (Rep.)

Ldo. Silvio Silveira.—Gral. Betancourt (Playa) núm. 133.—Teléf. 427.

Bélgica

Dr. Julio Ortiz Coffigny.—Contreras o B. Byrne 36.—Teléf. 734.

Colombia

Ldo. Luis A. Betancourt.—Milanés 56. Teléfono 743.

Costa Rica

Erasmo H. de Mendoza. — Calle A. Maceo 51. Teléf. 611. Apart. 184.

Dinamarca

Raimundo Urréchaga. — Independencia núm. 63.—Teléf. 555.

España

D. José Ma. Altuna.—Tirry 1.—Tel. 930.

Estados Unidos de América

Mr. Paul Lee Clugston.—Milanés núm. 10.—Teléf. 1829.

Francia

Mr. Gaudens P. Vignolle.—Calle Daoiz, núm. 79.

Guatemala

Sr. Manuel Albuerne.—Independencia núm. 41.—Teléf. 518.

Italia

Cav. José T. García.—Calle Milanés 11. Teléfono 689.

México

Ldo. Agustín Penichet.—Milanés 1.—Teléfono 621.

Noruega

Sr. Leoncio del Campo.—Vera núm. 29 (Versalles). Teléf. 311.

Uruguay

Sr. Luis Amézaga, Pte. de la Cámara de Comercio de Matanzas.—Independencia 1. Teléfono 534.

Escuelas Particulares y Colegios

Colegio del S. Corazón de los RR. PP. Paúles.—Calle T. Lamar 48.—Teléf. 343.

Colegio Froebel.—Dir. Dr. Medardo Vitier.—Calle B. Byrne 45.

Colegio del Sr. José Felipe Fernández. Calz. Tirry núm. 92.

Colegio "La Luz" de los Sres. Calderón y Añorga.—Río núm. 37.

Colegio "Irene Toland" para señoritas y niñas.—Calle 24 de Febrero núm. 65.—Teléfono 1616.

Colegio "La Milagrosa".—Calle Jovellanos (entre Milanés y Contreras.)

Farmacias

Farmacia "**La Reunión**" de Naranjo y Hno.—Esq. de Daoiz y Zaragoza.—Teléf. 417. (Análisis bacteriológicos.)

Farmacia del Dr. Jesús Riera y Colins. Contreras núm. 46.—Teléf. 547.—Ap. 95.

Farmacia y Droguería "Tomás Aguirre."—Sucesores: Vda. de Aguirre y Cia. Milanés 109-109½.—Teléf. 709.

Dir. Técn.: Dra. Alicia Muñoz.

Hoteles

Grand Hotel Louvre.—(Prop. V. Mocholí.) Plaza de la Constitución núm. 47. Sucursal en el núm. 35.—Teléf. 952.—Apartado 233.

Hotel París, (de L. Zavala.)—Esq. de Tirry a San Francisco.—Teléf. 852.

INDUSTRIAS

Abonos, ácidos, etc.

Armour and Co.—Versalles. Teléf. 358.

Aguas Potables, Electricidad, etc.

Compañía Hidro-Eléctrica de Matanzas. S. A.—Independencia núm. 60.—Apartado 143.—Teléfono 1834.

Compañía de Servicios Públicos S. A. (Agua, luz, fuerza motriz, tranvías.) Contreras o B. Byrne núm. 70 (frente al Parque Central). Teléfono 407.

Cia. de las Aguas Minerales de San Miguel de los Baños.—San Francisco núm. 95. P. N. Teléf. 949.

Aguas Gaseosas

La fábrica de **M. Alberti "La Bella Matancera".**—Sta. Isabel 56 y 58. Tel. 327.

Alambiques

Alambique de San Juan de J. Beguerístain.—Teléf. 383. Calle S. Ambrosio 2.

Artículos de Hierro laminados y engrapados

Cia. de Estampados S. A.—(Estampados en metales, tostadores de café, hornos, juguetes, etc.—Tirry 30.—Ap. 52.—Teléfono 374.

Baúles

"El Cayo" de J. Cabañas y Cia. S. en C.—Teléfonos 801 y 502.

Café (Tostadero de)

Hijos de Baquedano.—Calzada de Tirry 10.—Teléf. 902.

Cal

Compañía Calera de Matanzas (de Cruz Alfonso, Macias López y Cia.

Oficina: Jovellanos 10.—Apartado 130. Telégrafo **Cal.**—Teléfono 1825.

Calzado

J. Cabañas y Cia. S. en C.—Milanés y Matanzas.—Teléfonos 801 y 502. (Calzado y Talabartería.)

"La Isla" de **R. Pérez y Hno.** (fábrica en los altos del Mercado. Almacén en la Calle Cuba 38 y 42.—Teléf. 415.—Apart. 15.—Cable y telégrafo **"Repérez."**

M. Ruiloba y Cía.—(Calzado y guantes.) Río núm. 23.—Apart. 81.—Teléf. 730.

Federico Martínez Galbán.—B. Viaje y Línea.—Teléf. 776.

Graciaá y Cia. (fábrica a mano.) Cal-

Dulces y Chocolates

"La Flor de Cuba" de Juan Luis Solaún.—Tello Lamar 77.—Apartado 75.—Teléf. 1700. (Dulces en almibar, pastas, jaleas, etc.)

Goñi y Abete (fábrica de dulces y chocolates.—Calle 24 de Febrero 26. Tel. 915.

Envases de Cartón

La fábrica de los Sres. Diaz e Hijos.—Calzada de Tirry 18.—Teléfono 1715.

Fundiciones

La de **Casimiro Giscard.**—Calzada de Tirry núm. 13.—Ap. 67.—Teléf. 904.

Gas pobre

Matanzas Blaugas Co. — Gen. Betancourt 6.—Teléf. 836. En la Habana: Oficina en el Edificio Barraqué (Cuba y Amargura.

Gorras y Guantes

Evaristo Tanda S. en C.—Tello Lamar 27.—Apartado 68.—Teléf. 388.

Harinas

"La Locomotora".—Fábrica de harina y Gofio de trigo y maíz, (y almacén de víveres y frutos del país.)

Tápanes y Gutiérrez S. en C.—Alvarez 83 y 85.—Apartado 154.—Teléf. local 244. Tel. larga dist. 317.

Hielo

The Matanzas Ice Co. — Embarcadero Blanco 22, 24 y 26.—Apart. 72.—Tel. 418. Telégrafo: **Velasco.**—Pte. Bonifacio Menéndez.—Admor. Alfredo Lima.

Jarcia y Cordelería

Compañía de Jarcia de Matanzas. S. A Calzada de Esteban.—Teléfs 916 y 1853.

Imprentas

Julián Carreño S. en C. "La Pluma de Oro") Casa fundada por 1870). Independencia 41.—Teléf. 518.—Apartado 108.—(Libros en blanco para el comercio, rayados, etc.)

Licores

"Yumurí" Fábrica de Licores de **Juan A. Alvarez.**—Calle Tello Lamar 123.

Depósito en América 19.—Apart. 253. Teléfono 1726 y 922.

Maderas y materiales de construcción

J. M. Altuna S. en C.—Tirry núm. 1.—Apartado 82.—Teléfono 930 (Sierra de vapor.)

A. Penichet y Cía. S. en C.—Almacenistas de maderas y barros.—Milanés frente al Muelle principal.—Ap. 237.—Tel. 621.

Mosaicos

J. M. Altuna S. en C.—Tirry núm. 1.—Apartado 82.—Teléfono 930.

Pan y Galletas

Cia Panificadora de Matanzas S. A.—Cap. $100000.—Calz. Tirry 8.—Apart. 194 Teléfono 901.

Pte.: Dr. José Cabarrocas.—Tesor.: Antonio Menéndez Prendes.—Contador: Juan J. Urquiza y Bea.—Srio.: Felipe G. Vallée.—Vocales: Nicolás Maresma. Ant. Larrazabal. Agustín Rodríguez. David González. Ant. Menéndez y González. José R. Varela.

Boada (Alberto).—Independencia 43.—Teléf. 163.—(Galletas, pan y tostadero de Café.)

Refinerías de Azúcar

La de **Arechavaleta Amézaga y Cia.**—Teléfono 534.

La de **Abete y Zavala S. A.**—Pavía e Independencia.—Teléf. 873.

Refinerías de Petróleo

"El Gallo" S. A. (**Pedro Serpa**).—Tello Lamar 60.—Apart. 158.—Teléf. 678.

Tabacos

B. Menéndez y Cia.—Calle Independencia 23.—Teléf. 507.

Tenerías

Cia. Curtidora Cubana S. A.—En Matanzas: Zaragoza y Fortuna (orilla Sur del Río Yumurí). Teléf. 956.

En la Habana: Aguiar 101.

"El Cayo". **J. Cabañas y Cia.** S. en C. Teléfonos 801 y 502.

Federico Martínez Galbán.—Buen Viaje y Línea (P. Nuevo). Teléf. 776.

Graciaá y Cia.—Calzada de Esteban número 62.—Teléf. 676.—Apart. 97.

Yeso

Matanzas Industrial. S. A.—B. Byrne número 70.

Ingenieros y Arquitectos

Carlos Caballol ingeniero y arquitecto Gen. Betancourt núm. 117.—Teléf. 823.

Ing. civil **Federico Urréchaga.**—Calle Independencia núm. 63.—Teléf. 555.

Ing. Civil y Arquitecto **Alfonso E. Páez.**—Calle Milanés 97.1|2. (El Sr. Páez es también doctor en Ciencias Físico-Matemáticas; perito químico agrónomo; agrimensor y tasador de tierras.) Tel. 1868.

MEDICOS CIRUJANOS

Bacteriología

Dr. Florencio de la Portilla, médico-cirujano Jefe del Laboratorio de la **Colonia Española.**—Sta. Teresa núm. 25.—Teléfono 366. (Consultas de 1 a 3 p. m.)

Con especialidad se dedica a **laboratorio clínico.**

Cirugía

Dr. Luis D. Diaz.—Segundo Jefe de Sanidad y Cirujano del Sanatorio de la "Colonia Española". (Cirugía y Partos.) Calle Milanés 19.—Teléf. 961.

Dr. Julio Ortiz Coffigny.—B. Byrne 36 Director del Hospital Civil. (H. C. de 1 a 3 p. m.)—Teléf. 734.

Medicina interna

Dr. Filomeno Rodríguez.—(De la Academia de Ciencias de la Habana).—Calle B. Byrne 98. Teléf. 941.

(Especialidad: enfermedades del sistema vascular.) H. C. de 1 a 4 p. m.

Dr. Armando Carnot.—Alcalde de la Habana, B. Byrne núm. 52. (H. C. de 1 a 3 p. m.) Teléf. 332.

Dr. Luis A. Cuní catedrático del Instituto.—Zaragoza 28.—Horas de consulta: de 12 a 2 (especialista para niños).—Teléfono 531.

Dr. Armando J. Estorino.—Director del Sanatorio de la Colonia Española.—Calle Bonifacio Byrne núm. 50.—(De 1 a 3 p. m.) Teléfono 631.

Dr. Vicente E. Tormo.—Milanés 72.—Teléf. 1631. (H. de C. de 12 a 3 p. m.)

En Versalles:

Dr. Florencio Hernández.—Navia 69.—Teléfono 715.

Ojos, Garganta, Nariz y Oido.

Dr. Juan F. Tamargo.—Médico 4o. oficial de Sanidad, de la Cia. de F. C. Unidos, del Obispado de Matanzas, de varias Cias. de Seguros etc. Clínica en Tello Lamar 29.—Teléf. 819. (H. de C. de 8 a 12.)

Partos

Dr. Francisco A. de Quesada (partos y medicina en general).—Tirry núm. 37.—Teléf. 993. (Horas de consulta: de 12 a 2 p. m.)

Dr. Antonio Font Cuesta (partos y enfermedades de niños). Director de la Estación Sanitaria y del Dispensario "Domingo Mádan" para niños pobres.—Médico oficial 3o. de la Sanidad de Matanzas etc.—Independencia 92.—Teléfono 551.—(Horas: de 12 a 2 p. m.)

Vías Urinarias

Dr. Federico Escoto.—Independencia

núm. 113. (H. C. de 12 a 2 p. m.) Teléfono 373. (También cirujía y enfermedades de ojos.)

Notarios

Dr. Eusebio J. Estorino.—Abogado y Notario. Primer Censor del Colegio Notarial de Matanzas. Milanés 25. Teléf. 607.

(En la misma notaría actúa como Abogado el Dr. César Estorino Romero.)

Dr. Ramón de Vera y Verdura. — Segundo Censor del Colegio de Notarios de Matanzas.—B. Byrne núm. 32.—Tel. 532.

Dr. Joaquín de Rojas y Diez-Argüelles. —Abogado y Notario.—Milanés 1.—Teléfono 621.

Parteras o Comadronas

Srta. Adelaida Marrero.—(De la Escuela del Hospital N. S. de las Mercedes, Habana).—Daoiz 89. H. de C. de 1 a 3 p. m.

Sra. María Herrera.—Comadrona titulada en el Hospital de N. S. de las Mercedes. — Es actualmente comadrona de la Municipalidad de Matanzas.—Maceo número 137.—Teléf. 769.

Srta. María Luján.—Enfermera graduada y Comadrona titulada, ex-interna de la Clínica de partos de los Hospitales Mercedes y Número Uno.—San Alejandro número 51.—Versalles (Matanzas). Tel. 632.

Pintura

Profesora Alejandrina Romero.—Milanés 14.

Seguros

"El Yucayo" Cia de Seguros contra accidentes. — Director General: Sr. César Morán.—Milanés 32.—Teléf. 1771.

Leoncio A. del Campo.—Agente y Representante de Cias. de Seguros de **todas clases.** (Vera 29). Apart. núm. 37. Teléfono 311. Cable: **Macampo.**

PEDRO BETANCOURT

(Antes "Corral Falso")

Abogados y Notarios.

Dr. Ricardo Rodríguez Cáceres.—Registrador de la Propiedad.

Dr. José Fsco. Olivera, Delegado del Colegio Notarial de Matanzas. (Es abogado y notario). Martí 41½.

Bancos.

Sucursal del Banco Nacional de Cuba. Administrador: Sr. Carlos Scudieri. Calle Martí 33.

Banco Noriega — (Jesús Noriega). Corresponsal del Banco Español de la Isla de Cuba, de Pedro Gómez Mena, de N. Gelats y Cía. y de D. Fernández y Cía. (Cárdenas). Calle Martí 35. Ap. 34.

Comerciantes.

Pumariega y Campa.—Martí 21. (Ferretería, víveres, muebles, etc.)

Faustino Pérez S. en C.—"La Casa Verde" (Ropa, Sombrerería, peletería, etc.) Martí 88.

Hermenegildo Fuertes.—"La América" (Sombrerería, ropa, peletería, quincalla, sedería.) Calle Martí n. 7.

Eladio Márquez.—Pte. de la Junta de Educación. Casa denominada "La República Cubana" Calle Sol esq. a Sta. Catalina. (Víveres, ferretería, loza y cristalería.)

"La Guajira", de Serra y Hnos.—Martí 72. (Muebles, ferretería, loza, víveres, etc.)

"La Elegante" de Claudio Serrano. — Sombrerería, Ropa, Peletería, etc.) Martí esq. a Estrella.

Farmacias.

"Farmacia Nueva" del Dr. Amado Finalés, Calle Martí 64. Dir. fac. Ldo. César Forn.

Hoteles.

Hotel **"Noriega".**—Real 37-39. Apart. 34 (Sub-agencia de varias líneas imports. de Vapores para Europa.)

Industriales.

Leonardo Loynaz y Hno.—(Pailería, herrería etc.) Calle S. Juan n. 12.

Médicos.

Dr. Everardo Borges.—(H. de C. de 12 a 4 p. m.) Calle de Martí.

Dr. Angel E. Aguiar.—(Especialidad:

niños y partos.) Calle Estrella. (H. C. de 9 a 11 y de 1 a 3 p. m.)

Dr. Guillermo Rodríguez Agostini.—Jefe Local de Sanidad. (H. C. de 9 a 11 y de 3 a 5 p. m.)

Dr. Francisco Casamayor.—Bailén n. 3. (H. C. de 9 a 12 y de 3 a 5 p. m.)

PERICO

Abogados y Notarios.

Dr. Fermín A. Muñoz, abogado y notario. Martí 77.

Bancos.

Sucursal del Banco Nacional de Cuba. *Administrador:* Sr. Luis J. Salgueiro. — Apart. 13. Teléf. larga distancia.

Comerciantes.

Trasancos y Cía.—(Víveres, ferretería etc.) Calle Infiesta.

Prieto y Cía. S. en C.—"La Casa Grande" (Tejidos, Sedería, Quincalla, Muebles, etc.) Martí 45, 47, 49.

López y Rodríguez.—("La Lonja") — (Víveres, loza, ferretería). Martí 57.

Farmacias.

"La Gloria" de Antonio Barceló. Martí 86. Directora facultativa: Dra. Gloria E. Barceló y Cerice.

Hoteles.

Hotel Trasancos.—(Nuestra recomendación está limitada al hotel por lo que a las habitaciones se refiere.)

Médicos Cirujanos.

Dr. Luis Anglés.—(Especialista p. niños.) Infiesta 14. (H.). de 12 a 2.)

Dr. Virgilio Santiuste.—Calle Martí.—(H. C. de 12 á 2 p. m.)

SABANILLA DEL ENCOMENDADOR

Cirujanos Dentistas.

Dr. Roberto Prieto.—Calle Maceo 71.—(H. C. de 8 a 11 y de 1 a 4.)

Comerciantes.

Ropa y Ferretería etc. Fábrica de ladrillos

Jorge Prendes y Hno.—"La Favorita."

(Víveres.)—La casa de **Manuel Montero.**—Plaza Principal.

Farmacias.

Las del Dr. Guncet y del Dr. J. Tijera S.

Médicos Cirujanos.

Dr. Nicanor Trelles y Montes.—Jefe Local de Sanidad. (H. de Consulta de 1 a 3 p. m.)

SANTA ANA (o CIDRA)

Comerciantes.

Lezama, Reyes y Cía.—(Tienda mixta.)

Farmacias.

Farmacia Cubana, del Sr. Ambrosio Cruz. Regente: Dr. Santiago de los A. Bertrán y Pi.

Médicos Cirujanos.

Dr. Juan P. Bordenave, Jefe Local de Sanidad. (H. de C. de 11 a 1.)

Dr. Carlos M. Fernández, Médico Municipal. (H. C. de 1 a 3.)

UNION DE REYES

Abogados y Notarios.

Ldo. Manuel G. Quevedo. Calle Empresa n. 32.

Comerciantes.

Fsco. Santiago y Cía.—Establecimiento mixto y giro de letras.

Padrón Hnos.—(Tienda mixta.)

J. María Fernández.—Idem.

Farmacias.

Farmacia **"El Amparo"** del Dr. Clemente Mesa. Esq. Medio y Caridad. Ap. 13. Director facultativo: Dr. Morejón.

Farmacia Americana, de Merlán y Jorge. Dir. Facult.: Dr. Luis Ortiz. Asunción n. 20. Apart. 23.

Médicos.

Dr. Leopoldo Dulzaides.—Jefe de Sanidad. (H. C. de 12 a 3 p. m.)

Dr. Miguel Loredo.—Alcalde de Unión. (H. C. de 1 a 4 p. m.)

Dr. Clemente Mesa.—Medio núm. 6. (H de C. de 1 a 4 p. m.)

Industrias.

La Fundición de la Vda. de Perret.—La fábrica de muebles de Arturo Marce-

lin y otra.—Una de Gaseosas de A. Arberdua.—Un aserradero y depósito de maderas de A. Santiago etc.

* * *

NOTA.—Los lectores no encontrarán en este **Indice de Selección** referencia alguna de las Cabeceras no visitadas personalmente por el autor.

A veces resulta difícil el obtener informes comerciales aún cuando se disponga de cartas de recomendación, y por tanto es más difícil todavía el obtenerlos por correspondencia, y con la prontitud y precisión que se necesita en estos casos.

Si se imprimiese una segunda edición de esta obra, sería acaso posible llenar los vacíos aludidos.



XL

ALGUNOS JUICIOS CRITICOS SOBRE LA OBRA "CULTURA CUBANA"

Volumen I. (Bosquejo General de la Evolución de Cuba desde la fundación de la Sociedad Económica Amigos del País. a. 1793.)

* * *

Hermosa carta de la ilustre escritora Sra. Aurelia Castillo de González.

(Publicada por **La Nación** en Julio de 1916)

Junio 30 de 1916.

Sr. Adolfo Dollero.

Muy distinguido señor mío:

Tengo ya leída buena parte de su importante obra **Cultura Cubana,** y como en estos días vienen a asediarme trabajos que no puedo eludir, quiero, sin esperar a reanudarla y terminarla, escribir a usted la favorabilísima impresión que ella me ha causado.

Importante he escrito y así es, llegando a parecer portentoso para quien sabe el proceso de preparación y realización, que un hombre solo, extranjero recién llegado a Cuba, de distinto idioma al nuestro, ya que nació usted en la bellísima tierra:

Ch'Apennin parte, il mar circonda e l'Alpe''...

haya podido dar cima a este trabajo, en el corto espacio de diez meses.

Cuatrocientas setenta y seis páginas en cuarto mayor, a dos anchas columnas, una español y otra en inglés, y noticias, casi todas en sus respectivas lenguas, de las colonias que aquí radican, sin más colaboración que el capítulo **La Mujer Cubana,** debido a la ilustrada señorita Fantoli (como todos sus escritos, ameno, sensato, basado en el buen gusto y la erudición), es empresa nada común e indicadora de incansable actividad y de vasta cultura, que da competencia al escritor en los más diversos asuntos tratados. Añádanse doscientos grabados, que ha sido preciso recoger, seleccionar, acompañar de informes.

Toda Cuba pasa por esas páginas: su pasado colonial, aún tan próximo, pero con un arranque de cuatro siglos; su media centuria de luchas, que parecían quiméricas, por la Independencia; su flamante República. Riquezas y excelencias naturales e industriales; instituciones patrióticas, como la Sociedad de Amigos del País, que todo lo ha intentado en bien de éste, y que mucho ha logrado realizar; crédito bancario, abrillantado con eminentes y generosos servicios a la colectividad; costumbres; manifestaciones intelectuales y benéficas desde los primeros tiempos; aporte provechoso de forasteros

(españoles de antes) y extranjeros; colonización e inmigración, capítulo éste particularmente interesante, como lo es el titulado **Problemas a resolver** en que ha reproducido usted la entrevista tenida con el eminente criminalista doctor González-Lanuza; planteles de instrucción; clínicas; ejercicios atléticos; placeres; lacras sociales, indicadas con el afectuoso y acertado consejo a renglón seguido... todo está allí, desde el Palacio Presidencial hasta los desgraciados y desgraciadores negros **brujos**. Y todo expresado con evidente sinceridad, sello distintivo de esta obra.

Para el extranjero que visite este país es guía preciosa el libro de usted, ya sea hombre de negocios, ya paseante feliz, ya industrial que busca trabajo reproductor en tierra agradable y hospitalaria.

Para los nativos, motivo de grande satisfacción y de agradecimiento al autor, pues que allí estamos amorosamente representados, sin feas lisonjas, y allí podemos muchos aprender a conocernos mejor, viendo así, en conjunto, todo lo bueno que aquí se ha realizado, y que lo fué antes contra viento y marea, y lo es hoy contra otros vientos y otras mareas: la escasez de numerario principalmente—no obstante la asombrosa riqueza de la Isla—para todo lo que es preciso destruir, para todo lo que es preciso enmendar, para todo lo que es preciso crear de los cimientos a la cúspide.

Trabajo de titanes, aunque de perezosos tenemos fama, que se va realizando poco a poco o rápidamente, según los casos, sin que la embrolladora y absorbente política llegue jamás a paralizar la acción progresiva.

Su libro, señor Dollero, es una bandera de esperanza. Invita a que el alma se expanda en la contemplación serena de luminosas perspectivas.

Aunque no sea más que por esto, gracias, señor Dollero, gracias!

Su affma. amiga,

Aurelia Castillo de González.

* * *

Del Dr. Raimundo Cabrera, el autor de la admirable trilogía "**Sombras que pasan**", "**Ideales**", y "**Sombras Eternas**" es el siguiente juicio:

Habana, 22 de Enero de 1917.

.. ..

.. ..

"**Cultura Cubana**" es un libro digno de conceptuarse como un notable esfuerzo en bien de Cuba, y de figurar en todas las bibliotecas como un exponente verídico e imparcial de cuanto se ha realizado en las diversas esferas de la vida nacional.

El Sr. Dollero se ha hecho acreedor a nuestra estimación y gratitud, y en lo posible a nuestra cooperación, por lo cual me permito recomendar su notable obra.

* * *

El autor de "La Hampa Afro-Cubana", "Los Mambises Italianos", etc., etc., el muy culto abogado D. Fernando Ortiz dirigió al Sr. Adolfo Dollero las líneas siguientes con fecha de 14 de Agosto 1916:
Mi estimado amigo:

"...La obra de Ud. es interesante, y "demuestra una profunda observación "personal por lo cual le felicito sincera-"mente.

"Tiene el defecto de hablar con mucho "encomio del que estas líneas escribe, y "lamentaría que ello pudiera tomarse co-"mo fundamento de mi admiración por su "trabajo y estudio.

"Pienso proponer a la Sociedad Econó-"mica de Amigos del País, que oficialmen-"te felicite a Ud. por su libro, con el cual "ha contribuído usted muy mucho a po-"ner de relieve, y a dar a conocer a todo "el mundo, el estado actual de nuestro "país y los progresos que el mismo ha al-"canzado.

"Que obtenga Ud. muchos triunfos, es

"el deseo ferviente de su adicto amigo y "admirador,

Fdo.: **F. Ortiz.**

* * *

Otra valiosísima opinión acerca de **Cultura Cubana** es la del buen bibliógrafo cubano Sr. Carlos M. Trelles de Matanzas, expresada en la carta muy hermosa que a continuación transcribimos.

Matanzas, Julio 17 de 1916.

Sr. A. Dollero

Habana.

Muy distinguido Sr. y amigo:

Perdone Ud. que no le haya escrito antes felicitándole por la publicación de su hermosa obra "**Cultura Cubana**", repleta de magníficos grabados; pero una molesta **grippe** me ha retenido en cama ocho días.

Para mi, su libro es la obra más importante que desde hace años ha publicado un extranjero sobre Cuba. Por regla general los que nos han visitado, se han limitado después a imprimir sus impresiones de viaje, a hablar de nuestra espléndida naturaleza, de nuestros feraces campos y de nuestra riqueza sacarina y tabacalera. Pero el cubano ha quedado relegado al olvido, como si su existencia fuera quimérica. Ud., señor, ha procedido a la inversa y ha puesto en el primer plano, lo más valioso de nuestro elemento intelectual, lo que obliga nuestro reconocimiento, y servirá para que el resto del mundo sepa, se puede decir, de un modo objetivo, que si en Cuba se dan muy buenas plantas tropicales, fructifican también muy claras inteligencias en todas las ramas del saber humano.

Ud. ha sabido honrar a Cuba por medio de sus hijos ilustres. Es verdaderamente sorprendente la cantidad enorme de datos que ha logrado Ud. recopilar en su libro en el breve espacio de tiempo que hace reside entre nosotros. Ha visto Ud. mucho y bien, la mayor parte de las veces, y su obra que es una verdadera **enciclopedia cubana,** ilustrará no sólo a los extranjeros fuera de Cuba, sino a los mismos cubanos que tienen en ella mucho que aprender, motivo por el cual debía figurar en la biblioteca de todos aquellos compatriotas que se tengan por ilustrados y deseosos de conocer las cosas y los hombres de su país.

En resumen, Sr. Dollero, considero sinceramente que Ud. le ha prestado un valioso servicio a nuestra patria, y si existe alguna condecoración, para premiar a los que así nos enaltecen, nadie con más derecho que Ud. debe ostentarla en su pecho.

De Ud. affmo. amigo y s. s.

Carlos M. Trelles.

(Maceo 109.)

* * *

Del autor de "**Via Crucis**", (hermoso libro que todo buen cubano debería leer) es el juicio que a continuación se expresa:

Santiago de Cuba, 28 de Junio de 1916

"...Su libro "**Cultura Cubana**" es un "gran trabajo y habrá de servirme de "consulta, y para cotejar muchos datos. "Ha trabajado Ud. amorosamente en una "patria extranjera para dar a conocer al "mundo lo **algo** que hemos realizado pa- "ra el progreso humano. Gracias en nom- "bre de mi Patria por lo que **a mi** co- "rresponde.

"Soy de Ud. afmo. amigo y s. s.

Emilio Bacardí.

* * *

República de Cuba

BIBLIOTECA NACIONAL

Habana

3 Agosto 1916.

"Sr. Adolfo Dollero.

"Distinguido señor y amigo:

.. ..

"......En resumen, señor Dollero, no "soy el primero ni habré de ser el últi- "mo en declarar que la obra de Ud. es "un libro de lo mejor que en el género o

"clase del mismo posee Cuba, que Ud. "ha prestado un servicio excepcional al "país, y que por ello se ha conquistado "todos los parabienes.

Soy de Ud. con toda mi consideración,

D. Figarola Caneda.

* * *

ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS, FISICAS Y NATURALES DE LA HABANA

(Carta **particular** del Sr. Secretario de la Academia Dr. Jorge Le Roy.)

Habana, 10-VIII-1916.

"Sr. Adolfo Dollero.

"Mi distinguido amigo:

"Su delicioso libro "**Cultura Cubana**" "me ha hecho pasar ratos muy agrada-"bles: me ha enseñado muchas cosas que "desconocía de mi país, por no estar en "el círculo de mis actividades y ha evi-"denciado la paciente y fructífera labor "que Ud. ha emprendido para dar a co-"nocer a Cuba en las distintas manifesta-"ciones de su vida nacional.

"Ha realizado Ud. una verdadera obra "patriótica, que ojalá fuera imitada por "muchos que están más obligados que "Ud. Espero que no será este hermoso tra-"bajo, el último que Ud. nos dedicará.

Consérvese bueno y disponga de su affmo. amigo y admirador.

Fdo.: **Dr. Jorge Le Roy.**

* * *

El Ex-Secretario de Justicia Dr. C. de La Guardia se sirvió expresar al autor de **Cultura Cubana** su aprobación personal con las palabras que siguen:

Habana, 5 de Julio de 1916

.. ..

......la obra es admirable, de verdadero mérito.

Fdo.: **C. de La Guardia.**

* * *

El distinguido gramático, director de "Cuba Intelectual", Dr. José A. Rodríguez-García, profesor en el Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana escribe a propósito de "**Cultura Cubana**":

"......El libro de Ud. es una maravi-"lla de inteligencia y laboriosidad.

"Le honra a Ud. y honra a mi patria.

Cordialmente su servidor

José A. Rodríguez García.

Habana, Julio 7 de 1916.

* * *

El Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara, Dr. R. Pérez-Lopez se expresa con estas palabras, al hablar de **Cultura Cubana**:

......**obra valiosísima que ha obtenido un franco éxito, por la intensa labor realizada en obsequio de nuestro país**...

Santa Clara, Junio 12 de 1917.

* * *

CASINO ESPAÑOL DE LA HABANA

PRESIDENCIA

Habana, Agosto 2 de 1916.

Sr. Don A. Dollero

Ciudad.

Muy distinguido Sr. mío:

Se ha recibido en este "Casino" un ejemplar de su hermosa obra **Cultura Cubana,** cuyo importe, cinco pesos m. o. puede hacer efectivo cuando guste, complaciéndome en significarle que su labor, tanto literaria como gráfica, ha merecido elogios muy calurosos de los asiduos concurrentes a la Biblioteca de esta Sociedad, todos ellos cultos e ilustrados, que aprecian debidamente el esfuerzo por Ud. realizado con perseverancia y competencia dignas de loa.

Aprovecho tan favorable oportunidad para repetirme suyo muy atenta y afectuosamente.

Narciso Maciá,
Presidente.

* * *

El Ingeniero A. Colli, residente en Cienfuegos, así juzgó **Cultura Cubana**:

...libro hermoso fruto de diligente estudio del pasado y del presente: rico de datos y de informes, la mayor parte inéditos, es de verdadera utilidad tanto para los intelectuales, como para el Comercio.

Cienfuegos 10 de Julio de 1917.

* * *

Del culto abogado Victoriano Barroso Armas, de Matanzas, son las palabras siguientes:

"Examinado con detenimiento su libro "**Cultura Cubana**", he podido observar el gran beneficio que ese notable trabajo realizado por Ud nos proporcionará a todos los que sentimos por la cultura en general de nuestra patria verdadero amor y dedicación. Es obra de utilidad práctica a todos los profesionales cubanos y reporta un gran bien su estudio y consulta...

* * *

El Comendador Zaccagnino, Secretario General de la Societá Nazionale "Dante Alighieri" (Roma) escribió con fecha 8 de Noviembre de 1916, al Sr. A. Dollero:

"*Inútil decirle que el libro, como todo lo que Ud. hace, se recomienda de por sí, ya por la elegancia de la edición ya por la importancia de su contenido.*

* * *

CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA

—

PRESIDENCIA

Habana, 30 de Junio de 1916.

Sr. D. Adolfo Dollero

Ciudad.

Muy distinguido señor **mío:**

Ha sido para mí una satisfacción muy grande el conocer la notable obra que con el título de "**Cultura Cubana**" acaba de publicar Ud. Bien dice el título cuál es el espíritu de la obra, en la que Ud. hace una exposición del desenvolvimiento general de este hermoso poís.

Me he fijado especialmente en las páginas que Ud. dedica a reseñar el desenvolvimiento del país bajo la soberanía de España y he de expresarle que ha hecho Ud. una hermosa labor, demostrando sus conocimientos y su imparcialidad..

Con verdadera profusión de datos narra Ud. lo que son nuestras Sociedades, y solamente por este motivo fuera la obra muy digna de ser consultada por nuestros compatriotas que tanto entusiasmo y tantos amores han puesto en estas poderosas Instituciones.

Es en resumen la obra de Ud. un esfuerzo honrado y digno que merece y debe ser, premiado con el éxito más lisonjero.

Reciba Ud. mi modesta felicitación y reconózcame s. s.

Fdo.: **M. Fernández.**

* * *

Habana 22 de Junio de 1916.

Sr. Adolfo Dollero

Ciudad.

Muy estimado amigo:

.....y aprovecho la oportunidad para reiterarle mis entusiastas y sinceras felicitaciones por la publicación de la obra **Cultura Cubana,** la cual, así en su parte literaria, como en la tipográfica y de grabados, resulta ser indispensable en la Biblioteca de todo buen cubano, y aún de los que, por circunstancias verdaderamente fortuitas, tomamos el pan y la sal de la hospitalidad con que se nos ha favorecido en esta floreciente República. Acepte por ello mis sinceros parabienes.

Su devoto amigo y s. s.

E. Bulle Goyri.

Nota.—(El Sr. E. Bulle Goyri, abogado distinguido, ocupó en la vecina República Mexicana el alto cargo de Magistrado de la Suprema Corte de Justicia.)

Advertencias a los lectoress

Los originales de las opiniones emitidas por distinguidos intelectuales cubanos sobre el primer to-

mo de "Cultura Cubana" *están a la disposición de todos los que deseen cerciorarse de su autenticidad.* —El tomo al que nos referimos está agotado desde Julio de 1917.

* * *

Agregamos algunos juicios críticos publicados por la prensa, y firmados la mayor parte de ellos por distinguidas personalidades de la intelectualidad cubana.

* * *

HERALDO DE CUBA

EL LIBRO DE UN EXTRANJERO

Un extranjero culto, el señor Adolfo Dollero, italiano, ha ocupado el tiempo—muy breve para un empeño como éste de que voy a hablar,—durante su permanencia de unos cuantos meses entre nosotros, en formar un libro (que acaba de ver la luz profusamente ilustrado y pulcramente impreso), verdaderamente interesante para todo cubano que merezca llamarse tal.

"Cultura Cubana" es un libro sobrio, documentado y útil, que tiene por objeto principal demostrar por la eficacia del dato preciso y elocuente y no por el estruendo chillón del ditirambo, el grado de avance que alcanza Cuba actualmente en el camino de la Civilización, y despertar hacia ella el interés de los emigrantes, europeos particularmente, provocando en el extranjero una curiosidad beneficiosa en grado sumo por nuestro país, al que el señor Dollero presta, sin duda alguna, un insigne servicio con su citado libro.

Nada, en verdad, ha olvidado tratar en él el señor Dollero que en algún modo concierna a nuestra vida nacional, y acaso demasiado suscintos sus diversos capítulos (porque sin duda ha sido menester restringir el estudio de algunas materias en atención a la mayor amplitud del conjunto) contienen sin embargo, datos bastante completos para dar, conjuntamente estudiados, idea bien exacta de nuestra capacidad en todos los órdenes de la vida, para mover a consideraciones halagüeñas respecto a nuestro porvenir moral y material, y dejar ya presumir el sitio preferente que ha de ocupar Cuba en el concierto de los pueblos cultos y progresistas del mundo.

Plausible, más que la utilidad del libro mismo, paréceme a mí la intención nobilísima del inteligente hijo de Italia, que no ha sido otra, en el fondo, que la de enaltecer y fijar con caracteres de realidad en el criterio universal la idea que se tenga de nuestra bella y gloriosa tierra; idea falseada todavía por la leyenda cuando no oscurecida por la indiferencia.

Cubanos hay, hijos inteligentes de Cuba que emplean tiempo y dinero, impulsados por la envidia, el rencor innoble, el despecho o la agria convicción de la propia imparcialidad para empeños mejores, en dar a la siempre ávida curiosidad pública, páginas que tienen por único objeto difamar a un compatriota, desacreditar un régimen, destruir una reputación; y cubanos hay, ¡cubanos inteligentes hay, también, que gastan tiempo y dinero (que esperan centuplicar), en ensalzar sin motivo, en encumbrar sin razón, en endiosar personajes sin raíz, hombres sin méritos o desposeídos de ellos por sus actos, moralmente incapacitados ante la opinión severa de los buenos, que los juzga y rechaza, movidos sólo por un bajo afán de medro, por un apetito loco de aprovechamiento, de comodidad y encumbramiento personal. Unos y otros, hijos de Cuba; adaptables, egoistas, aprovechados, agudos o despreocupados, no tienen más que un interés: el suyo propio; no rebajan ni encumbran sino a un personaje: al que envidian y temen, o al que envidian y adulan; venden, (que también hay cubanos que los leen) el hipócrita fruto de su mentalidad acomodaticia, de su moral floja, y vuelven al olvido tal co-

mo estaban antes, quizás con el corazón más repleto de odio aún, o el bolsillo más enjuto, a continuar la vida inútil en el seno de la patria cuyo interés olvidaron o pospusieron a sabiendas.

Plausible, por lo tanto, precisamente porque esto es una dolorosa verdad, es la obra del italiano Adolfo Dollero, que pone de relieve, al realizarla, sus dotes intelectuales, altas y eficaces al bien y a la justicia ,y la casta de su espíritu, enamorado de las glorias de Cuba. El es un extranjero en ella; ha sido muy breve el tiempo que ha permanecido en ella; no obstante, ha sabido aprovecharlo en hacer un libro que la honra, haciéndole justicia, y que no sólo será estímulo y ejemplo para los cubanos que sabrán imitarlo y agradecer su interés por nuestro nombre en lo que él vale, sino que llevará a todas partes, con la elocuencia del dato justo y del comentario sereno, la verdadera visión de Cuba hospitalaria, culta, gloriosa y progresista.

El señor Adolfo Dollero, caballero italiano culto y distinguido, es acreedor al agradecimiento de los buenos cubanos; debe ocupar entre ellos el puesto que merece todo aquel que hace honor a la historia y al prestigio de Cuba, y merece plenamente la dicha de haber pisado su hermoso suelo, hospitalario y noble.

Dulce María Borrero de Luján.

Agosto 15 de 1916.

* * *

LA LUCHA

UN GRAN LIBRO

CULTURA CUBANA

Un libro necesario; más que eso: imprescindible, y que no habiendo sido hecho por un cubano, ha tenido que salir de la pluma de un extranjero. Un libro, en el fondo, de historia—a pesar de su carácter administrativo-literario-político-industrial, y que la historia reivindica por ser a la vez el haz de sus páginas una verdadera ciencia del recuerdo, "memento" de la humanidad y su conciencia privilegiada.

Podría definirse este compendio de hechos cubanos, como un examen o revisión de valores de todo orden sobre base de apreciación intelectual. Es el espejo de las generaciones que se han sucedido trazado a grandes rasgos en una significación de un precisimo étnico. El libro de un investigador, cuya lámpara Cárcel dilata sus fulgores hasta el porvenir entrevisto en las lontananzas que sondea el pensamiento. Toda Cuba, en sus diversas sucesivas metamórfosis, pasa en el volúmen: "Cultura Cubana", del señor Dollero, publicista de notoriedad conquistada en volúmenes anteriores, de algunos de los cuales ha hablado ya LA LUCHA y con toda la atención que los asuntos tratados requerían.

Con las figuras evocadas de sabios, escritores, revolucionarios, políticos, poetas... que llenan el libro, condensa el ilustre autor sus exactas apreciaciones. Ninguno de los grandes hombres de la patria cubana deja de tener su juicio formulado al pie de su figura evocada y con un acierto, que es como un modelo de crítica histórica. Las altas personalidades representativas de nuestra generación, se ofrecen como ejemplos dignos de una admiración imitativa.

Pasa en silencio nuestros lunares enormes, dejando entrever a ojos avizores, lo que su pluma de caballero de alto "reportaje" relega en la sombra, pero insinúa lo bastante para que el lector imparcial aprecie el estado caótico de nuestra actual situación política. Se tiene la convicción al cerrar el grueso in-folio de que la patriotería codiciosa y turbulenta es la franja negra de nuestra República.

Por justo contrapeso se ve, al salir de esta lectura, que la cultura cubana, y por cultura cubana entendemos aquí todos los órdenes de vida de un pueblo—litera-

rio, industrial, mercantil, etc.—está al nivel alto de los países ultra civilizados. Y no sabemos cómo agradecer al señor Dollero el habérnoslo presentado a la manera amplia con que acaba de hacerlo en su libro.

Libro admirablemente impreso, nutrido de grabados y que en la biblioteca de todo hijo de Cuba debe ocupar entre Saco y Bachiller y Morales, un puesto de honor.

Libro que es una soberbia respuesta a tantas ignorancias de afirmaciones pseudo-contundentes.

CONDE KOSTIA.

Junio 24 de 1916.

* * *

REVISTA BIMESTRE CUBANA

(Director: Dr. Fernando Ortiz.)

Adolfo Dollero.—**Cultura Cubana.**—Habana, 1916.

La extremada benevolencia con que Dollero nos trata en su libro podrá parecer inspiradora de nuestros elogios sinceros. **Honny soit qui mal y pense.** Si ella ha de obligarnos a sentirnos agradecidos no ha de forzarnos, empero, a faltar a nuestros deberes.

El libro de Dollero es una aportación original a la literatura cubana. Y de positivo valor. Con la viva mentalidad del genio italiano, Dollero ha sabido poner de relieve nuestros caracteres más favorables. nuestros hechos más positivamente estimables, nuestros hombres más sólidamente preparados. El pasado y el presente de Cuba han merecido por igual la atención de Dollero, y en una y otra época, los aspectos diversos de nuestra contextura social: política, artes, literatura, ciencias, economía, derecho, etc. El autor ha sabido vencer las inverosímiles dificultades que este ambiente nuestro ofrece al investigador, y ha hecho labor profunda, personal, sobre las mismas fuentes de conocimiento. **Cultura Cubana,** aparte benevolentes críticas más ó menos indisculpables, es un valiosísimo juicio objetivo de nuestra joven República y de su dinamismo social. Cuba que ha contado a menudo con el favor de simpatía italiana debe agradecer al erudito y cultísimo publicista piamontés el afectuoso cuidado y acierto con que le ha dedicado sus fructíferas investigaciones.

* * *

CUBA Y AMERICA

"CULTURA CUBANA"

El libro del Sr. Dollero

Por Adrián del Valle.

Antes de hablar del libro, hagamos la presentación del autor:

—El señor A. Dollero, escritor y periodista, hombre de talento y acción, sumamente culto, observador fino y perspicaz, atento y amable sin afectación. La viveza italiana brilla en sus ojos azules. Es de aquellos hombres que poseen la recomendable cualidad de hacerse simpáticos desde el primer momento.

Este caballero que te acabo de presentar, lector, ha escrito un buen libro, y que es, además, de excepcional interés para los cubanos.

No se trata de un libro meramente literario, en que el autor nos dé sus impresiones de viaje, sus puntos de vista particulares sobre cosas y personas de Cuba, que podrán ser muy originales, pero cuyo interés es muy relativo. El Sr. Dollero ha escrito un libro de más empeño, y sobre todo, de mucha mayor utilidad. Como que su objeto ha sido—como declara en el Preámbulo—"marcar en todos los ramos de la vida cotidiana, del saber, de la cultura, en sus múltiples manifestaciones, el punto a donde el pueblo cubano ha llegado."

Y después de hojeado el libro,—en verdad voluminoso, pues cuenta 480 páginas, muy documentado, magníficamente ilustrado, escrito con cariño por un cultísimo extranjero que no puede sentirse in-

fluenciado por las explicables parcialidades del patriotismo, que sabe atenerse a los hechos y por ellos juzgar desapasionadamente—, hay motivos para afirmar *que el punto cultural a que el pueblo cubano* ha llegado en los diez y seis años de vida independiente, alcanza la suficiente altura para que se sienta satisfecho y para que persevere en su afán de ir paulatinamente ascendiendo.

El libro del Sr. Dollero, es para Cuba libro de aliento y de esperanza. Expone admirablemente, sin vanos alardes, toda la gran labor realizada; presenta en feliz conjunto todos los progresos y mejoras llevados a cabo, *haciéndonos apreciar su* justo valor, que a veces se nos escapa a los que dentro de Cuba vivimos. Pero, además, otra importante finalidad habrá de lograr. El señor Dollero no ha escrito exclusivamente para los cubanos su hermoso libro **Cultura Cubana**. Su obra está llamada a ser el heraldo que en los países extranjeros dé a conocer la cultura, historia, riqueza, progresos e ideales de la República Cubana. Por esto ha tenido el buen acierto de publicar su obra en castellano e inglés, logrando así que su acción pueda ser universal.

Otro objeto persigue el Sr. Dollero: ''Destruir algunas ideas erróneas que aún existen en las esferas sociales de Europa, que podrán dar el contingente de su emigración a Cuba.'' Y efectivamente, dedica especial atención al asunto de la colonización e inmigración, haciendo indicaciones muy oportunas.

El Sr. Dollero, ha dividido su obra en tres partes y un apéndice. En tesis general, podemos considerar la primera como histórica, descriptiva la segunda y sociológica la tercera.

Estudios muy recomendables en la primera sección, *aparte los puramente históricos*, con datos geográficos y estadísticos, es el que se refiere a las mujeres cubanas, que tan honda huella han dejado en la literatura; el que dedica a la raza de color, y los que se refieren al desenvolvimiento cultural, comprendiendo prensa, educación, bibliotecas, artes, etc. Cada *uno de dichos estudios, supone una profunda* labor de indagación y examen, que hace honor al talento del Sr. Dollero.

Dedica la segunda parte a las distintas Secretarías del Gobierno, dando una idea de su organización y funcionamiento; a las Sociedades regionales y de beneficencia, que tan alto desarrollo han adquirido entre nosotros; a la agricultura, industrias, instrucción pública y a diversos problemas cubanos.

En la parte tercera se ocupa, con la extensión que el asunto requiere, de la colonización e inmigración, problema que a su juicio es el más complejo y delicado. Parte del principio de que le conviene a Cuba fomentar la emigración, indispensable para el desarrollo de su riqueza, exponiendo los medios que a su juicio deberían ponerse en práctica para encauzar hacia a Cuba las corrientes emigratorias que van a otros países de la América. Hace historia de la colonización de Cienfuegos por el coronel francés De Clouet, basada en la ''fundación de un centro único de relativa importancia, con las tierras de cultivo a las orillas de la nueva población'', reputando este método como el más práctico y conveniente. Sugiere la idea de que podrían traerse a Cuba familias de agricultores, repitiendo en varios puntos de la isla el mismo ensayo del Coronel De Clouet.

Completan la parte tercera dos capítulos con copiosas notas biográficas. El Apéndice está dedicado a las Colonias extranjeras de Cuba.

¿Qué más puedo decir respecto al libro del Sr. Dollero? Si fuera éste un artículo crítico, *lo dicho sería insuficiente; pero* sólo pretendo escribir una breve nota bibliográfica para dar fe, desde estas columnas, de la aparición de una obra de excep-

cional interés para Cuba y que por derecho propio amerita un lugar en todas las bibliotecas, generales y particulares.

* * *

HERALDO DE CUBA

HOJEANDO LIBROS

"Cultura Cubana", por A. Dollero.

Singular contraste ofrece en verdad la opinión, altamente favorable para Cuba, emitida por el distinguido publicista italiano Adolfo Dollero, autor de esta interesantísima obra, con el visible menosprecio con que de ella hablan, cuando se trata de pueblos adelantados, algunos cubanos de alma floja que, nostálgicos todavía de un pasado ignominioso, se niegan a reconocer los adelantos de la República, y sueñan, en su mísera pequeñez, ante la imposibilidad de la reconquista, con la sumisión vergonzante a la poderosa nación que no pierde oportunidad de intervenir en los asuntos interiores de nuestros pueblos, de estos pueblos de América, desmembrados muchos de ellos y amenazados de desaparecer entre las garras del águila por no haber realizado el sueño del Libertador, confederándose para la común defensa.

El señor Dollero, que revela poseer un criterio amplio y una clara mentalidad, hace resaltar, con la imparcialidad del sereno observador que no tiene por qué mirar nuestros asuntos al través de poderosos vidrios de aumento, y con la autoridad del que ha recorrido países europeos y americanos observando sus grandezas y anotando sus naturales defectos, los cambios por Cuba experimentados desde que rompió el ominoso freno que la mantenía atada a degradante esclavitud, demostrando, con acopio de datos, sus notables progresos culturales, sus adelantos en el orden político, sin entrar, desde luego, en política de baja especie, la disciplina y corrección de sus cuerpos armados, su desarrollo industrial y comercial, su admirable estado sanitario, la superioridad de su pueblo, generoso e inteligente como lo son pocos pueblos, y la capacidad indiscutible de sus hombres de ciencia y de sus hombres de pensamiento.

Contribuir a desvanecer el absurdo criterio que de nuestra patria se tiene en los países europeos, incluso en España, donde también se nos desconoce por completo, a pesar de que el autor de "Cultura Cubana" la supone enterada de nuestros asuntos por el hecho de haber ejercido su dominación en esta isla durante larguísimos siglos, ha sido el principal objetivo del señor Dollero al publicar este libro, en el cual ha prestado un valiosísimo servicio a Cuba, porque, sean cuales fueren sus errores, disculpables en obras de esta naturaleza, máxime si se tiene en cuenta las dificultades con que se tropieza en Cuba para realizar una labor investigadora como la realizada con éxito brillante por el señor Dollero, lo cierto es que "Cultura Cubana", que ha sido traducida al inglés por su autor, da una idea magnífica del grado de civilización en que se encuentra nuestro pueblo, ofreciendo mayor garantía el criterio en él mantenido por ser el criterio de un extranjero, cosa que no sucede cuando esta clase de obras de propaganda son editadas por el gobierno, al que siempre se supone lógicamente, interesado en ponderar.

Como el propósito del señor Dollero ha sido, más que analizar a fondo un solo problema, dar una impresión general, sin entrar en detalles, de lo que representa Cuba, y demostrar la enorme diferencia que existe entre lo que de ella se piensa en el exterior y lo que en realidad es, condensa en su obra problemas que, por sí solos, requerirían un análisis extenso; pero en esa condensación ha tenido el feliz acierto de poder explicar muchos de nuestros asuntos históricos: dar una idea del carácter festivo del cubano, de su disposición para acometer cualquier empre-

sa; exaltar las admirables cualidades que concurren en la mujer cubana; mostrar los adelantos de la escuela; ofrecer en un índice alfabético que revela meses de paciente investigación, datos biográficos de cubanos que han contribuído en el presente y en el pasado al desarrollo intelectual; señalar la evolución progresiva de la industria y el comercio; tocar el problema étnico, analizándolo con sereno juicio; y señalar a los inmigrantes las ventajas que les ofrece nuestra tierra, huérfana de cultivadores.

El señor Dollero, con la publicación de "Cultura Cubana", ha mostrado su fácil percepción, su gran conocimiento de nuestros asuntos, su devoción por la verdad y su afecto *vehemente* a esta patria nuestra tan necesitada de hijos que la honren y dignifiquen como la honra y dignifica él en su notable libro.

Miguel Angel Carbonell.

Habana, Julio 7 de 1916

* * *

CUBA

—

UN LIBRO SOBRE CUBA

Acaba de publicarse una obra sobre Cuba de la cual es autor el distinguido periodista italiano señor A. Dollero, en la que se ponen de manifiesto todas las cosas buenas y dignas de estima que tiene la República. Se llama "Cultura Cubana" y la idea que persigue es demostrar cuán grandes son los progresos alcanzados por nuestro joven país. El autor, lleno de buena voluntad y de entusiasmo, ha dedicado a su tarea largas y pacientes horas, ha leído libros que tratan de Cuba, ha concurrido a las bibliotecas, ha estudiado nuestra historia, se ha asesorado de personas competentes y presenta su obra de manera muy plausible.

Escrito en español y en inglés, ese libro es un vocero de los adelantos de nuestra patria. En él se habla de nuestras instituciones, de nuestras glorias, de los patricios que ofrendaron fuerza, juventud, ilusiones, hacienda y vida por la libertad; de los hombres ilustres en política, ciencias y artes que en la actualidad honran a la República, etc., y es al mismo tiempo que somera historia excelente guía. Quien posea "Cultura Cubana" sabe que tiene en sus 480 páginas acaparados todos los conocimientos generales que se pueden referir al pasado y al presente de Cuba.

Esta obra, hecha cuidadosamente, demuestra que su autor puso su talento a contribución para el éxito al fin alcanzado y que es justo reconocer. Escrita en un estilo suelto, no exento de gracia y ligereza, se lee con agrado. Hecha con obediencia a un plan determinado, todos sus capítulos encierran lo más interesante del asunto que tratan. No es "Cultura Cubana" una obra de improvisación y de lucro sino de meditación y hábil búsqueda de datos interesantes y fidedignos.

Empieza con unos apuntes—que vienen a ser atinada síntesis de nuestra vida—sobre historia patria, precedidos de interesantes datos sobre geografía, censo, política, marina y ejército. Luego el señor Dollero, como periodista al fin, ofrece al lector una impresión fiel sobre nuestra capital, que se completa con la copia de un capítulo del viejo libro "Los Jesuítas en la Habana", que da una visión ligera pero firme, de la ciudad en el siglo XVI. Luego, como una guirnalda que es el mejor adorno del libro, se habla de la mujer cubana—flor, sonrisa, idea, belleza, heroismo, gracia y ternuras únicas—por la pluma grácil y suelta de la talentosa y culta señorita Angelina Fantoli. Una reseña sobre las cubanas ilustres que contiene la obra pone orgullo en el lector compatriota y admiración en el lector extranjero. Después se habla de nuestro desenvolvimiento intelectual y de cuanto tiene referencia con nuestra cultura. En su segunda parte el libro contiene una rese-

ña cumplida, con detalles de todas nuestras principales instituciones en sus distintos órdenes. En la tercera se trata ampliamente de nuestra colonización, después se hace una amplia referencia a los cubanos que en el extranjero han colocado en lugar eminente a su patria y en un apéndice se completa, con oportunas notas, cuanto el libro contiene en sus cuatrocientas y pico de páginas.

Esta obra del señor Dollero ofrece interés para los cubanos y para los extranjeros. Afuera ha de servir de propaganda sobre las excelencias nuestras. Dentro—"at home", como diría un inglés—es útil para ilustrar a aquellos que estén pobres de conocimientos sobre su propia tierra. Y al decir esto no cometemos ningún pecado de exageración, porque abundan muchos por ahí que creen que el Conde de Pozos Dulces fué un capitán general de la Colonia y el insigne "Pepe Antonio" un revolucionario que dió mucho que hacer a los españoles.

"Cultura Cubana" no es el Quijote ni una obra que hará inmortal a su autor, desde luego. Pero es un empeño afortunado por el cual se ha hecho el señor Dollero digno de nuestro agradecimiento y de que se le aplauda y felicite. La obra que origina estos renglones de encomio si nos satisface a nosotros también debe satisfacer al autor, pues es la demostración cumplida de que éste es un hombre talentoso, culto y competente para esta clase de empeños.

Nosotros lo cumplimentamos sinceramente y el público haciendo una buena demanda de su libro demostrará, de manera que no dejará lugar a dudas, lo atinado que estuvo el señor Dollero al dar cima a la empresa realizada. Nuestro compañero, en esta profesión de periodistas, puede decir que le ha sonreído el éxito.

Habana, 16 de Julio de 1916.

* * *

EL MUNDO

"CULTURA CUBANA"

Así se titula un magnífico libro, editado en español e inglés por el distinguido escritor señor A. Dollero.

En él recopila el autor datos relacionados con nuestra cultura en todos los ramos del saber. Nutren las hermosas páginas de "Cultura Cubana" gran número de grabados de todas aquellas personas que se han hecho célebres en nuestro mundo intelectual.

La obra de Dollero no debe de faltar en ninguna biblioteca, porque es, por el precioso acopio de datos que en ella se hace, un excelente auxiliar.

El señor Dollero ha prestado, con la publicación de su hermoso libro, un verdadero servicio al país, circunstancia que reconocemos con sumo gusto.

Vayan para el autor de "Cultura Cubana", nuestra sincera felicitación deseándole que alcance con su bella obra un merecido éxito de librería

Habana, 13 de Julio de 1916.

* * *

DIARIO ESPAÑOL

"CULTURA CUBANA"

Con el título de "Cultura Cubana" acaba de publicarse un valioso libro, que es un verdadero exponente del progreso general de la República, en sus variadas manifestaciones.

Es una obra de excepcional importancia, que por el mérito que encierra ha de tener una gran acogida tanto aquí como en el extranjero, porque pone de relieve cuantos datos son precisos para conocer de una manera compendiada lo que es en sí una Nación y lo que vale y puede representar en sus relaciones con los otros pueblos.

Su autor, el señor A. Dollero, pone bien claro de manifiesto en el preámbulo de la obra, cuál es el fin que se propone al pu-

blicarla. "Objeto principal de esta obra—dice—es el narrar en todos los ramos de la vida cotidiana, del saber, de la cultura, en sus múltiples manifestaciones, el punto a donde el pueblo cubano ha llegado.

Me veo, por tanto, obligado—continúa diciendo—, a tratar asuntos bien disímbolos: del bohío techado de guano paso a la mansión señorial del rico hacendado azucarero; después de citar el sistema de impresiones digitales en algunos Bancos de la Isla (adelanto muy moderno), hablo acaso de los rasgos de cultura que algún hijo de Cuba haya dejado en tierra extraña; saco del olvido personalidades que yacen en el frío de las tumbas, y tal vez me olvido de otros porque ,en mi concepto, sus merecimientos los hacen acreedores a la gratitud del país en menor grado. Acaso incurra en errores, cosa muy humana; pero no faltarán otros más capaces que los corrijan y los subsanen con alguna indulgencia para el que ha tenido, sin embargo, los mejores propósitos."

También tienden los esfuerzos del autor a dar a conocer las ventajas que se podrían sacar en Cuba de una corriente de emigración bien dirigida y, en tal sentido, hace notar la falta de libros modernos y exactos que pudieran contribuir a hacer desaparecer en absoluto esa ignorancia que existe con respecto a la vida cubana en general.

Y no hay duda que el señor Dollero cumple admirablemente sus propósitos. La falta de aquellos libros queda suplida con creces con "Cultura Cubana", por lo que felicitamos al autor sinceramente.

La obra que está impresa en inglés y en español, habiendo sido editada a todo lujo, contiene 200 grabados de distintas personalidades; de diferentes edificios, y de numerosos paisajes.

Contiene también un apéndice en el que se da cuenta de todo lo que se refiere a las colonias extranjeras y en el cual en primer término, se reconoce la importancia de la colonia española.

Obras como éstas son las que hacen falta y el señor Dollero ha venido a llenar un vacío que se dejaba sentir en Cuba. Por eso merecerá los plácemes de todos los amantes del progreso y de la cultura.

FE DE ERRATAS

A pág. 156 del Capítulo XVII, línea 25 léase **Lecerff** en vez de Locerff.

En la lámina núm. XXXIII al pié del retrato del Dr. Pedro Cartaya, léase

Pedro M. Cartaya.

A pág. 191, Cap. XVIII se dice erróneamente que el Dr. Eusebio Hernández y Pérez es Miembro de la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana. Esta distinguida personalidad pertenece a la Academia de la Historia y no a la Academia de Ciencias.

A página 228 del Capítulo XX "**La Provincia de Matanzas y las luchas por la Independencia de Cuba**", léase en la línea 16a. columna 1ra.:

En 27 de Julio de 1897

en vez de

En 27 de Julio de 1877.

INDICE

PARTE PRIMERA

PARTE SEGUNDA

Excursiones por la Provincia de Matanzas (Datos e Impresiones)

PARTE TERCERA

Apéndice

DESCRIPCION DE LAS LAMINAS

DESCRIPCION DE LOS GRABADOS EN EL TEXTO

NOTA.—Todos los grabados del *Suplemento* no se han tenido en cuenta al describir los que están en el texto y las 44 láminas.





RECTIFICACIONES, ACLARACIONES Y ERRATAS (Octubre de 1919).

Cap. I. Pág. 11. Col. 1a.—Léase **Crónica Médico Quirúrgica** en vez de Clínica Médico Quirúrgica

Cap. I, Pág. 12.—Rectifíquese en la Col. 1a. la cantidad de **Bicarbonato de Cal** que contiene el agua de San Miguel de los Baños (Manantial **"La Salud"**). Léase 0.17334.

Cap. *III.* Pág. 28. *Col.* 2a.—Léase: **Federico** y no Francisco Grande Rossi.

Cap. IV. Pág. 37.—Rectifíquese: **El Imparcial** se profesa independiente. Además, desde la época en que yo escribí el capítulo sobre la prensa matancera, dos diarios aumentaron y mejoraron muchísimo su maquinaria y su redacción: **El Jején** y **El Imparcial.**

Cap. V. Pág. 44. Col. 1a.—La Srta. Palmira Duarte, durante su permanencia en Tampa ideó el asilo que llevó después su nombre, pero la muerte la sorprendió antes de ver realizada la obra, a la que dedicó sus afanes. La Escuela no se convirtió en Asilo, sino que ambos siguieron existiendo, viviendo el segundo otros tres años después del fallecimiento de la Srta. Palmira.

Cap. IX. Pág. 60.—Rectifíquese: El representante Sr. Lombard es de filiación **liberal** y no **conservadora**, siendo su nombre **Aquilino** en vez de Evaristo, como me lo dictó un conocido político equivocadamente.

Cap. XII.—Olvidé inmerecidamente citar a la Srta. María del Junco, educadora distinguida, cuyo nombre está ligado estrechamente con la evolución de la I. P. de Matanzas, en los últimos 30 años. Conste, por deber de justicia.

Lámina X.—El grabado de la parte superior lleva equivocadamente el pie: **Playa de Bellamar**, en vez de **Río San Juan.**

Cap. XII. Pág. 85. Col. 1a.—*El Dr. Enrique José Varona es doctor en filosofía y letras y no abogado.*

Cap. XIII. Pág. 90. Col. 2a.—Se deslizó en las notas sobre **Pío Campuzano y Linares** un dato que corresponde a su hijo **Pío D. Campuzano.** El último y no el primero fué Secretario de la Institución Libre de Enseñanza por el año 1883: **no 1833** como se imprimió erróneamente.

Cap. XIII. Pág. 95. Col. 2a.—A los alumnos distinguidos que salieron del Colegio "El Porvenir" el Sr. J. A Escoto agrega **Alejandro M. Rodríguez** y **Alfonso Forn**, poetas y escritores, y **Emilio Avalos**, jefe militar de reconocida capacidad como organizador.

Cap. XIV. Pág. 100. Col. 2a.—C. M. Trelles publicó su tomo XII en 1917 (no en 1907).

Cap. XV. Pág. 111. Col. 1a.—Rectifíquese: **Srta. Milagro Graupera** en vez de Alicia Graupera.

Cap. XVI. Pág. 120. Col. 1a.—Ese Anuario de la Sección de Ciencias, fué un tomo de unas 400 páginas con valiosas colaboraciones de Poey, Gundlach, etc.—Importantísimo.

Cap. XVI. Pág. 124. Renglón 20. Col. 1a.—En vez del renglón repetido: "tenía acostumbrados, etc., léase: **tarde muchos laureles en las ciudades de París y de Hamburgo.**

Cap. XVI. Pág. 129.—Al terminar el Bosquejo de la Historia del Liceo de Matanzas he cometido, aparentemente, un acto de injusticia hacia la Directiva de 1918.

Cuando yo escribía ese Capítulo, a mediados del mismo año, el Liceo estaba, intelectualmente aletargado: más tarde la iniciativa de un grupo le trazó nuevos derroteros, abriendo una Era Cultural, digna de ser mencionada. Pero nadie pensó en la conveniencia de comunicarme el **acontecimiento** que yo ignoraba hubiese cesado de ser un proyecto. (Véase Cap. XXXVII).

El día 6 de Noviembre de 1918 inicióse una serie de brillantes conferencias, organizadas por el Director Dr. Recasens (suscrito, desde entonces, a esta obra).

Los doctores Antonio G. del Solar, Arturo Echemendía, Sergio Cuevas Zequeira, José M. Quirós, Francisco M. Caraballo Sotolongo, Miguel Caballero, Agustín Acosta, Salvador Massip, Carlos de la Torre, Serafín Espinosa, etc., agregaron una hoja a la brillante historia del Liceo. Y hubo derroche de talento, y de cultura musical también.

Los filósofos cuyos bustos adornan la Biblioteca, y los Manes de los que fueron columnas del Liceo de Matanzas, deben haberse regocijado.

Y ojalá siga en la nueva ruta el interesante centro cultural al que he dedicado tantas horas de trabajo sin que nadie, entonces, se diera cuenta de ello!

Cap. XVII. Pág. 130. Col. 1a.—Léase Se leyó "El Conde Alarcos" en vez de **se estrenó.** De hecho se estrenó hasta 1838 en el Teatro Tacón en la Habana. Del Monte ya vivía entonces en la capital.

Cap. XVII. Pág. 136.—Al Ldo. José Miguel Angulo y Heredia se debe el primer paso hacia la abolición de la esclavitud en Cuba, habiendo logrado en 1866 que la Junta de Información celebrada en Madrid declarara **piratería** la trata de los negros.

Cap. XVII. Pág. 138. Col. 1a.—Las **Lecciones** que Antonio Angulo y Heredia dió en el Ateneo de Madrid sobre Goethe y Schiller se publicaron en 1863. (Escoto.)

Cap. XVII. Pág. 146. Col. 1a.—Faltó el último renglón: **oyó lecciones de Varela, quien lo consideraba**, etc

Cap. XVII. Pág. 148. Col. 2a.—Francisco Javier de la Cruz escribió también un Compendio Histórico de Cuba, y un volumen de Notas Inéditas concernientes la Historia de Cuba. Se publicaron el año de *1882 en Matanzas.—Notas de J. A. Escoto.*)

Cap. XVII. Pág. 149. Col. 1a.—Según el erudito J. A. Escoto, Ildefonso Estrada y Zenea llegó a Matanzas en 1853 en calidad de cronista de **La Aurora**, que todavía no era del Yumurí. Lo trajo Ricardo del Monte, cuando se hizo cargo de la Dirección de ese periódico.

Cap. XVII. Pág. 150. Col. 2a.—Agréguese que Miguel Figueroa fué un gran abolicionista.

Cap. XVII. Pág. 150. Col. 2a.—José María Gálvez murió el día 12 de Mayo de 1906.

Cap. XVII. Pág. 155. Col. 2a.—En José María Heredia recayó sentencia de muerte y no solamente de destierro.

Cap. *XVII.* Pag. 162. *Col. 1a.*—*Según datos* de C. M. Trelles J. del Monte y Garay falleció en 1907.

Cap. XVII. Pág. 162. Col. la.—Según datos de J. M. Trelles José de J. Ocio murió en 15-8-1862.

Cap. XVII. Pág. 167. Col. la.—Ambrosio de la C. Sauto nació, según datos de C. M. Trelles, el año de 1806.

Cap. XVIII. Pág. 180. Col. la.—Agréguese: El Anuario de la Sección de Ciencias del Liceo de Matanzas (1866-7).

Cap. XVIII. Pág. 182. Col. 2a.—Rectifíquese: Enrique Barnet y Roque de Escobar, no Roque de Estrada.

Cap. XVIII. Pág. 183. Col. la.—El **Dr. Barnet y Roque de Escobar** ingresó en 18 de Agosto de 1901 en la Academia de Ciencias y en 13 de Julio de 1906 pasó a la Sección de Medicina.

Cap. XVIII. Pág. 184. Col. la.—El **Dr. P. M. Cartaya** fué Miembro Corresponsal de la Academia de Ciencias, y no de número.

Cap. XVIII. Pág. 188. Col. la.—El **Dr. Eduardo Díaz Martínez** nació en 11 de Marzo de 1854 y murió en la Habana en 22 de Octubre de 1911.

Cap. XVIII. Pág. 190. Col. la.—Aclaración: El Dr. Juan Guiteras descubrió en 1886 **la existencia de la Filaria en los Estados Unidos.**

Cap. XVIII. Pág. 192. Col. la.—El **Dr. J. B. Jiménez y Quevedo.** Académico Corresponsal de la Academia de Ciencias M. F. y N. de la Habana, desde el año de 1887, falleció en 29 de Septiembre de 1906.

Cap. XVIII. Pág. 201. Col. la.—En la línea 24 léase 1887 en vez de 1886.

Cap. XVIII. Pág. 203. Línea 4a.—Léase: **Disector** en vez de **Director Anatómico.**

Cap. XIX. Pág. 214. Col. la.—Rectifíquese. Es **Víctor José Rodríguez** y no Víctor M. Rodríguez.

Cap. XX. Pág. 220. Col. la.—Rectifíquese. En vez de **Carlos Jorge Trelles**, léase Carlos y Jorge A. Trelles.

Cap. XX. Pág. 221. Col. 2a.—Aclaración. En un certificado calzado con la firma del Sr. Gerardo Castellanos Lleonart (12 de Agosto de 1919) leí que Martí en 1892 nombró Delegado en Matanzas al Sr. Pedro Duarte, persona de su absoluta confianza. Los otros dos nombramientos **firmados en blanco**, fueron después **llenados por el Sr. Duarte** a favor de los Sres. Mateo I. Fiol y Emilio Domínguez, respectivamente.

Cap. XX. Pág. 228. Col. 2a.—Corríjase **Belacierto** por **Beracierto.**

Cap. XXI. Pág. 239. Col. la.—El corresponsal de **The Journal** era Mr. Flint: no Frintz.

Cap. XXI. Pág. 252. Col. la.—Rectificación. El Ten. Coronel Alfredo Nodarse y Nodarse no combatió bajo el mando del Coronel Casallas, quien murió a principios de la guerra.

Cap. XXI. Pág. 255. Col. 2a.—Julio Santamarina murió en 1897: no en 1895.

Al Cap. XXI (Patriotas) agréguense los nombres que siguen:

Armstrong y Mac-Mahon (Tomás).—Teniente coronel del E. L.—Matancero.—Fué expedicionario con los Generales Roloff y José María Rodríguez. Operó después en las Villas, y fué Jefe de Despacho del General José Miguel Gómez. Se portó muy bien durante toda la última campaña **pro Cuba.**

Iribarren y Portillo (Miguel).—Nació el año de 1857 en Matanzas. Es una de las más brillantes figuras del E. L., de cuyas filas se separó con el grado de Coronel. Primero fué conspirador en el Círculo de la Juventud Liberal de Matanzas. En Febrero de 1896 se incorporó como soldado a las fuerzas de Maceo, conquistando sus primeros grados en acciones brillantes en las provincias de la Habana y de Matanzas. En la última combatió en Diana, Río de Aura, La Perla, Camarioca, Jicarita, etc. Peleó a las órdenes del General José Roque, Jefe de la Brig. Norte, y más tarde salió con Enrique A. del Junco a reorganizar la Brigada de Cárdenas, comisionado por el General Lacret Morlot. En 2 de Enero de 1897 le fué confiada otra comisión secreta al Cuartel General del Departamento Mil. de Occidente, a cargo de "Mayía" Rodríguez. Fué después Jefe de E. M. del mismo Departamento (4o, 5.º y 6o Cuerpo). Volvió a tomar parte en muchos combates por las Villas, y reingresó otra vez en la prov. matancera cuando la **reinvasión.** Lo hirieron dos veces.

Hoy el Coronel Iribarren es Interventor del Estado.

Nodarse y Nodarse (Ladislao).—Ten. Coronel del E. L. y hermano del dinamitero T. Coronel Alfredo Nodarse. Como él, era natural de Cimarrones, y con él operó durante la guerra 1895-8 en la Provincia de Pinar del Río. Fué Ayudante de Maceo. Falleció en Noviembre de 1901.

Cap. XXI. Pág. 240. Col. la.—Luis Fortún y Govín fué nombrado **Magistrado-Suplente** de la Audiencia de Matanzas.

Cap. XXII. Pág. 262. Col. 2a. Línea 28.—Refiriéndome incidentalmente al cienfueguero Sr. Claudio Dumás Franco, asenté entre otras cosas que los informes obtenidos me hacían suponer exagerado el homenaje de un busto en su honor, etc. Sin embargo, informes posteriores me probaron que personas no totalmente imparciales, me habían proporcionado los primeros, y que una rectificación se imponía, por deber de historiador leal.

Consulté las valiosas opiniones de los Sres. Dres. Agustín Penichet y Armando Estorino, de los Sres. Benito Carballo, Raúl Miranda, Srta. María del Junco, muy conocida educadora y de otras personas todavía, resultando que a D. Claudio Dumás y Franco corresponde un lugar distinguido entre los **Beneméritos de la I. P. en Matanzas (Cap. XIII).**

Analizando la vida del Sr. Dumás y Franco solamente bajo el aspecto del pedagogo, es innegable que ha sido una vida útil, gastada ventajosamente por el incremento de la I. P. Por muchos años dirigió la Escuela Superior, fué Catedrático del Instituto, etc., y trajo de Europa métodos e innovaciones muy modernas, anticipándose a veces a la evolución de la época en que vivía.

La suscripción para el Monumento que honra su memoria, fué enteramente popular, y formada por cuotas de poca cuantía: es por tanto lamentable el vandalismo de los vagos que lo deterioraron.

Cap. XXIII. Pág. 271. Col. 2a.—Léase: **"L' Industrie Sucriére a Cuba".**

Cap. XXV. Pág. 296. Col. 2a.—Léase: ...diario "La República".

Cap. XXIX. Pág. 327. Col. la—Léase: Toussaint Louverture.

Cap. XXXVIII. Pág. 399. Col. la.—Léase: **Mazón** en vez de **Maózn.**

